|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة الخامسة (أمومة وإمام)** | **6/3 – 15/3** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **يحفل عالمنا الإسلامي بالعديد من الصفحات المشرقة لعدد من الأمهات اللواتي انجبن العلماء والقادة.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (صباحك أحلى ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (أمومة وإمام) قراءة صحيحة ومعبرة، واستنتاج أفكاره الرئيسة والفرعية.  - تحليل قصيدة (أمي) للشاعر الفلسطيني كمال ناصر.  - إعراب الفعل الماضي إعراباً تاماً.  -التمكّن من كتابة الأسماء الموصولة بصورتها الصحيحة وبدون أخطاء إملائية.  - كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرفي الياء والميم.  - القدرة على التعبير شفوياً وكتابياً أثناء مشاهدة صورة ما. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **معرفة بعض معاني المفردات والمفاهيم.** * استنتاج أفكار الدرس (أمومة وإمام) * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * معرفة مدى تعلّق الشاعر بوالدته والتغني بفضائلها. * معرفة أن الفعل الماضي يُبنى على ما يتصل به من ضمائر متصلة. * معرفة قواعد كتابة حرفي الياء والميم . * القدرة على كتابة موضوع التعبير من خلال مشاهدة صورة. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة تحسين الخط وجماله. * تحسين مهارة التعبير عند مشاهدة صورة. | * احترام الوالدين ومعرفة حقوقهم * احترام الأم وتقديرها. * شدة حبّ الأم والتعلّق بها. * حُسن المعاملة . |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** رسم لوحة جدارية تعبّر عن مدى محبة الأم واحترامها.  - شرح القصيدة شرحاً وافياً وتحليلها أدبياً وفنياً.  -معرفة علامة بناء الفعل الماضي عند اتصاله بالضمائر المتصلة.  - حل أسئلة الأسماء الموصولة وتدوين الإجابات الصحيحة.  - نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - كتابة موضوع عن الأمومة ،وحل النشاط المطلوب. | - ملاحظة أداء الطلبة .  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.  - ورقة عمل للفعل الماضي.  - متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**نص الاستماع)  صباحك أحلى  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**المطالعة)  أمومة وإمام  حصتان | **\*أن يذكر الطالب قوانين نص الاستماع وآدابه.**  **\*أن يستمع بانتباه إلى نص (صباحك أحلى).**  **\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.**  **\* أن يحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع. \* أن يبين الصور التي شبه الشاعر أمه بها. \*أن يستنتج القيمة التي أعطاها الشاعر لكل عضو من أعضاء أمه. \*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ \***أن يتعرف الطالب على حياة الشافعي. \*أن يتحدّث عن فضل الأم . \*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة ومعبرة. \*أن يستنتج أفكار الدرس \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة الواردة في الدرس. \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة . \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية. \*أن يجيب عن أسئلة الدرس. **\*أن يلخّص الطالب القصة بأسلوبه الخاص.** | **التمهيد بسؤال الطلاب عن فضل الأم ودورها في تربية الأبناء.**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض:**  **قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد : الحديث عن فضل الأم ودورها في التربية الصالحة، والسؤال عن حقوق الوالدين وواجب طاعتهما.  العرض: تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| (المحفوظات)  أمي  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  (القواعد اللغوية)  الفعل الماضي  حصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر كمال ناصر. \*أن يتحدّث الطالب عن فضل الأم**  **\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.**  **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **\*أن يوضح الصور الفنية**  **\*أن يستنتج عواطف الشاعر في القصيدة وحبه لأمه.**  **\*أن يعرف بعض معاني المفردات**  **\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **\*أن يجيب عن الأسئلة ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  \*أن يعدد الطالب أقسام الجملة الفعلية. \*أن يذكر أنواع الأفعال.  \*أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة.  \*أن يضع خطاً تحت الفعل الماضي. \*أن يعرف علامات بناء الفعل الماضي.  \*أن يعطي الطالب أمثلة على أفعال ماضية من عنده.  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر، والسؤال عن فضل الأم ودورها في تنشئة الأبناء.  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق والسؤال عن أنواع الأفعال والضمائر المتصلة والمنفصلة.  العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها . استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة |
| (الإملاء)  كتابة الأسماء  الموصولة(2)  حصة واحدة  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **(**الخط)  الياء ، الميم  حصة واحدة  (التعبير)  كتابة فقرة  عن الأمومة  حصة واحدة | **\*أن يقرأ أمثلة الدرس قراءة صحيحة.**  **\*** **أن يعدد الأسماء الموصولة**  **\*أن يحدد الأسماء التي تكتب بلامين.**  **\*أن يبين الاستعمالات المناسبة للأسماء الموصولة**  **\*أن يستخرج الأسماء الموصولة من نصوص مختلفة**  **\*أن يميز الأسماء الموصولة من أسماء الإشارة. \*أن يجيب عن أسئلة الدرس.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة. \*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ والرقعة. \*أن يتمكن الطالب من كتابة حرفي الياء والميم وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.**  **\*أن يكتب البيت الشعري مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.ـ**  **\*أن يوضح الطالب طريقة كتابة الفقرة.**  **\*أن يتحدّث الطالب عن فضل الأم ودورها في تربية الأبناء.**  **\* أن يعبّر الطالب عما يراه بالصورة شفوياً.**  **\*أن يذكر الأفكار الرئيسة لما تعبّر عنه الصورة.**  **أن يكتب فقرة عن الأمومة عند الحيوانات.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول الأسماء الموصولة التي مرّت معهم بالدرس السابق.  العرض: تكليف الطلبة بقراءة أمثلة الدرس .  كتابة الأمثلة على السبورة وشرحها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة .  طرح أسئلة حول الأسماء الموصولة الجديدة..  **شرح طريقة كتابة الأسماء الموصولة بلام واحدة والتفريق بينها وبين التي تكتب بلامين، وكتابة أمثلة على السبورة تكليفهم بحل أسئلة الدرس وتصويب الأخطاء.**  **الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  التمهيد: تذكير الطلبة بقواعد الكتابة الخاصة بخطي النسخ والرقعة.  -يقوم المعلم بكتابة البيت الشعري على السبورة.  - كتابة الطلبة للبيت الشعري مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.  العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف.  التمهيد: الحديث عن الأمومة وبيان معناها.  العرض:  تكليف الطلبة بالتعبير شفوياً عما يرونه في الصورة المعروضة أمامهم. شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة. تكليفهم بكتابة فقرة بعنوان الأمومة عند الحيوانات.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | ملاحظة قراءة الطلبة  طرح أسئلة  المباشرة بحل التدريبات  تصويب الأخطاء  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ملاحظة إجابات الطلبة  طرح أسئلة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية