

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة عشرة أسئلة ، والإجابة عن تسعة منها فقط .

أولاً: التعبير: (١٥ علامة)

السؤال الأول: اكتب في واحد من الموضوعات الآتية: (١٥ درجات)

- ١- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): " عليكم بالجماعة؛ إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية ."
- ٢- والقدس قنديلٌ مُضاءٌ لا ينطفئُ مهما عَصَفَتْ به رياح الظلم والجبروت؛ كيف لا وهو يستمدُّ نوره من الله.
- ٣- قصة تحاكي واقع النكبة، وكيف أجبر الاحتلال الفلسطيني على الهجرة عام ١٩٤٨م.

ثانياً: المطالعة (٤٠ علامة)

السؤال الثاني: من درس " أحاديث نبوية شريفة " (١٠ علامات)

عن عبد الله بن عامر قال: سمعت أبا هريرة يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا تحاسدوا ،ولا تتاجشوا ،ولا تباغضوا ،ولا تدابروا ،ولا يبيع بعضكم على بيع أخيه، وكونوا عباد الله إخواناً: المسلم أخو المسلم: لا يظلمه، ولا يخذله ،ولا يحقره، التقوى ها هنا، وأشار إلى صدره ثلاث مرات، حسب امرئ مسلم من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه" .

- ١- إلام يدعونا الحديث السابق؟ (علامتان)
- ٢- هناك أمور في المسلم تحرم على أخيه، وضَّحها . (علامتان)
- ٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : (٤ علامات)
- أ- أسلوبين ،واذكر نوع كل واحد منهما، وغرضه . ب- اسماً معرباً بعلامة فرعية، وأعربه .
- ٤- (تحاسدوا، تدابروا، التقوى) ما مضادّ الأولى، ومرادف الثانية، والمادة المعجمية للثالثة؟ (علامتان)
- ٥- ما واجب المسلم على المسلم؟

السؤال الثالث: من درس " حنان تكسر الصمت " (١٠ علامات)

" تمالكت حنان نفسها، من هول هذه الاستجابة، وتسرب إلى داخلها شعور من السعادة، جعلها أكثر ثقة بأن لا شيء مستحيل، وبانتت تؤمن بأن من يرغب في شيء، ويخلص له، فإنّ العالم كلّه سيطاوعه؛ ليأذن في تحقيق رغبته، وصدق يقينها أنّ مشكلة كريم الحقيقية، أنّه لم يجد الوعي والرعاية الكافيين في صغره من أهله، رغم اهتمامهم الكبير به " .

- ١- ما الفن النثري الذي تنتمي إليه الفقرة السابقة ؟ (علامة)
- ٢- عالج النصّ موضوعاً يتعلّق بالأطفال . وضّح ذلك . (علامة)
- ٣- (وتسرب إلى داخلها شعور من السعادة) وضّح جمال التصوير في العبارة السابقة. (علامتان)
- ٤- ما الحكمة التي يمكن أن نستخلصها من الأسطر السابقة؟ (علامتان)
- ٥- يظهر في النصّ عنصرا الصراع والعقدة . بيّنها . (علامة)
- ٦- اتمالك، ثقة، تؤمن) ما مرادف الأولى والمادة المعجمية للثانية والمحل الإعرابي للثالثة؟ (٣ علامات)

السؤال الرابع: من درس " ورق العنب " (١٠ اعلامات)

" الحافلة تسير ببطء حين لمحتها تغفو قليلا، ولكن ما إن توقفت الحافلة مرة ثانية في محطة من المحطات، حتى انتفضت في هلع، وقد جحظت عيناها من الخوف ... "

١. ما الشخصيات الرئيسية في القصة ؟

(علامتان)

٢. علل : خوفَ ديما عندما كانت الحافلة تتوقف عند المحطات.

(علامة)

٣. وضح دلالة العبارات الآتية:

(علامة)

أ. انتفضت في هلع. ب. رجال مسلحون بلا وجوه.

٤. أشار الكاتب إلى مظاهر الاضطهاد التي تتعرض لها الشعوب العربية، اذكر مظهرين من تلك المظاهر. (علامتان)

(علامتان)

٥. وضح جمال التصوير الفني في قول الكاتب: "ظلت تلك العبارة تطاردني، بل تغرقني"

٦- من مسرحية (غروب الأندلس) الحوار عنصر أساسي من عناصر المسرحية، بين دور الحوار، وإلى أي حد نجح الكاتب في

(علامتان)

توظيفه في المسرحية .

السؤال : الرابع: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة .

السؤال الخامس: اقرأ النص النثري الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (١٠ اعلامات)

" مما يُؤسف له أن التطورَ الباهر الذي أحال بيوتنا من أكواخ واطئة إلى قصور كأبراج لم يزامنهُ تطوُّرٌ مماثلٌ في روح البيتِ ومسلكه. فالنقدُ الشكليُّ في بيوتنا يسيرُ بخطىٍ حثيئةٍ، بينما يتخلفُ بخطىٍ قد تكون حثيئةً أيضاً، وبخاصة في الجانبين الأخلاقيِّ والتربويِّ، إنَّ تحسُّناً ما قد طرأ لا ريب فيه، ولكنَّه بالقياسِ إلى ما كانَ يمكنُ أن يبدو وكأنَّه لم يحدث، فهل تستطيع تفسيرَ ذلك البطءِ البطيءِ؟ في رأينا أنَّ عجزَ البيتِ عن إنجابِ الطفلِ الصالح، الذي سيكون بدوره أباً صالحاً، هو سببُ ما يعانيه البيتُ الذي لم يحسن تربيته، وهو أيضاً سببُ إخفاقِ أولادِهِ الذين لن يحسنَ تربيتهُم بدوره عندما يصيرُ أباً. والتطوُّرُ الذي أصابَ تقاليدِ البيتِ وعاداتِهِ لا يزالُ، بالنسبة لمعظمِ بيوتنا حدثاً عارضاً أو أمراً مريباً. إنَّ للطفْلِ عزاً وكرامةً يُدلهما البطشُ، وبهينهما الإكراه، بل كلنا ذلك البيتُ الذي يقولُ ذوهه: (لا ترفعِ العصا عن وُلدِكَ، واضربِ الرأسَ فإنَّ فيه الشيطانُ) "

(علامتان)

١- ما الفكرة التي يدور حولها النص؟

٢- (حثيئة، البطش، لم يزامنهُ). هات معني الأولى، وضدَّ الثانية، ووظف الثالثة في جملة مفيدة من تعبيرك. (٣ اعلامات)

(علامتان)

٣- ما سبب إخفاق البيت في إنجاب الولد الصالح؟

(علامة)

٤- ما الشعار الذي كان متبعاً في تربية الأولاد؟

(علامتان)

٥- من خلال فهمك للنص ناقش قول الشاعر:

إنَّ الغصونَ إذا قومتها اعتدلَّت فلا يلينُ إذا قومتها الخشبُ.

ثالثاً: النصوص (٢٠ درجة)

السؤال السادس : من نصّ (بغداد) (١٠ درجات)

ودجلة حين تصقلها النعامي
وما أحلى الغصون إذا تهادت
يلاعبها الصبا فتخال كفا
ربوع مسرة طابت مناخاً
كما مسحت يدّ خذاً صقيلاً
عليها نُكس الأطراف ميلاً
هناك ترقص الظلّ الظليلاً
وراقّت مربعاً وحلت مقيلاً

١. وضّح المقصود بالمفردات الآتية: النعامي، تهادت؟ (علامتان)
٢. ما أهم مظاهر الجمال التي يتذكرها الشاعر في بغداد؟ (علامة)
٣. ورد في الأبيات كلمتا: (صقيلاً، خذاً) ما المعنى الصرفي للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)
٤. وضّح الصورة الأدبية في البيت الآتي : (علامتان)
٥. لماذا جرت دموع الشاعر أجاباً حين خاطب بغداد. (علامتان)
٦. اكتب بيتين آخرين ممّا تحفظه من القصيدة. (علامتان)

السؤال السابع : من نصّ " عيناك أرض لا تخون " (١٠ علامات)

ومضيت أبحث عن عيونك ... خلف قضبان الحياة.. وتعيد الأحران في صدري
ضياعا لست أعرف منتهاه ... وتذوب في ليل العواصف مهجتي..
ويظل ما عندي سجيناً في الشفاه ... والأرض تخنق صوت أقدامي.. فيصرخ جرحها تحت الرمال
وجدائل الأحلام تزحف خلف موج الليل ... بحارا تصارعه الجبال

- ١- (تعريد، منتهاه، الشفاه): هات مرادف الأولى، والمعنى الصرفي للثانية، والجزر اللغوي للثالثة. (٣ علامات)
- ٢- عمّ يبحث الشاعر؟ وما الذي يعترضه في بحثه؟ (علامتان)
- ٣- ما الدلالة الرمزية لـ: "الجبال"؟ وبم توحى كلمة جدائل؟ (علامتان)
- ٤- ما العواطف المسيطرة على الشاعر كما يبدو في المقطع السابق؟ (علامة)
- ٥- وضّح جمال التصوير في: " والأرض تخنق صوت أقدامي فيصرخ جرحها تحت الرمال" (علامتان)

رابعاً: القواعد (٢٥ علامة)

السؤال الثامن : (١٥ علامة)

- ١- اختر الإجابة الصحيحة: (٤ علامات)
- ١- الجمل الآتية تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً ما عدا:
أ- ما عالم بالغيب إلا الله . ب- متى نصر الله؟ ج- فلسطين موطني . د- معي دينار.
- ٢- صام شهر رمضان:
أ- المسلمون ب- المسلمين ج- المسلمين د- المسلمون
- ٣- "منح الطالب هدية" تعرب كلمة "هدية" :
أ- مفعول به أول. ب- مفعول به ثان. ج- حال. د- تمييز.

٤- الجملة الخطأ فيما يأتي هي:

أ- هُدمت منازل المواطنين

ج- فُرع الجرس

ب- مثل لما يأتي بجمل من إنشائك: (٨ علامات)

أ - مفعول به منصوب بعلامة فرعية.

ج - نائب فاعل جاء مصدرًا مؤوّلًا

ج- أعرب ما تحته خط فيما يأتي: (٣ علامات)

١- (إنما تمنع الوقاية المرض).

٢- (يرعى الشجرة غارسها).

ب- هُدمت منازل المواطنين من الاحتلال

د- صيم رمضان.

ب- فاعل مرفوع بعلامة أصلية وآخر فرعية.

د - مفعول به مصدر مؤول .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال التاسع : عيّن الخطأ النحوي فيما يأتي، ثم صوبه: (١٠ علامات)

١- ما زال في البلاد محبيها الذين يحفظونها.

٢- إنّما الفلسطينيون مناضلين.

٣- من استشهدوا ذوي إعاقة.

٤- ليت المتخاصمان يتصالحان

٥- يمكنك السباحة مادام البحر صافٍ.

السؤال العاشر : أجب وفق المطلوب: (١٠ علامات)

١- أن تهتم بدروسك أفضل من إهمالها . (حدد المبتدأ بوضع خط تحته)

٢- إنّما يظل للكتاب أهمية كبرى . (بين سبب تقدم خبر يظل على اسمها)

٣- زار أبو العلاء المكتبة (ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم)

٤- قتل الجنديان في المعركة (حول الجنديان إلى مفعول به)

٥- للمطالعة قيمتها عند المتقنين. (بين صورة الخبر في الجملة)

انتهت الأسئلة