

الصف الأول

الدرس الأول

حرف الراء (ر)

* تدرّيبات الاستماع:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (را)، وَتُرَدِّدُ:

راما	رامي	راعي	راس
------	------	------	-----

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت مطر	صوت قطار	صوت ريح	صوت جرس	صوت عصفور
---------	----------	---------	---------	-----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

في حيِّ رامَا حديقةً، فيها أشجارٌ وأزهارٌ، وفيها أيضاً أراجيحٌ للأطفالِ، راحَ رامي وراما إلى الحديقةِ، سارا على الرصيفِ، ونظرا يمينا ويسارا، وعبرا الشارعَ بأمانٍ.

الدرس الثاني

حرف الدال (د)

* تدرّيبات الاستماع:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (دا، دو)، وَتُرَدِّدُ:

دود	دور	دانا	دار
-----	-----	------	-----

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت دراجة نارية	صوت دجاج	صوت رعد	صوت ديك
-----------------	----------	---------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

زارت دانا مدينةَ القدس، ومَرَّتْ بِبابِ العمودِ، وتجوَّلتْ في الأسواقِ، وشاهدتْ دورَ البلدةِ القديمةِ. صلَّتْ في المسجدِ الأقصى، وعادتْ إلى بيتها مسرورةً.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

* تَدْرِيبَاتُ الْإِسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (بَا، بُو، بِي)، وَنُرَدِّدُ:

بيسان	بِير	بوق	بوم	باب
-------	------	-----	-----	-----

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت بطة	صوت بوم	صوت طبلة	صوت كلب	صوت بقرة
---------	---------	----------	---------	----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

أمامَ بَيْتِ بَيْسَانَ بُسْتَانٌ كَبِيرٌ، فِيهِ أَشْجَارٌ عَنَبٌ وَبُرْتُقَالٍ، يَسْقِي جَدُّ بَيْسَانَ الْأَشْجَارَ مِنْ بَيْرِ الْمَاءِ، وَيُرَبِّي الْبَقَرَ، وَيَصْنَعُ مِنَ الْحَلِيبِ الْجُبْنَ وَاللَّبَنَ، يَحْرُسُ الْبُسْتَانَ كَلْبٌ، نَرَاهُ دَوْمًا عِنْدَ الْبَابِ، نَبَحَ الْكَلْبُ لَيْلًا، فَطَارَ الْبَوْمُ عَنِ الشَّجَرَةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

حَرْفُ الْمِيمِ (م)

* تَدْرِيبَاتُ الْإِسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (مَا، مَو، مِي)، وَنُرَدِّدُ:

رامي	ميرا	ناموس	جاموس	راما	ماري
------	------	-------	-------	------	------

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت غنم	صوت موسيقا	صوت حمار	صوت مطر
---------	------------	----------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَزْرَعَةِ عَمِّي مَاجِدٍ، فِي الْمَزْرَعَةِ غَنَمٌ وَجَامُوسٌ، رَكِبَ رَامِي حِمَارَ عَمِّي، أَطْعَمَتُ مِيرَا الْمُهْرَ، جَمَعَتُ مَامَا بَيْضَ الدَّجَاجِ، قَالَتْ رِيمٌ: مَزْرَعَةُ عَمِّي جَمِيلَةٌ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

حَرْفُ النُّونِ (ن)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (نَا، نُو، نِي)، وَتُرَدِّدُ:

بَانِي	رَانِي	نُورِي	نُور	نَار	نَاب
--------	--------	--------	------	------	------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (نَا، ن)، وَتُرَدِّدُ:

نَاب	نَدِيم
نَار	نَبِيل

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ن):

نَار، بَاب، رَامِي، نَدِيم، نَاب، مَارِي

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَ نَدِيمٌ وَنُورٌ إِلَى بُسْتَانِ رَانِي، شَاهَدَتْ نُورٌ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ وَالْعِنَبِ، قَطَفَ نَدِيمٌ ثَمَارَ التَّيْنِ، أَكَلَتْ نُورٌ حَبَاتِ الْعِنَبِ دُونَ أَنْ تَغْسِلَهَا، شَعَرَتْ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهَا، أَخَذَهَا أَبُوهَا إِلَى الطَّيِّبِ نَادِرٍ، قَدَّمَ لَهَا الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَقَالَ: عَلَيْكَ غَسْلُ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ قَبْلَ أَكْلِهَا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

حَرْفُ السَّيْنِ (س)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (سَا، سُو، سِي، سِن)، وَتُرَدِّدُ:

سَامِي	سَالِي	سُور	سُوق	سَيِّمَا	سَانَسِي	سَانَسِيم
--------	--------	------	------	----------	----------	-----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (سَا، سِن)، وَتُرَدِّدُ:

سَامِي	سَلِيم
سَالِي	سَمِير

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (س):

سَامِي، رَامِي، عَصْفُور، سُور، صَاد، سَار

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

اصْطَحَبَ وَالِدُ سَامِي وَسَمِيرٍ وَسَيِّمَا أَطْفَالَهُ إِلَى السُّوقِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ، شَرِبَ سَمِيرٌ شَرَابَ سُوسٍ، دَخَلَ سَامِي وَسَيِّمَا دُكَانَ الْأَلْعَابِ، اشْتَرَى سَامِي سَيَّارَةً صَغِيرَةً، وَاشْتَرَتْ سَيِّمَا سَفِينَةً وَقَرَسَاءً، فَرِحَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

حَرْفُ الزَّايِ (ز)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (زَا، زُو، زِي)، وَتُرَدَّدُ:

حَزِين	زِير	نَزُور	زُور	نِزَار	زَار
--------	------	--------	------	--------	------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (زَا، زِي، زِي)، وَتُرَدَّدُ:

زَار	زَبِيب
زِير	زِنَاد

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ز):

مِزْمَار، مِسمَار، حَبِيب، زَبِيب، سَار، زَار، زِير، بِير

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

وَلَدَ مَازِنٌ فِي شَهْرِ حَزِيرَانَ، أَقَامَ حَفْلَةَ مِيلَادِهِ، وَدَعَا إِلَيْهَا نِزَارًا وَرَامِزًا وَزَيْنَبَ، قَدَّمُوا بَاقَةَ مِنَ الزَّهْرِ، وَكَتَبُوا عَلَيْهَا: مِيلَادًا سَعِيدًا. أَضَاؤُوا الشَّمْعَ، وَأَكَلُوا الْكَعْكَ مَعَ الْجُوزِ وَالزَّبِيبِ، وَشَرَبُوا الْعَصِيرَ. قَالَ مَازِنٌ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَزُورَ جَدَّتِي، وَنَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الزَّيْرِ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حَرْفُ الْحَاءِ (ح)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (حَا، حُو، حِي)، وَتُرَدَّدُ:

حَامِد	حَارِس	حُور	حُوت	حَيْتَان	حَيْطَان
--------	--------	------	------	----------	----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (حَا، حِي، حِي)، وَتُرَدَّدُ:

حَامِد	حَسَن
حَيْتَان	حِزَام

• نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت نحل	صوت حصان	صوت ريح	صوت حمام
---------	----------	---------	----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

رَاحَ حَامِدٌ وَسَمِيحٌ وَحُورٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّوَانِ، رَحَّبَ الْحَارِسُ بِهِمْ، وَقَالَ: حَافِظُوا عَلَى الْهَدْيِ وَالنَّظَافَةِ، تَجُولَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَشَاهَدُوا حِمَارَ الْوَحْشِ، وَالسَّلْحَفَةَ. وَعِنْدَ الْبِرْكَةِ سَأَلَ حَامِدٌ أَبَاهُ: هَلْ هَذِهِ بِرْكَةُ حَيْتَانٍ؟ أَجَابَ الْأَبُ: هَذِهِ بِرْكَةُ تَمَاسِيحٍ يَا حَامِدُ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

حَرْفُ اللَّامِ (ل)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (لَا، لُو، لِي)، وَنُرَدِّدُ:

لانا	بلال	لولو	حلول	لينا	سالي
------	------	------	------	------	------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (لَا، لَ، لِي، لِ)، وَنُرَدِّدُ:

لانا	لَبَن
لِين	لِسَان

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صوت نحل	صوت طبل	صوت طفل يبكي	صوت كلب	صوت بلبل
---------	---------	--------------	---------	----------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَيْنًا طَلَّابَهَا بِلَالًا، وَلَيْنَ، وَلُولُو إِلَى مَصْنَعِ الألبانِ. رَحَّبَ بِهِمْ صَاحِبُ المَصْنَعِ، وَشَرَحَ لَهُمْ كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ اللَّبَنِ مِنَ الحَلِيبِ، وَقَدَّمَ لِكُلِّ طِفْلٍ عُنْبَةَ لَبَنٍ. تَجَوَّلَ الأَطْفَالُ فِي المَصْنَعِ، شَرَبَ الأَطْفَالُ اللَّبَنَ. سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا نَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ؟ أَجَابَ بِلَالٌ: بِاللِّسَانِ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ

حَرْفُ التَّاءِ (ت)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (تَا، تُو، تِي)، وَنُرَدِّدُ:

تالا	تامر	توت	نتوب	تين	تينا
------	------	-----	------	-----	------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (تَا، تَ، تُو، تِ، تِي، تِ)، وَنُرَدِّدُ:

تامر	تَمَام
توت	تُرَاب
تين	تِلَال

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ت):

حاتم، سالم، نور، تمور، تينا، لينا، تميم، سليم

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ:

والِدُ تَالَا وَتَمِيمُ فِلاحٌ يَزْرَعُ الأشجارَ، زَارَهُمْ يَوْمًا حَاتِمٌ وَتَمَامٌ، سَقَتِ تَالَا وَتَمَامٌ أَشجارَ النَّفَّاحِ وَالتَّوتِ، قالَ تَمِيمٌ: ثَمَارُ التَّينِ مُفِيدَةٌ وَلَذِيذَةٌ، قالَ وَالِدُ تَمِيمٍ: ما أَغْلَى تُرابُ بِلادِنَا!

الدَّرْسُ الْهَادِي عَشْرُ

حَرْفُ الْجِيمِ (ج)

* تَدْرِيْبَاتُ الْاِسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (جَا، جُو، جِي)، وَتُرَدِّدُ:

جَابِر	جَارِي	جُود	جُورِي	جِيرَان	رَاجِي
--------	--------	------	--------	---------	--------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (جَا، جُ، جُو، جُ، جِي، جُ، جُ)، وَتُرَدِّدُ:

جَابِر	جَمَال
جُود	جُمَان
جِيرَان	جِدَار
مَجْدُ نَجْدٍ	

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ج):

جَرَسٌ، فَرَسٌ، عَسَلٌ، عَجَلٌ، جَبَلٌ، حَمَلٌ

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: ذَهَبَ جَابِرٌ وَجُودٌ مَعَ وَالِدَيْهِمْ لِرِيزَارَةِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ فِي مَدِينَةِ جَنِينٍ، سَرَّ الْجَدُّ بِرِيزَارَتِهِمْ، وَدَعَتْهُمُ الْجَدَّةُ إِلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، أَكَلُوا خُبْزَ الطَّابُورِ مَعَ لَحْمِ الدَّجَاجِ، وَشَرَبُوا جَمِيعاً عَصِيرَ الْجُزْرِ، لَعِبَتْ جُودٌ مَعَ بَنَاتِ الْجِيرَانِ، وَرَكِبَ جَابِرٌ وَنَاجِي التَّرَاجَةَ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْرُ

حَرْفُ الْفَاءِ (ف)

* تَدْرِيْبَاتُ الْاِسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (فَا، فُو، فَي)، وَتُرَدِّدُ:

فَادِي	فَارِسٌ	فُولٌ	مُفَوِّفٌ	فَيْلٌ	مُفِيدٌ
--------	---------	-------	-----------	--------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (فَا، فَا، فُو، فَا، فَي، فَا، فَا)، وَتُرَدِّدُ:

فَادِي	فَرَسٌ
فُولٌ	فُجَلٌ
فَيْلٌ	فِرَاسٌ
مِفْتَاحٌ مِفْتُوحٌ	

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ:

صَوْتُ فَيْلٍ	صَوْتُ عَصْفُورٍ	صَوْتُ خُرُوفٍ	صَوْتُ سِيَارَةِ اِسْعَافٍ	صَوْتُ ضَفْدَعٍ	صَوْتُ تَصْفِيْقٍ
---------------	------------------	----------------	----------------------------	-----------------	-------------------

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

عَادَ فَارِسٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ، قَدَمَتْ لَهُ أُمُّهُ صَحْنٌ فُولٍ. رَاجَعَ دُرُوسَهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يَشَاهِدَ التَّلْفَازَ، جَلَسَ بِرِفْقَةِ أُخْتِهِ رَيفِيفَ؛ لِمُشَاهَدَةِ بَرْنَامِجٍ عَنِ الْفَيْلِ، أَعْجَبَا بِضَخَامَةِ حَجْمِهِ، وَطُولِ خُرْطُومِهِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

حَرْفُ الْعَيْنِ (ع)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (عَا، عَوْ، عِي)، وَتُرَدَّدُ:

بَعِيد	عِيد	مَسْعُود	عُود	عَالِي	عَادِل
--------	------	----------	------	--------	--------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (عَا، عَوْ، عِي، عِي، عِي)، وَتُرَدَّدُ:

عَادِي	عَسَل
عُود	عُمَر
عِيد	عِمَاد
سَعْد	مَعْمُول

* نَسْتَمِعُ، وَنَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ع):

عَسَل، بَصَل، دُود، عُود، عِلْم، قَلَم

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: فِي عُرْسِ سَعِيدٍ، سَمِعَ عِمَادٌ وَعَبِيرٌ وَعَادِلٌ صَوْتِ عُودٍ، كَانَ الْعَمُّ عَبْدُو يَعْرِفُ عَلَى عُودِهِ. تَجَمَّعُوا حَوْلَهُ، غَنَّوْا وَرَقَّصُوا، ثُمَّ عَادُوا فَرِحِينَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (شَا، شُو، شِي)، وَتُرَدَّدُ:

رَشِيد	نَشِيد	مَبْشُور	مَنْشُور	شَام	شَادِي
--------	--------	----------	----------	------	--------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (شَا، شُو، شُو، شُو، شُو)، وَتُرَدَّدُ:

شَارِع	شَمْس
مَنْشُور	شُعَاع
بَشِير	شَعْر
مَشْرُوع	مَشْرَب

* نَسْتَمِعُ، وَنَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ش):

جَزْر، شَجْر، مَشْدُود، مَسْدُود، جِمَال، شِيْمَال، سَمْع، شَمْع

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَرِحَ الْعَمُّ عَاشُورٌ بِنُزُولِ الْمَطَرِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْمَطَرُ يَسْقِي الزَّرْعَ وَالشَّجَرَ، وَيَشْرَبُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ. قَالَ شَادِي: سَأَشْتَرِي مِظَلَّةً. شَعَرْتُ شَامًا بِالْبُرْدِ، فَقَالَتْ: سَأَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الصَّوْفِيَّةَ، أَمَّا رَشِيدٌ فَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ فَرِحًا بِالْمَطَرِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ فَشْرٌ

حَرْفُ الصَّادِ (ص)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (صَا، صَو، صِي)، وَتُرَدِّدُ:

صَادَ	صَابِرٌ	صَوَّصَ	مَنْصُورٌ	رَصِيفٌ	عَصِيرٌ
-------	---------	---------	-----------	---------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (صَا، صَا، صَو، صُ، صِي، صِي، صِي)، وَتُرَدِّدُ:

صَبَاحٌ	صَالِحٌ
صُمُودٌ	مَنْصُورٌ
صِيَامٌ	بَصِيرٌ
مَصْنَعٌ	مَصْبَاحٌ

* نَسْتَمِعُ وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ص، ص، ص):

صَيْفٌ، صُخْفٌ، صَنْمٌ، عَاصِمٌ، صَدِيقٌ، صُخُورٌ، صِيَابُحٌ

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا يُحِبُّونَ، رَسَمَ عَاصِمٌ كَأْسَ عَصِيرٍ، وَرَسَمَتْ صَبَاحٌ صُنْدُوقًا صَغِيرًا، وَرَسَمَ صَالِحٌ عَصُفُورًا وَصَوَّصًا، سَأَلَ صَالِحٌ: مَا لَوْنُ الصَّوَّصِ يَا أَصْدِقَائِي؟ ضَحِكَ مَنْصُورٌ، وَقَالَ: لَوْنُ الصَّوَّصِ أَصْفَرٌ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ فَشْرٌ

حَرْفُ الْقَافِ (ق)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (قَا، قَو، قِي)، وَتُرَدِّدُ:

قَالَ	قَارِبٌ	حُقُولٌ	عُقُولٌ	نَقِيقٌ	فَقِيرٌ
-------	---------	---------	---------	---------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (قَا، قَا، قَو، قِي، قِي، قِي)، وَتُرَدِّدُ:

قَارِبٌ	قَمَرٌ
حُقُولٌ	قُلُوبٌ
دَقِيقٌ	قَطَارٌ
صَقْرٌ	فَقْرٌ

* نَسْتَمِعُ وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (قَا، قَا، قَا):

قَلْبٌ، قِرْدٌ، قُرُوشٌ، قِمَاشٌ، قَمِيصٌ

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ: فَكَّرَ قَاسِمٌ وَرَفِيقٌ فِي عَمَلٍ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ فِي قَرِيْبِهِمْ، فَجَمَعَا نَقُودًا فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، شَاهَدَ قَاسِمٌ وَرَفِيقٌ قَعِيرًا فِي الطَّرِيقِ، قَالَ رَفِيقٌ: سَنُعْطِي النُّقُودَ لِلْقَعِيرِ، قَالَ قَاسِمٌ: وَأَنَا سَأُعْطِيهِ قَمِيصًا.

الدرس السابع عشر

حرف الثاء (ث)

* تَدْرِيبَاتُ الاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ثَا، ثُو، ثِي)، وَتُرَدِّدُ:

ثَامِن	ثَالِث	بُثُور	مُنْثُور	ثِيرَان	مُثِير
--------	--------	--------	----------	---------	--------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ثَا، ثَا، ثُو، ثَا، ثِي، ثَا، ثَا)، وَتُرَدِّدُ:

ثَارَ	ثَلَجَ
بُثُور	ثُعْبَان
ثِيرَان	ثِيَاب
عُثْمَان	مُثْمِر

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ثَا، ثَا، ثَا):

ثِمَار، ثُعْبَان، ثُعْلَب، ثُرَيَا، ثَلَج، ثِيَاب

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، قَرَأَ ثَابِتٌ قِصَّةً عَنِ الثُّعْلَبِ الْمَاكِرِ، وَقَرَأَتْ ثُرَيَا كِتَابًا عَنِ زَهْرَةِ الْمُنْثُورِ، قَرَأَ حَارِثٌ قِصَّةَ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ، وَقَرَأَتْ بَيْتْنَةُ قِصَّةَ عَرُوسِ الثَّلَجِ، قَالَ الْمُعَلِّمُ: حَافِظُوا عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

* ملحوظة: يرجى اعتماد الأسئلة الآتية لعدم توافرها في كتاب الطالب:

* نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

- ماذا قرأ ثابت؟
- ماذا قرأت ثرياً؟
- من قرأ قصة الثيران الثلاثة؟
- ما عنوان القصة التي قرأتها بيتنة؟
- ماذا يوجد في المكتبة؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ مَشْرَء

حَرْفُ الْخَاءِ (خ)

تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِمَاعِ:

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (خَا، خُو، خِي)، وَتُرَدِّدُ:

مُخِيفٌ	بَخِيلٌ	فَخُورٌ	صُخُورٌ	خَالِيٌ	خَالِدٌ
---------	---------	---------	---------	---------	---------

* نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (خَا، خُو، خِي، خُ، خَ، خِ)، وَتُرَدِّدُ:

خَبْرٌ	خَالِيٌ
خُلُودٌ	صُخُورٌ
خِرَافٌ	بَخِيلٌ
مَخْزَنٌ	مَخْبِزٌ

* نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (خ):

خَشَبٌ، حَطَبٌ، خَيْولٌ، سُيُولٌ، خَيْطَانٌ، حَيْطَانٌ، فَاخِرٌ، نَادِرٌ

* نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ:

ذَهَبَ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي رِحْلَةٍ مِنَ الْخَلِيلِ إِلَى أَرِيحَا، مَرَّوَا بِكُرُومِ الْعِنَبِ، وَتَسَلَّقُوا الْجِبَالَ الْعَالِيَةَ، وَجَلَسُوا فَوْقَ الصُّخُورِ، وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْإِفْطَارِ. عِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنَ الْقُدْسِ شَاهَدُوا قُبَّةَ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ وَصَلُوا إِلَى بُسْتَانَ نَخِيلٍ فِي مَدِينَةِ أَرِيحَا.