**نموذج تخطيط بالمخرجات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التلاوة والتجويد** | **السادس** | **التلاوة والتجويد** | **28** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:تلاوة** القرآن الكريم تلاوة سليمة وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد |
|  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| * **تلاوة القران الكريم تلاوة صحيحه خاليه من الاخطاء** * **تطبيق الاحكام الواردة بالكتاب** * **عمل لوحات مكتوب عليها احكام التلاوة والتجويد** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| - توضيح معنى الوقف  -بيان أنواع الوقف وعلامة كل نوع  - تعريف القلقلة مع توضيح حروفها واقسامها    - التعريف بأحكام الصفر المستطيل والصفر المستدير  - التمثيل للأحكام من آيات الدروس  -تطبيق أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة أثناء تلاوة الآيات | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -بيان مفهوم الوقف وانواعه وعلامة كل نوع  -بيان مفهوم القلقلة والتفريق بين أنواعها  -التفريق بين الصفر المستدير والصفر المستطيل   * استخراج الأمثلة للأحكام من آيات الدرس * حل التدريبات الصفية | * استشعار عظمة القرآن وأهميته * توثيق صلة الطلبه بكتاب الله سبحانه وتعالى * استشعار عظمة الله سبحانه وتعالى وتقوية العبادة في نفوس الطلبة تجاه الله سبحانه وتعالى |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-مقارنه بين انواع الوقف**  **-تطبيق الاحكام تطبيقا سليما من خلال تلاوة السور**  **-استخراج الاحكام من ايات الدروس**  **- التعرف على حروف القلقلة وأنواعها**  **- التعريف بأحكام الصفر المستدير والصفر المستطيل** | **ملاحظة ومشاهدة أداء الطالبات. طرح الأسئلة والمناقشة. مشاريع صغيره**  **اوراق عمل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلم)** | **التقويم** |
| سورة مريم  41-57  الفترة الزمنية  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -معرفة معنى الوقف  -بيان أنواع الوقف وعلامة كل نوع  -التطبيق للأحكام من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن وأهميته | دور المعلم: القاء التحيه وترديد الدعاء  **العرض :-**  عرض لوحة امام الطالبات بالاحكام والبدء بالحوار والمناقشة والاستنتاج واستخدام التكنولوجيا اثناء العرض  قراءة الايات ومن ثم استخراج الاحكام من  الايات من خلال المجموعات | -عرفي الوقف  - وضحي أنواعه وعلامة كل نوع  ملاحظة تطبيق الطالبات للحكم |
| سورة المنافقون 1-11  من -------  الى -------- | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف كل من الوقف اللازم والوقف الجائز  -توضيح علامة كليهما  -التمثيل للأحكام من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة بالحوار والمناقشه للاحكام  السابقة  **العرض :**  أسلوب تلاوة القدوة، القلم القارئ ثم الطالبات مع الاستفادة من التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب الحوار والمناقشة، كما ويمكن الاستفادة من ضرب المثل وتحليله، وتحليل الحكم التجويدي  أسلوب الاستنتاج من خلال تحليل تلاوة بعض الطالبات واستخراجهم للحكم التجويدي  حل التدريبات الصفية | -عرفي مايلي:   * الوقف اللازم * الوقف الجائز   -وضحي علامة كل منها  ملاحظة تطبيق الطالبات للحكم |
| سورة التغابن  1-9  من -------  الى -------- | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -تعريف الوقف الممنوع  -بيان علامته مع التمثيل من القرآن الكريم  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | تمهيد: مراجعة عامة لاحكام الوقف السابقة  **العرض:**  عرض لوحة جدارية للحكم التجويدي  استخدام اسلوب الحوار والمناقشة والاستنتاج  تلاوة القدوة ومن ثم المحاكاة للتطبيق على الحكم  عمل مجموعات لأسلوب الاستخراج الاحكام من الايات . | -ملاحظة التطبيق عند القراءة  عرفي الوقف الممنوع  وضحي علامته من خلال التمثيل من القرآن الكريم |
| سورة البروج  1-22  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -تعريف القلقلة  -بيان حروفها  استخراج احكامها من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد:** مراجعة الدرس السابق  **العرض:**  باستخدام التكنولوجيا عرض حكم التجويد    استخدام الحوار والمناقشة والاستنتاج  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع التوقف عند كل حكم واخراج الطلبه الى السبوره وتدوين الاحكام . | ملاحظة التطبيق مع التعرف على مواضع القلقلة  حل اسئلة الكتاب |
| سورة التحريم  1-7  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -بيان أنواع القلقلة  -تطبيق القلقلة بانواعها اثناء التلاوة  - استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **التمهيد:** مراجعة المادة السابقة  **العرض** : عرض الدرس باستخدام التكنولوجيا  تلاوة القدوة فالطالبات المجيدات  التطبيق على انواع القلقلة من خلال تلاوة المحاكاة  حل التدريبات الصفية | * وضحي انواع القلقلة   -ملاحظة تطبيق الطالبات |
| سورة التحريم  8-12  من -------  الى -------- | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -ملاحظة تطبيق أحكام القلقلة  -التمثيل لأحكام القلقلة من آيات الدرس  -التفريق في النطق بين القلقلة الكبرى والصغرى  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد :** مراجعة الدرس السابق  تلاوة الطالبات وملاحظة طريقة ادائهم للتلاوة وتصويب الاخطاء من زمليلاتهن (تقسيم الطالبات الى مجموعات تقرا واحدة والاخرى تصوب لها ) | ملاحظة التطبيق  اعط امثله على احكام القلقلة بأنواعها  اعطاء واجب بيتي  اجراء مسابقة |
| سورة الانسان  1-14  من -------  الى -------- | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف الصفر المستدير  - بيان علامته  -استخراج أحكامه من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد** : مراجعة المادة السابقة  **العرض:عرض** أحكام الصفر من خلال لوحة جدارية  استخدام الترداد والمحاكاة في تلاوة الآيات  تلاوة القدوة ثم الطالبات المجيدات اسلوب الاستنتاج من خلال تدبر الآيات واستخراج الاحكام من النصوص | حل التدريبات الصفية  ملاحظة تلاوة الطالبات |
| سورة الانسان  15-31  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف الصفر المستطيل  -التمثيل للحكم من آيات الدرس  -التفريق بين الصفر المستطيل والصفر المستدير  استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | **تمهيد**: مراجعة الدرس السابق  **العرض :**عرض فيديو تعليمي للحكم  اسلوب الحوار ’المناقشة، الاستنتاج  تلاوة القدوة ثم الطالبات المجيدات مع التطبيق للحكم عمل مجموعات لاستخراج الحكم من آيات الدرس | ملاحظة قراءة الطلبله  مثل لكل حكم من الاحكام التاليه:  الصفر المستطيل  الصفر المستدير |
| سورة الممتحنة 1-6  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -التفريق بين انواع الوقف  استخراج مواضع القلقلة بانواعها  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | نظام المجموعات والبدء  بالتلاوة الفرديه ومن ثم  التلاوة الجماعيه والتصويب من خلال المجموعه نفسها | **ملاحظة التطبيق**  وضحي انواع الوقف بالامثلة  استخرجي القلقلة بانواعها من آيات الدرس |
| سورة الممتحنة 347-13  من -------  الى -------- | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق الأحكام التي تعلموها خلال الفصل الدراسي الاول  -التفريق بين أحكام النون الساكنة والميم الساكنة  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته | تمهيد: مراجعة عامة لاحكام التلاوة والتجويد  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبه  أسلوب العرض والحوار، والحوار والمناقشة وضرب امثلة على كل نوع من انواع الميم الساكنة وتحليلها على السبورة باستخدام الاقلام الملونة. او عرض بوربونيت.  أسلوب الاستنتاج والموازنة والمقارنة بين انواع الاحكام المتشابه  عمل مجموعات لأسلوب الاستخراج الاحكام من الايات . | **ملاحظة التطبيق**  **فرق بين احكام النون الساكنه والتنوين واحكام الميم الساكنه**  **اجراء مسابقة** |

ملاحظات مديرة المدرسة:............................................................................................................

ملاحظات المشرفة التربوية:..........................................................................................................