**نموذج تخطيط بالمخرجات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الحصص** | **عنوان الوحدة** | **الصف** | **المبحث** |
| 12 | القران الكريم | الحادي عشر | التربية الإسلامية |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| تدبر آيات القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره ومعرفة بعض أحكام التجويد | | | |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **\*تلاوة آيات تلاوة سليمة**  **التمييز بين أنواع التفسير**  **بيان الحكمة من الإسراء والمعراج**  **توضيح بعض سنن الله في المجتمعات**  **تعدد الأوامر والنواهي الواردة في سورة الإسراء(23-38)**  **استخراج أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة من الآيات** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **القيم والاتجاهات** | **المهارات** | **المعارف** |
| **تقدير مكانة المسجد الأقصى الدينية عند المسلمين**  **تعظيم الله**  **بر الوالدين والإحسان إلي ذوي القربى** | **أسلوب تحليل النصوص**  **أسلوب الاستنتاج**  **الأسلوب القصصي**  **أسلوب الحوار والمناقشة** | **التفسير ,التفسير بالمأثور,التفسير بالرأي , التفسير العلمي , التفسير الموضوعي ,التبذير , الإسراف ,الإظهار الحلقي , الإدغام بغنة , الإخفاء الحقيقي , الإقلاب , الإدغام الشفوي, الإخفاء الشفوي , الإظهار الشفوي** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أداة التقويم** | | **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | | | |
| ورقة عمل  عرض بوربوينت  بطاقات  عمل مجموعات | | تقارن بين أنواع التفسير  تبين مكانة المسجد الاقصى  ان تستنبط الدروس والعبر المستفادة من الآيات .  أن تقارن بين أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة | | | |
| **لتقويم** | | **أنشطة الدرس ( دور المعلم، دور المتعلم )** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **رقم الدرس**  **وعنوانه** | |
| 1- عرفي علم التفسير.  2- بيني أهمية علم التفسير  3- حددي مصادر علم التفسير.  4- عددي شروط المفسر  5- وضحي مراحل تدوين التفسير.  6- بيني أنواع التفسير.  7- عللي من شروط المفسر أن يكون عالما بعلوم اللغة العربية  8- قارن بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي | | تمهيد: ببيان أهمية القران ومعرفة ما فيه من أحكام وتشريعات .  العرض  أسلوب تحليل المفاهيم من خلال الحوار والمناقشة ومن ثم الرصد على السبورة.  أسلوب الحوار والمناقشة لاستنتاج أهمية علم التفسير.  أسلوب العرض والحوار من خلال الخريطة المفاهيمية لتحديد مصادر علم التفسير وأنواعه .  أسلوب ا لمقارنة بين أنواع التفسير المختلفة  ضرب أمثلة لأنواع التفسير . | يتوقع من الطالبة أن:  1- تعرف علم التفسير  2- تبين أهمية علم التفسير.  3- تحدد مصادر علم التفسير.  4- تعدد شروط المفسر.  5- يوضح مراحل تدوين التفسير.  6- يبين أنواع التفسير.  7- تعلل من شروط المفسر أن يكون عالما بعلوم اللغة العربية  8- تقارن بين التفسير بالرأي والتفسير بالمأثور | **1**  التفسير وأنواعه  الفترة الزمنية للدرس :  من \_\_\_\_\_\_\_  الى \_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| - أتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2- بيني المقصود بالمفردات والتراكيب التالية: أكثر نفيرا، وكيلا، الكرة، سبحان.  3- عللي: تسمية سورة الإسراء بهذا الاسم.  4-فسري النصوص الشرعية الآتية:   1. قوله تعالى: وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتفسدن في الأرض. 2. قوله تعالى: إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم   5- بين مكانة المسجد الأقصى عند المسلمين.  6-عللي الحكمة من حادثة الإسراء والمعراج  7- اشرحي فساد بني إسرائيل كما عرضتها آيات سورة الإسراء..  8- عددي الدروس والعبر المستفادة من آيات الدرس. | | تمهيد:  تعريف عام بالسورة  العرض :  تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع الاستفادة من التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة، يمكن استخدام البطاقات.لمعاني المفردات والتراكيب  أسلوب التعليل والاستقصاء، لبيان سبب تسمية سورة الإسراء بهذا الاسم والحكمة من حادثة الإسراء والمعراج كما يمكن تنفيذ هذا الهدف من خلال الحوار والمناقشة.  أسلوب التحليل للنص القرآني للوصول إلى المعنى الإجمالي للآيات.وتفسيرها .  وعرض فيديو لما يتعرض له المسجد الأقصى من تهويد من قبل الاحتلال الإسرائيلي ومن ثم مناقشة مكانة المسجد.  أسلوب تحليل النصوص القرآنية بعد عرض آيات فساد بني إسرائيل. | يتوقع من الطالبة أن:  1- يتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2- تبين المفردات والتراكيب الواردة في الآيات  3- تعلل تسمية سورة الإسراء بهذا الاسم.  4- تشرح الآيات شرحاً إجماليا.  5- تبين مكانة المسجد الأقصى عند المسلمين.  6-أن تعلل الحكمة من حادثة الإسراء والمعراج .  7- يشرح فساد بني إسرائيل من خلال الآيات الكريمة.  8. تعدد الدروس والعبر المستفادة.  من الآيات | **2**  سورة الإسراء 1  الفترة الزمنية  من ---------  إلى --------- | |
| - أتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2-بيني معني المفردات والتراكيب الآتية: أمرنا مترفيها، ففسقوا، مخذولا.  3- اشرحي الآيات التالية شرحا إجماليا: أ. قال تعالى: ويدع الإنسان بالشر دعاءه بالخير. ب. قال تعالى: وإذا أردنا أن نهلك قرية ....  4- بيني بعض وجوه الإعجاز العلمي في الآيات.  5- استنتجي كيف يكون الجزاء من جنس العمل.  6- وضحي سنة الله تعالى في إهلاك المجتمعات.  7- استنبطي العظات والعبر المستفادة من الآيات. | | تمهيد: مراجعة سورة الإسراء 1  العرض :  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع الاستفادة من التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب تحليل النصوص القرآنية للوصول على المعنى الجمالي للآيات.  أسلوب الحوار والمناقشة، كما ويمكن الاستفادة من ضرب المثل وتحليله، وتحليل النص القرآني.  أسلوب الاستنتاج من خلال تحليل النص القرآني.لمعرفة الإعجاز العلمي في الآيات  أسلوب الاستنتاج والحوار والمناقشة للوصول إلى بعض العبر المستفادة. | يتوقع من الطالبة أن:  1- تتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2-تبين معنى المفردات والتراكيب الواردة في الآيات.  3- تشرح الآيات شرحا إجماليا.  4- تبين بعض وجوه الإعجاز العلمي في الآيات.  5- يستنتج كيف يكون الجزاء من جنس العمل.  6- يوضح سنة الله عز وجل في إهلاك المجتمعات.  7- يستنبط العظات والعبر المستفادة من الآيات. | **3**  **سورة الإسراء 2**  **الفترة الزمنية**  **من --------**  **الى ---------** | |
| ملاحظة تلاوة الطلبة وتقويمها.2- فسري المفردات والتراكيب التالية: أفّ، وقضى ربك  3- يوضح المقصود بالآيات الكريمة التالية: أ. قال تعالى: ولا تجعل يدك مغلولة...... ب. قال تعالى: ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة ......  4- استدلي على وجوب بر الوالدين من خلال آيات سورة الإسراء.  5- بيني حقوق ذوي القربى.  6- بيني النواهي و الأوامر التي تضمنتها الآيات الكريمة.  7- استنبطي العظات والعبر المستفادة من الآيات الكريمة | | تمهيد: مراجعة سورة الإسراء 2  العرض:  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع الاستفادة من التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم ومن ثم الرصد على السبورة  أسلوب تحليل النص القرآني والحوار والنقاش للوصول إلى المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.وتفسيرها  أسلوب العرض وتحليل النص الشرعي.  أسلوب الاستنباط الأوامر والنواهي  أسلوب الحوار والمناقشة لبيان حقوق ذوي القربى  الربط بالواقع. | يتوقع من الطالبة أن:  1- تتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2- تبين معنى المفردات والتراكيب الواردة في الآيات الكريمة.  3- يشرح الآيات شرحاً إجمالياً.  4- تستدل على بر الوالدين من خلال الآيات.  5- تبين حقوق ذوي القربى.  6- تبين النواهي التي تضمنتها الآيات الكريمة.  7- تستنبط العظات والعبر المستفادة من الآيات الكريمة. | **4**  سورة الإسراء 3  حصتان  الفترة الزمنية  من----------  إلى --------- | |
| ملاحظة تلاوة الطلبة وتقويمها.  2- يبين معاني المفردات والتراكيب التالية: قدم صدق، بالقسط.  3- عدد أحكام النون الساكنة والتنوين.  4- وضح المقصود بكل من: الإظهار الحلقي، الإقلاب، الإدغام.  5 – قارني بين الإقلاب والإخفاء الحقيقي  6- استخرج أحكام النون الساكنة والتنوين من الآيات.  7- عللي تسمية الاظهار بهذا الاسم . | | تمهيد: مراجعة عامة لأحكام النون الساكنة والتنوين  العرض:  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع استخدام التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب العرض والحوار، والحوار والمناقشة وضرب أمثلة على كل نوع من أنواع النون الساكنة والتنوين وتحليلها على السبورة باستخدام الأقلام الملونة، أو عرض بوربوينت.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب الاستنتاج والموازنة والمقارنة بين أنواع النون الساكنة والتنوين من خلال عرض أمثلة .  عمل مجموعات لأسلوب الاستخراج الأحكام من الآيات . | يتوقع من الطالبة أن:  1- تتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2- تبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات.  3- تعدد أحكام النون الساكنة والتنوين  4- توضح المقصود بكل من: الإدغام بغنة ، الإخفاء الحقيقي، الإظهار الحلقي .  5- تفرق بين الإقلاب والإخفاء الحقيقي.  6- تستخرج أحكام النون الساكنة والتنوين الواردة في آيات الدرس.  7 – أن تعلل تسمية الإظهار الحلقي بهذا الاسم | 5  سورة يونس  **حصتان**  **الفترة الزمنية**  **من --------**  **الى --------** | |
| ملاحظة تلاوة الطلبة وتقويمها  2- بيني معاني المفردات والتراكيب التالية: يوم الفرقان، بالعدوة، غنمتم.  3- عددي أحكام الميم الساكنة.  4- وضحي المقصود بكل من: الإدغام الشفوي، الإخفاء الشفوي، الإظهار الشفوي.  5- فرقي بين الإقلاب والإخفاء الشفوي  6- استخرجي أحكام الميم الساكنة الواردة في آيات الدرس. | | تمهيد: مراجعة عامة لأحكام النون الساكنة والتنوين  العرض:  أسلوب تلاوة القدوة، المعلم ثم الطلبة مع استخدام التكنولوجيا.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب العرض والحوار، والحوار والمناقشة وضرب أمثلة على كل نوع من أنواع الميم الساكنة وتحليلها على السبورة باستخدام الأقلام الملونة. أو عرض بوربوينت.  أسلوب تحليل المفاهيم مع الرصد على السبورة.  أسلوب الاستنتاج والموازنة والمقارنة بين أنواع الميم الساكنة من خلال عرض أمثلة .  عمل مجموعات لأسلوب الاستخراج الأحكام من الآيات . | يتوقع من الطالبة أن:  1- يتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.  2- يبين معاني المفردات والتراكيب الواردة في الآيات.  3- يعدد أحكام الميم الساكنة.  4- يوضح المقصود بكل من: الإدغام الشفوي، الإخفاء الشفوي، الإظهار الشفوي.  5- يفرق بين الإقلاب والإخفاء الشفوي.  6- يستخرج أحكام الميم الساكنة الواردة في آيات الدرس. | 6  **سورة الأنفال**  **حصتان**  **الفترة الزمنية**  **من --------**  **إلى ---------** | |

**للمزيد دائما على موقع** [**الملتقى التربوي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=9&type=3)

[**https://www.wepal.net/library**](https://www.wepal.net/library)