

٦

الجزء
الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية

فريق التأليف:

أ. محمد عريدي (منسقاً)

د. حمدي أبو ليلي

د. سامي الأسطل

أ. أكرم حلاحلة

أ. أمجد سليمان

أ. صمود الريماوي



أ. منير عايش

أ. جمال سام

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. علي مناصرة
مراجعة	د. نبيل شعث

الدائرة الفنية

الإشراف الإداري	أ. حازم عجاج
التصميم الفني	إ. إيمان إتييم

التحكيم العلمي

المتابعة التربوية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
التحرير اللغوي	أ. رائد شريدة
قراءة	أ. باسم عريقات

متابعة المحافظات الجنوبية

د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطبورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ للعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليتحقق لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا؛ وهذا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٧

أولت وزارة التربية والتعليم العالي في فلسطين تنشئة المواطن وغرس القيم الوطنية والاجتماعية اهتمامًا بارزًا، لذلك عملت على تطوير المناهج الدراسية والنظام التعليمي في فلسطين، وتحسين مخرجاته؛ بهدف تحقيق رؤية الوزارة، ورسالتها التربوية، وخططها الاستراتيجية، بما ينسجم مع الموروث الثقافي والديني والحضاري للشعب الفلسطيني.

يهدف الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي إلى بناء المواطن الصالح، وتعزيز المنظومة القيمية والوطنية، في إطار المتغيرات المختلفة، وفي ظل واقع الاحتلال الصهيوني الذي يستهدف وحدة النسيج الوطني، وتدمير مقومات صموده المادية والمعنوية، ونهب ثرواته، وتزوير موروته الثقافي، ما سيدفع إلى تعزيز معاني الوحدة الوطنية، ورسّ الصّفّ الفلسطيني، باتجاه تحقيق أهداف شعبنا وتطلعاته نحو التحرر والبناء، وإقامة الدولة الفلسطينية، وعاصمتها القدس.

يتضمن هذا الكتاب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الدينية والوطنية والاجتماعية والثقافية التي تسهم في بناء الشخصية الفلسطينية المستقلة، وتنمية مستوى الوعي بحقوقها وواجباتها، وانتمائها لثوابتها، في إطار محيطها العربي والإسلامي، المتجذرة في أعماق تاريخها وجغرافيتها؛ بهدف الحفاظ على مقدرات الوطن وثرواته وإمكاناته المادية والبشرية التي تلعب دورًا مهمًا في الوصول إلى التنمية المستدامة.

وقد تضمن هذا الكتاب عددًا من الأنشطة التي تستهدف المتعلم، وتحاكي البيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركز على التعلم النشط، وتتيح للطلبة تبادل الخبرات من خلال الحوار والمناقشة، وتهدف إلى تكريس حب المعرفة والبحث والاستكشاف وتوظيف التكنولوجيا في عملية التعلم، وتعزيز المعارف والمهارات الحياتية، وقد تنوعت تلك الأنشطة بين فردية وجماعية؛ لتحقيق أهداف الكتاب ومحتواه.

يشتمل الجزء الأول من هذا الكتاب على ثلاث وحدات، هي:

الأولى: مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية، وضمت الدروس: مصادر المعرفة الجغرافية، ومصادر المعرفة التاريخية.

الثانية: الوطن العربي مهد الحضارات القديمة، وضمت الدروس: شبه الجزيرة العربية، وبلاد الشام، وفلسطين، والعراق، ومصر، وشمال إفريقيا.

الثالثة: القانون والنظام يحمي حقوقنا وواجباتنا، وضمت الدروس: الدستور والسلطات السياسية في الدولة، وحقوق الإنسان.

وإيمانًا منا بقدرات زملائنا المعلمين الأفاضل والمعلمات الفلسطينيات الماجدات، وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا، ومن منطلق المسؤولية، نضع بين أيديكم هذه النسخة ثمرة جهود دؤوبة، وكلنا ثقة بكم، وأنتم التربويون الخبراء في الميدان أن ترفدوا هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة، بما يعمل على تجويد العمل والارتقاء به؛ للأخذ بها في الطبعة اللاحقة.

والله ولي التوفيق.

فريق التأليف

الوحدة الأولى

مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية

٢

الدرس الأول مصادر المعرفة الجغرافية ٤

الدرس الثاني مصادر المعرفة التاريخية ١٦

الوحدة الثانية

الوطن العربي مهد الحضارات القديمة

٢٤

الدرس الأول شبه الجزيرة العربية ٢٦

الدرس الثاني بلاد الشام ٣٩

الدرس الثالث فلسطين (أرض كنعان) ٥٠

الدرس الرابع العراق (بلاد الرافدين) ٥٧

الدرس الخامس شمال إفريقيا ٦٦

الوحدة الثالثة

القانون والنظام يحمي حقوقنا وواجباتنا

٧٦

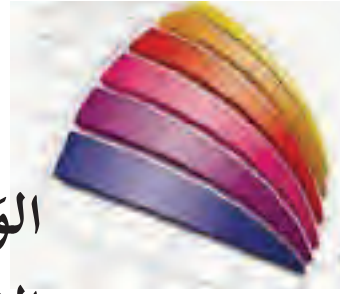
الدرس الأول الدستور والسلطات السياسية في الدولة ٧٨

الدرس الثاني حقوق الإنسان ٨٣

مصادر المعرفة الجغرافية والتاريخية



الوحدة
الأولى



نتأمل، ثم نناقش:

فلسطين المكان والزمان بما شهدته من أحداث جسام، فوق كل ذرة من ترابها حكاية.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ أَنْشِطَتِهَا، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى اسْتِيعَابِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ حَوْلَ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَتَنْمِيَةِ انْتِمَائِهِمْ لَوْطَنِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ وَاسْتِخْلَاصِ الْعِبَرِ، وَتَوْظِيفِ ذَلِكَ فِي حَيَاتِهِمِ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتِمُّ تَحْقِيقُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْآتِي:

- البَحْثُ، وَكِتَابَةُ التَّقَارِيرِ، وَتَنْفِيزُ الْمَشَارِيعِ.
- تَطْبِيقُ أَنْشِطَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، بِاسْتِخْدَامِ بَعْضِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَعْيِينُ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ عَلَى الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَنْفِيزُ الزِّيَارَاتِ وَالرَّحَلَاتِ لِلْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ.
- تَوْظِيفُ الْبِيئَةِ الْمَحَلِيَّةِ بِمَعَالِمِهَا الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ؛ فِي إِنْجَازِ مَعَارِضِ تَرَاثِيَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالصُّوَرِ.
- تَوْظِيفُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ فِي إِنْجَازِ الْمَهْمَاتِ لَتَعْزِيزِ الْانْتِمَاءِ، وَالْوَعْيِ بِالْمُوروثِ الْحَضَارِيِّ، الْفِلَسْطِينِيِّ، وَالْعَرَبِيِّ، وَالْعَالَمِيِّ.
- تَوْظِيفُ الْمَفَاهِيمِ وَالْمِصْطَلَحَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَحْدَةِ فِي سِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ.
- تَوْظِيفُ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ فِي تَكْرِيسِ حَقُوقِهِمِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالتَّارِيخِيَّةِ.



الدَّرْسُ الأوَّلُ:



مصادر المعرفة الجغرافية

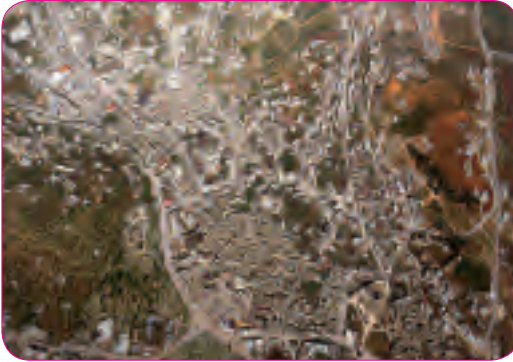
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعدادِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغَرَفِيَّةِ.
- ٢- توضيحِ الْمَقْصُودِ بِالْخَرِيطَةِ.
- ٣- بيانِ عَنَاصِرِ الْخَرِيطَةِ.
- ٤- استنتاجِ أَنْوَاعِ الْخَرَائِطِ الْجُغَرَفِيَّةِ.
- ٥- معرفةِ اسْتِخْدَامَاتِ الْخَرَائِطِ الْجُغَرَفِيَّةِ.

مَصَادِرُ الْمَعْرِفَةِ الْجُغَرَفِيَّةِ:



نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ الصُّوْرَ، وَالْخَرِيطَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:



صورة جوية



صورة فضائية



رحلة ميدانية



خريطة

- أ - نَصِفْ مَا تُعْبِّرُ عَنْهُ الصُّوْر. وَلَايَ عِلْمٍ تَنْتَمِي؟
- ب- نَسْتَنْتِجُ مَصَادِرَ أُخْرَى لِذَلِكَ الْعِلْمِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

علم الجغرافيا هو العلم الذي يدرس الظواهر الطبيعية، والبشرية، وتوزيعها، والعلاقات المتبادلة بينها. أَدَّى التَّطَوُّرُ السَّرِيعُ فِي عَالَمِنَا إِلَى تَنَوُّعِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ مِثْلُ الْخَرَائِطِ، وَالدراساتِ المِبدَائيَّةِ، وَالرَّحَلَاتِ، وَغَيرِهَا، وَظُهُورِ مَصَادِرَ جَدِيدَةٍ لَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً مِنْ قَبْلُ مِثْلُ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، وَمِنْ تَطْبِيقَاتِهِ: الصُّورُ الْجَوِّيَّةُ الَّتِي تُلْتَقَطُ لِجُزْءٍ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ بِوَسَاطَةِ كَامِيرَاتٍ أَوْ أَجْهَزَةٍ مَحْمُولَةٍ بِالطَّائِرَاتِ، وَالصُّورُ الْفَضَائِيَّةُ الَّتِي تُلْتَقَطُ مِنَ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ لِسَطْحِ الْأَرْضِ، أَوْ لِجُزْءٍ مِنْهُ بِوَسَاطَةِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، أَوْ الْمَرَكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، مِنْ أَرْتِفَاعَاتٍ عَالِيَةٍ جِدًّا، وَنُظُمُ الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ (GIS)، وَنِظَامُ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ (GPS).

نَشَاطُ تَطْبِيقِي:



- من خلال برامج الإنترنت، مثل جوجل إيرث (Google Earth)، ونتجول من خلاله؛ للتعرف إلى أي منطقة نريدها.





رقم (١): خريطة فلسطين

مفهوم الخريطة:



نشاط (٢): نلاحظ الخريطة المجاورة، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما المنطقة الجغرافية التي يمثلها الشكل المجاور؟

ب- كيف نرسم أي منطقة جغرافية من سطح الأرض الكروي على ورقة؟

نحن نعلمنا:

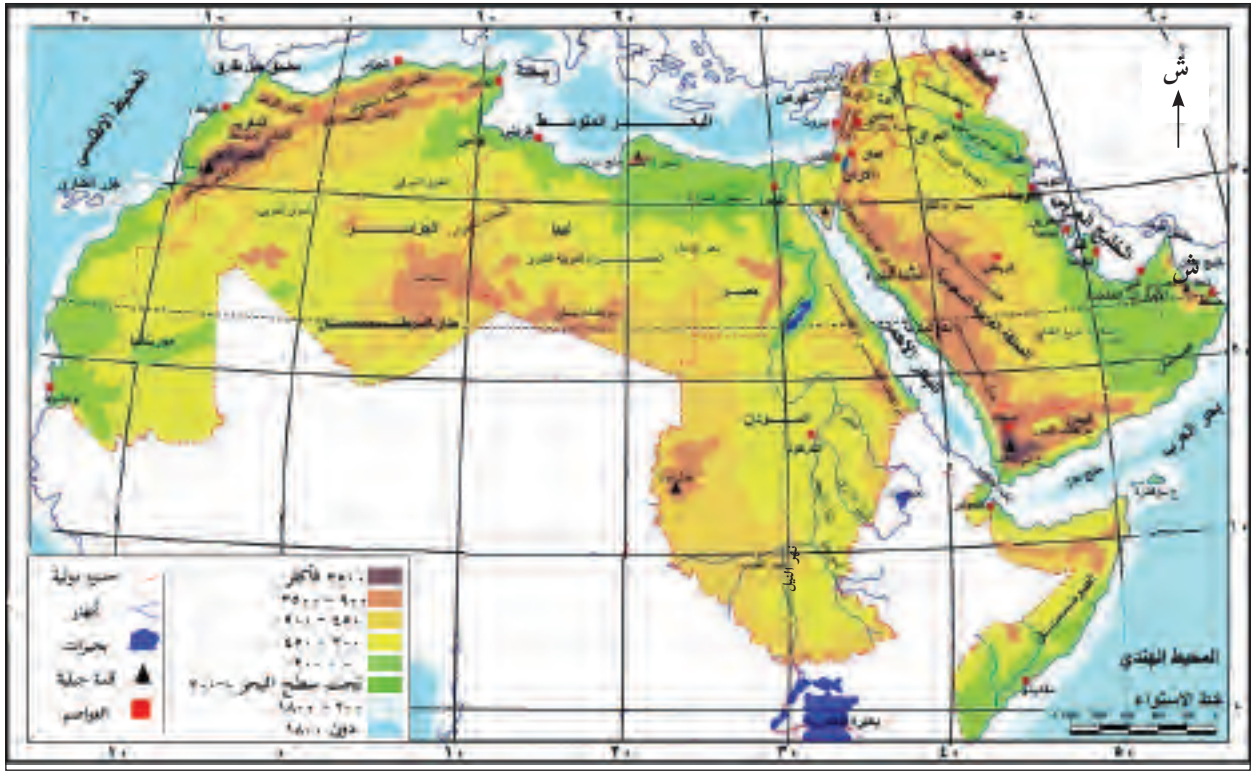
الخريطة: هي رسم توضيحي لسطح الأرض، أو لجزء منه على سطح مستو، وفقاً لمقياس رسم معين.



عناصرُ الخريطة:



نشاط (٣): نقرأُ الخريطة، ثم نجيبُ عَنِ الأسئلةِ التي تليها:



رقم (٢): خريطة الوطن العربي الطبيعية

- ما اسمُ المَنطَقةِ الجُغرافيَّةِ الَّتِي تُمثِّلُها هَذِهِ الخَريطةُ؟
- كَيْفَ نَقْرَأُ مُحتَوَيَاتِ الخَريطةِ؟

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تُصَبِّحُ الخَريطةُ مُفيدَةً وَقابِلَةً لِلدِّرَاسَةِ، إِذَا تَوَافَرَتْ فِيهَا العَنَاصِرُ الآتِيَّةُ:
- عُنْوانُ الخَريطةِ: يَدُلُّنا العُنْوانُ عَلى نَوْعِ الخَريطةِ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَعلُومَاتٍ، وَمِنْ الأُمُثِلَةِ عَلى عُنَواينِ الخَرائِطِ: خَريطةُ فِلَسطينَ الطَّبِيعِيَّةِ، وَخَريطةُ العالَمِ الإِسْلامِيِّ، وَخَريطةُ العالَمِ السِّيَاسِيَّةِ.
- المُحتَوَى: وَهُوَ المَعلُومَاتُ الجُغرافيَّةُ الَّتِي تَحْتَوِيها الخَريطةُ.



- **إِطَارُ الخَرِيطَةِ:** وَهُوَ الخَطُّ الَّذِي يُحِيطُ بِالخَرِيطَةِ، وَيُحَدِّدُ مُحتَوَيَاتِهَا.
- **إِشَارَةُ اتِّجَاهِ الشَّامِل:** وَهِيَ سَهْمٌ يُبَيِّنُ اتِّجَاهَ الشَّامِلِ الجُغْرَافِيَّ عَلَى الخَرِيطَةِ.
- **مِفْتَاحُ الخَرِيطَةِ:** وَهُوَ مُرَبَّعٌ أَوْ مُسْتَطِيلٌ يَوْجَدُ عَلَى الخَرِيطَةِ، وَيُبَيِّنُ دِلَالَاتِ الرُّمُوزِ وَمَعَانِيهَا، وَالْمُصْطَلَحَاتِ المُسْتَخْدَمَةَ فِيهَا.

نشاط تطبيقي:



- نستعينُ بخريطةٍ جغرافيَّةٍ، ونعرِّفُ منها إلى دِلالاتِ الرُّمُوزِ المُستخدمةِ فيها.

- **مِقْيَاسُ رَسْمِ الخَرِيطَةِ:** وَهُوَ النِّسْبَةُ بَيْنَ المَسَافَةِ عَلَى الخَرِيطَةِ، وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ مَسَافَةِ حَقِيقَةٍ عَلَى الأَرْضِ، وَيُصَغِّرُ الظَّاهِرَةَ الطَّبِيعِيَّةَ مِنْ حَجْمِهَا الكَبِيرِ إِلَى حَجْمٍ صَغِيرٍ، يُمَكِّنُ رَسْمَهَا عَلَى الوَرَقِ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ:

- مِقْيَاسُ الرِّسْمِ النِّسْبِيِّ ١:١٠٠,٠٠٠ سم.

- مِقْيَاسُ الرِّسْمِ الكَسْرِيِّ $\frac{1}{100,000}$ سم.

- مِقْيَاسُ الرِّسْمِ الخَطِّي

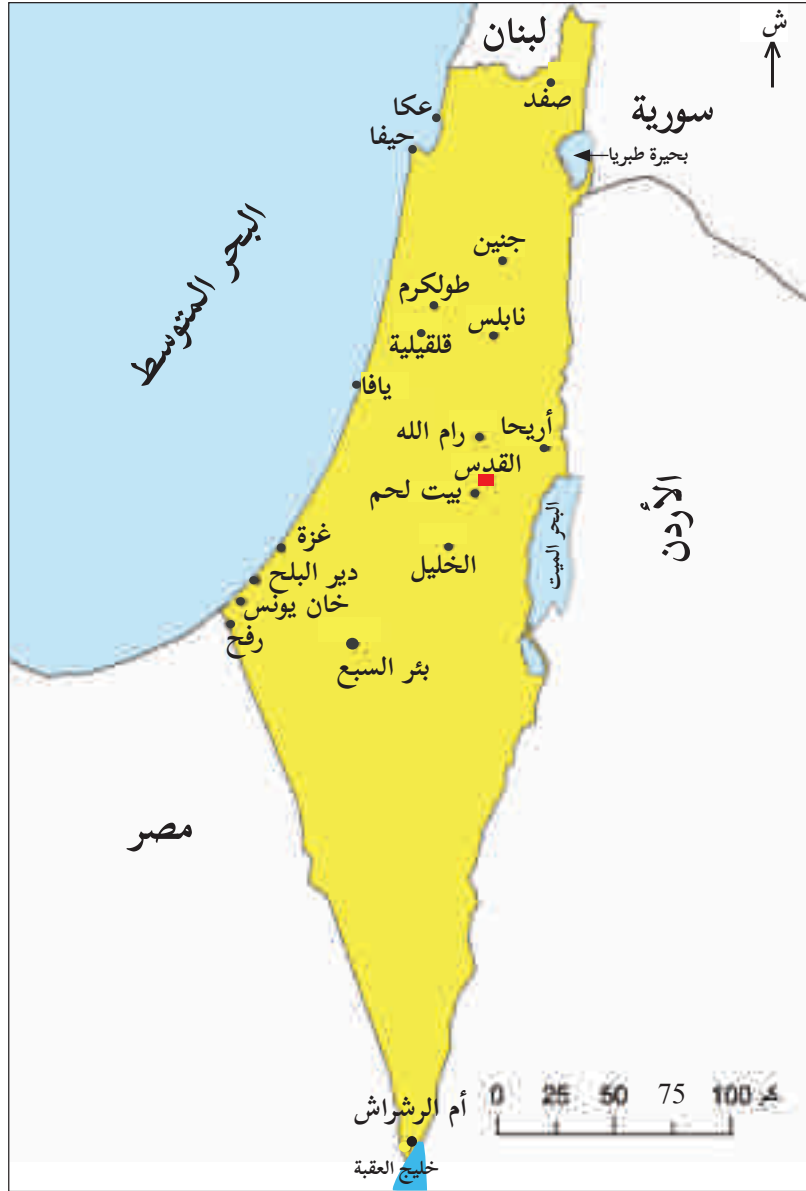
0	25	50	75	100
كم				



أنواع الخرائط:



نشاط (٤-أ): نلاحظ الخريطة، ثم نقوم بما يأتي:



رقم (٣): خريطة فلسطين

أ- نبيّن نوع الخريطة.

ب- نسمّي مدناً فلسطينية، من خلال الخريطة.

ج- نقيس المسافة بين أيّ مدينتين على الخريطة باستخدام المسطرة، ونحسب المسافة الحقيقية بين المدينتين، مستعينين بمقياس الرسم.





نشاط (٤- ب): نلاحظ الخريطة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (٤): خريطة العالم الطبيعية

أ- نناقش دلالات الألوان في الخريطة.

ب- نبيّن نوع الخريطة.

ج- نستنتج أهميّة الخرائط الطبيعيّة.

نحن نعلّمنا:

أدّى تنوّع الظواهر الطبيعيّة والبشريّة على سطح الأرض إلى تنوّع الخرائط التي تُعبّر عن هذه الظواهر، ومنها:

- الخرائط الطبيعيّة، هي الخرائط التي تمثّل توزيع الظواهر الطبيعيّة، مثل: خرائط توزيع التضاريس، والمسطّحات المائيّة، وغيرها من الظواهر الطبيعيّة التي لا دخل للإنسان فيها.

- الخرائط البشريّة، وهي التي تمثّل توزيع الظواهر البشريّة مثل: الخرائط السياسيّة التي تُبيّن أسماء الدّول والحدود التي تفصل بينها، وخرائط توزيع السكان والمدن، وغيرها.



استخدامات الخرائط الجغرافية

نشاط (٥): نلاحظ الصورة، ثم نقوم بما يأتي:



- أ- نستنتج أهمية الخريطة بالنسبة للراصد الجوي.
ب- نكمل الجدول الآتي:

الشخص	استخدام الخريطة
المعلم والطالب	
المهندس	
الجندي	
قبطان السفينة	



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الخَرِيطَةُ وَسِيلَةٌ مُهِمَّةٌ لِتَكْوِينِ صُورَةٍ وَاضِحَةٍ عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَمَا عَلَيْهَا مِنْ ظَوَاهِرَ طَبِيعِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ، فَمِنْ خِلَالِهَا، نَحَدِّدُ الْمَوَاقِعَ الْجُغَرَفِيَّةَ، وَنُقَارِنُ بَيْنَ الظَّوَاهِرِ الْجُغَرَفِيَّةِ، وَنَتَعَرَّفُ إِلَى شَكْلِ الظَّاهِرَةِ، وَامْتِدَادِهَا، وَتَوَازُعِهَا الْجُغَرَاْفِيِّ.

وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى اسْتِخْدَامَاتِ الْإِنْسَانِ لِلْخَرِيطَةِ:

- الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ: لَتَوْضِيحِ تَوَازُعِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ.
- مُذَيِّعُ النِّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ: لَتَوْضِيحِ تَوَازُعِ عَنَاصِرِ الْجَوِّ: مِنْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَالضَّغْطِ الْجَوِّيِّ، وَالْأَمْطَارِ، وَالرِّيَّاحِ، وَالرَّطُوبَةِ.
- الْجَيْشُ: يَسْتَخْدِمُهَا فِي تَدْرِييَاتِهِ، وَعَمَلِيَّاتِهِ الْعَسْكَرِيَّةِ، وَفِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْقَوَاعِدِ الْعَسْكَرِيَّةِ.
- الْمُهَنْدِسُ: لَتُسَاعِدَهُ فِي تَصْمِيمِ الْمَبَانِي، وَالطَّرِيقِ.

نَلَاحِظُ، وَنَفَكِّرُ، ثُمَّ نُقَارِنُ بَيْنَ مَدِينَتَيْ رَامَ اللَّهِ وَطُولَكْرَمَ، مِنْ حَيْثُ الْاِمْتِدَادُ، مِنْ خِلَالِ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:



شَكْلُ اِمْتِدَادِ مَدِينَةِ طُولَكْرَمَ



شَكْلُ اِمْتِدَادِ مَدِينَةِ رَامَ اللَّهِ



نشاط تطبيقي:



- نُظِّمُ جَوْلَةً مِيدَانِيَّةً فِي مُحِيطِنَا بِرِفْقَةِ الْمُعَلِّمِ، وَنَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ ظَوَاهِرَ طَبِيعِيَّةٍ، وَأُخْرَى بَشَرِيَّةٍ، وَنُنَاقِشُهَا، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّةٍ	وَصْفُ الظَّاهِرَةِ	ظَوَاهِرُ بَشَرِيَّةٍ	وَصْفُ الظَّاهِرَةِ
.....			
.....			
.....			

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أَكْتُبُ كَلِمَةً (نَعَمْ) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَكَلِمَةً (لا) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ- الْخَرَائِطُ هِيَ الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلْمَعْرِفَةِ الْجُغَرَفِيَّةِ. ()
- ب- الصُّورُ الْفَضَائِيَّةُ تُلْتَقَطُ بِوَسَاطَةِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ مِنْ أَرْتِفَاعَاتٍ عَالِيَةٍ. ()
- ج- الْخَرَائِطُ الْجُغَرَفِيَّةُ لَا تُعْطِينَا فُرْصَةَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الظُّوَاهِرِ الْجُغَرَفِيَّةِ. ()
- د- تُظْهِرُ الْخَرَائِطُ الطَّبِيعِيَّةُ التَّوْزِيعَ الْجُغَرَفِيَّ لِلسُّكَّانِ. ()
- هـ- تَتَعَدَّدُ أَنْوَاعُ الْخَرَائِطِ الْجُغَرَفِيَّةِ بِتَعَدُّدِ مَوْضُوعَاتِهَا، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا. ()

٢ أَعِدُّ مَصَادِرَ الْمَعْرِفَةِ الْجُغَرَفِيَّةِ.

٣ أَوْضِحْ الْمَقْصُودَ بِالْخَرِيطَةِ الْجُغَرَفِيَّةِ.



٤ اكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ:

عَنَاصِرُ الْخَرِيطَةِ	أَهَمِّيَّتُهَا
إِشَارَةُ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ	
.....	الْخَطُّ الَّذِي يُحَدِّدُ مُمْتَوَيَاتِ الْخَرِيطَةِ.
عُنْوَانُ الْخَرِيطَةِ	

٥ اَسْتَنْبِجْ أَهَمِّيَّةَ الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ.

٦ عَلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ الصَّمَاءِ الْآتِيَّةِ، أَعَيِّنْ مَا يَأْتِي:

- قَارَاتٍ: (آسِيَا، وإفريقيَا، وَأُورُوبَّا، وَأَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، وَأَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَأُوقْيَانُوسِيَا).
- مُحِيطَاتٍ: (المُحِيطَ الهَادِي، والمُحِيطَ الأَطْلَسِيّ، والمُحِيطَ الهِنْدِيّ).
- بَحَارًا: (البَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ، والبَحْرَ الْأَحْمَرِ).



٧ أقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثمّ أقيّم تعلُّمي، بوضع إشارة (√) في الخانة المناسبة:

مرتفع	متوسط	منخفض	العبارات
			استخدامي الخرائط الورقيّة التقليديّة للحصول على معرفة جغرافيّة.
			استخدامي التطبيقات الحديثة في الحصول على المعرفة الجغرافية.
			مشاركتي في الرحلات المدرسيّة.
			قراءتي لمفتاح الخريطة وعنوانها؛ لفهم محتواها.
			تحديدي لطول المسافة بين موقعين على الخريطة من خلال مقياس رسمها.



الدَّرْسُ الثَّانِي:



مصادر المعرفة التاريخية

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم التاريخ.
- ٢- معرفة أهمية دراسة التاريخ.
- ٣- استنتاج مصادر المعرفة التاريخية.
- ٤- توضيح الممارسات التي تهدد الآثار التاريخية في فلسطين، وطرق الحفاظ عليها.

مفهوم التاريخ:



نشاط (١): نلاحظ الصورة الآتية، ونقرأ، ثم نقوم بما يأتي:



وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ عَيْنِ جَالُوتَ فِي فَلَسْطِينَ قُرْبَ مَدِينَةِ بَيْسَانَ بَيْنَ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ
بِقِيَادَةِ قُطُزَ، وَجَيْشِ الْمَغُولِ، وَانْتَهَتْ بِانْتِصَارِ جَيْشِ الْمُسْلِمِينَ.

أ- نناقش مضمون الصورة.

ب- نحسب كم سنة مضى على معركة عين جالوت.

ج- نعطى اسماً للأحداث التي وقعت في الماضي.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

التَّارِيخُ لُغَةً: هُوَ الزَّمَنُ، أَوِ الْوَقْتُ.

أَمَّا اصْطِلَاحًا: هُوَ دِرَاسَةُ الْمَاضِي؛ لِفَهْمِ الْحَاضِرِ، وَالتَّنَبُّؤِ بِالْمُسْتَقْبَلِ.

هناك رموز تدل على فترات زمنية معينة وهي:

- الرَّمز (ق.م): ويدلُّ على الزَّمن والأحداث التي وَقَعَتْ قَبْلَ مِيلَادِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَام.
- الرَّمز (م): يدلُّ على الزَّمن والأحداث التي وَقَعَتْ بَعْدَ مِيلَادِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَام.
- الرَّمز (هـ): يدلُّ على التَّارِيخِ الْهِجْرِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْلِمِينَ، فَقَدْ اتَّخَذَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ إِلَى يَثْرِبَ (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ) مُنَاسَبَةً لِتَّارِيخِ الْأَحْدَاثِ، وَكَانَ ذَلِكَ زَمَنَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

أهمية دراسة التاريخ:



نشاط (٢): نلاحظُ الصَّوْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



أ- نناقشُ مضمونَ العبارة الواردة في الصَّوْرَةِ.

ب- نَسْتَنْجِ أَهْمِيَّةَ دِرَاسَةِ تَارِيخِ فَلَسْطِينِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يُعْطِي عِلْمُ التَّارِيخِ تَصَوُّرًا عَنِ الْمَاضِي، وَالتَّجَارِبِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الْإِنْسَانُ، فَهُوَ دُرُوسٌ مَاضِيَةٌ تُفِيدُنَا فِي اسْتِخْلَاصِ الْعِبَرِ، وَبِنَاءِ الْحَاضِرِ، وَالتَّخْطِيطِ لِلْمُسْتَقْبَلِ، مَا يَجْعَلُنَا مُتَّصِلِينَ بِأَجْدَادِنَا، وَأُصُولِنَا الَّتِي نَحْنُ امْتِدَادُ لَهَا. وَعِلْمُ التَّارِيخِ يُنْصِفُ الْأُمَّمَ، وَيَحْفَظُ تَرَاثُهَا، وَيُعَرِّفُنَا أَسْبَابَ نَهْضَةِ الْحَضَارَاتِ وَالْأُمَّمِ السَّابِقَةِ، وَانْهِيَارِهَا وَعَنْ طَبِيعَةِ حَيَاتِهَا السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالِدِينِيَّةِ، وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا.

مصادر المعرفة التاريخية:



نشاط (٣): نلاحظُ الصُّورَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



قِطْعُ نَقْدِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ أُمَوِيَّةٍ



مَدَائِنُ صَالِحٍ / السَّعُودِيَّة

- أ- نَصِفْ مَا نُشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ أَعْلَاهُ.
- ب- نَسْتَنْجِ مَصَادِرَ أُخْرَى لِلتَّارِيخِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

المَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةُ: هِيَ الْوَسَائِلُ الَّتِي يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِهَا الْحُصُولُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَاضِي، وَتَكُونُ عَلَى أَشْكَالٍ عِدَّةٍ، أَهْمُّهَا:

١- المَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةُ الْمَكْتُوبَةُ، مِثْلُ: الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ كَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكُتُبِ التَّارِيخِ كَكِتَابِ (الكَامِلِ فِي التَّارِيخِ) لِابْنِ الْأَثِيرِ، وَالْوَثَائِقُ الَّتِي تَصُمُّ الْأَوْرَاقَ الرَّسْمِيَّةَ الْخَاصَّةَ وَالْعَامَّةَ مِثْلَ كَوَاشِينِ الْأَرْضِي، وَجَوَازَاتِ السَّفَرِ، وَالْمَذَكَّرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ: وَهِيَ مَا يَكْتُبُهُ الشَّخْصُ عَنْ حَيَاتِهِ، أَوْ عَنْ حَيَاةٍ غَيْرِهِ، وَتَجَارِبِهِ فِي الْحَيَاةِ، إِضَافَةً إِلَى الدَّوَرِيَّاتِ كَالصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ.

٢- الرِّوَايَةُ الشَّفَوِيَّةُ: وَهِيَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيَرْوِيهِ مِنْ أَحْدَاثٍ عَاشَهَا وَشَاهَدَهَا.

٣- الْآثَارُ، مِثْلُ: النَّقُودِ، وَالْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَالْأَمَاكِنِ الدِّينِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ كَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَكَنِيسَةِ الْبَشَارَةِ فِي مَدِينَةِ النَّاصِرَةِ، وَغَيْرِهَا.

نَشَاطٌ تَطْبِيقِيٌّ:



بِالرُّجُوعِ إِلَى أَشْخَاصٍ عَاصَرُوا الْحَدَثَ، وَأَفْلَامٍ وَتَفْتَهُ، وَصُحُفٍ كَتَبَتْ عَنْهُ، نَصِفُ سِيَاسَةَ الْإِخْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ فِي قَمْعِ الْإِنْتِفَاضَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْأُولَى عَامَ ١٩٨٧م، وَنَتَنَاقَشُ فِيمَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ دَاخِلَ الصَّفِّ، وَنَصِفُ الْإِنْتِهَاكَاتِ الَّتِي نَفَّذَهَا الْإِخْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ بِحَقِّ أَبْنَاءِ شَعْبِنَا الْفِلَسْطِينِيِّ.



الممارسات التي تهدد الآثار التاريخية في فلسطين، وطرق الحفاظ عليها

نشاط (٤/أ): نقرأ النصين، ثم نقوم بما يأتي:



النص الأول:

أوردت إحدى وكالات الأنباء المحلية الأخبار الآتية:

- فلسطين من أكثر بقاع الأرض نهبا للآثار....
- سرقة الآثار الفلسطينية عملية تعرضت لها الأراضي الفلسطينية منذ الاحتلال الصهيوني حتى يومنا هذا، وهي عملية منظمة، لعب الاحتلال الصهيوني فيها دورا كبيرا؛ للقضاء على التراث الفلسطيني.

بتصرف

النص الثاني:

يسكن أحمد في مدينة قلقيلية، ويرغب في زيارة مدينة عكا؛ للتعرف إلى معالمها التاريخية، لكنه لم يتمكن من ذلك، بسبب منعه من الاحتلال دون وجه حق، فمن حقنا كـفلسطينيين التنقل في أرجاء الوطن كافة بحرية، دون أي عوائق أو حواجز يفرضها الاحتلال الصهيوني، وتتعارض مع المواثيق والقوانين الدولية، مثل: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨م.

أ- نفسر سياسة الاحتلال الصهيوني تجاه الآثار الفلسطينية.

ب- نبيّن الأسباب التي حالت دون زيارة أحمد لمدينة عكا.

ج- نذكر الحق الذي حرم منه أحمد.



نشاط (٤/ب): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



رقم (٥): خريطة فلسطين

- أ- نستنتج مناطق تاريخية في فلسطين.
- ب- نذكر مناطق، ومواقع تاريخية في منطقتنا.
- ج- نقترح طرقاً للحفاظ على آثارنا الفلسطينية.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يستهدفُ الاحتلالُ الصهيونيُّ تاريخنا ووجودنا الفلسطيني، فيقومُ بقلبِ الحقائق والوقائع التاريخية، وتزويرها وتحريفها، وينسجُ تاريخًا مزيفًا يوافقُ أغراضه ومآربه؛ لذا علينا أن نعي تاريخنا، ونقفَ على حقيقة ما وقعَ من أحداثٍ على أرضنا، حتَّى نُميِّزَ الصَّوابَ مِنَ الخطأ، ونأخذَ العِبَرَ والدُّروسَ التي تمكَّننا مِنْ بناءِ مستقبلنا، وإقامةِ دولتنا المستقلَّة، وعاصمتها القدس.

وَمِنْ واجِبنا المُحافظةُ على تراثنا الفِلسطِينيِّ باعتباره مصدرًا مِنْ مَصَادِرِ المَعْرِفَةِ التَّاريخيَّةِ، وَعَدَمُ المَساسِ أوِ العَبَثِ بِهِ، وَتَرْمِيمُهُ، وَإِصْلَاحُهُ، وَحِمَايَتُهُ، وَالتَّعاوُنُ مَعَ الجِهاَتِ المَسْؤُولَةِ؛ لِمَنعِ سَرَقَتِهِ، أَوْ تَهْرِيْبِهِ إِلَى جِهاَتٍ أُخْرَى تَسْعَى إِلَى تَشْوِيهِ تراثنا وتاريخنا، وتزويره.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ أَوْضِحِ المَقْصودَ بالآتية: التاريخ، والمصادر التاريخية.

٢ أَوْقُقْ بَيْنَ المَصَادِرِ التَّاريخيَّةِ فِي العَمودِ الأوَّلِ، وَنَوْعِها فِي العَمودِ الثَّالثِ، بِوَضْعِ رَقْمِ

المَصْدَرِ المُناسِبِ فِي العَمودِ الثَّاني:

الرَّقْمُ	المَصَادِرُ التَّاريخيَّةُ	الرَّقْمُ المُناسِبُ	نَوْعُها
١-	الأهراماتُ في مِصرَ.		رِوايَةُ شَفَوِيَّة
٢-	مُذَكِّراتُ مُحَمَّدٍ عِزَّةَ دَرُوزَةَ.		وَثِيقَة
٣-	كُواشِينُ أَرْضِ صَدَرَتْ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ العُثمانيَّةِ.		مُذَكِّرات
٤-	مُقابَلَةُ شَخْصِيَّةٍ مَعَ أَحَدِ مُقاتِلِي مِعرَكَةِ الكِرامَةِ.		أثار



٣ ما أهمية التاريخ؟

٤ اقترح طرقاً للحفاظ على آثار بلدنا من النهب والضياع.

٥ اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية، ثم أقيم تعلّمي، بوضع إشارة (√) في الخانة المناسبة:

العبارات	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف
معرفتي دلالة الرموز الزمنية التاريخية (ق.م) (م) (هـ).				
استنتاجي ممارسات الاحتلال الصهيوني لتزوير تاريخنا.				
ذكرتي أمثلة تدل على أهمية التاريخ في حياتنا.				
تحديدي أسماء مواقع تاريخية في مدن فلسطينية متنوعة.				
تقديمي اقتراحات للمحافظة على المواقع الأثرية والأدوات التراثية.				

أُقيم ذاتي:

أعبرُ بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

مشروع الوحدة:

نتشارك في تنفيذ أحد المشاريع الآتية:

- ١- ننظّم معرضاً نجتمع فيه قطعاً أثرية وتراثية، أو صوراً لها، ونعرضها للزوار.
- ٢- ننظّم زيارة لأحد المتاحف، ونتعرّف إلى مقتنياته التاريخية، واستخداماته في الزمن الماضي.
- ٣- ننظّم رحلة ميدانية إلى أحد المواقع الأثرية، ونعدّ تقريراً عنه.



الوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



نتأملُ، ثمّ نناقشُ:

ظَهَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ أُولَى الْحَضَارَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَتْ كَثِيرًا مِنْ
الْإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



يُتَوَقَّعُ من الطَّلَبَةِ بعد دراسةِ هذه الوحدةِ والتفاعلِ مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على الربط بين المعارف الجغرافيَّة والتاريخيَّة للوطنِ العربيِّ المتعلقة بحضاراته القديمة، واستنتاجِ العواملِ التي ساعدتْ على قيامها، واستخلاصِ العِبَرِ والدُّروسِ مِنَ الأحداثِ التاريخيَّة، وتوظيفها في حياتهم العملية، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتية:

- تنفيذ الأنشطة، والبحث، وكتابة التقارير، وإنجاز المشاريع.
- تعيين المواقع الواردة في الوَحْدَةِ على الخرائط الجغرافيَّة والتاريخيَّة.
- تقييم العلاقة التي ربطتْ حضاراتِ الوطنِ العربيِّ بعضها بعضاً.
- توظيف المعطيات والأحداث التاريخية لإصدار أحكام، واستخلاص العبر.
- توظيف العمل الجماعيّ.
- اقتراح طُرُقٍ للمحافظة على موروّثهم التاريخيِّ، ومواردِهِم الطَّبيعيَّة.
- توظيف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوَحْدَةِ في سياقات حياتية.
- توظيف النقاش والتفكير حول القضايا الجغرافية والتاريخية المتعلقة بالوطن العربيّ.



الدَّرْسُ الأوَّل:

شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- التمييز بين الجزيرة، وشبه الجزيرة.
- ٢- تحديد الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية، وبيان أهميته.
- ٣- ذكر الدول التي تتكوّن منها شبه الجزيرة العربية.
- ٤- توضيح مظاهر سطح شبه الجزيرة العربية، وأثرها في المناخ.
- ٥- استنتاج العوامل التي أدّت إلى نشوء حضارات شبه الجزيرة العربية.
- ٦- توضيح أهم الحضارات التي نشأت في شبه الجزيرة العربية، وإنجازاتها.
- ٧- بيان عوامل هجرة السكّان من شبه الجزيرة العربية إلى المناطق المجاورة.
- ٨- وصف أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في الدول التي هجّروا إليها.

مفهوم الجزيرة، وشبه الجزيرة:

نشاط (١): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نقوم بما يأتي:



(ب)



(أ)

- أ- نَصِفْ ما نُشَاهِدُهُ فِي الصَّوْرَتَيْنِ (أ) وَ (ب).
- ب- نَسْتَنْجِ الْفَرْقَ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الجزيرة: هي مساحة من الأرض تُحيطُ بها المياه من جميع الجهات، مثل جزيرة قبرص.
شبه الجزيرة: هي مساحة من الأرض تُحيطُ بها المياه من ثلاث جهات فقط، مثل شبه الجزيرة العربية.

الموقع الجغرافي لشبه الجزيرة العربية:

نشاط (٢): نقرأ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (٦): خريطة قارات العالم القديم

- نحدد موقع شبه الجزيرة العربية بين القارات.
- نستنتج تسمية شبه الجزيرة العربية بهذا الاسم.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- تقع شبه الجزيرة العربية في الجهة الجنوبية الغربية لقارة آسيا، وفي القسم الشرقي من الوطن العربي.
- تتمتع شبه الجزيرة العربية بموقع تجاري وحضاري مهم؛ كونها تُشرف على مجموعة من المسطحات المائية، كبحر العرب، والخليج العربي، والبحر الأحمر، التي سهلت اتصالها بدول قارات العالم القديم الثلاث: آسيا، وإفريقيا، وأوروبا.



دول شبه الجزيرة العربية:



نشاط (٣): نقرأ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



رقم (٧): خريطة دول شبه الجزيرة العربية

أ- نكتب في الجدول الآتي:

الدول التي تتكوّن منها شبه الجزيرة العربيّة	

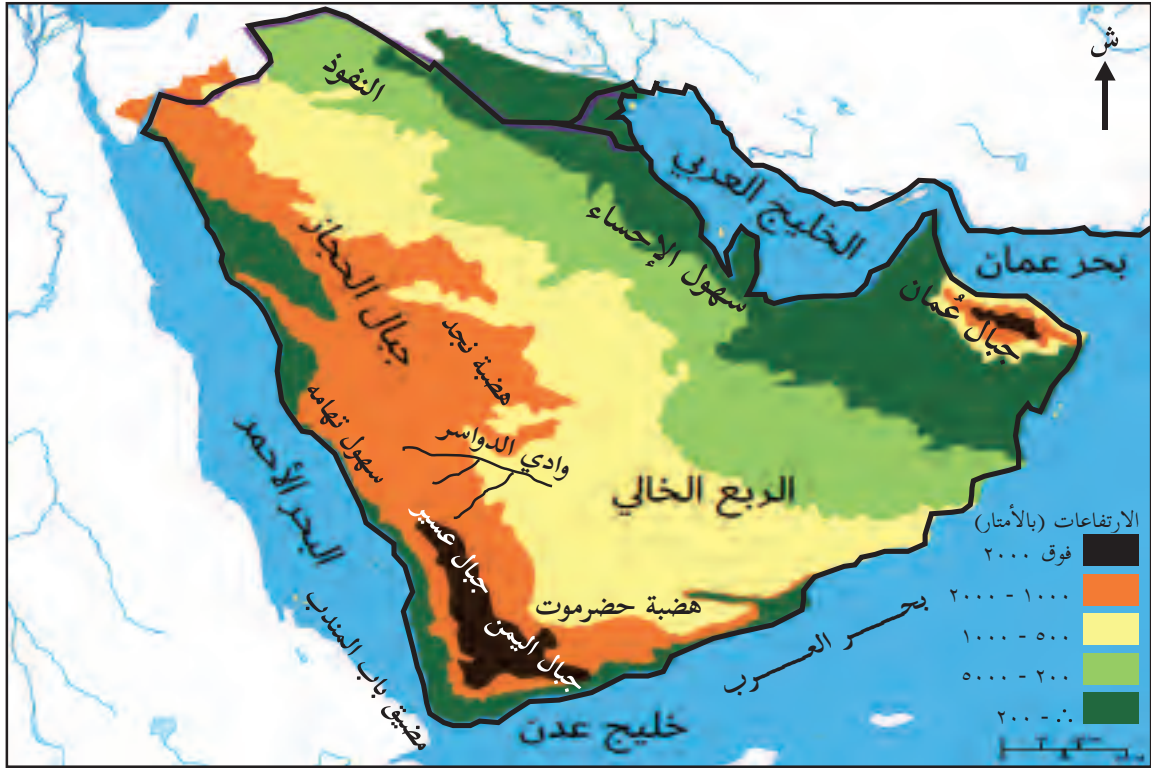
ب- نسمّي أكبر دولة من حيث المساحة في شبه الجزيرة العربيّة، وأصغر دولة.



مظاهر سطح شبه الجزيرة العربية:



نشاط (٤): نقرأ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (٨): خريطة شبه الجزيرة العربية الطبيعية

- نُسمي بعض مظاهر السطح الظاهرة في الخريطة.
- نذكر المسطحات المائية التي تُشرف عليها شبه الجزيرة العربية.
- نستنتج أثر هذه المظاهر على مناخ شبه الجزيرة العربية.

نحن نعلمنا:

- يَتكوَّن سطح شبه الجزيرة العربية من المظاهر التضاريسية الآتية:
- الشُّهُول السَّاحِلِيَّة: وتتمثل في سهول الحجاز، وعسير، واليمن المُحاذية لِساحِلِ البحر الأحمر، وتُعرف بِسهول تُهامة، وسهول الإحساء المُطلَّة على الخليج العربي، وغيرها.
- الجبال: وتتمثل في جبال الحجاز، وعسير، واليمن المُوازِية لِلبحر الأحمر، وجبال عُمان.
- الهضاب: تُغطِّي الهضابُ مُعظَم أراضي شبه الجزيرة العربية، أهمُّها: هضبة نجد، وهضبة حضرموت.



• الأودية: يتخلل أراضي شبه الجزيرة العربية أودية عدة، مثل وادي الدواسر.

مناخ شبه الجزيرة العربية:

تعدُّ شبه الجزيرة العربية من أشدِّ مناطق العالم جفافاً وحرارة، ويغلب عليها الطابع الصحراوي؛ فلا يسقط عليها المطر إلا نادراً، وبشكل فجائي غزير، أما المناطق الشماليَّة، وبعض مناطق الساحل الغربي، فتسقط عليها الأمطار الشتويَّة، وتسقط الأمطار الموسميَّة الصيفيَّة على اليمن وعسير، وأجزاء من عُمان في فصل الصيف.

عوامل نشوء الحضارات في شبه الجزيرة العربية:

نشاط (٥): نقرأ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (٩): خريطة الطرق التجاريَّة القديمة في شبه الجزيرة العربية

أ- نبيِّن أثر الطرق التجاريَّة على قيام حضارات شبه الجزيرة العربيَّة.

ب- نستنتج عوامل أخرى لقيام حضارات شبه الجزيرة العربيَّة.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تُعَدُّ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، حَيْثُ شَهِدَتْ اسْتِقْرَارًا بَشَرِيًّا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، أَدَّى إِلَى تَبَلُّورِ حَضَارَتِهَا، وَظُهُورِ عَدَدٍ مِنَ الْمَمَالِكِ فِي جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهَا:

- مَمْلَكَةُ مَعِين (١٢٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م):

تُعَدُّ مِنْ أَقْدَمِ مَمَالِكِ الْيَمَنِ، وَعَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ (قِرْنَاو).

- مَمْلَكَةُ سَبَأ (٩٥٠ ق.م - ١١٥ ق.م):

تُعَدُّ سَبَأُ أَهَمَّ مَمَالِكِ الْيَمَنِ، وَعَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ مَأْرَبَ، وَمِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِهَا الْمَلِكَةُ بَلْقِيسَ، وَانْتَهَتْ مَمْلَكَةُ سَبَأُ بِسَبَبِ ضَعْفِ مُلُوكِهَا، وَانْهِيَارِ سَدِّ مَأْرَبَ بَعْدَ سَيْلِ الْعَرَمِ (الْمَطَرِ الْغَزِيرِ) الَّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

- مَمْلَكَةُ حِمْيَر (١١٥ ق.م - ٥٢٥ م):

تَزَامَنَ قِيَامُ مَمْلَكَةِ حِمْيَرٍ مَعَ ضَعْفِ مَمْلَكَةِ سَبَأُ، حَيْثُ دَارَتْ بَيْنَهُمَا حُرُوبٌ عِدَّةٌ، اِنْتَهَتْ بِسَيْطَرَةِ حِمْيَرٍ عَلَى جَمِيعِ الْمَنَاطِقِ التَّابِعَةِ لِسَبَأُ، وَكَانَتْ عَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ رِيدَانِ (ظُفَار)، وَمِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِهَا سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ.

وُظْهِرَتْ مَرَائِزُ حَضَارِيَّةٍ فِي مَنَاطِقٍ أُخْرَى مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ مَكَّةَ الَّتِي بَرَزَ دَوْرُهَا؛ نَتِيجَةً لَوُجُودِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِيهَا، وَوُقُوعِهَا عَلَى طَرِيقِ الْقَوَافِلِ التَّجَارِيَّةِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ. وَبِثَرِبِ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ الزَّرَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ؛ نَتِيجَةً لِمَوْقِعِهَا عَلَى الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ، وَخُصُوبَةِ تَرْبَتِهَا، وَكَثْرَةِ الْيَنَابِعِ وَالْآبَارِ فِيهَا، فَعَمِلَ أَهْلُهَا بِالزَّرَاعَةِ. وَالطَّائِفِ الَّتِي تَمْتَازُ بِخُصُوبَةِ تَرْبَتِهَا، وَبَسَاتِينِهَا الْكَثِيرَةِ.

نشاطٌ بحثي:

- نَبَحْثُ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَنَكْتُبُ تَقْرِيرًا تَارِيخِيًّا عَنِ الْمَلِكَةِ بَلْقِيسَ، وَنَتَنَاقِشُ فِي دَوْرِ الْمَرَأَةِ، وَتَوَلِّيِّهَا مَنَاصِبَ قِيَادِيَّةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.





نشاط (٦/ب): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نستنتج:



عرش بلقيس



مُدرجات زراعية

- دلالة الإنجازات الحضارية لممالك جنوب شبه الجزيرة العربية.

نحن نعلمنا:

- برعت ممالك جنوب شبه الجزيرة العربية (اليمن) في المجالات الآتية:
- **الزراعة:** بنوا السدود؛ لتخزين المياه فيها، واستخدموها في أوقات الجفاف، ومن أشهرها سد مأرب، كما بنوا المدرجات الزراعية على جوانب الجبال، وقاموا بزراعتها، ومن أهم منتجات اليمن البهارات للأطعمة، والبحور الذي يُستخدم في المعابد.
- **التجارة:** ركب عرب اليمن البحر، وأقاموا علاقات تجارية مع بلاد الهند.
- **العمارة:** بنى اليمنيون المعابد والقصور الضخمة، ومنها قصر غمدان الشهير.



عوامل هجرة سكان شبه الجزيرة العربية:



نشاط (٧): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



رقم (١١): خريطة الهجرات من شبه الجزيرة العربية

- نُسَمِّي أَهَمَّ الْقَبَائِلِ الَّتِي هَاجَرَتْ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَحْدَدُ اتِّجَاهَهَا.
- نناقشُ العواملَ الَّتِي تَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِلْهَجْرَةِ مِنْ وَطَنِهِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الهجرة: هي تغيير الإنسان مكان إقامته بشكل مؤقت أو دائم. وهي على أنواع: هجرات دائمة أو مؤقتة، وهجرات داخلية أو خارجية، وهجرات إجبارية أو طوعية.

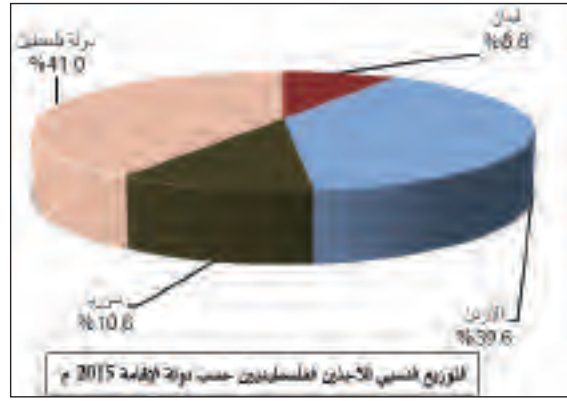
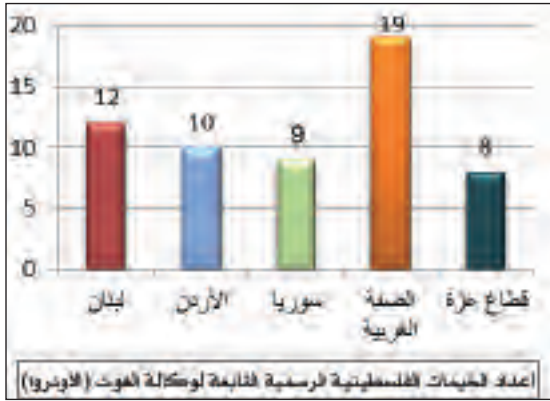
أدت عوامل عدة إلى تراجع حضارات جنوب شبه الجزيرة العربية منها: تغير مناخها، وانهايار سد مأرب، وضعف الحكم العرب، واحتلال الأحباش اليمن، وانتشار الفوضى وانعدام الأمن فيها، ما أدى إلى هجرة القبائل العربية منها قديماً، ومن الأمثلة عليها: هجرة الآراميين، والكنعانيين، والأنباط إلى بلاد الشام، وهجرة الأكاديين، والآشوريين، والعموريين إلى العراق.



تهجير الفلسطينيين:



نشاط (٨): نلاحظ الشكلين الآتيين، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



- أ- نناقش دور الاحتلال الصهيوني في تهجير الشعب الفلسطيني.
- ب- نذكر أعداد المخيمات الفلسطينية، وتوزيعها الجغرافي.
- ج- نقترح حلاً لقضية اللاجئين الفلسطينيين، ونبين دورنا تجاه قضيتهم.

نحن تعلمنا:

أدت حرب عام ١٩٤٨م (النكبة) إلى تهجير حوالي مليون فلسطيني من ديارهم، من أصل مليون وأربعمئة ألف كانوا يعيشون في الأراضي التي احتلها الصهاينة، وتدمير أكثر من ٥٣١ قرية فلسطينية وتجمع فلسطيني، وارتكب الصهاينة ٣٤ مجزرة خلال الحرب، ولجؤوا إلى إرهاب السكان وتخويفهم؛ بقصد دفعهم إلى الرحيل، وأجبرت العصابات الصهيونية بعضهم على المغادرة، ونقلتهم في حافلات وراء الحدود.

ويعيش الفلسطينيون الذين تم تهجيرهم في مخيمات اللجوء التي أقامتها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (الأونروا) في المناطق المضيفة الآتية:

◆ الضفة الغربية، وقطاع غزة، ويشكل اللاجئون الفلسطينيون ما نسبته ٦٧٪ من سكان قطاع غزة، و ٢٧٪ من سكان الضفة الغربية، وفق إحصائية عام ٢٠١٨م.



◆ الدُّولُ المجاورة، كالأردن، وسوريا، ولبنان، ويتمتعُ الفلسطينيون في الأردنِ بالحقوقِ التي يتمتعُ بها المواطنُ الأردني. أمّا في سوريا، فقدُ سهّلتِ الحكومةُ القوانين؛ لانخراطِ اللاجئين الفلسطينيين في الحياة الاقتصادية، ويتمتعُ الفلسطينيون هناك بحقوقِ المواطنِ السوريِّ ذاتها تقريباً، عدا الترشُّح والانتخاب في مجلسِ الشعب. وينحدرُ غالبيةُ اللاجئين في لبنان من منطقة الجليل؛ نظراً لقربِ الحدودِ الجغرافية، وصلاتِ قُربى، وتجارةٍ قديمةٍ ربطت بين الشعبين، وتمنعُ قوانينُ العمل في لبنان الفلسطينيين من العمل في وظائف كثيرة، خاصةً الحكومية منها.

وبلغَ عددُ الفلسطينيين في فلسطين وخارجها حوالي ١٣ مليون نسمة عام ٢٠١٩م، وشكّل اللاجئين الفلسطينيين حوالي ٥,٦ مليون نسمة منهم، وهم مسجلون رسمياً لدى الأونروا؛ أي أن نصف الفلسطينيين لاجئون تقريباً، ويتوزّع الفلسطينيون وفقاً لإقامتهم على النحو الآتي:

مكانُ الإقامة	عددُ السَّكان / نسمة
(الضَّفَّةُ الغربيَّة، وقطاعُ غزّة - والقدس المحتلَّة)	٥,٣٩ مليون
الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨م	١,٥٩٧ مليون
الدُّولُ العربيَّة	٥,٩٦٨ مليون
الدُّولُ الأجنبيَّة	٧٢٧ ألفاً

ما زال الشعب الفلسطيني يتمسك بحق عودته، ويمكنُ حلُّ قضيَّةِ اللاجئين الفلسطينيين بإنهاء الاحتلال الصهيوني، وتنفيذِ قرارِ الأممِ المتَّحدة رقم (١٩٤) القاضي بِعُودَةِ اللاجئين إلى مُدُنِهِمْ وَقُرَاهُمْ التي هُجِّرُوا مِنْهَا، وَتَعْوِيضِهِمْ عَمَّا لَحِقَ بِهِمْ مِنْ أَذَى وَأَضْرَارٍ مَادِّيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ. ومن واجِبنا تُجَاهَ اللاجئين الفلسطينيين مَسانِدُتُهُمْ، وإثارةُ قُضِيَّتِهِمْ على الأصْعدَةِ والمُسْتَوَيَاتِ كافَّة، حتَّى عُودَتِهِمْ إلى الأماكِن التي هُجِّرُوا مِنْهَا.

نشاط تطبيقي:

- نختارُ أحدَ اللاجئين الفلسطينيين في منطقتنا، ونُجري مَعَهُ حواراً حولَ معاناة اللجوء.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ أضع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي :

* في أي جهة تَقَعُ شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِقَارَةِ آسِيَا؟

- أ- الْجَنُوبِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ.
- ب- الْجَنُوبِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ.
- ج- الشَّمَالِيَّةُ الْغَرْبِيَّةُ.
- د- الشَّمَالِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ.

* أَيُّ الدُّوَلِ الْآتِيَةِ لَا تَنْتَمِي إِلَى شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

- أ- قَطْر.
- ب- السُّعُودِيَّةُ.
- ج- الْيَمَن.
- د- مِصْر.

* مَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ الْمَوْسِمِيَّةُ الصَّيْفِيَّةُ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

- أ- الْمَنَاطِقُ الشَّمَالِيَّةُ.
- ب- الْيَمَن.
- ج- السَّاحِلُ الْغَرْبِيُّ.
- د- الْمَنَاطِقُ الشَّرْقِيَّةُ.

* مَا اسْمُ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي حَكَمَتَهَا الْمَلِكَةُ بِلْقِيسُ؟

- أ- مَعِين.
- ب- حَمِير.
- ج- سَبَأ.
- د- الْأَنْبَاط.

* لِمَاذَا بَرَزَ دَوْرُ مَكَّةَ الْحَضَارِيِّ؟

- أ- لَوْجُودِ التُّرْبَةِ الْخَصْبَةِ.
- ب- لَاعْتِدَالِ مُنَاخِهَا.
- ج- لَوْجُودِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ.
- د- لَوْقُوعِهَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْعِرَاقِ.

* أَيْنَ يَقَعُ سَدُّ مَآرِبَ؟

- أ- الشَّام.
- ب- الْيَمَن.
- ج- الْعِرَاقِ.
- د- مِصْر.

٢ على ماذا يَنْصَحُ قَرَارُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ رَقْمَ (١٩٤)؟



٣ أُمِيزُ بَيْنَ مَفْهُومَي الْجَزِيرَةِ، وَشِبْهِ الْجَزِيرَةِ.

٤ أَوْضَحُ الْمَقْصُودَ بِالْمَفْهُومَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- الْحَضَارَةُ. ب- الْهَجْرَةُ.

٥ مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:



أ- أَلَوْنُ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ب- أَكْتُبِ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٦ أَوْضَحُ الْمَظَاهِرَ التَّضَارِيسِيَّةَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا سَطْحُ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ اسْتَنْتِجِ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٨ أَعَدِّدْ أَهَمَّ الْحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٩ أَذْكَرُ أَهَمَّ الْإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ لِدُولِ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١٠ أَفَسِّرُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- الْهَجْرَاتُ الْقَدِيمَةُ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَطْرَافِهَا.

ب- تَهْجِيرُ الْفِلَسْطِينِيِّينَ مِنْ وَطَنِهِمْ فِلَسْطِينَ.

١١ أَيْنُنْ وَاجِبَنَا تُجَاهَ اللَّاجِئِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ.



الدَّرْسُ الثَّانِي:

بِلَادُ الشَّامِ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تحديد المَوْقعِ الجُغرافيِّ لبِلَادِ الشَّامِ، والدُّولِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا.
- ٢- توضيح مَظاهرِ سَطْحِ (تضاريس) بِلَادِ الشَّامِ، وأثرها في المُنَاخِ.
- ٣- استنتاج العَواملِ الَّتِي أدَّتْ إِلَى نُشُوءِ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ.
- ٤- تعداد أُبْرَزِ الحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وإنجازاتها الحضاريَّةِ.
- ٥- استنتاج أَهمِّ المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ.
- ٦- توضيح آثار السِّيَاسَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ عَلَى المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.

الموقع الجغرافي لبِلَادِ الشَّامِ:



نشاط (١/أ): نَتَأَمَّلُ الخَريطَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



رقم (١٢): خَريطَةُ مَوْقعِ بِلَادِ الشَّامِ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَالَمِ

أ- نُحَدِّدُ مَوْقعَ بِلَادِ الشَّامِ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَالَمِ.

ب- فِي أَيِّ قَارَةٍ تَقَعُ بِلَادُ الشَّامِ؟ وَفِي أَيِّ جِهَةٍ مِنْهَا؟





نشاط (١/ب): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



أ- نكتبُ على الخريطةِ الدُّولَ الَّتِي تتكوَّنُ مِنْهَا بلادُ الشَّامِ وَفَقَ مَوْعِ كُلِّ مِنْهَا.

ب- نذكرُ حدودَ بلادِ الشَّامِ.

رقم (١٣): خريطةُ دُولِ بلادِ الشَّامِ

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يشكِّلُ المَوْعُ الجغرافيُّ لبلادِ الشَّامِ ملتقى قارَّاتِ آسيا، وإفريقيا، وأوروبا، وتقعُ بلادُ الشَّامِ في الجِهةِ العَرَبِيَّةِ مِنْ قارَّةِ آسيا، وهي جزءٌ مِنَ الوطنِ العربيِّ، يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمالِ تُرْكِيَا، وَمِنْ الجَنُوبِ شِبْهُ الجزيرةِ العَرَبِيَّةِ، وَمِصرُ، وَمِنْ الشَّرْقِ العِراقُ، وَمِنْ الغَرْبِ البَحْرُ المُتوسِّطُ، وَقَدْ تَرَكَ مَوْعُ بلادِ الشَّامِ أثْرًا كَبِيرًا عَلَى تاريخِها؛ إِذْ كَانَتْ حَلْقَةً وَصَلَ بَيْنَ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ، كَحَضَارَةِ بلادِ الرَّاغِدِينَ، وَالْحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ، وَحَضَارَاتِ شِبْهِ الجزيرةِ العَرَبِيَّةِ.

تتكوَّنُ بلادُ الشَّامِ مِنْ أَرْبَعِ دُولٍ، هي: سوريَّةٌ، وَهِيَ أَكْبَرُهَا مِسَاحَةً، وَالأُرْدُنُّ، وَفِلَسْطِينُ، وَلُبْنَانُ الَّتِي تُعَدُّ أَصْغَرَ هَذِهِ الدُّوَلِ مِسَاحَةً.



تضاريس بلاد الشام:



نشاط (٢): نقرأ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (١٤): خريطة بلاد الشام الطبيعيّة

- أ- نُسَمِّي مَظَاهِرَ السَّطْحِ الظَّاهِرَةِ فِي خَرِيْطَةِ بِلَادِ الشَّامِ.
- ب- نَذْكُرُ المُسَطَّحَاتِ المائيّةِ الّتي تُشْرِفُ عَلَيْهَا بِلَادُ الشَّامِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَتَكَوَّنُ سَطْحُ بِلَادِ الشَّامِ مِنْ عِدَّةٍ مَظَاهِرَ تَضَارِيسِيَّةٍ، أَهْمُهَا:

- **السُّهول:** تَتَمَثَّلُ فِي **السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ** الَّتِي تَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي كُلِّ مَنْ سُوْرِيَّةَ، وَلُبْنَانَ، وَفِلَسْطِينَ، وَ**السُّهولِ الدَّاخِلِيَّةِ** الَّتِي تَنْحَصِرُ بَيْنَ الْمُرتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ، كَسَهْلِ مَرْجِ ابْنِ عَامِرٍ، وَسَهْلِ عَرَّابَةٍ فِي فِلَسْطِينَ، وَسَهْلِ الْبِقَاعِ فِي لُبْنَانَ، وَسَهْلِ الْغَابِ فِي سُوْرِيَّةَ، وَغَيْرِهَا.

- **الْمُرتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ:** تَتَأَلَّفُ هَذِهِ الْمُرتَفَعَاتُ مِنْ سِلْسِلَةِ الْجِبَالِ الْغَرْبِيَّةِ، وَسِلْسِلَةِ الْجِبَالِ الشَّرْقِيَّةِ، وَتَفْصِلُ بَيْنَهُمَا حُفْرَةُ الْإِنْهَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا: جِبَالُ عَجَلُونَ، وَالشَّرَاقِ فِي الْأُرْدُنِّ، وَجِبَالُ الْجَلِيلِ فِي فِلَسْطِينَ، وَجِبَالُ لُبْنَانَ، وَجِبَالُ الْعَلَوِيِّينَ وَالزَّوَايَةِ فِي سُوْرِيَّةَ.

- **الهَضَابُ:** تَتَمَثَّلُ هَذِهِ الْهَضَابُ فِي هَضْبَةِ النَّقَبِ فِي فِلَسْطِينَ، وَهَضْبَةِ بَادِيَةِ الشَّامِ.
- **حُفْرَةُ الْإِنْهَادِ:** وَتَمْتَدُّ فِي بِلَادِ الشَّامِ مِنْ شَمَالِ سُوْرِيَّةَ حَتَّى خَلِيجِ الْعَقَبَةِ. وَتَتَمَثَّلُ فِي فِلَسْطِينَ بِمِنْطَقَةِ أَرِيحَا وَالْأَغْوَارِ، وَالْبَحْرِ الْمَيِّتِ، وَوَادِي عَرَبَةِ.

- **الْأَنْهَارُ وَالْأَوْدِيَّةُ:** تَتَمَثَّلُ الْأَنْهَارُ فِي نَهْرِ الْأُرْدُنِّ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ فِلَسْطِينَ وَالْأُرْدُنِّ، وَنَهْرِ الْفُرَاتِ فِي سُوْرِيَّةَ وَالْعِرَاقِ وَتُرْكِيَا، وَنَهْرِ الْعَاصِي فِي لُبْنَانَ وَسُوْرِيَّةَ. وَتَتَمَثَّلُ الْأَوْدِيَّةُ فِي وَادِي الْفَارَعَةِ فِي فِلَسْطِينَ، وَوَادِي الْيَابِسِ (الرِّيَّانِ) فِي الْأُرْدُنِّ، وَغَيْرِهَا.

مُنَاحُ بِلَادِ الشَّامِ:

يَتَنَوَّعُ مُنَاحُ بِلَادِ الشَّامِ، حَيْثُ يَسُودُ مُنَاحُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ وَالْمُرتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ، فَهُوَ مُعْتَدِلٌ مَاطَرُ شِتَاءً، وَحَارٌّ جَافٌ صَيْفًا، فِيمَا يَسُودُ الْمُنَاحُ الصَّحْرَاوِيُّ وَشَبَهُ الصَّحْرَاوِيِّ، فِي مَنَاطِقِ الْأَغْوَارِ، وَبَادِيَةِ الشَّامِ، وَصَحْرَاءِ النَّقَبِ، وَيَتَسَمَّى بِارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَالْجَفَافِ.



نشاط تطبيقي:



- نُعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى مَظَاهِرِ سَطْحِ بِلَادِ الشَّامِ مِنْ وَطَنِنَا فِلَسْطِينِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

		سُھولٌ دَاخِلِيَّةٌ
		مُرْتَفَعَاتٌ جَبَلِيَّةٌ
		أَنْهَارٌ
		أَوْدِيَّةٌ

عوامل نشوء الحضارات القديمة في بلاد الشام:



نشاط (٣): نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:



مياه



تربة خصبة

- أ- نُوَضِّحُ أَثَرَ الْمَظَاهِرِ السَّابِقَةِ عَلَى اسْتِقْرَارِ الْبَشَرِ، وَقِيَامِ الْحَضَارَاتِ.
- ب- نَسْتَنْتِجُ عَوَامِلَ أُخْرَى سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ حَضَارَاتِ بِلَادِ الشَّامِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الشَّامِ حَضَارَاتٌ عَرِيقَةٌ أَسْهَمَتْ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَقَدْ تَصَافَرَتْ عَوَامِلُ عِدَّةٍ سَاعَدَتْ فِي نَشْأَتِهَا، أَهْمُهَا: مَوْقِعُهَا الْمُتَوَسِّطُ، وَمُنَاخُهَا الْمُعْتَدِلُ، وَمِيَاهُهَا الْوَفِيرَةُ، وَتُرْبَتُهَا الْخَصْبَةُ، وَتَنَوُّعُ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا.



حضارات ظهرت في بلاد الشام:



نشاط (٤): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



تدمر



البتراء

- أ- ما الحضارة التي تمثلها كل صورة من الصورتين السابقتين؟
ب- نستنتج موطن هذه الحضارات.

نحن نعلّمنا:

قامت في بلاد الشام حضارات عدّة، كان لها العديد من الإنجازات الحضارية، في مجالات الزراعة، والعمارة، والتجارة، ومن هذه الحضارات:

- الكنعانيون: هم من القبائل العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية، واستقرت في بلاد الشام.
- الآراميون: تعود أصولهم إلى شبه الجزيرة العربية قبل وصولهم إلى بلاد الشام، واستقرّهم فيها حوالي ١٥٠٠ ق.م، وانتشرت لغتهم الآرامية في الامبراطوريات المجاورة، ومن مدنها آرام (دمشق). انتهى حكمهم بعد احتلال الفرس للمنطقة، وأطلق عليهم السريان بعد اعتناقهم الديانة المسيحية.
- الأنباط: جاؤوا من شبه الجزيرة العربية في القرن السادس قبل الميلاد، واستقروا جنوب الأردن، وتميّزوا في مجال العمارة، فنحتوا مدينة البتراء في الصخر، واتخذوها عاصمة لهم، واهتموا ببناء الخزانات، والقنوات المائية. انتهت دولة الأنباط بعد الاحتلال الروماني لها سنة ١٠٦ م.



- **تَدْمُرُ:** نَشَأَتْ تَدْمُرُ فِي بَادِيَةِ الشَّامِ عَامَ ١٠٠ ق.م، وَتَمَتَّعَتْ بِمَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ، مَا جَعَلَهَا مَمَرًا لِلْقَوَائِلِ التِّجَارِيَّةِ، كَمَا اشْتَهَرَتْ بِالْبِنَايِعِ، وَزِرَاعَةِ النَّخِيلِ، وَبَلَغَتْ ذُرْوَةَ قُوَّتِهَا فِي عَهْدِ الْمَلِكَةِ زَنْوِيَا، فَبَسَطَتْ نَفوذَهَا عَلَى أَجْزَاءٍ مِنْ مِصْرَ وَآسِيَا الصُّغْرَى. ضَعُفَتْ دَوْلَةُ تَدْمُرَ، وَانْتَهَتْ عَامَ ٢٧٣ م، عِنْدَمَا اخْتَلَّهَا الرُّومَانُ.



- **الْغَسَّاسِيَّة:** أَصْلُهُمْ مِنْ جَنُوبِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، هَاجَرُوا بَعْدَ انْهِيَارِ سَدِّ مَآرِبَ، وَسُمُّوا الْغَسَّاسِيَّةَ؛ نِسْبَةً إِلَى عَيْنٍ مَاءٍ أَقَامُوا عَلَيْهَا مُدَّةً تُسَمَّى عَيْنَ غَسَّانَ، اتَّجَّهُوا شَمَالًا نَحْوَ بِلَادِ الشَّامِ، وَاتَّخَذُوا مِنْ مَدِينَةِ بُصْرَى عَاصِمَةً لَهُمْ، ثُمَّ نَقَلُوهَا إِلَى مَدِينَةِ الْجَابِيَّةِ فِي هَضْبَةِ الْجَوْلَانِ.
- امتدَّ حُكْمُهُمْ مِنْ عَامِ ٢٢٠ م حَتَّى عَامِ ٦٣٦ م بَعْدَ الْفَتْحِ الْإِسْلَامِيِّ لِلْمَنْطِقَةِ، مَا دَفَعَ بِالْغَالِبِيَّةِ الْعُظْمَى مِنْهُمْ إِلَى اعْتِنَاقِ الْإِسْلَامِ.



نشاط بحثي:

- أ- نَبَحْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِت، وَنَكْتُبُ تَقْرِيراً قَصِيراً عَنْ مَدِينَةِ الْبَتْرَاءِ.
ب- نَبَحْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِت، وَنَكْتُبُ تَقْرِيراً قَصِيراً عَنِ الْمَلِكَةِ زَنْوِيَا، وَنُنَاقِشُ مَا وَرَدَ فِيهِ دَاخِلَ الصَّفِّ.

الموارد الطبيعية في بلاد الشام:



نشاط (٥): نُلَاحِظُ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



فوسفات



مَقْلَعُ حِجَارَةٍ

- أ- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟
ب- نَسْتَنْتِجُ مَوَارِدَ طَبِيعِيَّةً أُخْرَى فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَنَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

--	--	--	--	--

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تَمَيَّزَ بِلَادُ الشَّامِ بِتَنَوُّعِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، مِنْهَا: الْمِيَاهُ، وَالتُّرْبَةُ الْخِصْبَةُ، وَالْمَعَادِنُ، كَالنَّفْطِ فِي سُورِيَّةَ، وَغَابَاتُ أَشْجَارِ الْأَرْزِ فِي لُبْنَانَ، وَالْفُوسْفَاتُ، وَالْأَمْلاحُ فِي الْأُرْدُنِّ، وَالثَّرَوَاتُ الْبَحْرِيَّةُ كَالْأَسْمَاكِ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي لُبْنَانَ، وَسُورِيَّةَ، وَفِلَسْطِينَ، وَخَلِيجِ الْعَقْبَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.



آثار السياسة الصهيونية على الموارد الفلسطينية:



نشاط (٦): نفكر، ثم نقوم بما يأتي:

أ- نكتب موارد طبيعية من وطننا فلسطين.

ب- نستنتج العقبات التي تحول دون استغلال شعبنا الفلسطيني لهذه الموارد.

ج- نبين الآثار المترتبة على سيطرة الاحتلال الصهيوني على مصادرها المائية.

د- كيف نحافظ على مواردنا وثرواتنا الطبيعية؟

نحن نعلمنا:

تتميز فلسطين بتنوع ثرواتها الطبيعية التي أهمها: أملاح البحر الميت، والثروة المائية، ومصادر الطاقة، كالغاز الطبيعي، والطاقة الشمسية، والثروة السمكية، وحجارة البناء، وغيرها، ومعظم هذه الموارد لا يستفيد منها شعبنا الفلسطيني؛ بسبب سيطرة الاحتلال الصهيوني عليها، واستغلاله لها. وقد أثرت السياسة الصهيونية على الموارد الطبيعية الفلسطينية، من حيث التحكم في الموارد الطبيعية، واستنزافها، وبناء المستوطنات الصهيونية التي تعد مخالفة للقانون الدولي، والسيطرة على مصادر المياه، وحرمان المواطنين الفلسطينيين من حقهم في استغلالها، من خلال هدم الآبار، وتدمير شبكات الري، والخزانات، ما أدى إلى انخفاض الإنتاج الزراعي، وزيادة معاناة المواطنين اليومية؛ من أجل الحصول على مياه الشرب، وتدمير المراعي الطبيعية وحرمان الرعاة من الرعي.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :



١ أضع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي :

* فِي أَيِّ مِنَ الْقَارَاتِ الْآتِيَةِ تَقَعُ بِلَادُ الشَّامِ؟

- أ- إفريقيا. ب- أوروبا. ج- آسيا. د- أمريكا الجنوبيَّة.

* مَا الدُّوَلُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا بِلَادُ الشَّامِ؟

- أ- سوريَّة، والأُرْدُن، والجزائر، وفلسطين. ب- سوريَّة، والأُرْدُن، وفلسطين، ولبنان.
ج- سوريَّة، والعراق، والأُرْدُن، ولبنان. د- فلسطين، ولبنان، والأُرْدُن، واليمن.

* مَا الْمُنَاخُ السَّائِدُ فِي جِبَالِ بِلَادِ الشَّامِ؟

- أ- الصَّحراوي. ب- المُعتدل. ج- القطبي. د- الاستوائي.

* مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي كَانَتْ الْبَتْرَاءُ عَاصِمَةً لَهَا؟

- أ- الأنباط. ب- الآراميون. ج- الغساسنة. د- تدمر.

* مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرْتَبُ عَلَى وَفَرَةِ الْمِيَاهِ وَالتُّرْبَةِ الْخِصْبَةِ فِي بِلَادِ الشَّامِ؟

- أ- تَنَوُّعُ الْمُنَاخ. ب- تَنَوُّعُ مَظَاهِرِ السَّطْح.
ج- تَنَوُّعُ الْمَعَادِن. د- تَنَوُّعُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ الطَّبِيعِيِّ.

٢ أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِبِلَادِ الشَّامِ.

٣ أَوْضَحُ مَظَاهِرَ سَطْحِ بِلَادِ الشَّامِ.

٤ أَسْتَنْجِبُ الْعَوَامِلَ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى ظُهُورِ حَضَارَاتِ بِلَادِ الشَّامِ.



٥ أكتب في الجدول الآتي أسماء حضارات بلاد الشام، وأهم إنجازاتها:

الرقم	حضارات بلاد الشام	أبرز إنجازاتها
١-		
٢-		
٣-		
٤-		

٦ أعطى أربعة أمثلة على موارد طبيعية من بلاد الشام.

٧ استنتج الآثار المترتبة على سيطرة الاحتلال الصهيوني على موارد فلسطين الطبيعية.

٨ اقرأ كل عبارة من العبارات الآتية، ثم أقيم تعلّمي، بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	دقيق	متوسط الدقة	غير دقيق
تحديدي لموقع بلاد الشام الجغرافي بالنسبة لقارات العالم، وبالنسبة للوطن العربي.			
تصنفي لمظاهر سطح بلاد الشام، مع مثال على كل منها.			
تسميتي للدول التي تتكون منها بلاد الشام.			
استنتاجي لعوامل نشوء الحضارات القديمة في بلاد الشام.			
تقديمي أمثلة على أسماء حضارات قديمة قامت في بلاد الشام.			
معرفتي بسياسة الاحتلال الصهيوني تجاه الموارد الطبيعية الفلسطينية.			



الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

فِلَسْطِينُ (أَرْضُ كَنْعَانَ)



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تحديد امتداد أرض كنعان.
- ٢- تسمية أهم المدن الكنعانية في فلسطين.
- ٣- استنتاج الإنجازات الحضارية الكنعانية.
- ٤- توضيح علاقة فلسطين بجيرانها قديماً.
- ٥- معرفة حدود فلسطين.
- ٦- توضيح ممارسات الاحتلال الصهيوني في فلسطين.



امتداد أرض كنعان:

نشاط رقم (١): نلاحظ الخريطة المجاورة، ونستنتج:

- أ- نُفسِّرُ تسمية فلسطين بأرض كنعان.
- ب- نُحدِّدُ المناطق التي سكنها الكنعانيون.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

سُمِّيَتْ فِلَسْطِينُ أَرْضَ كَنْعَانَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي رَسَائِلِ تَلِّ الْعَمَارِنَةِ فِي مِصْرَ قَبْلَ حَوَالِي خَمْسَةِ عَشَرَ قَرْنًا قَبْلَ الْمِيلَادِ.

الكنعانيون هم من القبائل العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية، واستقرت في بلاد الشام.

رقم (١٥): خريطة امتداد أرض كنعان



بَنَى الْكَنْعَانِيُّونَ عَدَدًا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي امْتَدَّتْ مِنْ رَأْسِ شَمْرَا (أوغاريت) فِي سُوْرِيَّةَ شَمَالًا إِلَى غَزَّةَ وَرَفَحَ جَنُوبًا فِي فِلَسْطِينَ، وَسُمِّيَ الْكَنْعَانِيُّونَ بِهَذَا الْاسْمِ؛ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِمْ كَنْعَانَ، وَرُبَّمَا يَعُودُ السَّبَبُ إِلَى كَلِمَةٍ (كَنْع) أَوْ (خَنْع)، وَتَعْنِي: الْأَرْضَ الْمُنْخَفِضَةَ.

وَالْيَبُوسِيُّونَ مِنَ الْقَبَائِلِ الْكَنْعَانِيَّةِ الَّتِي سَكَنَتْ فِلَسْطِينَ، وَكَانَتْ عَاصِمَتَهُمْ مَدِينَةُ الْقُدْسِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَسَمَوْهَا مَدِينَةَ (أُورُو- سَالِم)؛ نِسْبَةً إِلَى إِلَهِ الْمَدِينَةِ الْكَنْعَانِيَّةِ. أَمَّا اسْمُ فِلَسْطِينَ الْحَالِيِّ فَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ (بَالَسْتِينَ)؛ نِسْبَةً إِلَى (الْفِلَسْتِينِيِّينَ) الَّذِينَ سَكَنُوا السَّاحِلَ الْجَنُوبِيَّ مِنْ فِلَسْطِينَ الْحَالِيَّةِ.

أهم المدن الكنعانية في فلسطين:



نشاط (٢): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نستنتج:



تَلُّ مَجِدُّو



تَلُّ الشُّلْطَان

• علام يدلُّ وجودُ المدنِ الكنعانيَّةِ الأثريَّةِ في فِلَسْطِينَ؟

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

أَسَّسَ الْكَنْعَانِيُّونَ مُدُنًا وَقُرَى زُرَاعِيَّةً أَحَاطُوهَا بِالْأَسْوَارِ الْمَنِيعَةِ، وَالْأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ؛ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَبَقِيَتْ أَسْمَاؤُهَا ثَابِتَةً عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

وَأَسْمَاءُ الْمُدُنِ الْكَنْعَانِيَّةِ لَهَا دِلَالَاتٌ وَمَعَانٍ وَاضِحَةٌ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَيْهَا: يَرِيحُو (أريحا)؛ أَيُّ مَدِينَةِ الْقَمَرِ، وَهِيَ أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ، وَمِنْ آثَارِهَا تَلُّ الشُّلْطَانِ، وَبَيْتُ شَانَ (بيسان)؛ أَيُّ بَيْتِ إِلَهِ شَانَ، وَعَكُو (عكا)؛ أَيُّ الرَّمْلِ الْحَارِّ، وَهَزَاتِي (غزة)؛ أَيُّ الْقُوَّةِ وَالصُّمُودِ، وَخَرَائِبُهَا تُعْرَفُ

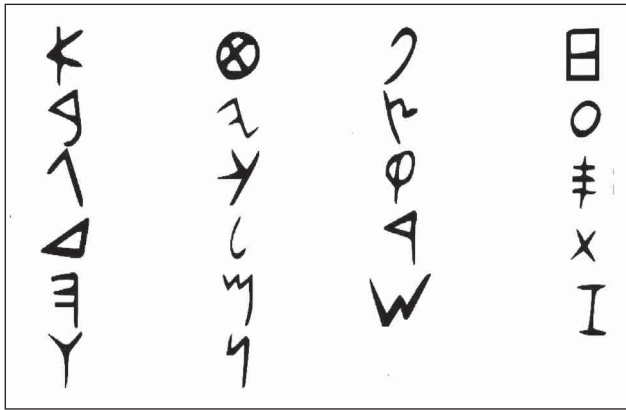


بِاسْمِ تَلِّ الْعُجُولِ، وَأُورْسَالِمِ (الْقُدْسِ)، وَتَعْنِي إِلَهَ السَّلَامِ عِنْدَ الْكَنْعَانِيِّينَ، وَشَكِيمِ (نَابِلِس)، وَيَافُو (يَافَا)؛ أَيْ الْجَمِيلِ، وَقَرْيَةُ أَرْبَعِ (الْخَلِيلِ)، وَمَجِدُّو (تَلِّ الْمُتَسَلِّمِ).
وَسَمَّى الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ الْكَنْعَانِيَّةَ لِمُسْتَوْطَنَاتِهِ، وَسَرَقَ الثَّرَاثَ وَالتَّارِيخَ الْوَطَنِيَّ الْفِلَسْطِينِيَّ، وَزَوَّرَهُ.

الإنجازات الحضارية الكنعانية:



نشاط (٣): نلاحظُ الصَّورتَيْنِ الآتيتين، ثُمَّ نَسْتَنْجِ:



حُرُوفُ كَنْعَانِيَّةٍ



أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ كَنْعَانِيَّةٍ

• إِنْجَازَاتِ حَضَارِيَّةٍ أُخْرَى لِلْكَنْعَانِيِّينَ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- قَدَّمَ الْكَنْعَانِيُّونَ إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةً لِلْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:
- الْعِمَارَةُ: بَنَى الْكَنْعَانِيُّونَ الْمُدُنَ، وَأَحَاطُوهَا بِالْأَسْوَارِ وَالْقِلَاعِ، وَبَنَوْا الْقُصُورَ وَالْمَعَابِدَ.
- الْكِتَابَةُ: اخْتَرَعُوا الْأَحْرُفَ الْأَبْجَدِيَّةَ، وَهُمْ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي عَرَفَتِ الْكِتَابَةَ.
- الصَّنَاعَةُ: صَنَعَ الْكَنْعَانِيُّونَ السُّفُنَ، وَعَرَفُوا فَنَّ الْمَلَاخَةِ، فَعَبَرُوا الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ، وَالْمُحِيطَ الْأَطْلَسِيَّ، كَمَا صَنَعُوا الْمَنْسُوجَاتِ الْكِتَانِيَّةَ وَالصَّوْفِيَّةَ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِالْجُودَةِ وَالشُّهُرَةِ، وَأَبْدَعُوا فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ، وَالزُّجَاجِ، وَالْأَصْبَاغِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ، وَعَرَفُوا الْمَعَادِنَ، فَصَنَعُوا أَسْلِحَتَهُمْ مِنَ الْبُرُونِزِ وَالْحَدِيدِ.



• **الزَّراعة:** زَرَعُوا الزَّيْتُونَ، وَالْقَمْحَ، وَالشَّعِيرَ، وَالْعِنَبَ، وَأَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَدَجَّنُوا الْمَاشِيَةَ، وَالطَّيُورَ.

• **النُّقُود:** فَقَدْ كَانَتْ نُقُودُهُمْ تُشَبِّهُ الْقُضْبَانَ، وَالصَّفَائِحَ، وَالْحَلَقَاتِ، وَتَطَوَّرَتْ لِتُصْبِحَ عَلَى شَكْلِ أَقْرَاصٍ مَعْدِنِيَّةٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيْبًا، وَعَلَيْهَا طَابَعٌ رَسْمِيٌّ، وَسُمِّيَتْ وَفَقًا لِبَعْضِ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ (شَاقِل) أَوْ (شَقْل). وَعِنْدَمَا غَزَا الْفَرَسُ فَلَسْطِينَ أَوَاخِرَ الْقَرْنِ السَّادِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، ظَهَرَتْ مَسْكُوكَاتٌ فِي فَلَسْطِينَ، وَكَانَتْ مِنْ فِئَتَيْنِ: الْأُولَى: ذَهَبِيَّةٌ تُدْعَى (دَارِك)، نِسْبَةً إِلَى دَارَا الْأَوَّلِ مَلِكِ فَارِسَ. وَالثَّانِيَّةُ: تُدْعَى (سِجْلُوس)، وَهِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ الْآرَامِيَّةِ (شَقْل).

علاقة فلسطين بجيرانها قديماً:



نشاط (٤): نَقْرُاءُ النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

"سَلَكَ الْكَنْعَانِيُّونَ فِي تِجَارَتِهِمْ مَحَاوِرَ تِجَارِيَّةٍ مُهِمَّةٍ، حَيْثُ كَانَتْ قَوَافِلُهُمْ تَسِيرُ جَنُوبًا حَتَّى الْيَمَنَ وَحَضْرَمَوْتَ وَعُمَانَ، وَأَتَجَهَّتْ شَرْقًا مَعَ بَابِلَ، وَشَمَالًا حَتَّى أَرْمِينِيَا، وَغَرْبًا مَعَ الْمِصْرِيِّينَ، فَكَانُوا يَنْقُلُونَ لَهُمْ كُلَّ مَا يَحْتَاجُونَهُ، وَيَحْضِرُونَهُ لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْبَحَارِ".

أحمد إسماعيل، تاريخ بلاد الشام، بتصرف

- نَذْكُرُ الدُّوَلِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ مَعَ الْكَنْعَانِيِّينَ بِعِلَاقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ.
- نَصِفُ عِلَاقَةَ فَلَسْطِينَ مَعَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَجَاوَرُهَا حَالِيًّا.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

أَكَّدَتِ الْمُكْتَشَفَاتُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا دَاخِلَ فَلَسْطِينَ وَخَارِجَهَا فِي تَلٍّ مَجْدَوٍّ، وَتَلٍّ تَعْنُكَ قَرَبَ جَنِينَ، وَتَلٍّ بِلَاطَةِ فِي نَابِلَسَ، وَتَلٍّ الْعِمَارِنَةِ فِي مِصْرَ، عَلَى عُمُقِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْمُدُنِ الْكَنْعَانِيَّةِ، وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ شُعُوبٍ وَحَضَارَاتٍ، فَفِي أَوْجِ قُوَّتِهَا، امْتَدَّ نَفُودُهَا إِلَى مَنَاطِقَ



واسعة، وَبَنَتْ عَلاَقَاتٍ تِجَارِيَّةً مَعَ الْبَابِلِيِّينَ وَالْمِصْرِيِّينَ وَالْيَمَنِيِّينَ، وَغَيْرِهِمْ، بَيْنَمَا فِي حَالَاتٍ ضَعْفِهَا، كَانَتْ مَحَلَّ تَنَازُعٍ وَصِرَاعٍ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا، فَخَضَعَتْ أَرْضُ كَنْعَانَ لِسَيْطَرَةِ الْفَرَاعِنَةِ، وَالْأَشُورِيِّينَ، وَالْكَلدَانِيِّينَ، وَالْفُرْسَ.

حدود فلسطين:



نشاط (٥): نلاحظ الخريطة الآتية، ونستنتج:



رقم (١٦): خريطة فلسطين

أ- حدود فلسطين من جهاتها الأربع.

ب- نسمي الدولة العربية التي تُجاور فلسطين، وليست من بلاد الشام.

نحن نعلمنا:

فلسطين: هي الرقعة الجغرافية التي تمتد من البحر المتوسط غرباً، حتى نهر الأردن شرقاً، ومن لبنان وسورية شمالاً حتى خليج العقبة ومصر جنوباً، وتبلغ مساحتها حوالي (٢٧,٠٢٧ ألف كم^٢) تقريباً، وتقع فلسطين في الجهة الغربية من قارة آسيا، وهي الممر البري الوحيد الذي يربط بين قارتي آسيا وإفريقيا، ما جعلها مسلكاً لطرق القوافل التجارية والجيوش منذ فجر التاريخ، وأكسبها أهمية استراتيجية، جعلتها مطمعاً للغزاة والقوى الاستعمارية.



ممارسات الاحتلال الصهيوني في فلسطين:



نشاط (٦): نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

حَبَا اللَّهُ أَرْضَ كَنْعَانَ بِمَوْقِعِ مُتَمَيِّزٍ، فَتَارَةً يَكُونُ نِعْمَةً؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي الطُّرُقِ
الرَّئِيسَةِ بَيْنَ حَضَارَاتِ آسِيَا وَأَفْرِيقِيَا وَأُورُوبَّا، وَتَارَةً يَكُونُ نِقْمَةً؛ مَا جَعَلَهَا مَطْمَعًا
لِقُوَى الْاِسْتِعْمَارِ مُنْذُ فَجَرِ التَّارِيخِ حَتَّى وَقَتِنَا الْحَاضِرِ.

- أ- نُسَمِّي الْقُوَى الْاِسْتِعْمَارِيَّةَ الَّتِي سَيَطَرَتْ عَلَى فِلَسْطِينَ حَدِيثًا.
ب- نُنَاقِشُ أَثَرَ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ عَلَى عِلَاقَةِ فِلَسْطِينَ مَعَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَفْرِضُ الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ قِيُودًا عَدِيدَةً لِعِزْلِ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ عَنِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِ،
مِنْ خِلَالِ تَحَكُّمِهِ بِالْجُسُورِ وَالْمَعَابِرِ الرَّئِيسَةِ، حَيْثُ عَمَدَ الْاِحْتِلَالُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَرَّاتِ إِلَى
إِغْلَاقِهَا، وَمَنْعِ تَنْقُلِ الْاَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ عِبْرَهَا، كَجُزْءٍ مِنَ الْعُقُوبَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ الَّتِي يَفْرِضُهَا عَلَى
الْفِلَسْطِينِيِّينَ.

بعد أن تَعَلَّمْتَ:



١ أَكْتُبْ كَلِمَةَ (نَعَمْ) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَكَلِمَةَ (لا) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ - سُمِّيتْ فِلَسْطِينَ أَرْضَ كَنْعَانَ؛ نِسْبَةً إِلَى الْكَنْعَانِيِّينَ. ()
ب- خَضَعَتْ أَرْضُ كَنْعَانَ لِسَيْطَرَةِ الْفَرَاعِنَةِ وَالْأَشُورِيِّينَ وَالْفُرسِ. ()
ج- كَلِمَةُ كَنْعَانَ مَأْخُودَةٌ مِنْ (كَنْع)، وَتَعْنِي الْأَرْضَ الْمَرْتَفَعَةَ. ()
د- تَبْلُغُ مِسَاحَةُ فِلَسْطِينَ (٢٧٠٠ كم^٢). ()

٢ أُبَيِّنُ الْمَنَاطِقَ الَّتِي شَمِلَتْهَا أَرْضُ كَنْعَانَ قَدِيمًا.



٣ أُحَدِّدُ المَوْقِعَ الجُغْرَافِيَّ لِفِلَسْطِينِ.

٤ اكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي:

المدينة	الاسم الكنعاني	المعنى
أريحا		
بيسان		
عكا		
القدس		
يافا		
غزة		

٥ أَوْضِحْ الإِنْجَازَاتِ الحَضَارِيَّةَ الكَنْعَانِيَّةَ.

٦ اسْتَنْتِجِ العِلَاقَاتِ بَيْنَ المُدُنِ الكَنْعَانِيَّةِ وَمَا جَاوَرَهَا مِنْ شُعُوبٍ وَحَضَارَاتٍ.

٧ أُبَيِّنُ الأسَالِيبَ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الإِحتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ لِعَزْلِ فِلَسْطِينِ عَنْ مَحِيطِهَا.

٨ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَّةِ، ثُمَّ أَقِيمُ تَعْلُمِي، بَوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

العبارات	مُرْتَفِعٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
تَحْدِيدِي لِمَتَدَادِ أَرْضِ كَنْعَانَ، وَحُدُودِ فِلَسْطِينِ.			
تَسْمِيَتِي لِأَهَمِّ المُدُنِ الكَنْعَانِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ.			
اسْتِثْنَايَ لِإِنْجَازَاتِ الحَضَارَةِ الكَنْعَانِيَّةِ.			
تَوْضِيحِي لِعِلَاقَةِ فِلَسْطِينِ بِجِيرَانِهَا قَدِيمًا.			
مَعْرِفَتِي بِمُمَارَسَاتِ الإِحتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ فِي فِلَسْطِينِ.			



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

العِرَاق (بِلَادُ الرَّافِدَيْنِ)



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تَحْدِيدِ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).
- ٢- وَصْفِ مَظَاهِيرِ سَطْحِ الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ)، وَآثَرِهَا فِي الْمُنَاخِ.
- ٣- اسْتِنْتِاجِ عَوَامِلِ قِيَامِ الْحَضَارَةِ فِي الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ).
- ٤- بَيَانِ أَهَمِّ حَضَارَاتِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ وَإِنْجَازَاتِهَا.

الموقع الجغرافي للعراق:



نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



رقم (١٧): خَرِيطَةُ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ)

• نَحَدِّدُ مَوْقِعَ الْعِرَاقِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تَقَعُ بِلَادُ الرَّافِدَيْنِ (العِرَاقُ) غَرْبَ قَارَةِ آسِيَا فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمَالِ تُرْكِيَا، وَمِنَ الْجَنُوبِ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ، وَشِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنَ الْغَرْبِ بِلَادُ الشَّامِ، وَمِنَ الشَّرْقِ إِيْرَانُ، وَتَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٤٣٧ ألفَ كَمٍ تَقْرِيْبًا، وَسُمِّيَتْ بِلَادُ الرَّافِدَيْنِ؛ نِسْبَةً إِلَى نَهْرَيِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ. أَكْسَبَهَا مَوْقِعُهَا الْجُغْرَافِيَّ، وَقُرْبُهَا مِنْ مَرَاكِزِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيْمَةِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً؛ إِذْ أَصْبَحَتْ مَمَرًا لِبُطُوقِ الْمُوَاصَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ الْقَدِيْمَةِ.

مظاهر سطح العراق (بلاد الرافدين):



نشاط (٢): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (١٨): خريطة العراق (بلاد الرافدين) الطبيعيّة

أ- نُسَمِّي الْمَظْهَرَ الطَّبِيعِيَّ الْغَالِبَ عَلَى أَرْضِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.

ب- نَذْكُرُ الْأَنْهَارَ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْعِرَاقِ مِنَ الْمَظَاهِرِ التَّضَارِيسِيَّةِ الْآتِيَةِ:
- السُّهُولُ الْفَيْضِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا نَهْرَا دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ.
- الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَبَلِيَّةِ، شَمَالِ شَرْقِ الْعِرَاقِ مِثْلَ جِبَالِ كُردِستَانِ وَزَاغُروسَ.
- الْهَضَابِ، كَهَضْبَةِ غَرْبِ نَهْرِ الْفُرَاتِ.

أَثَرَتْ تَضَارِيسُ الْعِرَاقِ وَمَوْقِعُهُ فِي مُنَاخِهِ، حَيْثُ يَسُودُ مُنَاخُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ الْمُعْتَدِلِ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ، وَالشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْهُ، وَيَسُودُ الْمُنَاخُ الصَّحْرَاوِيُّ الْحَارُّ وَالْجافُّ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَالْمُنَاخُ شِبْهُ الصَّحْرَاوِيِّ فِي مَنَاطِقِ وَسَطِ الْعِرَاقِ وَجَنُوبِهِ.

عوامل قيام الحضارات في العراق (بلاد الرافدين):



نشاط (٣): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



رقم (١٩): خريطة نهري دجلة، والفرات

- أ- نناقش دور نهري دجلة، والفرات في قيام حضارة بلاد الرافدين.
- ب- نستنتج عوامل أخرى لقيام حضارات بلاد الرافدين.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ جَرِيَانُ مِيَاهِ نَهْرِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ، وَوُجُودُ السَّهُولِ الزَّرَاعِيَّةِ ذَاتِ التُّرْبَةِ الْفَيْضِيَّةِ الْخَصْبَةِ، وَمَوْقِعُهَا عَلَى طُرُقِ التِّجَارَةِ وَالْمُوَاصَلَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَقُرْبُهَا مِنْ مَرَاكِزِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِلَادِ الشَّامِ، وَبِلَادِ فَارَسَ (إِيرَانَ).

حضارات العراق (بلاد الرافدين):



نشاط (١/٤): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



رقم (٢٠): خريطة حضارات العراق (بلاد الرافدين)

- نُسَمِّي الْحَضَارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ حَضَارَةُ السُّومَرِيِّينَ جَنُوبَ الْعِرَاقِ، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ نَمْرُودُ، وَالْأَكَادِيِّونَ؛ نِسْبَةً إِلَى مَدِينَةِ أَكَادَ وَسَطِ الْعِرَاقِ، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ سَرْجُونُ الْأَوَّلُ، وَالْعَمُورِيُّونَ (الْأَمُورِيُّونَ)، وَالْكِلدَانِيُّونَ، وَالْبَابِلِيُّونَ، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ حَمُورَابِي، الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ بَابِلَ



عاصِمةً لَهُمْ بَعْدَ سَيِّطَرَتِهِمْ عَلَيْهَا، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ نَبُوخَذ نَصَّرِ الثَّانِي، وَالْأَشُورِيُّونَ الَّذِينَ اسْتَقَرَّوْا فِي شَمَالِ الْعِرَاقِ، وَاتَّخَذُوا مِنْ مَدِينَةِ أَشُورَ عَاصِمةً لَهُمْ، ثُمَّ نَقَلُوهَا إِلَى نَيْنَوَى، وَمِنْ مُلُوكِهِمْ سَنَحَارِيبُ.

إنجازات حضارات العراق (بلاد الرافدين):

نشاط (٤/ب): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ نَسْتَتِجُ:



صناعة الأسلحة - الحضارة الآشورية



الكتابة المسمارية - الحضارة السومرية



بوابة عشتار - الحضارة البابلية

أ- إلى أيِّ الحضارات تعودُ الإنجازاتُ الحضاريةُ السابقةُ؟

ب- نذكرُ إنجازاتٍ حضاريةً أُخرى للحضارات السومرية والبابلية والآشورية، في ضوءِ فهمنا لمعنى الحضارة.



١- الحضارة السومرية:

امْتازَتْ حَضَارَةُ السُّومَرِيِّينَ بِالِابْتِكَارِ وَالتَّقَدُّمِ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى ذَلِكَ بِنَاءُ الْمُدُنِ الْكُبْرَى، كَمَدِينَةِ (أُور)، وَاخْتَرَعُوا الْمِحْرَاثَ الَّذِي تَجَرُّهُ الشِّيرَانُ، وَابْتَكَرُوا الْكِتَابَةَ الْمِسْمَارِيَّةَ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى الْأَوْحِ مِنَ الطِّينِ، بِأَقْلَامِ رُؤُوسِهَا مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، فَكَانَتْ تَظْهَرُ عَلَى شَكْلِ مَسَامِيرٍ، كَمَا اسْتَخْدَمُوا الصُّورَ وَالرُّمُوزَ بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَصَنَعُوا الْأَخْتَامَ؛ لِخَتَمِ الرِّسَالِ؛ لِإِضْفَاءِ الصِّفَةِ الرَّسْمِيَّةِ عَلَيْهَا.

٢- الحضارة البابلية:

قَدَّمَ الْبَابِلِيُّونَ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً عِدَّةً، مِنْهَا: تَطَوُّرُ فِكْرَةِ الْقَوَانِينِ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ؛ لِتَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ، عَلَى يَدِ الْمَلِكِ الْبَابِلِيِّ حَمُورَابِيِّ الَّتِي تُعَدُّ أَوَّلَ قَانُونٍ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ، وَأَقْدَمَ الشَّرَائِعِ الْمَكْتُوبَةِ فِي التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ، كَمَا اتَّقَنُوا فُنُونَ الْعِمَارَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِهِمْ: بُرْجُ بَابِلَ الَّذِي يَرْتَفِعُ مِئَةً مِترًا، وَحَدَائِقُ بَابِلَ الْمُعَلَّقَةِ، فَسَمُوا السَّنَةَ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا، كُلُّ شَهْرٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةٍ وَعِشْرِينَ يَوْمًا أَوْ ثَلَاثِينَ، وَأَوْجَدُوا السَّاعَةَ الشَّمْسِيَّةَ.



مِسلَّةُ حَمُورَابِيِّ الْحَجَرِيَّةُ

نشاطٌ بحثيٌّ:

نلاحظُ مِسلَّةَ حَمُورَابِيِّ الَّتِي نُقِشَتْ عَلَيْهَا شَرِيعَةُ (قَوَانِينُ) حَمُورَابِيِّ، ثُمَّ نبحثُ عَنْ بَعْضِ الْقَوَانِينِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

* **المِسلَّةُ:** هِيَ عَمُودٌ حَجَرِيٌّ، لَهُ قَاعِدَةٌ، وَأَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ، وَيَنْتَهِي رَأْسُهُ بِهَرَمٍ صَغِيرٍ.

٣- **حضارة الآشوريّون:** امتدَّت الإمبراطوريَّة الآشوريَّة في مناطق واسعة، بنوا خلالها المُدُن، والقُصور، وزَيَّنوها عِنْد المَدَاخِل والبَوَاب بِحَيَوَانَاتٍ مُجَنَّحَةٍ ضَخْمَةٍ، وَنَحَتُوا المِسلات، وَصَنَعُوا الأَسلِحَةَ، وَالحُلِيَّ.



٤- **حضارة الأموريّون (العموريّون):** هُم قبائلُ رَحَلَتْ مِنَ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ، وَاسْتَقَرَّتْ فِي سوريَّةَ والعِراقِ، وَتَمَكَّنُوا مِنَ التَّعَلُّعِ فِي بِلَادِ الرَّاغِدِينَ، وَاتَّخَذُوا مِنْ بَابِلَ عاصِمَةً لَهُمْ بَعْدَ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا.

٥- **المناذرة:** هُم قبائلُ هاجرتْ مِنْ جَنُوبِ شِبْهِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ نَحْوَ الشَّمالِ، وَاسْتَقَرَّتْ فِي مَنطَقَةِ الحيرةِ والأنبارِ، وَاتَّخَذَتْ مِنْ مَدِينَةِ الحيرةِ عاصِمَةً لَهُمْ. وَسُمُّوا المِنَاذِرَةَ؛ لِأَنَّ مُعْظَمَ أَسماءِ مُلوِكِهِم المُنْذِرُ. وَاشْتَهَرَ المِنَاذِرَةُ بِصِنَاعَةِ الأَنسِجَةِ، وَالتَّطْرِيزِ، وَالأَسلِحَةِ، وَبَنَوْا القُصورَ الَّتِي كانَ أَهْمُهَا قَصْرُ الخَوَرَنَقِ، وَاهْتَمُّوا بِالمُوسِيقى، وَالغِناءِ، وَالشَّعْرِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ: 

١ أكمِلُ الفَرَاقَاتِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- أ- سُمِّيَتِ الْعِرَاقُ بِإِلَادِ الرَّافِدَيْنِ؛ نِسْبَةً إِلَى وُجُودِ نَهْرَي وَ
ب- الْمَنَاحُ السَّائِدُ فِي الْجِهَةِ الشَّمَالِيَّةِ وَالشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْعِرَاقِ هُوَ
ج- سُمِّيَتِ الْكِتَابَةُ السُّومَرِيَّةُ بِالْكِتَابَةِ
د- مِنْ أَشْهَرِ مُلُوكِ الْكِلْدَانِيِّينَ

٢ عَلَى خَرِيطَةِ إِِلَادِ الرَّافِدَيْنِ الْآتِيَةِ:



أ- أُعِينُ نَهْرَي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ.

ب- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْعِرَاقِ.

٣ يَتَكَوَّنُ سَطْحُ الْعِرَاقِ مِنْ عِدَّةِ مَظَاهِرَ تَضَارِيْسِيَّةٍ، أُبَيِّنُهَا.



٤ أذكرُ العواملَ التي ساعدتْ على نُشوءِ حضاراتِ العراقِ (بلادِ الرافدين).

٥ اكتبُ اسمَ الحضارةِ التي ظهرت في بلادِ الرافدين أمامَ الإنجازِ الخاصِّ بها في الجدولِ الآتي:

الرقم	الحضارة	إنجازاتها
١-		قسّموا السنة إلى اثني عشر شهراً.
٢-		زيّنوا قصورهم بحيواناتٍ مُجنّحةٍ ضخمة.
٣-		اشتهروا في صناعةِ الأنسجةِ والتّطريز.
٤-		صنّعوا الأختام؛ ليختم الرسائل.

٦ اقرأُ كلّ عبارةٍ من العباراتِ الآتية، ثمّ أقيمُ تعلّمي، بوضعِ إشارة (✓) في الخانةِ المناسبةِ:

العبارة	مُرتفع	مُتوسّط	مُنخفض
تَحْدِيدِي لِمَوْقِعِ الْعِرَاقِ الْجُغْرَافِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِقَارَاتِ الْعَالَمِ، وَبِالنِّسْبَةِ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.			
تَصْنِيفِي لِمَظَاهِيرِ سَطْحِ الْعِرَاقِ (بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ)، مَعَ مِثَالٍ عَلَى كُلِّ مِنْهَا.			
اسْتِثْنَايَ لِعَوَامِلِ نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ، وَإِنْجَازَاتِ كُلِّ مِنْهَا.			
تَعْيِينِي حُدُودَ الْعِرَاقِ، وَنَهْرَيِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ عَلَى الْخَرِيطَةِ.			



الدَّرْسُ الخامس:

شَمَالُ إفريقيا



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تحديد المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ لشمال إفريقيا.
- ٢- توضيح مظاهر سطح شمال إفريقيا.
- ٣- استنتاج عوامل قيام الحضارات في مِصْرَ القَدِيمَةِ، وأهم إنجازاتها.
- ٤- التَّعَرُّفِ إِلَى أَهَمِّ الحضاراتِ القَدِيمَةِ في شَمَالِ إفريقيا (قِرطاجَة).

الموقع الجغرافي لشمال إفريقيا:



نشاط (١): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليها:



رقم (٢١): خريطة توضح دُولَ شَمَالِ إفريقيا

- أ- ماذا يُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الدُّوَلِ مُجْتَمَعَةً؟
- ب- نَسْتَنْتِجُ سَبَبَ تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

شَمَالُ إفريقيا: هِيَ الْمَنْطِقَةُ الْوَاقِعَةُ فِي أَقْصَى شَمَالِ الْقَارَةِ الإفريقية، وَتُطِلُّ دَوْلَهَا عَلَى السَّاحِلِ الْجَنُوبِيِّ لِلْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَالسَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَالسَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ لِلْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ، وَتَشْمَلُ دَوْلَ مِصْرَ، وَلِيبِيَا، وَتُونِسَ، وَالْجَزَائِرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَبِسَبَبِ مَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ، شَكَّلَتْ نُقْطَةً اتِّصَالٍ بَيْنَ قَارَاتِ إفريقيا، وآسيا، وَأوروبا.

نشاط تطبيقي:



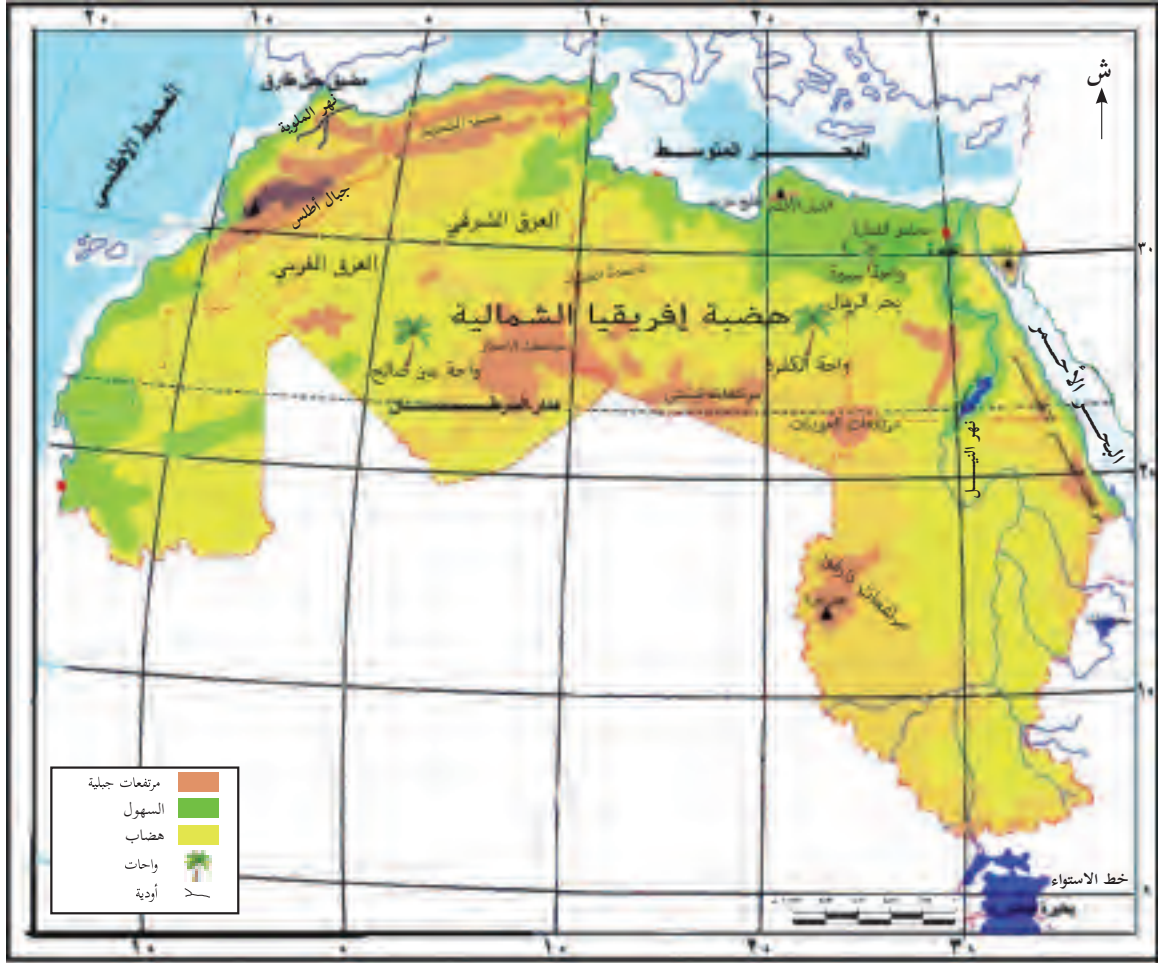
• أَكْتُبُ أَسْمَاءَ دَوْلِ شَمَالِ إفريقيا عَلَى الْخَرِيطَةِ وَأَلَوْنَهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.



مظاهر سطح شمال إفريقيا:



نشاط (٢): نَقْرُ الخَريْطَةَ، وَنَسْتَسْتَجِبُ، ثَمَّ نَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِينِ اللَّذَيْنِ يَلِيهَا:



رقم (٢٢): خريطة مظاهر سطح شمال إفريقيا

- ما المظهر الطبيعي الذي يغلب على أراضي شمال إفريقيا؟
- نذكر مظاهر السطح الأخرى الظاهرة في الخريطة.

نحن تعلمنا:

- يَتَكَوَّنُ سَطْحُ دَوْلِ شَمَالِ إفريقيا مِنْ مَظَاهِرَ تَضَارِيسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أَهَمُّهَا:
- السَّهُولُ: مِثْلُ السَّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الْمُطْلَئَةِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي مِصْرَ، وَلِيبِيَا، وَتُونِسَ، وَالْجَزَائِرِ، وَالْمَغْرِبِ، وَالسَّهُولِ الْمُتَمَدِّدَةِ عَلَى سَاحِلِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ فِي الْمَغْرِبِ، وَالسَّهُولِ الْفِيضِيَّةِ الْمُتَمَدِّدَةِ عَلَى ضِفَافِ الْأَنْهَارِ، مِثْلُ سَهُولِ نَهْرِ النَّيْلِ فِي مِصْرَ.



- **الجبال:** مثلُ جبالِ أَطْلَسَ الَّتِي تَمْتَدُّ بِشَكْلِ مُوَازٍ لِسَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي تُونِسَ، وَالْجَزَائِرِ، وَالْمَغْرِبِ، وَجبالِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الْمَوَازِيَةِ لِسَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
 - **الهضاب:** وَتَمَثَّلُ فِي الْهَضْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ سَوَاحِلِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ غَرْبًا حَتَّى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ شَرْقًا.
 - **الأنهار:** مِثْلُ نَهْرِ الْمَلُويَّةِ، وَنَهْرِ النَّيْلِ، اللَّذِينَ يَصْبَانِ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
- أَثَرُ مَوْقِعِ دَوْلِ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا، وَتَضَارِيصُهَا فِي مَنَاحِهَا، فَيَسُودُ مَنَاحُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ فِي الْأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ، وَمُرْتَفَعَاتِ جِبَالِ أَطْلَسَ، وَيَسُودُ الْمَنَاحُ الصَّحْرَاوِيُّ فِي بَقِيَّةِ مَنَاطِقِهَا.

عوامل قيام الحضارة القديمة في مصر:



نشاط (١/٣): نلاحظُ الصورة، ونقرأُ العبارة، ثم نقوم بما يأتي:



نهر النيل

وَصَفَ الْمُؤَرِّخُ الْإِغْرِيقِيُّ (هِيروdot) مِصْرَ بِقَوْلِهِ: "مِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ".

أ- نناقشُ مَقُولَةَ الْمُؤَرِّخِ (هِيروdot).

ب- نَسْتَنْجِ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى نُشُوءِ حَضَارَةِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

تُعَدُّ الْحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ الْبَشَرِيَّةِ، وَالَّذِي سَاعَدَ عَلَى نُشُوءِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ، وَازْدِهَارِهَا مَا يَأْتِي:

- نَهْرُ النَّيْلِ: وَهُوَ الْعَامِلُ الرَّئِيسُ فِي نُشُوءِ حَضَارَةِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.
- السُّهُولُ الْفَيْضِيَّةُ: حَيْثُ التُّرْبَةُ الْفَيْضِيَّةُ الْمُتَجَدِّدَةُ الْخَصْبَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلزَّرَاعَةِ.
- الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ: سَاعَدَ مَوْقِعَ مِصْرَ عِنْدَ مُلْتَقَى قَارَاتِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ: إِفْرِيقِيَا، وَأَسِيَا، وَأُورُوبَّا، عَلَى اتِّصَالِهَا بِالْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.

إنجازات الحضارة المصرية القديمة:



نشاط (٣/ب): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نقوم بما يأتي:



مومياء (تحنيط)



الأهرامات

- نَسْتَنْتِجُ دَلَالَةَ إِنْجَازَاتِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- قَدَمَتْ مِصْرُ الْقَدِيمَةُ لِلْعَالَمِ عَبْرَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ إِنْجَازَاتٍ حَضَارِيَّةً فِي مَجَالَاتٍ عِدَّةٍ، مِنْهَا: الزَّرَاعَةُ: اِهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِالزَّرَاعَةِ، فَانْشَؤُوا الْقَنَاوَاتِ وَالتَّرْعَ، وَأَقَامُوا السُّدُودَ؛ لِتَنْظِيمِ الرِّيِّ، وَتَخْزِينِ الْمِيَاهِ، وَاسْتِخْدَامِ الشَّادُوفِ؛ لِرَفْعِ الْمِيَاهِ، كَمَا صَنَعُوا الْفُؤُوسَ؛ لَاسْتِخْدَامِهَا فِي الزَّرَاعَةِ.



- **العُملة:** عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْعُمْلَةَ، وَاسْتَعْمَلُوهَا فِي شِرَاءِ حَاجَاتِهِمْ، وَمِنْ مِصْرَ، انْتَقَلَتْ إِلَى مَنَاطِقَ أُخْرَى فِي الْعَالَمِ.
- **العلوم:** بَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ فِي الْهَنْدَسَةِ وَالْحِسَابِ، فَقَاسُوا مِسَاحَةَ الْأَرْضِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ، وَحَدَّدُوا مَوَاعِيدَ فَيَاضِهِ، وَبَنَوْا الْأَهْرَامَاتِ بِطَرِيقَةٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَقَنَةٍ.
- **التَّحْنِيط:** آمَنَ الْمِصْرِيُّونَ بِالْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ، فَحَنَطُوا جُثَثَ الْمَوْتَى؛ حَتَّى تَبْقَى أَجْسَادُهُمْ سَلِيمَةً، وَدَفَنُوهَا فِي مَقَابِرَ خَاصَّةٍ، مِنْهَا الْأَهْرَامَاتُ الَّتِي دُفِنَ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنْ مُلُوكِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



الكتابة الهيروغليفية

- **الكتابة المصرية:** اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الصُّورَ وَالرُّمُوزَ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَعُرفَتْ هَذِهِ الْكِتَابَةُ بِالْكِتَابَةِ الْهِيروغليفيَّةِ.



نبات البردي

- **صناعة الورق:** صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَسَاعَدَ اسْتِعْمَالُ الْوَرَقِ وَالْجَبْرِ عَلَى انْتِشَارِ الْكِتَابَةِ الْمِصْرِيَّةِ خَارِجَ مِصْرَ.



حضارة قرطاجنة:



نشاط (٤/أ): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نستنتج:



رقم (٢٣): خريطة مجال نفوذ قرطاج

• امتداد الحضارة القرطاجية.

نحن نعلمنا:

قرطاجنة: مدينة أسسها الفينيقيون في تونس، امتد نفوذها، فسيطرت على سواحل إفريقيا، وجزر صقلية، وسردينيا، وكورسيكا، وجنوب إسبانيا، حتى سقطت في يد الرومان في القرن الثاني قبل الميلاد.





نشاط (٤/ب): نقرأ النصّ الآتي، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليه:

"حاصر الرومان قرطاجة أربع سنين، وبعدها استطاعوا دخولها، وكان عدد أهلها سبعمئة ألف، ولكن لم يبق منهم عند أخذها سوى خمسين ألفاً... وأسر عدد كبير منهم، وأحرقت المدينة، وبقيت مدة سبعة عشر يوماً كأنها بحيرة من لهب، وهُدم كل ما بقي قائماً بعد احتراقها".

مصطفى مراد الدبّاع، التاريخ القديم للشرق الأدنى، بتصرف.

- أ- نُبَيِّنُ سياسةَ الرومان بعد احتلالهم قرطاجة.
- ب- نُعْطِي رَأْيَنَا بِأَحْراقِ المُدُنِ وَالْقُرَى وَتَدْمِيرِها.
- ج- نُعْطِي أَمْثَلَةً مِنَ الْوَاقِعِ حَوْلَ سِياسَةِ الْحَرْقِ وَالتَّدْمِيرِ الَّتِي يَنْتَهِجُها الْاِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيُّ بِحَقِّ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
- د- نُسَمِّي قُرَى وَتَجْمُعاتٍ سُكَّائِيَّةً فِلَسْطِينِيَّةً تَمَّ تَدْمِيرُها، وإِزالتها.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

يَتَعَرَّضُ عَدَدٌ مِنَ الشُّعُوبِ إِلَى أَشْكالٍ مُتَنَوِّعةٍ مِنَ الْغَزْوِ وَالْاِحْتِلالِ، ما يَتَسَبَّبُ فِي وُقُوعِ مَجازِرَ، وَتَهْجِيرِ السُّكَّانِ، وَتَدْمِيرِ قُرَاهُمَ وَمُدُنِهِمْ، وَمُمْتَلَكاتِهِمْ بِشَكْلِ يُخالِفُ الدِّياناتِ السَّماوِيَّةَ، وَالْقَوانِينَ وَالْأَعْرافَ الدَّوْلِيَّةَ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى الْحِفاظِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَمُمْتَلَكاتِهِ.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ: 

١ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

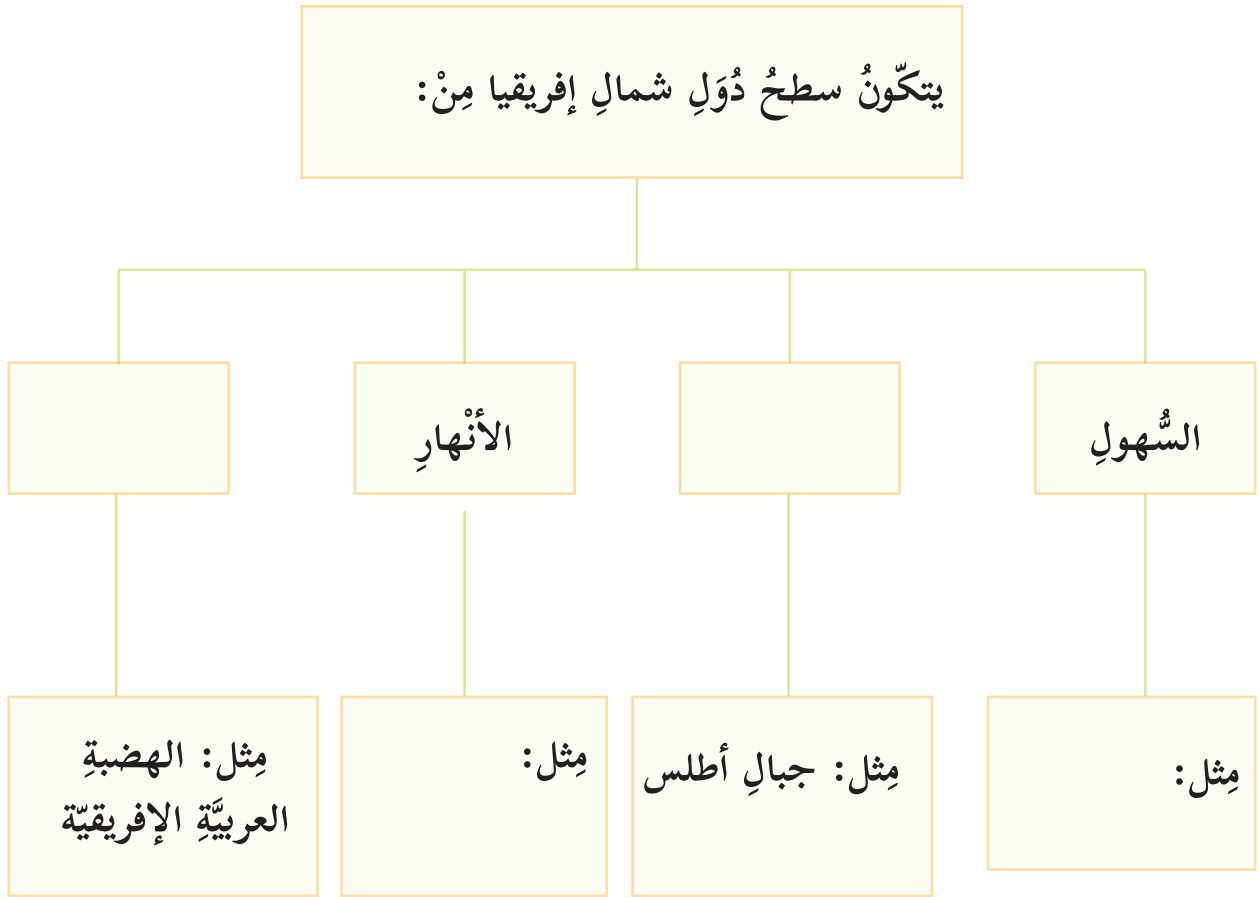
- أ- تَشَكَّلَتِ السُّهُولُ الْفَيْضِيَّةُ فِي مِصْرَ حَوْلَ مَجْرَى نَهْرٍ ----- .
ب- صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقِدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتٍ ----- .
ج- بَنَى الْمِصْرِيُّونَ ----- ؛ لِتَكُونَ مَقَابِرَ لِمُلُوكِهِمْ .
د- قَرطاجَةُ حَضَارَةٌ أَسَّسَهَا ----- فِي ----- .

٢ أَكْتُبْ فِي الْجَدُولِ الْآتِي دَوْلَ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا:

٣ أَعِدُّ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي نُشُوءِ حَضَارَةِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَأَكْتُبْهَا.

٤ أَبَيِّنُ الْإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ.





٦ أَسْتَنْجِ أَوْجَهَ الشَّبَهِ بَيْنَ سِيَّاسَةِ الْاِحْتِلَالِ الرُّومَانِيِّ تُجَاهَ قَرطاجَة، وَسِيَّاسَةِ الْاِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ تُجَاهَ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ.

مشروع الوحدة:

ننتج ألبوماً من الصُّوَرِ الموثَّقة بمعلوماتٍ عَنْ مَوَاقِعَ حَضَارِيَّةٍ قَدِيمَةٍ، بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسِ صَفَحَاتٍ، كَدَلِيلٍ سِيَاحِيٍّ، بَحِيْثُ تُخْتَارُ وَاحِدَةٌ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمُسْتَهْدَفَةِ الْآتِيَةِ:
عَلَى مَسْتَوَى مَنَاطِقِ سَكْنِنَا، أَوْ مَحِيطِهَا، أَوْ عَلَى مَسْتَوَى فِلَسْطِينَ، أَوْ عَلَى مَسْتَوَى الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.



القانونُ والنَّظامُ يحمي حقوقنا وواجباتنا



الوَحدةُ
الثَّالثةُ



نتأمَّلُ، ثمَّ نناقشُ:

الدَّولةُ الدِّيمقراطيَّةُ يكونُ لها دستورٌ يسيِّرُ على مبادئه الحاكِمُ، وَالْمَحْكومُ.



يُتَوَقَّعُ من الطَّلَبَةِ بعدَ دراسةِ هذهِ الوَحْدَةِ، والتَّفاعلِ مَعَ أنشطَتِها أن يكونوا قادرينَ على توظيفِ المفاهيمِ الواردةِ في حياتهم اليوميَّةِ، وتعزيزِ الوعيِّ السِّياسيِّ، والمشاركةِ في الأنشطةِ الهادفةِ في بناءِ حياةٍ كريمةٍ قائمةٍ على أساسِ سيادةِ القانونِ، وصَوْنِ حقوقِ الأفرادِ، وواجباتِهِمْ، ويتمُّ ذلك من خلالِ الآتي:

- إنجاز قائمة بالأنظمة والقوانين المُتبَّعة في المدرسة.
- استخدام نصوص من مسودة الدستور الفلسطيني لاستنتاج قواعد قانونية.
- إنجاز خرائط مفاهيمية لأنواع السلطات الثلاث.
- إكمال عبارات تعبّر عن أنواع حقوق الإنسان.
- تصميم جداول لتصنيف أنواع حقوق الإنسان.
- القيام بالبحث، وإنجاز كتابة التقارير.



الدَّرسُ الأول:



الدَّستورُ والسُّلطاتُ السَّياسِيَّةُ في الدَّولةِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- استنتاج مفهوم الدُّستور، وأهمَّيَّته.
- ٢- المُقارَنَةِ بَيْنَ أَنْوَاعِ السُّلطاتِ السَّياسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْمَفْهُومُ، وَالصَّلَاحِيَّاتُ.

مفهومُ الدُّستور، وأهمَّيَّته:



نَشَاط (١/أ): نَتَوَرَّعُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- | | |
|---------|--|
| - | أ- نفكر، ونبحث عَنْ أَنْظِمَةٍ، وقوانين، |
| - | وتعليماتٍ في مدرستنا، وندوِّنُها: |
| - | ب- نتحاورُ في أَهمِّيَّةِ وجودِ الأنظِمَةِ، والقوانينِ |
| - | في مدرستنا. |





نشاط (١/ب): نقرأ من موادّ مسوّدة القانون الأساسي الفلسطينيّ، ثمّ نستنتج:

فلسطين جزء من الوطن العربيّ الكبير، والشعب العربيّ الفلسطينيّ جزء من الأمة العربيّة، والشعب مصدر السلطات، ويمارسها عن طريق السلطات التشريعيّة، والتنفيذيّة، والقضائيّة، والإسلام هو الدين الرّسميّ في فلسطين، ولسائر الديانات السماويّة احترامها وقُدسيّتها، ونظام الحكم في فلسطين نظام ديمقراطيّ نيابيّ، يعتمد على التعددية السياسيّة والحزبيّة، والفلسطينيّون أمام القانون والقضاء سواء؛ لا تميّز بينهم بسبب العرق، أو الجنس، أو اللون، أو الدين، أو الرّأي السياسيّ، أو الإعاقة.

• القواعد القانونيّة التي تضمّنتها مسوّدة القانون الأساسي الفلسطينيّ.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

الدستور: هو مجموعة القوانين، والقواعد المعمول بها في الدّولة، وهو أعلى وأهم وثيقة قانونيّة فيها.

لكلّ دولة دستور لها الخاصّ بها، وفي فلسطين وُضعت مسوّدة القانون الأساسي (الدستور)، بعد أن شكّلت السّلطة الوطنيّة الفلسطينيّة؛ لتخدم المرحلة الانتقاليّة في حصول الشعب الفلسطينيّ على الاستقلال.

أهميّة الدستور:

- يحدّد طبيعة نظام الحكم في الدّولة، وديانتها، ولغتها الرّسميّة، وعاصمتها، وعلمها، فمثلاً: ينصّ القانون الأساسي الفلسطينيّ على أنّ فلسطين عربيّة، عاصمتها القدس، والديانة الرّسميّة الإسلام، واللّغة الرّسميّة اللّغة العربيّة، ونظام الحكم ديمقراطيّ.
- يحدّد حقوق المواطنين، ويكفلها، مثل تمتّع جميع المواطنين بالحرّيّة والأمن الشّخصيّ، وحرّيّة الرّأي والتّعبير، وتشكيل الجمعيات، والأحزاب، ويحدّد واجباتهم، مثل احترام القوانين، والدّفاع عن الوطن، والمحافظة على الممتلكات العامّة.
- يحدّد مهامّ السلطات التنفيذيّة، والتّشريعيّة، والقضائيّة.

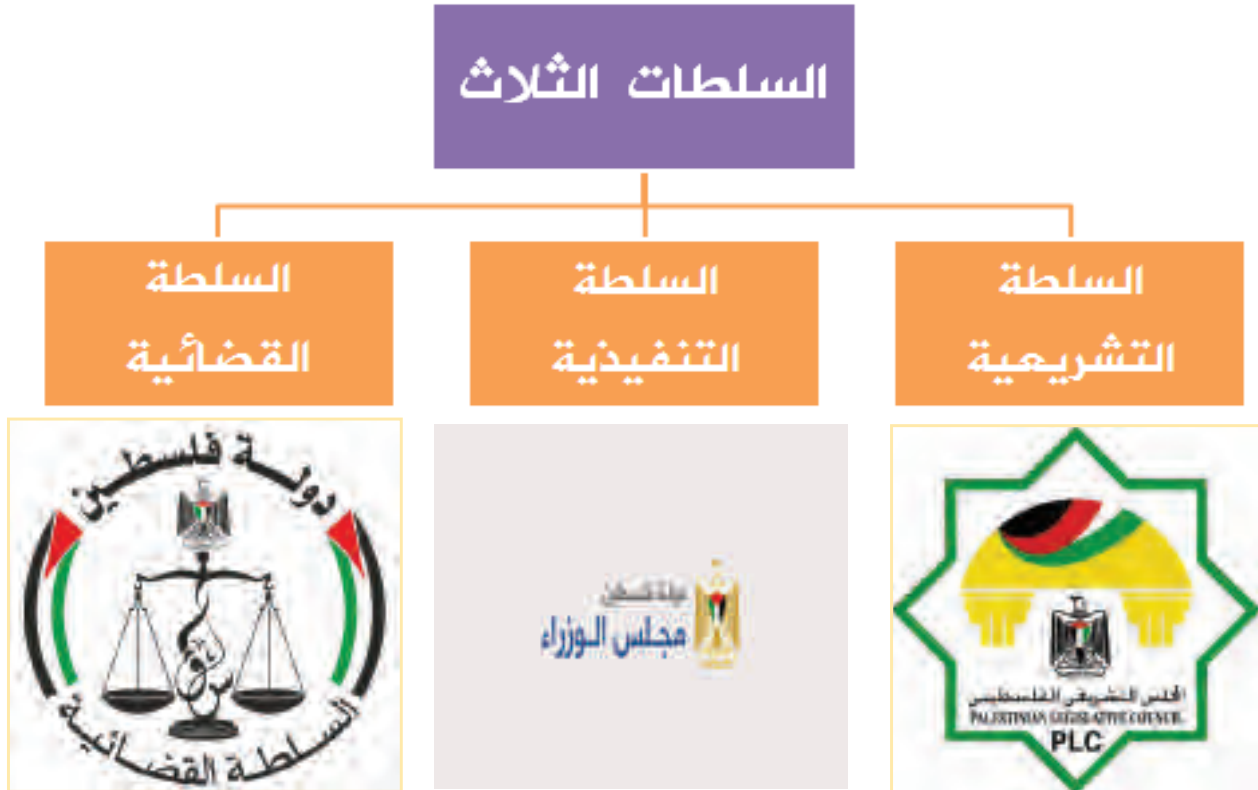


السُّلُطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ:

نشاط (٢): نلاحظُ الشَّكْلَ الآتِي، ثُمَّ نَفَكِّرُ، وَنَسْتَنْجِ:



السلطات الثلاث



أ- السُّلُطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ.

ب- اسْمُ الْمَوْسَّسَةِ الْحُكُومِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْمَسْؤُولَةِ عَنْ كُلِّ سُلْطَةٍ.



نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

• السُّلْطَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ ثَلَاثٌ، هِيَ:

١. السُّلْطَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فَلَسْطِينَ الْمَجْلِسُ التَّشْرِيعِيُّ، وَمَهْمَّتُهَا سَنُّ الْقَوَانِينِ، وَمَرَاقَبَةُ أَعْمَالِ الدَّوْلَةِ.

٢. السُّلْطَةُ التَّنْفِيزِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فَلَسْطِينَ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ، وَمَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ، وَمَهْمَّتُهَا تَنْفِيزُ الْقَوَانِينِ، وَإِدَارَةُ الشُّؤُونِ الْعَامَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.

٣. السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ: يُمَثِّلُهَا فِي دَوْلَةِ فَلَسْطِينَ مَجْلِسُ الْقَضَاءِ الْأَعْلَى، وَالْمَحَاكِمُ، وَمَهْمَّتُهَا حُلُّ الْخُصُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى حَقُوقِهِمْ وَفَقَّ الْقَانُونِ.

• أَهْمِيَّةُ السُّلْطَاتِ الثَّلَاثِ، وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا:

تُمَثِّلُ أَهْمِيَّةَ وَجُودِ السُّلْطَاتِ الثَّلَاثِ فِي الدَّوْلَةِ، وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا، فِي: ضَمَانِ عَدَمِ الْإِسْتِبْدَادِ فِي الْحُكْمِ، وَعَدَمِ تَجَاوُزِ الصَّلَاحِيَّاتِ الْمَمْنُوحَةِ لِكُلِّ سُلْطَةٍ، وَضَمَانِ حُرِّيَّةِ الْأَفْرَادِ، وَحَقُوقِهِمْ، وَوَجَابَتِهِمْ، وَقِيَامِ الدَّوْلَةِ بِأَعْمَالِهَا بِشَكْلِ مُتَقَنٍّ.

بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:



١ أضع دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ فيما يأتي:

* ما المفهومُ الَّذِي يُطَلَقُ عَلَى مَجْمُوعَةِ الْقَوَانِينِ، وَالْقَوَاعِدِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي الدَّوْلَةِ؟

أ- الدُّسْتُورُ.

ب- نِظَامُ الْحُكْمِ.

ج- السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ.

د- النِّظَامُ الْعَامُّ.



* كَمْ يبلُغُ عددُ السُّلطاتِ السَّياسِيَّةِ في الدَّولةِ؟

- أ- سُلطةٌ واحدةٌ.
ب- سُلطانٌ.
ج- ثلاثُ سُلطاتٍ.
د- أربعُ سُلطاتٍ.

* بِمَ تُمثِّلُ السُّلطةُ التَّشريعيَّةُ في دولةِ فلسطين؟

- أ- بمجلسِ القضاءِ الأعلى.
ب- بالمجلسِ التَّشريعيِّ.
ج- بمجلسِ الوزراءِ.
د- برئيسِ الدَّولةِ.

٢ أقرنُ بينَ مهامِّ كُلِّ مِنَ السُّلطاتِ التَّشريعيَّةِ، والتنفيذِيَّةِ، والقضائيَّةِ.

٣ أَسْتنتِجْ أَهمِّيَّةَ كُلِّ مِنَ:

* الدَّستورِ. * الفصلِ بينَ السُّلطاتِ السَّياسِيَّةِ.

٤ أقرأ كُلَّ عبارةٍ مِنَ العباراتِ الآتيةِ، ثُمَّ أَقِمْ تعلُّمي، بوضعِ إشارة (✓) في الخانةِ المناسبةِ:

أُعارضُ	أُوافقُ	العباراتُ
		الالتزامُ بالقانونِ يضمنُ الحقوقَ، والواجباتِ.
		المحافظةُ على الممتلكاتِ الخاصَّةِ أهمُّ مِنَ المحافظةِ على الممتلكاتِ العامَّةِ.
		لجوءُ النَّاسِ للقضاءِ في حلِّ نزاعاتِهِمْ.
		وجودُ السُّلطاتِ التَّشريعيَّةِ، والقضائيَّةِ، والتنفيذِيَّةِ يضمنُ حُرِّيَّةَ الأفرادِ، وحقوقَهُمْ، وواجباتَهُمْ.



الدَّرْسُ الثَّانِي:

حقوق الإنسان:



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

١- التَّعَرُّفِ إِلَى مَفْهُومِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَخَصَائِصِهَا.

٢- تَصْنِيفِ أَنْوَاعِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ.

مفهوم حقوق الإنسان:

نَشَاطُ (١): نَلاَحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



أ- حَقٌّ ب- حَقٌّ ج- حَقٌّ

أ- نَتَحَاوَرُ فِي مَضْمُونِ الصُّورِ.

ب- نَسْتَنْتِجُ نَوْعَ الْحَقِّ الَّذِي تَعْبِّرُ عَنْهُ الصُّورَةُ (أ)، و (ب)، و (ج)، وَنَدَوُّنَهَا.

نَحْنُ تَعَلَّمْنَا:

- حَقُوقُ الْإِنْسَانِ: هِيَ الْحَقُوقُ الْمُلَازِمَةُ لِلبَشَرِ، وَمِنْ حَقِّ كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتِمَّتَ بِهَا.
- مِنَ الْمَعَاهِدَاتِ وَالْمَوَاقِفِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي تَكْفُلُ حِمَايَةَ الْأَفْرَادِ، وَالْمَجْمُوعَاتِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْتَهِكُ حَقُوقَ الْإِنْسَانِ، الْإِعْلَانُ الْعَالَمِيُّ لِحَقُوقِ الْإِنْسَانِ، وَاتِّفَاقِيَّةُ حَقُوقِ الطِّفْلِ، وَاتِّفَاقِيَّةُ الْقَضَاءِ عَلَى أَشْكَالِ التَّمْيِيزِ ضِدَّ الْمَرَأَةِ، وَالْعَهْدُ الدَّوْلِيُّ الْخَاصُّ بِالْحَقُوقِ الْمَدْنِيَّةِ، وَالسِّيَاسِيَّةِ.



من خصائص حقوق الإنسان أنها:

- عالمية: أي تنطبق على الناس جميعهم دون تمييز، بغض النظر عن دينهم، أو لونهم، أو جنسهم، أو مكانتهم.
- مترابطة ومتشابكة: أي أنها تحترم حقوق الإنسان جميعها دون استثناء، فلا يجوز احترام حق، وانتهاك حق آخر، فمثلاً: من غير المقبول تمتع الإنسان بحق التعليم من جانب، وحرمانه من حق توفير الأمن من جانب آخر.
- غير قابلة للتصرف: أي أنها موجودة في كل شخص، ولا يجوز لأي فرد، أو جماعة أن يتصرف فيها إلا بمقتضى القانون، وفي حالات معينة.

نشاط تطبيقي:



نستخرج من الآية الكريمة سلوكيات تجرُّح الكرامة الإنسانية، نهانا الله - عزّ وجلّ - عن ممارستها:
قال تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ

وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا
تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ

فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ (الحُجرات: ١١)

- نُعطي أمثلة من واقع حياتنا على سلوكيات تجرُّح الكرامة الإنسانية، نحرص على تجنبها.



أنواع حقوق الإنسان:

نشاط (٢): نفكر، ونصنف الحقوق الآتية، وندونها ضمن مجموعة الحقوق المناسبة التي تقع ضمنها:



العمل - الحياة - مستوى معيشي لائق - الأمن - المساواة - الرعاية الصحية

حقوق مدنية وسياسية:

.....
.....

حقوق اقتصادية:

.....
.....

حقوق اجتماعية:

.....
.....

نحن نعلمنا:

تقسم حقوق الإنسان إلى ما يأتي:

- حقوق مدنية وسياسية، ومن الأمثلة عليها: الحرية، كحرية التعبير والرأي، وحق المعرفة والتفكير، وحق الحياة، والمساواة أمام القانون، وحق الكرامة، كالسمعة الحسنة، واحترام الخصوصية، وحق الترشح والانتخاب.
- حقوق اقتصادية، ومن الأمثلة عليها: حق العمل، والحصول على مستوى معيشي مناسب
- حقوق اجتماعية، ومن الأمثلة عليها: حق التعليم، والرعاية الصحية، والحصول على المأكل والمشرب المناسبين، وحق الأمن والسلامة.
- حقوق بيئية، ومن الأمثلة عليها: حق العيش في بيئة نظيفة خالية من التلوث، وحق المشاركة في المحافظة عليها، والمساهمة في عملية التنمية والتطوير.



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ:

١ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
* ما المفهوم الذي يُطلَقُ على الحقوق الملازمة للبشر، ومن حقّ كلّ إنسان أن يتمتع بها دون تمييز؟

- أ- حقوق المواطن.
ب- حقوق الإنسان.
ج - حقوق المواطنة.
د- الحقوق المدنية.

* ماذا يعني أن حقوق الإنسان متشابكة ومتراصة؟
أ- أنها تخصّ أفراداً من الجنس نفسه. ب- أنها تخصّ أفراداً من فئةٍ عُمريةٍ معيّنة.
ج - أنها مُعقّدة وغير واضحة. د- أنها تحترم حقوق الإنسان جميعها دون استثناء.

٢ أعدّد المبادئ، والمعاهدات، والمواثيق التي تؤكد حقوق الإنسان.

٣ أوضّح ثلاثاً من خصائص حقوق الإنسان.

٤ أستنتج ثلاث قيم دينية تضمن حقوق الإنسان، وتعززها.

٥ أعطي مثالين على حقوقي:

- أ- المدنية، والسياسية: ،
ب- الاقتصادية، والاجتماعية: ،
ج- البيئية: ،



٦ أقرأ كلَّ عبارةٍ مِنَ العباراتِ الآتيةِ، ثمَّ أُقيِّمُ تعلُّمي، بوضعِ إشارةٍ (✓) في الخانةِ المناسبةِ:

العبارةُ	دائماً	أحياناً	نادراً
أُحِبُّ لغيري كما أُحِبُّ لنفسي.			
تعبيري عَنْ رأيي دونَ خَوْفٍ.			
حصولي على المأكَلِ، والمَشْرَبِ المناسبينِ.			
شعوري بالأمانِ والسَّلامِ.			
مبادرتي في الحفاظِ على بيئتي نظيفةً.			

أُقيِّمُ ذاتي:

أُعبرُ بُلغتي عن المفاهيمِ الأساسيّةِ التي اكتسبتها من هذه الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.



المشروع: شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي

يمكنهم خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع.

ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة

في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً- اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراكبة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانيات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطط له مسبقاً.

ثانياً- وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.



يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً- تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاّقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.



٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.

٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقييم المشروع: يتضمن تقييم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقق لكل هدف، العوائق في

تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.

٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدد للتنفيذ،

ومرونة الخطة.

٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.

٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور

بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.



المصادر والمراجع:

- ١- حسن، إبراهيم حسن، (١٩٩٦م)، تاريخ الإسلام، دار الجيل، ومكتبة النهضة المصرية، ط ٤.
- ٢- الحناوي أنور، وفريز حسني، (بدون تاريخ)، تاريخ العالم القديم، مكتبة الاستقلال - عمان، الأردن.
- ٣- الدباغ، مراد مصطفى، (١٩٥١م)، التاريخ القديم للشرق الأدنى، المطبعة العصرية - القدس.
- ٤- سالم، جمال وآخرون، (٢٠١٥م)، الدليل المرجعي للمفاهيم والمصطلحات الحقوقية القانونية، (بدون ناشر).
- ٥- السهلي، نبيل محمود، (٢٠٠٤م)، فلسطين أرض وشعب، اتحاد الكتاب العرب - دمشق.
- ٦- عبد الله، عبد الفتاح لطفي، (٢٠٠٦م)، جغرافية الوطن العربي، دار المسيرة، ط ١.
- ٧- علي، أحمد إسماعيل، (١٩٩٤م)، تاريخ بلاد الشام، دار دمشق، ط ٢.
- ٨- أبو عيانة، فتحي، (١٩٩٤م)، دراسات في جغرافية شبه الجزيرة العربية، دار المعرفة الجامعية.
- ٩- محمود، أمين عبد الله، (١٩٨٤م)، مشاريع الاستيطان الصهيوني، عالم المعرفة.
- ١٠- مصطفى، أحمد، (٢٠٠٠م)، الجغرافية العملية والخرائط، دار المعرفة الجامعية، (بدون مكان نشر).
- ١١- مؤسسة الحق، (٢٠٠٦م)، صكوك مختارة من القانون الدولي الإنساني، ط ٢.
- ١٢- مجموعة مؤلفين، (٢٠١١م)، الدليل المرجعي في التربية المدنية، (بدون ناشر)، ط ٢.

المواقع الإلكترونية:

- ١- الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، واقع اللاجئين الفلسطينيين بمناسبة اليوم العالمي للاجئين ٢٠١٦/٦/٢٠، على الموقع الإلكتروني:

<http://www.pcbs.gov.ps/postar.aspx?lang=ar&ItemID=1660>

- ٢- الموسوعة العربية على الموقع الإلكتروني: <https://www.arab-ency.com>

- ٣- الموسوعة الفلسطينية على الموقع الإلكتروني: <http://www.palestinapedia.net>



لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سميرة النخالة
م. فواز مجاهد	أ. علي مناصرة	م. جهاد دريدي

لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج الدراسات الاجتماعية والتاريخية والجغرافية

أ. منير عايش (منسقاً)	أ. جمال سالم	د. موسى سرور	أ. محمود أبو شمة
د. خميس العفيفي	د. أسامة أبو نحل	د. أسامة عياد	د. نعيم بارود
د. حسين الريماوي	د. حسان القدومي	أ. محمد عريدي	أ. أكرم حلاحلة
د. عثمان الطل	د. خالد دعوس	د. أمين أبو بكر	أ. عطية أبو نمر
أ. هدى عليان	أ. محمد حاتم عبد الرحمن	أ. زكي سلمان	أ. فينا الديك
أ. عبد الباسط يوسف	أ. طه عجرة	أ. سمر قعقور	
أ. خالدة ياسين	أ. فتحية ياسين	أ. بشار دوابشة	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف السادس الأساسي:

د. خميس العفيفي	أ. خالدة ياسين	أ. ماجدة بركات
أ. أسامة عياد	أ. رائد عصافرة	أ. محمد هرينات
أ. أسماء التلباني	أ. عائدة ربابعة	أ. مريم قنوع
أ. إسماعيل النمروطي	أ. عاهدة خضر	أ. ميساء براهيمة
أ. باسم حشيش	أ. علاء قويدر	أ. نهاية غنيم
أ. جمال رمضان	أ. غدير الجولاني	أ. نهى الحطبة
أ. خالد إبراهيم	أ. فينا الديك	أ. هالة دراغمة

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ