

المبحث : اللغة العربية
(مجزرة الطنطورة، دير ياسين ، الاستثناء2)
التاريخ :
الزمن : 35 دقيقة
مجموع العلامات : (30 علامة)

بسم الله الرحمن الرحيم



مدرسة
امتحان يومي للصف العاشر الأساسي

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم / رام الله والبيرة
اسم الطالب:

"ملحوظة: عدد أسئلة الامتحان (ثلاثة) أسئلة، أجيب عليها جميعاً ، وعدد الأوراق الامتحان (3) والإجابة على الورقة نفسها"

السؤال الأول : القراءة الجهرية وفهم المقروء (13 علامة)

اقرأ النص الآتي من درس (مجزرة الطنطورة) ثم اجب على الأسئلة التي تليه؟

تقع قرية الطنطورة على بعد أربعة وعشرين كيلو متراً جنوب مدينة حيفا ، وترتفع عن سطح البحر خمسة وعشرين متراً ، وتحيط بها قرى الفريديس ، وكفر لام وجسر الزرقا ، وقرى المثلث الصغير (إجزم، وجبع، وعين غزال) وكانت طوال حقبة التاريخ وتقلباته تجثو غافية بأمن ودعة وسلام في أحضان السلسلة الجنوبية الغربية لجبال الكرمل ويداعب أطرافها غرباً شاطئ أنيق ، وجزر طبيعية خلابة ، وميناء بحري ، ومحطة لسكة الحديد جعلت منها مركزاً تجارياً نشطاً بين مصر وفلسطين.

1- ما الفكرة العامة من هذه الفقرة ؟ (علامة)

.....

2- أين تقع قرية الطنطورة ؟ (علامة)

.....

3- سمي القرى المحيطة بقرية الطنطورة؟ (علامة ونصف)

.....

4- بين الدلالة التي توحى بها العبارة الآتية (علامة ونصف)

"فلن أنسى ملامح أولئك القتلة المجرمين ، فقد بدوا لي كهيئة الموت "

.....

5- فرق بين معاني الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل الآتية : (3 علامات)

أ- حين تقترب من سفح كرملها المنكوب... يطالعك أريج سهولها . (.....) .

ب- قال تعالى : "محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان." (.....) .

ت- قال تعالى : "قل لا أجد في ما أوحى إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتةً أو دماً

مسفوحاً " . (.....) .

4- وضح جمال التصوير " تجثو غافية بأمن ودعة وسلام في أحضان السلسلة الجنوبية الغربية

لجبال الكرمل " ؟ (علامتان)

.....

.....

للمزيد دائماً من خلال الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

6- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً : (3علامات)

ترفعُ :
غافيةٌ :
مصرَ :

السؤال الثاني : المحفوظات (10 علامة)

أ- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كُلُّ مَنْ فَرَّوْا مِنَ الْقَرْيَةِ لَمَّا لَبَسَتْ أَلْفَ ضَحِيَّةٍ
أَخْبَرُونَا أَنَّ جُنْدَ الْغَدْرِ فِي تِلْكَ الْعَشِيَّةِ
بَتَرُوا الْأَعْضَاءَ لِلنَّاسِ بِقَنٍّ وَرَوِيَّةٍ
عَذَّبُوهُمْ .. قَطَّعُوا أَشْلَاءَهُمْ
ثُمَّ رَمَوْهُمْ بَيْنَ أَظْفَارِ الْمَنِيَّةِ
بَعْدَ جُهِدٍ قَدْ وَصَلْنَا

فَوَجَدْنَا شُهَدَاءَ الْقَرْيَةِ السَّمَرَاءِ يَبْنُونَ دِيَاراً مِنْ فَخَارٍ

1. من قائل الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

أ. عبد الرحمن الزناقي ب. هارون هاشم رشيد ج. إبراهيم طوقان

2. ما جنسية الشاعر التي ينتمي إليها ؟

أ. مصري ب. جزائري ج. فلسطيني

3. من دواوين الشاعر ؟ (.....) . (علامة)

4- ما الفكرة الجزئية من هذه الأبيات ؟ (علامة)

5- بيني الشاعر حواراً بينه وبين أهل دير ياسين ، بم أخبروه ؟ (علامة)

5- ما دلالة "فوجدنا شهداء القرية السمراء يبنون دياراً من فخار" ؟ (علامة)

للمزيد دائماً من خلال الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

6- وضح جمال التصوير : " عذبوهم...قطعوا أشلاءهم ثم رموهم بين أظفار المنية ؟"(علامة)

7- ماذا تفيد الزيادة في الفعل قطع في جملة : "قطعوا أشلاءهم"؟ (علامة)

8- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً : (علامتان)

قطعوا : -----

أشلاءهم : -----

السؤال الثالث : القواعد (7علامة)

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : (3علامات)

- 1- المستثنى التام الموجب :
 - نام الناس ميكرين غير الحارس .
 - لا يسعى للفضيلة أحد غير العاقل .
 - لا تتبع غير الحق .
- 2- حكم الاسم بعد (غير وسوى) هو ؟
 - النصب دائماً . - الجر بالإضافة دائماً . - الرفع دائماً . - لا شيء مما ذكر
- 3- (ما عدا وما خلال) فعلا ماضيان مسبقان بـ (ما) ؟
 - المصدرية .
 - الموصولة .
 - زائدة .

ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً : (4علامات)

- 1- اشتريت روايات غسان كنفاني غير روايتين .
غير :
روائيتين :
- 2- لا تلومن أحداً سوى نفسك . .
سوى:
- 3- حضر المدعون ما خلا يوسف .
يوسف :

إعداد: خليل علقم.

للمزيد دائماً من خلال الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>