

حل أسئلة الصف السابع: (إجابات أسئلة الاستماع)؟؟

الفهم والتحليل واللغة:

الدرس الأول : أحاديث نبوية شريفة

أولاً: نجيب عن الأسئلة التالية : 1- نملاً الفراغ بما يلي :

أ- 1- عبادة الله 2- إقامة الصلاة 3- إيتاء الزكاة 4- صوم رمضان 5- حج البيت الحرام.
ب- الصلاة

ج- حصائد الألسنة

د- الجهاد

2- الصوم ، الصدقة ، الصلاة

3- عدم الإشراك بالله

4- شبه الصدقة بالماء الذي يطفئ النار

5- الصدقة – عدم نقصان المال

العفو – العز

التواضع – رفعه الله منزلة

6- الإسلام يَجِبُ ما قبله " من فضل الله ورحمته أن جعل الإسلام هادماً لما كان قبله من الذنوب والمعاصي فإذا أسلم الكافر غفر الله له كل ما فعله أيام كفره وصار نقيماً من الذنوب.

7- "ما نقصت صدقة من مال "

ثانياً: نفكر ونجيب عن الأسئلة :

1- حرصه على رضى الله والفوز بالجنة

2- صلاة النهار مفروضة، وصلاة الليل نافلة غير مفروضة، ويصليها المسلم لينال رضى الله تعالى، ولأنها تُصلى في الليل تكون أبلغ في الإسرار، وأقرب إلى الإخلاص. روى أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل" رواه مسلم.

3- النميمة والغيبة والقذف والشتيمة والكلام البذيء وسب الذات الإلهية والكذب.

4- ولما كان الجهاد في سبيل الله عز وجل من أعظم الأعمال وأكثرها مشقة على النفس كان لا بد وأن يكون ذروة سنام الإسلام أي أعلاه وأكثره أجراً وثواباً

5- طلب العلم، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مساعدة المحتاجين، الإنفاق في سبيل الله، كف الأذى عن الطريق، توقير كبير السن، طاعة الوالدين.

ثالثاً : 1-

أ- الناس مؤاخذون عند الله بأقوالهم وأفعالهم.

ب- تواضع الابن لوالديه.

2- يسير، يباعدني.

3- شبه ما يتكلم به الانسان بالزرع المحصود بالمنجل

4- أ (طلب) أمر يفيد الالتماس).

ب) نفي

ج) استفهام.

القواعد اللغوية:

الجملة الاسمية:

التدريبات:

أولاً: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1- (د)

2- (ب)

3- (ج)

ثانياً: نصل المبتدأ في العمود الأول بما يناسبه من خبر في العمود الثاني

1- أخلاق المسلم – رأس ماله الحقيقي

2- الآباء والامهات – تاج فوق رؤوسنا

3- الوطن-عزيز

4- شجرة الزيتون – مباركة

ثالثاً: نعين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية :

1- الله – مبتدأ ، لطيف - خبر

2- نحن – مبتدأ ، الفائزون _ خبر

3- الطبيبتان – مبتدأ ، مخلصتان – خبر

4- العدل – المبتدأ ، أساس- الخبر وهو مضاف.

رابعاً- نضع مبتدأ، أو خبراً مناسباً في كل فراغ مما يأتي:

1- خير

2- القدس

3- مخلصون،

4- واسعة

5- شامخة.

خامساً: نعرب الكلمات التي تحتها خط :

- 1- رسول : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- 2- هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
- 3- الأرض : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
طيبة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كثير: خبر المبتدأ (خيرها)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.**
- 4- النساء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مكافحات : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الظاهرة.**

الإملاء:

مراجعة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

نبين سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة في الكلمات التي تحتها خطوط :

- أ- متكئين : كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة؛ لأنها مكسورة وما قبلها مكسور،
وتساوتا في القوة.
 - ب- الأرائك : كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها **ساكن، والكسر أقوى من السكون.**
 - ت- أقرؤهم : كتبت الهمزة المتوسطة على واو لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح والضممة **أقوى من الفتح**
 - ث- أشياء : كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لأن ما قبلها ساكن.
 - ج- المسألة : كتبت الهمزة المتوسطة على ألف لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن والفتحة **أقوى من السكون**
 - ح- الجائر كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة لأنها مكسورة وما قبلها ساكن والكسرة **أقوى من السكون.**
- 2- نكتب شكل الهمزة المناسب في الفراغ فيما يأتي:

(أ) **يُن**

(ب) المساء

(ج) القراء

(د) شاطئ

(ه) المؤاخاة

(و) رنتان

3- نبأ - جزء - رئيس

ضوء - رأس - ملجأ

الدرس الثاني: من ذاكرة التاريخ: عمواس، ويالو، وبيت نوبا

الفهم والتحليل واللغة

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية :

1- نكمل العبارات التالية :

أ) خمسمئة قرية

ب) عمواس ويالو وبيت نوبا

ج) الطاعون وهم: أبو عبيدة عامر بن الجراح ، وشرحبيل بن حسنة ،

ومعاذ بن جبل

2- كما حدث في قرى اللطرون الثلاثة : عمواس ويالو وبيت نوبا... **ومجازر: قنبا،**

ودير ياسين، كفر قاسم، وصبرا وشاتيلا، ومجزرة الحرم الإبراهيمي، والحرب
على قطاع غزة...

3- من أجل طمس هويتها الفلسطينية الأصلية

4- لأنها كانت محطة استقبال الحجاج المسيحيين القاصدين مدينة القدس، وحط على أرضها جنود الخليفة عمر بن الخطاب في طريقهم إلى القدس.

5- 1- طمس هويتها الفلسطينية الأصلية

2- لترسيخها في الذاكرة الفلسطينية إلى أن تعود إلى أهلها.

ثانياً: نفكر ونجيب عن الأسئلة التالية :

1- حتى ينسوها ولا يفكروا بها، وبالتالي لن يطالبوا بها وحتى **يثبتوا** بأن هذه الأراضي تخصهم وليس للفلسطينيين أي حق فيها.

2- **لأنه عدو معتد ولئيم ومتعطرس، ويملك القوة، ودعم كثير من دول العالم**
الظالمة، ونتيجة ضعف العرب والمسلمين وتخاذلهم في الدفاع عن قضية
فلسطين.

3- المقاومة والتضحية، وبذل الغالي والنفيس **لاسترجاعه.**

ثالثاً : أ) سماع جمل من الطلاب...

- 1- وجودنا في فلسطين يحتم علينا الصبر والصمود.
- 2- القدس محطة استقبال للذين يشدون الرحال إلى المسجد الأقصى.
- 3- علينا أن نعلم أبناءنا حب فلسطين وترسيخها في الذاكرة.

ب (تثبيت: ترسيخ / البناء: التدمير والهدم

ج (شدة الخوف

د (شبه المستوطنات بالنباتات التي تزرع في الأرض.

فلسطين روحي

- 1- التغني بحب فلسطين.
- 2- الظلم هو المحتل الصهيوني وما فعله في فلسطين من تدمير وقتل وتشريد.
- 3- زوال الظلم (المحتل) عنها، والعيش في عز على أرضها.
- 4- الاعتماد على الله بعد المقاومة والدفاع والتضحية.
- 5- تعلق قلبي بأطلالها، وإنني لأشكو إليك الهوى ، وإنني بشوقٍ إلى مرجها، تنشقت ريح الهوى من شذاها..
- 6- بيسان، يافا، عكا، غزة هاشم، اللد، حيفا
- 7- الدعاء
- 8- البيت الخامس : شبه الأطلال بالشيء الذي يتعلق فيه القلب، وشبه فلسطين بالأنشودة التي تُغنى.
- البيت السادس : شبه فلسطين بالنبتة العطرة التي تنشق ريحها.
- 9- 1- العذوبة الحلاوة والجمال
- 2- رجولة أهل فلسطين-صغارا وكبارا- وثورتهم على المحتل.

الجملة الاسمية (صور الخبر)

التدريبات:

أولا: نعين الخبر فيما يأتي ونبين نوعه:

1- ولي: اسم ظاهر.

2- تطفئ: جملة فعلية.

3- من الايمان : شبه جملة جار ومجرور

4- ثماره النجاح: جملة اسمية

ثانياً:

1- القراءة مغذية للعقل

2- الإخلاص عنوانه الصداقة

3- التدخين مدمر للصحة

4- الفلسطينى يتمسك بأرضه

ثالثاً: نكمل الجمل بخبر مناسب ...

1- أساس، أو نصف

2- يُنشئ

3- أزهارها جميلة

4- من الإيمان

5- أمام الطلاب

رابعاً:

1- الربيع أخضر

2- الجندي يدافع عن وطنه / الرزق أبوابه واسعة

3- الطالب في غرفة الصف

خامساً:

أ) نور: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب) الأم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة / مدرسة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج) أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف / الجنود: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

د) أحكامه: مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة / واضحة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجمل الاسمية (أحكامه واضحة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

التعبير؟؟؟

الدرس الثالث :
شرطي المرور
الفهم والتحليل واللغة

أولاً: نجيب بـ (نعم) أو (لا) :

أ – (نعم)

ب- (لا)

ج- (نعم)

د- (نعم)

س2 (حمودة .

س3 (كان دائماً ملقى بجوار باب العمارة ، وإلى جانبه عكازتان نخرتان .

س4 (أصيب منذ حادثة سنه بشلل في ساقيه، أقعده عن السير على قدميه .

س5 (في البداية وثب على قدميه وهوى على الأرض، ثم بعدها أخذ يتخير الأوقات التي تهدأ فيها الحركة، ويندر فيها السير ،لكي يقوم بمحاولاته في سبيل تقويم ساقيه ، والتحمل على نفسه بأن يخطو دون اعتماد على عكازتيه، فنجح في ذلك.

س6 (تابع محاولاته، وبعد أيام التقى بالرجل (الكاتب) بباب العمارة ، دون عكازتيه، وأقبل عليه بادي البشاشة مرحباً به أجمل ترحيب .

ثانياً: نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية :

س1 أ- سلوك سليم؛ فإعاقه الجسد لا تعيق العقل عن طلب العلم .

ب- سلوك سليم؛ لأن ذوي الاحتياجات الخاصة بحاجة إلى المساعدة .

ج- تصرف خاطئ؛ لأن سخرية الآخرين من المعاق قد تؤثر على طموحاته وتعكس سلماً على حياته الخاصة.

د- تصرف سليم ، فعلى كل المجتمع أن يقدم الاهتمام والتشجيع والمساعدة لذوي الإعاقة .

س2 (عدم تراجعه عن هدفه حيث سعى بالتصميم والإرادة لتحقيق طموحه .

س3 (1- عدم اليأس

- 2- المحاولة مرة تلو الأخرى لتحقيق الهدف
- 3- تحويل سخريّة الناس وانتقاداتهم إلى طاقة إيجابية تدفعنا نحو الأمام لتحقيق الأهداف .

ثالثاً: س1) أ- رافع الرأس = رافع الهامة

قفزة = وثبة .

ب- ضد كلمة متمددة = متقلص .

س2) أ- 1- تصميم = إرادة

2- تصميم = تقسيمه وهندسته .

ب- 1- **حادثة = صغر سنة . (غير موجودة)**

2- **حادثة = التجديد .**

س3) شبه الدنيا بشيء صغير يمكن إمساكه بقوة في قبضة اليد .

القواعد اللغوية

الأفعال الناسخة

أولاً:

الفعل الناسخ	اسمه	خبره
1- ظل	وجهه	مسودا
2- كان	النفوس	كبارا
3- أصبح	التلفاز	ضيقة
4- مادمت	التاء المتحركة	كريم
5- ليس	التكبر	محمودا
6- ما زال	الزكاة	حلا

ثانياً:

1- كانت الأسرة العربية متماسكة
2- أصبح العقل مقدما على المال
3- ما زال المسجدان واسعين
4- ظل الشباب أمل المستقبل
5- ما زال الفلسطينيون متمسكين
6- ما زالت القدس زهرة المدائن .

ثالثاً: نجعل الأسماء الآتية أخباراً

1- أصبح الجو باردا.

2- كان القاضيان عادلين.

4- ظل المقاومون صامدين.

رابعاً: نعرب ما تحته خطوط:

1- أصبح: فعل ماض ناقص مبني على الفتح/ العالم: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ قرية: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2- كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة/ المسجد: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ قبلة: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

3- أمسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة المقدرة/ المتخاصمان: اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى/ متصلحين: خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

4- ما زال: فعل ماض ناقص من أخوات كان مبني على الفتحة الظاهرة/ الاحتلال: اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة/ متغطرسا: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الاملاء:

كتابة الألف في آخر الفعل الثلاثي .

أولاً:

يأتى : أتى	يغفو : غفا	يلهو : لها
يهدى : هدى	يسهو : سها	يسقى : سقى

ثانياً: انقضى ليست ثلاثية

1- بدا : منقلبه عن واو . مضارعها يبدو .
2- ثنى : منقلبه عن ياء . مضارعها يثني
3- خطا : منقلبه عن واو . مضارعها يخطو
4- صحا : منقلبه عن واو . مضارعها يصحو
5- أرى : منقلبه عن ياء . بدليل كلمة رؤية .

ثالثاً:

- 1- بنى
- 2- عفا
- 3- مضى
- 4- نجا
- 5- سقى

رابعاً: ندى روى جنى غزا كوى رنا جرى .

الدرس الرابع

عبدالله بن حذافه السهمي

أولاً: نجيب (نعم) أو (لا) :

أ - (لا)

ب- (نعم)

ج- (نعم)

د- (نعم)

هـ - (لا)

و - (لا)

س2) تبسّم سخرية بعرض قيصر الروم؛ لأنه لن يتراجع عن دينه حتى لو أعطاه القيصر كل ما يملك.

س3) القتل والصلب وأمر أن يلقي بعد في قدر من الزيت.

س4) لأن عينيه قد دمعت؛ فظن القيصر أنه يبكي خوفاً.

س5) أن يقبل رأس القيصر مقابل أن يطلق سراح أسرى المسلمين .

س6) حق على كل مسلم أن يقبل رأس عبد الله بن حذافة ، وأنا أبدأ بذلك ثم قام فقبل رأسه .

س7) شبه التضحية بالنفس في سبيل الله بالبضاعة الثمينة، وأنها ترخص في سبيل ما هو أثمن منها .

ثانياً : نفكر ونجيب :

س1) تثبت على دين الله، ولا نخاف من تهديد الظالمين؛ لأن الأعمار بيد الله تعالى وحده.

س2) قتل، وعذاب، وحرمان من رؤية الأهل، ومن الحقوق الأساسية، وعزل في الزنازين الانفرادية، وترهيب وذل وقمع وإهانة لفظية وجسدية دون أي اعتبار للإنسانية.

س3) يتعامل المسلمون مع الأسرى بما يرضي الله تعالى التزاماً بتعاليم الإسلام وأوامر نبينا محمد عليه السلام . بينما عند غير المسلمين يذيقون الأسرى شتى ألوان العذاب اللفظي والجسدي وربما يقتلونهم .

س4) 1- التضحية في سبيل الله والوطن .

2- حسن التصرف والفتنة في المواقف الحرجة .

3- الثبات على الدين والمبادئ.

4- الجرأة وعدم الخوف.

ثالثاً:

- 1- أ- ثبات = حزم
معتقل = أسير
- 2- تتمسك : تترك
بكى : تبسم

س2 (أ غير موجودة في الكتاب)

- أ- طلب .
- ب - وسط .
- ج - الشرف .

عابرون في كلام عابر

المناقشة :

- 1- أ- (نعم)
- 2- (نعم)
- 3- (لا)
- 4- (نعم)

س2) **احملوا** أسماءكم وانصرفوا
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا وانصرفوا
ولكن لا تقيموا بيننا
ولكن لا تموتوا بيننا

فاخرجوا من أرضنا
من برنا من بحرنا
من قمحنا
من ملحنا
من جرحنا

س3) من الاحتلال السيف ومن الشعب الدماء والنضال
منه الفولاذ والنار ومنا اللحم والتضحية بالجسد
منهم الدبابة ومنا النضال بالحجر
منهم قنبلة الغاز ومنا المطر

س4) لأنه ليس لهم أي وجه حق في أرض فلسطين .
س5) الصمود والتحدي = **منا دمنا... فلنا** في أرضنا ما نعمل
ولنا قمح نربيّه ونسقيه ندى أجسادنا
ولنا ما ليس يرضيكم هنا

حجر أو خجل
التمسك بالأرض : لنا في أرضنا ما نعمل
ولنا الماضي هنا
ولنا صوت الحياة الأول
ولنا الحاضر والحاضر والمستقبل
ولنا الدنيا هنا والآخره
فاخرجوا من أرضنا
السخرية من المحتل : لا تمرؤا بيننا كالحشرات الطائرة .
س6 (أ- عدم الرغبة في وجود المحتل ولو لزمان قصير .
ب- التهديد والوعيد، **والصمود والتحدى**.
س7 (أ- لنا في أرضنا كامل الحق .
ب- نسعى للأفضل في الحاضر والمستقبل .
ج- **لن يلتئم جرحنا** إلا بخروج المحتل .

كان أخواتها

أولاً :

يسير	الاسير	كان
يمشي	ضمير مستتر	ظل
يفكر	ضمير مستتر	أمسى
متبناة	الفكرة	باتت
حقيقة	حلمه	أصبح

ثانياً :

قد تناهت	قيصر	1- كان
أسيرا	البطل	2- أصبح
بمعزل	حلم	3- لم يكن
مثلا	الفلسطينيون	4- صار
في طليعة	النساء	5- أضحت

ثالثاً :

- 1- بذور
- 2- التخلص تحدياً
- 3- المربيائ صانعات
- 4- الكوفية
- 5- الأوطان بوصلة
- 6- الأسير

التعبير:

تعلن وزارة شؤون الأسرى والمحررين عن تنظيم وقفة لدعم الأسرى البواسل في السجون الصهيونية ، الساعة الحادية عشرة صباحاً، يوم الخميس الموافق 2018/9/20م على دوار الشهداء في مدينة جنين.

ثانياً: نكتب إعلاناً مستعنيين بالعناصر الآتية ...

الدرس الخامس

الابتسامة لغة القلوب

الفهم والتحليل واللغة:

السؤال الأول:

- 1- يستخدم الإنسان عند الابتسامة (أربع عشرة عضلةً)
- 2- تقلل الابتسامة من احتمالية (الإصابة بالجلطات القلبية .)
- 3- يستطيع الإنسان بالابتسام (تحقيق مكاسب مادية ومعنوية)
- 4- من فوائد الابتسامة الاجتماعية (مسح جراح الضغينة)

السؤال الثاني : الابتسامة تختزل كثيراً من المفردات العاطفية ,وتعد رسولاً صادقاً إلى قلوب من حولنا ,خاصة تلك التي تخرج من أعماقنا, تلك القادرة على تغيير جانب الحياة السيئ ,وبث الأمل والتفاؤل فيمن حولنا .

السؤال الثالث:

- أ- للابتسامة فوائد طبية وصحية ؛ فقد أكد الطب أن مجموع العضلات التي يستخدمها الإنسان عند التبسم هو أربع عشرة عضلة فقط, وعند العبوس سبعين عضلة , وهذا دليل واضح على أهميتها . وهي
- 1- تحفظ الصحة النفسية .
 - 2- تخفف من ضغط الدم .
 - 3- تحسن من أداء جهاز الغدد الصماء.
 - 4- سلاح فعال ضد التجاعيد, حيث تزيد من نضارة الوجه وإشراقه.
 - 5- وتقلل من احتمالية الإصابة بالجلطات القلبية .
 - 6- وتزيد من مناعة الجسم .

ب- الناحية العقلية

- 1- تزيد من النشاط العقلي والتركيز الذهني .
 - 2- تحقق الاستقرار والهدوء النفسي .
 - 3- تصفي الذهن وتجعل العقل الباطن يؤثر على العقل الظاهر دون إدراك صاحبه .
- السؤال الرابع:** إن للابتسامة تأثيراً على الآخرين؛ فيها تستطيع أن تمتلك قلوبهم وتحول الحزن إلى فرح, والغضب إلى رضا, وقد يوظفها بعض الناس لتحقيق ما يصبون إليه فيها يكسب المدير موظفيه والتاجر زبائنه .

السؤال الخامس: تدل على أن الله سبحانه وتعالى فضل الإنسان وميزه عن باقي المخلوقات.

السؤال السادس : ربما يمتلك البعض ذكاءً عقلياً متميزاً قد يوصف بالعبقرية ولكنه يفتقر للذكاء الاجتماعي , وسر الذكاء الاجتماعي هو الابتسامه , ففي المثل الصيني " إذا لم يكن وجهك بشوشاً فلا تفتح متجراً " فيها يكسب المدير موظفيه والتاجر زبائنه , وهي أفضل طريقة لكسب الأصدقاء والتأثير في الآخرين , وهي أول ما يجذب معظم الناس إلى أي شخص آخر .

السؤال السابع : وهناك فوائد اجتماعية رائعة , حيث تعد سبباً من أسباب السعادة والنجاح , وتقوي الروابط الاجتماعية , وتسهم في حل المشكلات وكأنها المفتاح السحري للقلوب المغلقة؛ فتقلل من الأحقاد وتزيل غبار التنافر وتغسل أدران الضغينة , وتمسح جراح القطيعة , وتطرد وساوس الشحناء .

ثانياً: نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية :

أ- يقول الله تعالى في كتابه الكريم: " فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .
قال رسول الله : " تبسمك في وجه أخيك صدقة "

ب- الاعتدال في الحياة , وضبط النفس , والجد في العمل , الأمانة , الاعتماد على النفس والثقة بها الإخلاص في العمل , الصدق في المعاملة .
ج- لأن الابتسامه لا تكلف عضلات الوجه أي طاقة تذكر , وهي حركة بسيطة لا تحتاج إلى جهد كبير , بينما العبوس يحتاج إلى جهد أكبر وبالتالي عضلات أكثر وترتبط الابتسامه والعبوس بمراكز عصبية في الدماغ .

ثالثاً : 1-

أ- تصعد الروح إلى بارئها بطرفة عين /يتوقف القلب عن العمل بطرفة عين الابتسامه تحدث في طرفة عين .

ب- الابتسامه تمسح جراح القطيعة .
2 - أ- (الحزن , الفرح) , (بشوش , عبوس) .

ت- (الشحناء)

4- أ- تدل على أن من طبع البشر الميل إلى الوجه البشوش والقول اللين , **والنفور** من الوجه العبوس والقول الغليظ .

ب- تدل على الفوائد الاجتماعية للابتسامه , **وأنها تمحو كل سوء** .

4- شبه الكاتب الابتسامه بالسلاح الذي به يسيطر على الأحزان (القاهر) . أو شبه الأحزان بالعدو أو الشخص الذي يُقهر من الابتسامه .

الأحرف الناسخة (إن وأخواتها)

التدريبات صفحة 56

أولاً: 1 -مُباركةٌ . 2-النصرَ . 3-لَكِنَّ . 4-جملة اسمية .

ثانياً: الحرف الناسخ اسمه خبره

إنَّ ابتسامه شعاعٌ

كأن	أحرار	جبال
لكن	الوقت	متأخر .
ليت	حمى	مصونة .
لعل	السلام	يعم .

ثالثاً : 1- إنَّ الحياءَ شطرُ الإيمانِ .

2- كأن الماءَ فضةً .

3- إن اللاعبين ماهرون .

4- لعل الصديقين مخلصان .

5- المطر يهطل , لكنَّ الشمسَ طالعةً .

6- **إن العلم ينفع صاحبه**

رابعاً : 1- " إن الله خبيرٌ بما تعملون "

إنَّ : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الله: لفظ الجلالة، اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

خبيرٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الظاهرة** على آخره .

2- أشهد أن محمداً رسولُ الله .

أنَّ : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

محمداً: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

رسولُ: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

3- كأنَّ المُعلِّماتِ أمهاتٌ.

كأن : حرف تشبيه ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المعلّمات : اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

كتابة الألف في آخر الاسم الثلاثي

أولاً : 1- الثرى 2- الرُّبَا 3- الصِّبَا 4- الفَتَى .

ثانياً : نملأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

1- الدوايمة من الفلسطينية المدمرة . (القرى , القرى)

2- أجمل لك يا مسرى المصطفى . (المُنَى , المُنَا)

3- أين من يحمي أو من يُلبّي ؟ (الحما , الحمى) .

ثالثاً : نستخرج الكلمات المنتهية بألف , ونبين سبب كتابتها بهذه الصورة :

1- قال تعالى "قل إن هدى الله هو الهدى

كتبت الألف على صورة الياء غير المنقوطة؛ لأن أصل الألف ياء .

2- قال تعالى "قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم "

كتبت الألف على صورة الياء غير المنقوطة؛ لأن أصل الألف ياء .

3- أسرب القطا هل من معير جناحه لعلني إلى من هويت أطير

كتبت الألف قائمة لأن أصل الألف واو.

الدرس السادس

وتستمر المعاناة

الفهم والتحليل واللغة: صفحة 64

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية :

1- نجيب ب (نعم) أمام العبارة الصحيحة وب(لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

(مرة تكتب أسئلة نعم ولا، ومرة لا تكتب)؟؟

أ- أدى تنوع وسائل الاتصالات والنقل إلى تسهيل الحياة البشرية . (نعم)

ب- الشعب الفلسطيني ينعم بحرية التنقل على أرضه . (لا)

ث- كل فئات الشعب الفلسطيني تعاني من الحواجز الصهيونية . (نعم)

د- جعل الجدار الفاصل من الكيان الصهيوني كياناً محصناً.(نعم)

السؤال الثاني: نذكر مظاهر معاناة فئات الشعب الفلسطيني من الحواجز الصهيونية ؟

الوقوف لساعات طويلة في طابور غير متجانس في ظروف جوية وإنسانية صعبة ,تثير الغضب ,وترويعهم بإطلاق الرصاص والكلاب المدربة عليهم, إذ يعاني كثير من أبناء الشعب الفلسطيني من المضايقات ,والإهانات ,والاعتقال والقتل .

السؤال الثالث :نبين أثر الجدار على العملية التعليمية ؟

1- حرم كثيراً من الطلبة والمعلمين من الوصول إلى مدارسهم .2- وعمل على الحد من

حرية اختيار الطالب الجامعي الجامعة التي يريد الدراسة فيها .

السؤال الرابع :نذكر الهدف من وراء إقامة الحواجز الصهيونية ؟

تهدف الحواجز إلى سلب روح الإنسانية والحس الإنساني من الفلسطينيين ,والتضييق والترويع والإهانة ,إلا أن الإنسان الفلسطيني يقف شامخاً صابراً موقناً أن هذه الحواجز ستزول في يوم من الأيام بانتصار الحق وعودته إلى أصحابه الشرعيين .

السؤال الخامس : ما الشعور الذي ينتاب الفلسطيني عندما يواجه الحواجز والجدر ؟

تشكل هاجساً يورقُهُ، وعانقاً حسياً ملموساً وحاجزاً نفسياً واجتماعياً مدمراً إلا أن الإنسان الفلسطيني يقف شامخاً صابراً، أمام الحواجز والجدر موقناً أن هذه الحواجز والجدر ستزول في يوم من الأيام بانتصار الحق وعودته إلى أصحابه الشرعيين .

ثانياً: نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية :

أ- نبين أثر جدار الفصل العنصري على الاقتصاد الفلسطيني ؟
1- تدمير ومصادرة مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية الفلسطينية أثر على كمية الانتاج (زيت الزيتون , الفواكة , الخضراوات , ومنع الماشية من الوصول إلى المراعي)

2- صعوبة استيراد وتصدير البضائع وتسويقها.

3- نهب نسبة هائلة من الموارد المائية وحرمان المواطنين الفلسطينيين منها من خلال سيطرتها على الآبار الجوفية والينابيع .

ب- ما سبب نصب الحواجز , وبناء الجدر في الأراضي الفلسطينية ؟
سبب نصب الحواجز : الإهانة والتضييق والاعتقال وتهديد الناس وترويعهم فهي وسيلة من وسائل التعذيب وبناء الجدر : يهدف إلى ابتلاع مساحات شاسعة من أراضي المواطنين لتحقيق أهداف استراتيجية ومنع إقامة دولة فلسطينية وتشريد الناس إلى خارج الوطن , وقطع أواصر العائلات الفلسطينية 1- وتوفير عمق استراتيجي.

2- السيطرة على مخزون المياه الجوفية .

3- تأمين الحدود سواء كانت الحدود الشرقية لمنع التواصل عبر الحدود المشتركة بين الفلسطينيين والأردنيين أو حماية حدود الخط الأخضر الذي تقع داخله المدن الاسرائيلية ذات الكثافة السكانية العالية .

4- تحقيق متطلبات المساومة السياسية بمعنى مقايضة المستوطنات بقضايا اللاجئين أو الحدود في المفاوضات الوضع النهائي .

ج- كم يبلغ ارتفاع الجدار عن الأرض ؟
يصل ارتفاع الجدار إلى 8 أمتار ويتراوح عرض مسار الجدار ما بين (60-150) في بعض المناطق .

د- ما طول الجدار في الأراضي الفلسطينية ؟ بدأ بناء الجدار في عام 2002 ويبلغ طول جدار الضم والتوسع العنصري حوالي 770 كم, حيث تم بناء ما يقارب 406 كم منه أي 52.7% من المسار الكامل للجدار في حين هناك 322 مخططاً لبنائها .

ثالثاً : ما دلالة كل من : أ- تقطيع أوصال الأراضي الفلسطينية ؟

تدل على **انعدام** التواصل بين الأراضي الفلسطينية من خلال مصادرة الأراضي والحواجز على الطرق لمنع إقامة دولة فلسطينية.

ب- تلوى الجدار حول الأراضي كالأفعوان :

تدل على الخطر المحيط بالأرض الفلسطينية ومحاصرتها من خلال مصادرة مساحات شاسعة من الأراضي حيث كان التركيز على مصادرة الأراضي الخالية من السكان لتحقيق فائدة استراتيجية للاحتلال وحرمان الشعب الفلسطيني من الاستفادة الاستراتيجية منها .

2- نذكر أمفرد الجموع الآتية : أوصال , إجراءات , مساحات , حواجز .
(أوصال : وصل) , (إجراءات : إجراء) , (مساحات : مساحة) , (حواجز : حاجز) .

ب-مرادف الكلمات الآتية :قصد , تخويف,صَفِّ

(قصد:عَمَد) , (تخويف:ترويع) , (صَفِّ:طابور)

تقدموا (سميح القاسم/فلسطين)

المناقشة :صفحة 67

1-نجيب ب(نعم) أمام العبارة الصحيحة ,وب(لا)أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ-الذين تحداهم الشاعر بقوله:(تقدموا)هم أطفال الحجارة. (لا)

ب-سميح القاسم شاعر فلسطيني,ولد في الأردن . (نعم)

ج-ذكر الشاعر المخيم في تصديه للصهاينة . (نعم).

2-ما النتيجة المترتبة على تقدم جنود الاحتلال كما في أسطر المجموعة الأولى ؟

تصدي المقاومة له بعنف وهزيمته... كل سماء فوقكم جهنم وكل أرض تحتكم جهنم .

3- الفلسطينيون يطمحون للتحرر من الاحتلال ,نكتب السطر الدال على ذلك؟

(لن تكسروا أعماقنا لن تهزموا أشواقنا نحن القضاء المبرم ,تقدمت تقاتل ,لا تستسلم)

4- نعدد خمسة أعمال إرهابية قام بها الاحتلال الصهيوني ,كما وردت في النص؟

تشريد السكان عن أراضيهم قسراً وبقوة السلاح ,قتل الأطفال والشيوخ والنساء,الحصار ,التهديد,تدمير البيوت ,الجرحى .

5- كيف رد الفلسطينيون صغاراً وكباراً على إرهاب الاحتلال ؟

رد بالمقاومة وعدم الاستسلام والخضوع للاحتلال .

6-تظهر الوحدة جلية في مقاومة الاحتلال الصهيوني ,أين نلمح ذلك في النص ؟

تقدم المخيم تقدم الجريح والذبيح والميتم ,تقدمت حجارة المنازل ,تقدمت بكارة السنايل

تقدم الرضع والعجز والأرامل,تقدمت أبواب جنين ونابلس دلالة على شمولية المقاومة فلن يقاوم المقاتلون فقط بل ستقاوم الحجارة والنبات والرضع والعجز والأرامل .

7-ما دلالة تكرار قول الشاعر :

كل سماء فوقكم جهنم

وكل أرض تحتكم جهنم؟

تدل على أن الشعب الفلسطيني سيقاوم الاحتلال بشدة وبعنف ويشعل الأرض من تحت أقدامهم والسماء من فوقهم وسينتزع حقوقه انتزاعاً ولم ولن يستسلم .

8- نوازن بين قول الشاعر راشد حسين :

سنفهم الصخر إن لم يفهم البشر أن الشعوب إذا هبت ستنتصر .

وقول الشاعر سميح القاسم :

لا تسمعوا

لا تفهموا

تقدموا تقدموا

كل سماء فوقكم جهنم

وكل أرض تحتكم جهنم

جواب: الشاعر راشد حسين ... شبه العدو بالصخر الأصم الذي لا يعقل ولا يفهم، وأن الشعب سيفهمه بالقوة ويؤكد على حتمية النصر وزوال الاحتلال، والمقاومة بشدة سواء فهم العدو أم لم يفهم. وكذلك الشاعر سميح القاسم وصف العدو بفقدان صفتي السمع والفهم، ومقابلة الشعب له بالقوة والعنف.

مراجعة إن وأخواتها

تدريبات صفحة 68

أولاً- نملاً الفراغ ب(إن أو إحدى أخواتها) فيما يأتي :

1-(إن) مبادئ الإسلام سمحة.

2-(ليت) الشباب يعود.

3-(كان) الشمس كرة.

4-(لعل) الشفاء قريب

5- المطر منهمر, (لكن) الجو دافئ .

ثانياً: نعين أسماء إن وأخواتها, وأخبارها فيما يأتي :

1-قال تعالى "لا تدري لعلَّ الله يحدثُ بعد ذلك أمراً"

2-لا شك أنَّ المعلمين حريصون على تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة .

3-إننا متفائلون بفوز منتخبنا الوطني في مباريات كرة القدم .

4-كان الأم مدرسة.

5-ليت حقوق الأطفال محترمة .

6-ونحب عطر الورد , لكن السنايل منه أظهر.

ثالثاً: نضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي :

1-إنَّ الحياةَ جميلة.

2-لا شك أنَّ الاحتلالَ زائل.

3-الاحتلال يمنع الصلاة, لكنَّ القدسَ صامِدةٌ .

4- لعلَّ القدسَ مُحَرَّرةٌ.

5-كانَ السماءَ صفحةً زرقاء .

رابعاً: نعرب ما تحته خطوط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1-قال تعالى "كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ"

كانَ:حرف تشبيه ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

هم:ضمير متصل مبني في محل نصب اسم كان .

حمرٌ:خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

2-قال تعالى : "إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ"

إنَّ:حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

المتقين:اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

في :حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

جنان:اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر إن .

2- لعلَّ الكرب ينكشف .

الكرب :اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ينكشف:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لعل .

4-الرياضة مفيدة لكن الإسراف فيها ضارٌ .

لكنَّ:حرف استدراك ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الإسراف:اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

ضارٌ:خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

5- ليت النهار يطول؛ لنعمل أكثر

ليت: حرف تمن ونصب من أخوات إن مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

النهار: اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يطول: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل: ضمير مستتر

تقديره هو .

الدرس السابع + الدرس الثامن؟؟

خطبة عمر بن عبد العزيز بعد توليه الخلافة

الفهم والتحليل واللغة : صفحة 77

- أولاً : 1- أصوات مراكب الخلافة . 2- تقوى الله . 3- مشروطة بطاعته لله .
- 4- دلالة على عدم الطمع في المنصب وتواضعه وعدله .
- 5- تم اختيار الخليفة عمر بن عبد العزيز بمشورة من المسلمين ومبايعتهم له لتولي الخلافة .
- 6- اختلفوا في الدينار والدرهم .
- 7- شبه الخليفة الموت بهادم للذات .
- 8- أطراف الخطبة : أ- الخطيب : عمر بن عبد العزيز .
ب- الجمهور : الناس .
- ج- المناسبة : انتهاء عمر بن عبد العزيز من دفن سليمان ابن عبد الملك الخليفة الأموي السابع ومبايعة المسلمين لعمر بن عبد العزيز لتولي الخلافة .

ثانياً : نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية :

1-

- أ- الحرس الشخصي للملوك والرؤوساء.
- ب- مراسم استقبال الملوك والرؤوساء .
- ج -مراسم دفن ملك أو رئيس .
- 2- عدَّ عمر بن عبد العزيز منصب الخلافة نوعاً من الابتلاء ؛ لأنه أمانة سيحاسب عليها أمام الله سبحانه وتعالى فقليل من الناس يتجاوز إغراء المال وفتنة لمعان الذهب والفضة بنجاح , والأقل منهم من يتقي الله تعالى ويحكم بالعدل .
- 3- تدل الوصايا التي أوصى بها الخليفة الناس على أنه رجل تقي يخاف الله , يعمل للأخرة ولا يهتم متاع الدنيا .
- 4- يحق للرعية أن يحكم بينهم الراعي بما أمر به الله سبحانه وتعالى في كتابه , وألا يحيد عن شرع الله لأن ذلك يولد النزاع والكراهة والحقد والبغض , ويحق للولاة أن تطيعهم رعيته في المعروف علماً أن هذه الطاعة تقف عند حد إغضاب الله , أو التعدي على حقوق الآخرين .

5- نظر عمر بن عبد العزيز إلى الحكم على أنه ابتلاء وأمانة سيحاسب عليها يوم القيامة , وظهert عليه مظاهر الورع والدين والنزاهة من أول حركة بدت منه , حيث أعرض عن ركوب مراكب الخلافة , وهي الخيول الحسان الجياد , والاجتزاء بمركوبه الذي كان يركبه .

نظرة الحكام إليه في هذه الأيام , هناك البعض يرفع شعارات العدل والدفاع عن حقوق الناس وتحقيق حكم الله في الأرض , لكنها في الحقيقة تستهدف الوصول للسلطة فقط وكأن السلطة كعكة وهم يتقاسمون مغانمها محولين السلطة من مركز للخدمة والمسؤولية إلى غنيمة وكعكة , وهناك البعض يحكم بما أمر الله بالعدل والتقوى .

ثالثاً : أ- تتحى عنه : تتحى صاحب الشرطة عن عمر بن عبد العزيز .

تتحى الطالب عن مقعده في الصف . , تتحى خالد عن مجلس السوء .

تتحى الفاسد عن وظيفته من تلقاء نفسه , تتحى القاضي عن الحكم .

ب- السرائر : السرائر أعظم طريق لحسن الخاتمة .

قال تعالى " يوم تبلى السرائر " .

ج- هادم اللذات : لا ينفع مال ولا بنون عندما يأتي هادم اللذات .

يا مسمماً صل, قبل أن يأتي هادم اللذات . , يا غافلاً, تذكر هادم اللذات .

-2

أ- 1- أخذ منهم . 2- أعطى , وهب .

ب- 1- الذرية الصالحة 2- خلاف , نزاع .

3- أ- سرائر . ب- أثنى .

مراجعة كان وأخواتها وإن وأخواتها

أولاً :

الأفعال الناقصة (كان وأخواتها)	اسم كان	خبر كان
1- كان	الله	معذبهم
2- أصبح	فؤاد	فارغاً
3- بات	قلبي	مطمئناً
4- ليس	المنافق	صادقاً
5- ما يزال	الحكيم	محبوباً

ثانياً :

الأحرف الناسخة (إن وأخواتها)	اسم إن	خبر إن

يعود	الشباب	1- ليت
قريب	الفرج	2- لعل
خلعتُ	الياء في إني	3- إن
أضغ	الياء في لكني	4- لكن
خَلَفْتُ	تقوى	5- إن

ثالثاً :

التعاون سبيل النجاح : 1- ظَلَّ التعاونُ سبيلَ النجاح , 2- إِنَّ التعاونَ سبيلُ النجاح .

شعبنا صامد في وجه الاحتلال : 1- ما زال شعبنا صامداً في وجه الاحتلال

2- إن شعبنا صامداً في وجه الاحتلال .

العاملون موفقون : 1- أضحى العاملون موفقين . 2- لعل العاملين موفقون .

الصديقان متآلفان على الخير : 1- أصبح الصديقان متآلفين على الخير .

2- لعل الصديقين متآلفان على الخير .

رابعاً :

1- أَنَّ اللهَ تَوَابٌ

أَنَّ : حرف توكيد ونصب , مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الله : لفظ الجلالة اسم أن منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

تواب : خبر أن مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

2- نادمين : خبر أصبحوا منصوب , وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

3- ظَلَّ العلم مناراً

ظَلَّ : فعل ماض ناقص , مبني على الفتح الظاهر على آخره .

العلم : اسم ظَلَّ مرفوع , وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مناراً : خبر ظَلَّ منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4- ما زالت الأمهات صانعات

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زالت : زال : فعل ماض ناقص , مبني على الفتح , والتاء للتأنيث : حرف مبني , لا محل له من الإعراب .

الأمهات : اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

صانعات : خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

الألف في آخر الأفعال الثلاثية, والأسماء الثلاثية

أولاً :

- 1-عصى : فعل ماضٍ , جاءت الألف فيه على شكل الياء غير المنقوطة (ى) ؛ لأن أصلها ياء مضارعه (يعصي) , وتظهر في الفعل عند إسناده إلى ضمير رفع متحرك (عصيتُ) .
- 2-الْتَهَى : اسم ثلاثي , جاءت الألف فيه على شكل الياء غير المنقوطة (ى) ؛ لأن أصلها ياء مفردتها (تُهَيَّئُ) .
- 3-الرُّبَا : اسم ثلاثي , جاءت الألف فيه قائمة ؛ لأن أصلها واو , مفردتها (ربوة) .
- 4-دعا : فعل ماضٍ , جاءت الألف فيه قائمة ؛ لأن أصلها واو , مضارعه يدعو , وتظهر في الفعل عند إسناده إلى ضمير رفع متحرك مثل (دعوتُ) .
- 5-هَوَى : فعل ماضٍ , جاءت الألف فيه على شكل الياء غير المنقوطة (ى) ؛ لأن أصلها ياء , مضارعه (يهوي) , وتظهر في الفعل عند إسناده إلى ضمير رفع متحرك مثل (هويتُ) .

فراصة أعرابي

الفهم والتحليل واللغة :صفحة 87

- أولاً: 1- أ- (3)أزعر . ب-(3)في إحدى رجليه عوج . ج-(2) العدل .
- 2-شخصيات المسرحية : ملك نجران , حاشية الملك , الحاجب , الأعرابي , مُضَرَّ , رَبِيعَةُ , إِيَادُ , سَعْدُ .
- 3- لجأ الأعرابي إلى الملك مع الرجال الأربعة؛ ليبين رأيه فيهم ومعرفة سارق البعير ومكانه .
- 4- أعور , أزور , أزعر , شرود .
- 5-أعور :لأنه كان يرعى جانباً , ويترك جانباً , وهذا ما رأته في المكان الذي كان يرعى فيه .
- أَزَوْرُ : عرفت ذلك , يا مولاي , حين رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر , بينما كانت الأخرى فاسدة الأثر , فأدركت أنه أفسدها بشدة وطئه لازاره .
- أَزْعَرُ : عرفت ذلك باجتماع بعره , ولو كان ذا ذيل لتفرق بعره في الطريق .
- شَرُودُ : ؛ لأنه كان يرعى في المكان الكثيف النبات , ثم يتجاوزهُ إلى مكان أقل نباتاً .
- 6-يدل حضور الرجال الأربعة مع الأعرابي بين يدي الملك , على ثقتهم بأنفسهم في عدم سرقتهم للبعير .

ثانياً :

- 1- تذكر الشخص للأماكن التي ذهب إليها أو جلس فيها .
- تحديد آخر وقت رأى به المال .
- البحث بهدوء .

- الإعلان عن مكافئة لمن يعثر على المال .
سؤال الناس وعدم اتهامهم .
2- جمع المعلومات حول الجريمة .
جمع الأدلة حول الجريمة .
التحري والتحقيق والمراقبة .

ثالثاً :

- 1- أ- يزعم : يزعم قادة الاحتلال أن الكبار سيموتون والصغار سينسون وطنهم .
ب- سعد وربيعة ومضر وإياد أبناء نزار بن معدٍ من أشراف العرب .
ج- أدلى بـ : حضر الفاسد إلى المحكمة وأدلى بشهادة الزور .
2-
أ- مرادفاً لكلمة (الحضور , يتجولون) .
(الحضور: المثلث) , (يتجولون : يجوبون) .
ب- جملة تحمل معنى الدعاء : الشكر لمولانا الملك , ملك نجران , أدام الله ملكه .
3- كلام خفي , متممة , غممة .
2- أ - بلى ب- نعم .

من أغاني الرعاة

- 1- أقبل الصبح يغني للحياة الناعسة .
2- أفاق العالم الحي وغنى للحياة .
3- أ- (الربا تحلم) استعارة مكنية شبه الصبح بالإنسان المستغرق في الأحلام وحذف المشبه به ودل عليه بشيء من لوازمه (تحلم) للدلالة على الهدوء واعتدال الجو .
ب- استعارة مكنية شبه الشمس بالأم التي ترضع طفلها وحذف المشبه به ودل عليه بشيء من لوازمه (أرضعته) ويدل على أثر الضوء على الكائنات الحية وأهميته .
ج- امضغي (أسلوب إنشائي أمر) الغرض منه الحث على استغلال جمال الطبيعة وعطف الأفكار على الأعشاب دلالة على الاستمتاع بالأعشاب دون التفكير في شيء .
د- استعارة مكنية شبه الريح بالإنسان الذي يغني وحذف المشبه به ودل عليه بشيء من لوازمه وهو (تغني) .
4- عاطفة حب الطبيعة ومناجاتها والاستمتاع بها .
5- تمايل الزهر وتبخره بقدم الصبح .
6- المقطع الأول : سكون الحياة في الليل ووصف لحظة أقبال الصباح .
المقطع الثاني : الحياة تبدأ مع تنفس الصباح .
المقطع الثالث : أثر الضوء والظل على الكائنات الحية .
المقطع الرابع : استغلال الشياه لجمال الطبيعة .

- المقطع الخامس: العودة للحي النبيل بعد الاستمتاع بالطبيعة .
- 7- أ- أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بهاه .
 ب- وامضغي الأعشاب والأفكار . ج- فهلمي نرجع المسعى إلى الحي النبيل .
 8- الصوت : غنى , الإنشاد والعزف .
 الحركة: ترقص, تهادى , فتمطى . اللون : الدامسة .
- 9- راعي ماشية , وقد اختار الشاعر عنوان القصيدة (من أغاني الرعاة) لأن الرعاة أكثر التصاقاً بالطبيعة وتأملاً في تفاصيلها وغناؤهم دليل على تأثرهم بها وتجاوبهم معها .

الجر بحرف الجر

- أولاً: 1- من ربك : (حرف الجر من , الإسم المجرور رب) , من الممترين (حرف الجر من , الإسم المجرور الممترين) .
- 3- إلى الوطن (حرف الجر في , الإسم المجرور الوطن) .
- 4- لكل (حرف الجر ل , الإسم المجرور كل) , به (حرف الجر الباء , الهاء ضمير متصل)
- 5- كالبنيان (حرف الجر الكاف , الإسم المجرور البنيان)
- 6- بالصلاة (حرف الجر الباء , الإسم المجرور الصلاة) على الرسول (حرف الجر على , الإسم المجرور الرسول)

ثانياً :

- 1- المؤمنين: الياء لأنه جمع مذكر سالم .
- 2- النار : علامة الجر الكسرة .
- 3- صلصال : علامة الجر الكسرة , الفخار : علامة الجر الكسرة .
- 4- القدس : علامة الجر الكسرة , المدينة : علامة الجر الكسرة .
- 5- لأمهات : علامة الجر الكسرة , المجتمع : علامة الجر الكسرة .
- 6- أصغريه : علامة الجر الياء ؛ لأنه مثنى .

ثالثاً: 1- عاد فصل الربيع إلينا من جديد .

- 2- تؤخذ الصدقة من الأغنياء , وتوزع على الفقراء .
- 3- فلسطين في قلوبنا .
- 4- قفز المتسابق عن الحواجز برشاقة ومرونة .

رابعاً :

- 1- للطيبات : ل: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
- الطيبات : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- 2- تسعة عشر : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر .
- 3- بأموال : الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

أموال : اسم مجرور , وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

علامتا الترفيم : القوسان الهلاليان () , والحذف (...)

التدريبات الإملائية :صفحة 95

أولاً :

1- ()

2- ...

3- () () .

4-

5- ()

ثانياً : قرأت روايات نجيب محفوظ كلها : خان الخليلي , والسكرية , واللص والكلاب ...
الأخطل الصغير (بشارة عبد الله الخوري) من أشهر شعراء العرب المعاصرين .

الدرس التاسع الْعَمَلُ فِي الْإِسْلَامِ

الفهم والتحليل واللغة :
أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية :

1 . نصل بين العبارة في العمود الأول ، وما يناسبها في العمود الثاني :

1 – إذا أتقن الطالب عمله (خرج إلى الحياة متسلحاً بالعلم النافع).

2 – من حقوق العامل على صاحب العمل (معرفة أجره).

3 – إتقان التاجر عمله (يكسبه ثقة الناس).

4 – الكسب عن طريق الأنشطة غير المشروعة (يعطل ملكات العقل).

5 – العث في العمل (يؤدي إلى هلاك المجتمع).

2 . هو أساس الدين، وركيزة الإيمان، وقوام الحياة الطيبة.

3 . من أجل الحصول على كسب أعلى، وعائد أكبر، ونوعية أفضل.

4 . يزداد الإنتاج، وتزدهر التجارة، وتصان الأرواح والأموال، وتتقدّم العلوم، وتشيع الثقة بين الناس.

5. أ - إتقان الفلاح لعمله يزيد من خصوبة الأرض، ويكثر المحصول، وترخص الحبوب والثمار، وتحسّن الأحوال.
 ب - إتقان التاجر في عمله يكتسب ثقة الناس، وتنتشر تجارته، ويزداد رزقه، وتيسر للناس الحصول على حوائجهم.
 ج - إتقان المعلم لعمله يحبّه طلبته، ويقبلوا على درسه، وينجح في تعليمهم، يؤدي إلى رُقّي الأمة، وتكوين المواطن الصالح.
 د - إتقان الطالب لعمله ينال رضا معلميه، ويستحق تقديرهم، ويخرج إلى الحياة متسلحاً بالعلم النافع، والخلق الحسن.

6. أ - معرفة العامل أجره قبل قيامه بالعمل.
 ب - الحصول على ثمار جهوده دون ملاحظة.
 ج - أن يُعامل معاملةً كريمة.
 د - ألا يُكلّف عملاً فوق طاقته.

ثانياً- نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية : (لم أجب عليه لأنه يحتمل عدّة إجابات وله وجهات نظر مختلفة) نتفق عليه بالاجتماع

- 1 .
- 2 .
- 3 .
- 4 .

ثالثاً-

- 1 - **(يُعَدُّ العملُ عنصرَ الإنتاج الأساس في حل المشاكل الاقتصادية للدول الفقيرة)**
 2 - (أ) تكفل ، المتواصل .
 (ب) الجودة ، يفوز .
 3 - صوّر الكاتب العلم النافع بالسلاح الذي يزود عن صاحبه ويحميه.
 4 - (أ) ربح ، دخل ، ريع ، فائدة.
 (ب) الراجعين .

القواعد اللغوية الجر والإضافة

أولاً- نقرأ النص الآتي، ونستخرج منه المضاف، والمضاف إليه :

المضاف إليه	المضاف
الخطاب	بُنْ
الرقابة	دائِمَ
الهاء	نفسِ
الهاء	رعيّة
المسؤولية	وطأة

تجاء	البهائم
شط	الفرات
أمام	الله

ثانياً- نعين المضاف إليه، ونبين نوعه وفق الجدول الآتي :

نوعه (اسم ظاهر، ضمير متصل)	المضاف إليه
اسم ظاهر	1 . الناس
ضمير متصل ضمير متصل	2 . الهاء في كلمة بحمده هم في كلمة تسبيحهم
اسم ظاهر اسم ظاهر	3 . الإنسان القارئ (هذه صفة)
اسم ظاهر اسم ظاهر	4 . الإنسان اللسان
اسم ظاهر اسم ظاهر	5 . الأقصى (هذه صفة) المسلمين

ثالثاً- نضع مضافاً إليه مناسباً في الجمل الآتية :

- 1 . المجاهدين.
- 2 . الحق.
- 3 . العلم.
- 4 . هم.
- 5 . الطفولة.

رابعاً- نعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- 1 . ربّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف.
الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 2 . الحديقتين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثني.
- 3 . الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
أبناء : اسم مجرور بحرف الجر الباء وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف.
الهاء : ضمير متصل مبني **على الكسر** في محل جر مضاف إليه.

الإملاء

علامتا الترقيم : الشرطية (-) ، والتنقيص " "

أولاً- نضع علامة الترقيم المناسبة (الشرطية، أو التنقيص) في المربعات الآتية :

- 1 . " "
- 2 . - -
- 3 . " "
- 4 . - -
- 5 . - -
- 6 . " "

ثانياً- نمثل بجمل مفيدة من إنشائنا، نستخدم فيها علامتي التنقيص، والشرطية.

- أ . قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم- : " من غشنا فليس منا " .
- ب . لُقّب خالد بن الوليد – رضي الله عنه- بسيف الله المسلول.

الدرس العاشر

ذو العصابة الحمراء

الفهم والتحليل واللغة :

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية :

1 . نملأ الفراغات فيما يأتي :

- أ . سماك بن خرشة الخزرجي الأنصاري.
- ب . لقب بذى العصابة الحمراء.
- ج . هند بنت عتبة.
- د . علوّ أسوارها.
- هـ . اليمامة.
- و . دفاعه عن رسول الله، وجعله من جسده ترساً دون رسول الله، يقع النبل في ظهره وهو منحن عليه.

2 . الشجاعة والإقدام في الحرب.

3 . لأنه كان إذا دخل معركة بصحبة رسول الله يعصب رأسه بعصابة حمراء، فيعرف المسلمون أنه سيقا تل طالباً الموت في سبيل الله.

4 . لأنه تعهّد لرسول الله بأن يعطي السيف حقّه في ضرب العدو حتى ينحني.

5 . مشية أبي دجانة بين صفوف جيش المسلمين وهو يتبختر مفاخرأ بنفسه عندما اختاره رسول الله ليحمل سيفه الباتر. وتستحب في جهاد الأعداء.

ثانياً- نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية : (لم أجب عليه لأنه يحتمل عدّة إجابات وله وجهات نظر مختلفة) نتفق عليه بالاجتماع

- 1 . شجاع، وجريء، ويحب الله ورسوله، ومستعد للتضحية.
- 2 . مشيته في الحرب فيها إظهار لقوة المسلمين، ودبُّ الرعب في قلوب الأعداء، أما في الأحوال العادية فهي تكبر على الناس، ويبغضها الله تعالى
- 3 . موقف صحيح يدل على حرصه على عدم الإساءة لشيء بخص الرسول صلى الله عليه وسلم.
- 4 . يدل على تنافسهم وسباقهم في طاعة الله ورسوله.
- 5 . التنافس في الطاعة، والاستعداد للتضحية في سبيل الله، والفهم.

ثالثاً-

- أ – الإقدام (الإحجام، التقهقر) ، متكبر (متواضع) ، يفرقه (يجمعه) ، كثرت (نقصت ، قلت)
- ب – ما نوع الأسلوب فيما يأتي :
 - 1 . أسلوب استفهام .
 - 2 . أسلوب نفي .

قصيدة (صوني دموعك)

المناقشة :

- 1 . انضمام الشاعر إلى صفوف المجاهدين للجهاد في الأرض المباركة، سبب الحزن والألم وذرف الدموع لابنته هيفاء وزوجته وجبهة بسبب الفراق والخوف عليه من الموت.
- 2 . لأن حياة الجهاد تتطلب الصبر على المعاناة، وتحمل الآلام في هذه الأرض المباركة، ولأن في ذلك الأجر العظيم من الله تعالى.
- 3 . عاطفة الأبوة (الرحمة والعطف على الزوجة والأبناء، و عاطفة حب الوطن) .
- 4 . أن تصبر وتحمل مدى المعاناة والآلام التي تلاقىها من فراق زوجها الذي ذهب للجهاد في الأرض المباركة فلسطين.
- 5 . يعلن الشاعر بأن هجرته الجهادية في سبيل الله من أجل الله عز وجل، وأن ما يتعرض له في طريق الجهاد هو من أجل مرضاة الله تعالى.

6 . علوّ مرتبتها بسبب صبرها كمن طاولت النجوم في سماءها علوّاً ومكانةً.

7 . البيت الثامن.

8 . الأب ينتقل من مكان إلى مكان، مرابطاً ومجاهداً، وأسرته في ترقّب وتوجس دائمين، في انتظار ما سيحلّ برّب الأسرة المجاهد، وكأن الشاعر أراد أن يبين لسائر الأسر الفلسطينية، بأنكم مجاهدون ومرابطون، وما عليكم إلا الصبر والتحمّل، حتى يحين موعد النصر، وطرّد المحتل الغاصب.

9 . (أ) يا أم هيفاء.

(ب) إنّها من مهجتي ، والله يعلم أن هجرتنا له.

القواعد اللغوية مراجعة الاسم المجرور

أولاً- نصنّف الأسماء التي تحتها خطوط وفق الجدول الآتي :

المجرور بحرف الجر	المجرور بالإضافة
المسلمين	الله
أحدٍ	
جسدٍ	الضمير المتصل "الهاء" في كلمة جسده
الضمير المتصل "الهاء" في كلمة عليه	
هذه	النبيل

ثانياً- نعيّن أحرف الجر، والاسم المجرور فيما يأتي :

الرقم	حرف الجر	الاسم المجرور
1 -	على	الأرض
2 -	عن	نفسٍ
3 -	على على	الضمير المتصل "الهاء" الفاك
4 -	إلى	ميسرة

5 -	الباء في	يد قطع
6 -	الكاف	الشجرة
7 -	اللام	الضمير المتصل "نا"
8 -	في	وحدة

ثالثاً- نملأ الفراغ بالاسم المناسب مما بين القوسين، ونضبط آخره :

- 1 . الحفل
- 2 . الشهادة
- 3 . يد ، الوطن
- 4 . الصديق
- 5 . حق

رابعاً- نعرب الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي إعراباً تاماً :

- 1 . الأرض : اسم مجرور بحرف الجر في وعلامة جرّه الكسرة.
- 2 . الرسول : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- 3 . الشعوب : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- 4 . عن : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.
- 5 . النفس : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الصغائر : اسم مجرور بحرف الجر عن وعلامة جرّه الكسرة.

الإملاء

تطبيقات عامة

أولاً- نستخرج من النص الآتي الكلمات المختومة بالألف، ونصنفها وفق الجدول الآتي :-

الاسم الثلاثي المختوم بألف على شكل الياء غير المنقوطة	الاسم الثلاثي المختوم بألف قائمة	الفعل الثلاثي المختوم بألف على شكل الياء غير المنقوطة	الفعل الثلاثي المختوم بألف قائمة
فتى	عصا	جزى	دنا
فتى		مضى	

ثانياً- ما أصل الألف في أواخر الكلمات الآتية :

كُسا : منقلبة عن واو	مُنَى : منقلبة عن ياء
سها : منقلبة عن واو	أبى : منقلبة عن ياء
رُبا : منقلبة عن واو	صَدَى : منقلبة عن ياء
سنا : منقلبة عن واو	رَنا : منقلبة عن واو

ثالثاً- نقرأ النص الآتي، ونستخرج منه علامات الترقيم : الشرطة، والقوسين الهلاليين، وعلامة التنصيص، وعلامة الحذف، ونبين مواضعها :

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في معرض حديثه عن إمطة الأذى : " ... وتميط الأذى عن الطريق صدقة " . (متفق عليه).

وقد نهانا الرسول صلى الله عليه وسلم عن الجلوس في الطرقات ، فقال : " إياكم والجلوس في الطرقات " .

رابعاً- نضع علامات الترقيم المناسبة : (القوسين الهلاليين () ، والحذف ... ، والتنصيص " " ، والشرطة -) في المربعات الآتية :

- 1 . " "
- 2 . " "
- 3
- 4 . ()