١
الجُزءُ
الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الرياضيات

فريق التأليف:

أ. حاتم ريان (منسقاً)　　أ. نسرين دويكات　　أ. سحر جراد

أ. قيس شبانه　　أ. مبارك مبارك

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

قـــررت وزارة التربيـــة والتعليـــم فـــي دولـــة فلســـطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشـــراف العام:

د. صبري صيدم	رئيس لجنة المناهج
د. بصري صالح	نائب رئيس لجنة المناهج
أ. ثروت زيد	رئيس مركز المناهج

الدائرة الفنية:

إشراف إداري	كمال فحماوي
تصميم	شروق صعيدي

تحرير لغوي	أ. سهام سلمة
تحكيم علمي	د. رفاء الرمحي
مراجعة	د. سعيد عساف
قراءة	أ. نداء جمعة
متابعة المحافظات الجنوبية	د.سمية النَّخالة

الطبعة الرابعة

٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

تمهيد

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركـز المناهج الفلسطينية

تشرين الثاني / ٢٠١٦ م

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مقدمة

تُعدّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ – ٤) لبنة مهمة في بناء شخصية الطّالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية، لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروثه الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية.

وتُشكّل العمليّة التّعليمية التّعلمية في هذه المرحلة التأسيسية الرّكيزة الأساسية في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالمية بما ينعكس إيجابيا على الممارسات والقيم، بما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبةٍ مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهرين لها.

إن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التّعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم، لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأساسية تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكينها بالبيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

تكوّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسية، تناولت السابعة مقارنة الأعداد من (١٠-٢٠) لتأكيد مهارة العدِّ، وتخصصت الثامنة في الجمع ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الجمع، وعززت التاسعة والمُعنونة الطرح ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الطرح، كما تناولت الوحدة العاشرة الأعداد من (١ -٩٩) من خلال فهم خواص الأعداد وتمثيلاتها، وتناولت الحادية عشرة الهندسة لتعريف الطلبة على بعض المفاهيم البسيطة في الهندسة.

وإيمانا منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمُّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

فريق التأليف

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

المحتويات

الوحدة:٧ مقارنة الأعداد من ١٠- ٢٠

الدرسُ ١	العدد التالي	٤
الدرسُ ٢	العدد السابق	٧
الدرسُ ٣	المقارنة بين عددين	١٠
الدرسُ ٤	الترتيب التصاعدي	١٣
الدرسُ ٥	الترتيب التنازلي	١٦
الدرسُ ٦	القيمة المنزلية	١٨
الدرسُ ٧	الصورة الموسعة	٢١
الدرسُ ٨	مراجعة الوحدة	٢٣

الوحدة:٨ الجمع ضمن ١٨

الدرسُ ١	الجمع ضمن العدد(١٠)	٢٨
الدرسُ ٢	الجمع ضمن العدد(١٨)	٣٢
الدرسُ ٣	الجمع ضمن العدد(١٨) ثانياً	٣٨
الدرسُ ٤	مراجعة الوحدة	٤٣

الوحدة:٩ الطرح ضمن ١٨

الدرسُ ١	الطرح ضمن العدد(١٠)	٤٨
الدرسُ ٢	الطرح ضمن العدد(١٨)أولاً	٥٢
الدرسُ ٣	الطرح ضمن العدد(١٨) ثانياً	٥٥
الدرسُ ٤	الطرح ضمن العدد(١٨) ثالثاً	٥٨
الدرسُ ٥	مراجعة الوحدة	٦١

الوحدة: ١٠ الأعداد من ٢١-٩٩

الدرسُ ١	الأعداد من ٢١-٢٩	٦٥
الدرسُ ٢	تمثيل الأعداد	٦٩
الدرسُ ٣	الأعداد من ٣٠-٩٩	٧٢
الدرسُ ٤	مضاعفات العشرة	٧٧
الدرسُ ٥	مراجعة الوحدة	٨٠

الوحدة: ١١ الهندسة

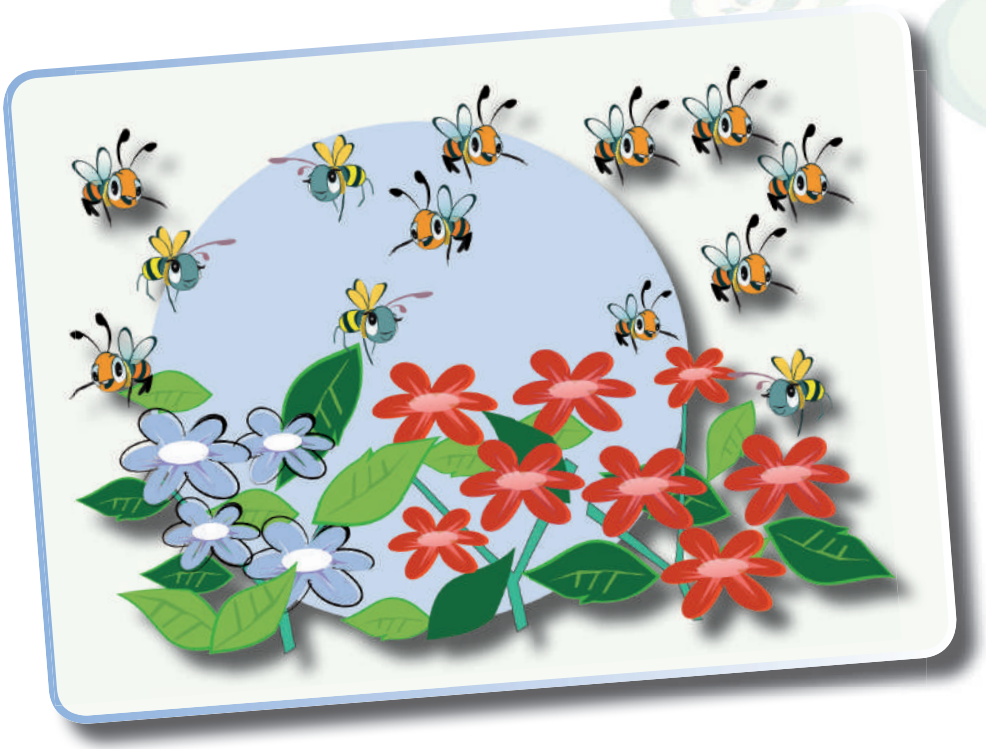
الدرسُ ١	الاستقامة والانحناء	٨٦
الدرسُ ٢	المربع - المستطيل - المثلث - الدائرة	٨٨
الدرسُ ٣	متوازي المستطيلات - المكعب - الكرة	٩٣
الدرسُ ٤	أجزاء الشكل	٩٦
الدرسُ ٥	مراجعة الوحدة	٩٧

الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠



- ماذا ترى في الصورة؟
- عدد الزهرات = ( )
- عدد النحلات = ( )
- هل يوجد زهرة لكل نحلة؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) إيجادِ العددِ التَّالي وَ العددِ السَّابق لِعددٍ مُعطى.

٢) المُقارنةِ بيْنَ عدديْن.

٣) ترتيبِ الأَعدادِ تصاعديّاً و تنازليّاً.

٤) تحديدِ القيمةِ المنزليَّةِ للرَّقْم في عددٍ مُعطى.

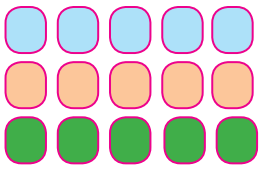
٥) كتابةِ العددِ بالصُّورة المُوسَّعةِ والمُختصرة.

٦) حلِّ مشكلات حياتية على مقارنةِ الأَعداد.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

العددُ التَّالي

١ أَختارُ بِطاقةً من بيْنِ بطاقاتٍ مقلوبةٍ ومرقَّمةٍ من ٦ - ٢٠



- أ) أَقرأُ العددَ المكتوبَ عليْها.
- ب) إذا كانت قراءتي صَحيحةً، يكتبُ زميلي العددَ نفسَه على السَّبّورة.

٢ أَعدُّ تصاعديًّا من ١ إلى ٢٠

٣ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي فيما يأتي:

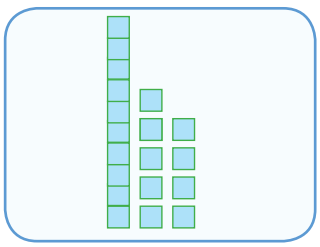
- أ) أَصِلُ الصّورةَ بِالعددِ المُناسِب:

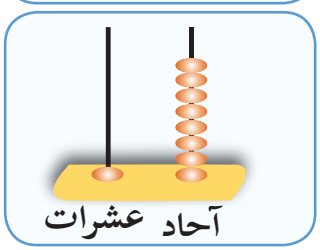
١٢

١٨

٨

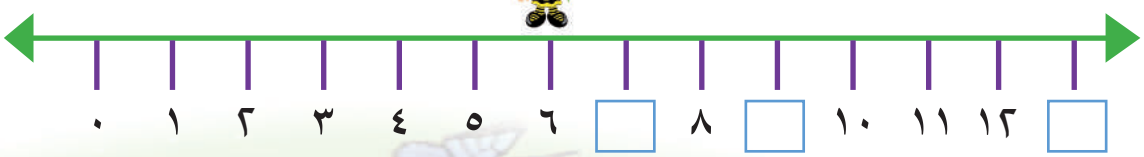
١٩





- ب) أَتأمَّلُ خطَّ الأَعدادِ وأَكتُبُ في: ☐

■ العددَ التّالي لكلٍ من الأعددِ ٦، ٨، ١٢



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أُناقشُ مع زميلي وأُكملُ: العددُ التَّالي أَكبرُ من العددِ بِـ _____

٤

أ) قالتْ مُعلِّمةُ الصَّفِ الأَوَّل: سنُنفِّذُ هذا النَّشاط معاً، سأذْكرُ لَكُم رَقْم الصَّفحةِ من كتابِ الرِّياضياتِ ويذكرُ أَحدُكم رَقْمَ الصَّفحةِ التّالية:

■ أَكتبُ رقْمَ الصَّفحةِ التَّاليةِ للصّفحةِ التي ذكرتْها المُعلّمة:

ب) أَكتبُ تاريخَ اليومِ التَّالي في: ( )

جـ) أَكْتُبُ العَدَدَ المناسب في ( ) لكلّ عدد:

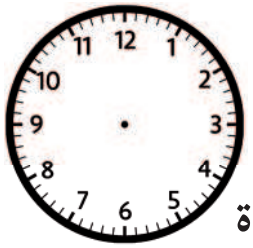
■ العددُ التَّالي لِلعدد ١١ ( )

■ العَددُ التَّالي للعدد ١٨ ( )

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٥ أَرْسُمُ عقربيْ السَّاعة:

بعد ساعةٍ واحدة



أصحو من نومي

أذهب إلى المدرسة

٦ أُفكّرُ:

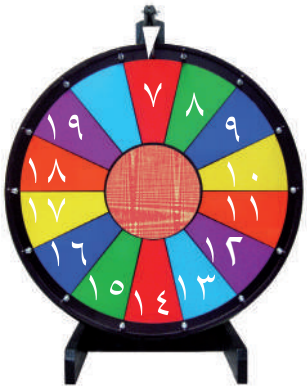
- أ) احتفلتْ أَسماءُ مع صديقاتِها بِيومِ ميلادِها، فوضعت لكل سنة شمعة.
  - كم يبلغُ عمرُ أَسماءَ ؟ _____ سنة.
  - كم شمْعةً ستضعُ في العامِ القادِم؟ _____ شمعة.

- ب) أَضعُ في حصّالتي كلَّ يومٍ ديناراً، إذا كان فيها اليومُ ١٩ ديناراً، فكم ديناراً يكون فيها غداً؟ _____ ديناراً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

العددُ السابق

١ دولاب الحظّ:*



- أ) أُحرِّكُ دولابَ الحظِّ، وعندَ ثباتِه أَقرأُ العددَ الواقعِ عندَ الإشارة.
- ب) يذكرُ زميلي العددَ السَّابقَ لهُ.
- جـ) يكتبُ زميلٌ آخرَ العددَ السَّابق على السَّبورة.

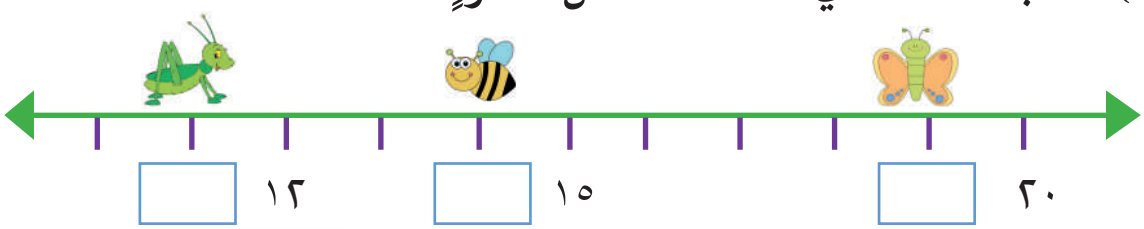
٢ أَعدُّ تنازليّاً من ٢٠ إلى ٧

أَتناقشُ مع زملائي وأُكْمِلُ : العددُ السَّابق لِلعدد أقل بِـ _____

٣ أَتعاونُ مع زملائي:

- أ) أَكتُبُ رَقْمَ البيتِ النَّاقصِ:

- ب) أَكتُبُ العددَ الذي تقفُ عندَهُ كلُّ حشرةٍ:



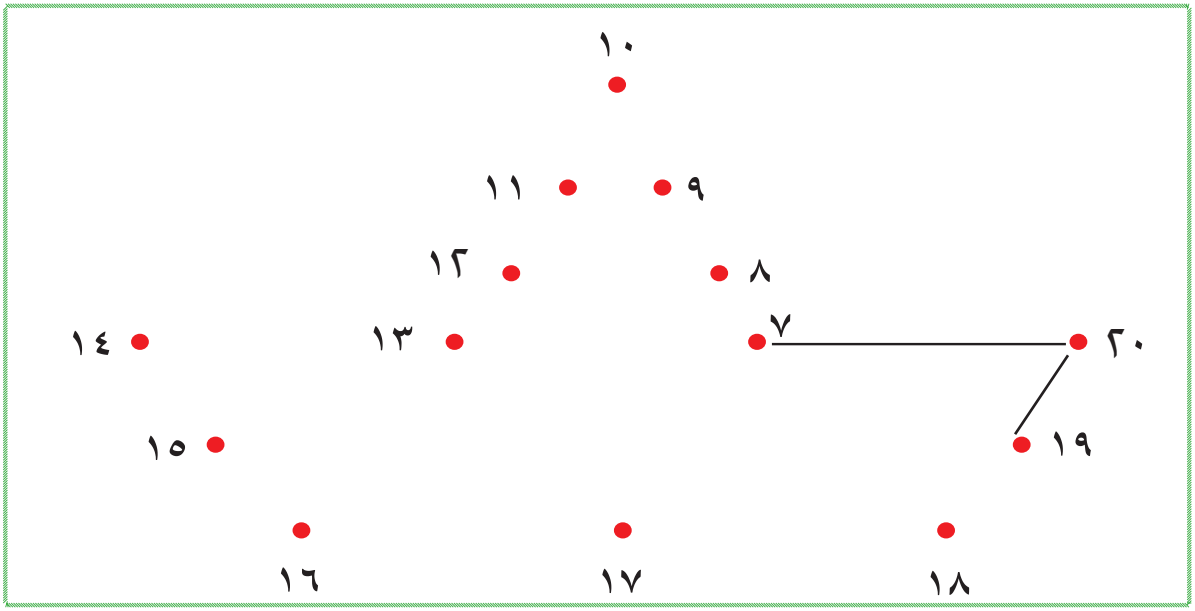
* للمعلم: ينفذ النشاط مع عدد من المجموعات.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

ج) أَضعُ ◯ حولَ العددِ السَّابقِ لِلعددِ في ▭

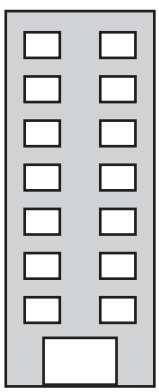
١٠ ١١، ١٢، ٩	١٣ ١٢، ١١، ١٤
١٩ ١٨، ١٤، ٢٠	١٧ ١٨، ١٦، ١٩

٤ أَصِلُ كلَّ عددٍ بِالعددِ السَّابقِ لهُ بدءاً مِن ٢٠



أُلوِّنُ الشَّكلَ النَّاتجَ.

٥ عمارةٌ مكوَّنةٌ من ٨ طابَقاً، وقفَ المِصْعدُ في الطَّابَق رقم (٧):



أ) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي تحتَه مباشرة؟ _____

ب) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي فوقَهُ مباشرة؟ _____

جـ) ما رَقْمُ الطَّابقِ الذي يقعُ بينَ الطّابقيْنِ ٢ و ٤؟ _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٦ أَنظرُ إلى أيام الأسبوعِ وأُجيب:

اليوم	السَّبت	الأَحد	الإثنين	الثُّلاثاء	الأَربعاء	الخميس	الجُمعة
التاريخ	١١			١٤			

- اليومُ السَّابقُ ليومِ الثُّلاثاء _____ و تاريخُه _____
- اليومُ التَّالي ليومِ الخميس _____ و تاريخُه _____

٧ أُكْمِلُ:

١٩، ١٨، ١٧، _____ ، _____، _____

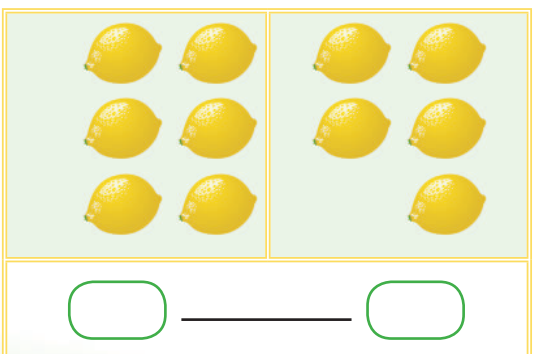
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

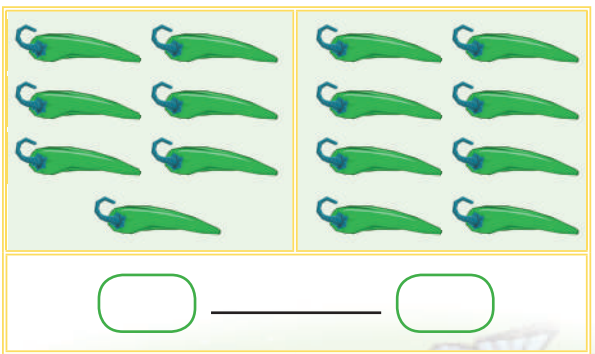
المقارنة بين عددين

١ أتأمل الصورة وأناقش

عدد المقاعد _____ عدد الطلاب _____ عدد الطالبات _____

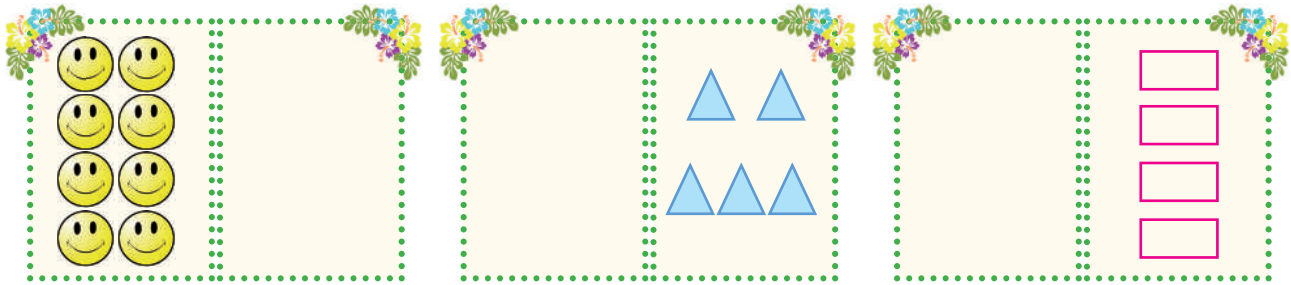
٢ أ) أَكْتُبُ العددَيْنِ في ☐ و أَضعُ > أو < أَو = في _____ وأَقرأُه:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

ب) أَرسُم حسبَ الصُّورةِ لتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

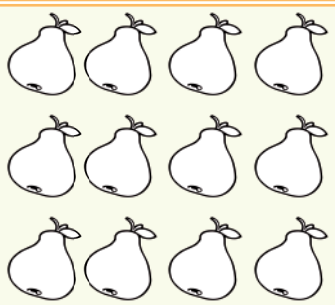
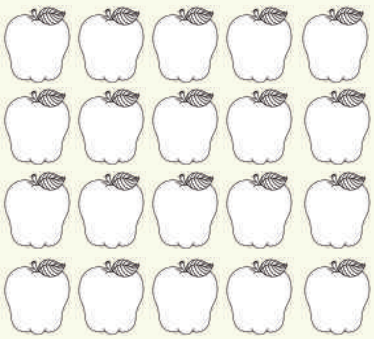


٤ = ☐ ☐ < ٥ ☐ ☐ > ☐ ٨

جـ) أَضعُ > أَو < أَو = في ☐ لتكونَ العبارةُ صحيحةً:

٨ ☐ ٩	١+٥ ☐ ٩-٣	٦ ☐ ٣+٤
٧ ☐ ٥	٩-٤ ☐ ٦	٨- ☐ ٠+٨

٣ أُلوِّنُ حسبَ المَطلوب:

عَدَداً أَصغرَ من ١٠	عَدَداً أَكبرَ من ١٣	عَدَداً بينَ العددَيْن ١٠ و ٢٠
		

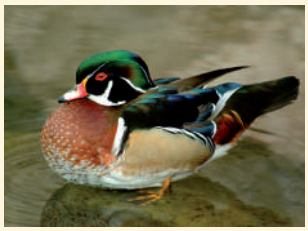
٤ أَضعُ > أَو < أَو = في ◯ لِتكونَ المقارنةُ صحيحةً:

أ) ١٢ ◯ ١٦ ب) ١٨ ◯ ١٧

جـ) ٢ عَشَرات ◯ ١٩ د) ١٧ ◯ ٧ + ١٠

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٥ هوايةُ عادلٍ تربيةُ الطُّيور، لديه الطيور الآتية:

النَّوع			
العدد	١٨ عصفوراً	١٣ حمامة	١٥ بطَّة

- أ) أَكثرُ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادل _____ وعددها _____
- ب) أَقلُّ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادل _____ وعددها _____

٦ أَكْتُبُ عدداً مناسباً في كلّ ◯ لتكون المقارنةُ صحيحةً:

- أ) ١٠ < ◯
- ب) ◯ > ١٧
- جـ) ◯ < ◯

٧ أُفَكّر وأكتب في ◯ : _____

- عدداً أَكبرَ من ١٣ ◯
- عدداً أَصغرَ من ١٨ ◯
- عدداً يقعَ بين ٨ و ١٨ ومجموعُ أَرقامِ منازلِه ثلاثة ◯

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الترتيب التصاعدي

١ بالتَّعاونِ مع أفرادِ مجموعتي:

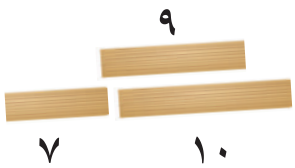
- أ) ألوِّنُ كل مجموعة أعداد مرتَّبة تصاعُديًّا بلونٍ مختلف.
- ب) أُكوِّنُ من حُروفِها كلمةً.

ي	١٣	د	١٠	ف	٩	ص	٨
د	١٢	ح	١٠	ة	٨	ع	٨
ل	١١	ف	٩	ز	٧	ل	٩
ب	١٠	ر	٨	غ	٦	م	١٠
ا	١٠	ف	٩	ي	٨	ح	٧

الكلماتُ: _____، _____، _____، _____، _____، _____

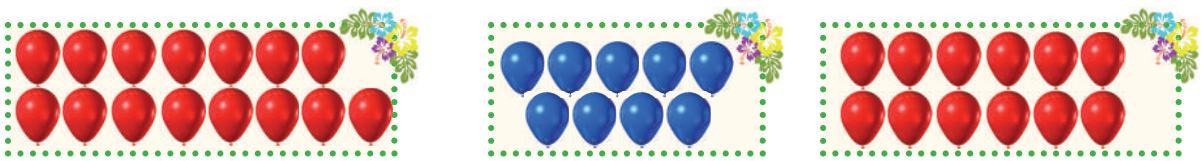
أُناقِشُ: كيف نرتب الأعداد تصاعدياً؟

٢ أ- أُرتِّبُ أَطوالَ القطعِ من الأَقصرِ إلى الأَطولِ:



_____، _____، _____

ب- أَكتُبُ عدد البالونات لِكلِّ مجموعةٍ، وأُرتِّبُ الأَعدادَ تصاعدياً:



الترتيب: _____، _____، _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

جـ) أَعُدُّ تصاعديّاً وأَكتبُ:

من ٧ إلى ١٦: ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ

من ١٠ إلى ١٩: ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ

٣ أَختارُ ثلاثةَ أشياءٍ من المَعْرِض السَّنويّ الذي تنظّمُه المدرسةُ للَّوازمِ المدرسيَّة، وأُرتبُ أَثمانها تصاعديّاً:

٨ دنانير

١٦ ديناراً

٩ دنانير

١١ ديناراً

١٤ ديناراً

الترتيب: ــــــ، ــــــ، ــــــ

٤ أُرتِّبُ أَعمارَ البناتِ تصاعدياً:

١٦

١٨

١٣

الترتيب: ــــــ، ــــــ، ــــــ

٥ أُعيدُ ترتيبَ الأَعدادِ تصاعديّاً:

٩، ١٢، ١٨، ١٥ التَّرتيب: ــــــ، ــــــ، ــــــ، ــــــ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٦ نشاط: (أَختارُ هوايتي)*

- نحسبُ عددَ الطلبة لِكلّ هوايةٍ من الشعبة _____
- أُرتِّبُ أَعدادَ الطَّلبةِ حسبَ هواياتِهم تصاعديّاً: _____ ، _____ ، _____ ، _____

٧ أُفكّرُ وأُجيبُ:

أ) أَضعُ عدداً مناسباً في كلِ _____ لتبقى الأَعدادُ مرتَّبة تصاعديّاً:

- ١٢ ، _____ ، ١٧
- _____ ، _____ ، ١٩

ب) في مسابقةٍ بين مجموعاتِ طلبةِ الصَّفِ الأَوَّلِ كانت النَّتائجُ كما في الجدول:

- أُرتّبُ عدد نقاطَ المجموعاتِ تصاعُديّاً .

مسابقةُ المجموعات				
المجموعة	حيفا	عكا	بيسان	القدس
عددُ النّقاطّ	١٩	١٣	١٧	١٤

الترتيب: _____ ، _____ ، _____ ، _____

* ينفذ نشاط الهوايات عملياً داخل الصف.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الترتيب التنازلي

١ سجَّلَ أحدُ طلبةِ الصَّفِ الأوَّلِ درجاتِ الحرارةِ في عاصِمةِ فلسطينَ، في ثلاثةِ أيّامٍ متتالية، ثمَّ عرضها أَمامَ الصَّفِ كما يلي:

١٣

اليوم الأول

١٠

اليوم الثاني

٨

اليوم الثالث

- أصفُ حالةَ الطَّقسِ في مدينةِ القُدس.

٢ نلعبُ معاً *

- نتوزَّعُ في ثلاثِ مجموعاتٍ.
- ترمي كل مجموعةِ الكُرةَ (٢٠ مرةً) اتجاه السَّلة.
- نعدُ الكُراتِ التي دخلتْ في السَّلةِ ونُسجّلُ عددها.
- المجموعة الأولى ( ) المجموعة الثانية ( ) المجموعة الثالثة ( )
- نرتِّبُ أعدادَ الكراتِ المسجلةِ تنازلياً: _____، _____، _____

أُناقِشُ: كيف نرتب الأعداد تنازلياً؟

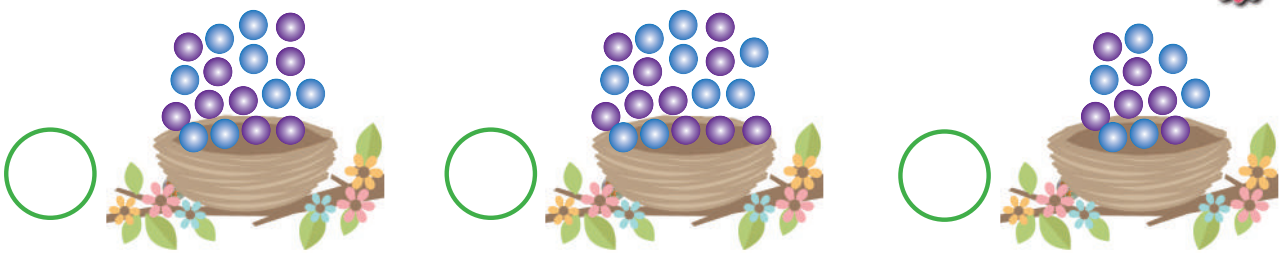
* إذا سجَّلت مجموعتانِ العدد نفسه يعاد اللعب بينهما مرة أخرى.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أَعدُّ تنازليًّا وأَكتبُ الأَعداد:

- أ) من ١٥ إلى ٨: ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ
- ب) من ٢٠ إلى ١٢: ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ، ـــــ

٤ أَكتبُ عددَ الكرات في ◯ ثم أُرتّبها تنازليًّا:



التَّرتيب: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ

٥ أَتعاونُ مع زملائي وأُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليًّا:

- أ) ١٣، ١٩، ١١: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ
- ب) ١٢، ١٦ ، ١٣ ، ٢٠: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ

٦ أُفكِّرُ:

أَكتبُ عدداً في ـــــ لتبقى الأعدادُ مرتبةً تنازليًّا:

- ١٨، ١٥، ـــــ
- ٧ + ١٠، ـــــ، ٤ آحاد و ١ عشرات.

٧ أُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليًّا وأُكوّنُ من حروفِها كلمةً:

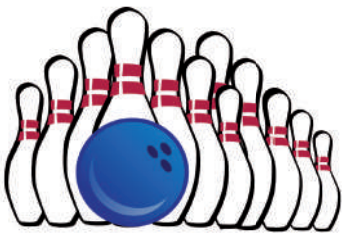
ي ١٣	ر ١٦	أ ١٩	ح ١٢	ا ١٠

- أ) ترتيبُ الأَعدادِ تنازليًّا: ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ
- ب) الكلِمة بعد ترتيب حروفها: ـــــ

إذا كان جوابُك صحيحاً فالكلمةُ هي مدينةٌ فلسطينيةٌ تشتهرُ بزراعةِ المَوْزِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

القيمة المنزلية



١ ■ أَرمي كرةً واحدةً اتجاه الأجسام الخشبية.

■ أَعدُّ الأجسام الخشبية التي وقعتْ.

■ أُسجِّلُ الآحادَ والعشراتِ، وأَكتبُ العددَ في لوحةِ المنازلِ.

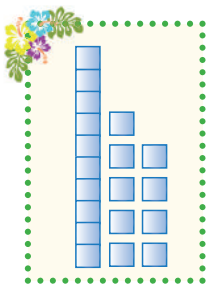
■ أقرأُ العددَ.

■ من يوافقُ من الطَّلبة على صحة قراءتي يرفعُ يدَه.

عشرات	آحاد

٢ أَتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي:

أ) أَعدُّ الآحادَ والعشراتِ وأَكتبُ العددَ في ◯



_____ آحاد و _____ عشرات= ◯

_____ آحاد و _____ عشرات= ◯

ب) أُمثِّلُ الأَعدادَ في ▭ على المِعْداد:

آحاد عشرات

٢٠

آحاد عشرات

١٧

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

جـ) أُمثِّلُ الأَعدادَ في ◻ على لوحةِ المنازل:

آحاد	عشرات

١٤

آحاد	عشرات

١٠

٣ أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ (بالرُّموز):

أ) ٧ آحاد و ١ عشرات = _____ ب) ١ آحاد و ١عشرات = _____

٤ أَتأمَّلُ الصّورَ الآتيةَ وأُجيبُ:

أ) ما العلاقةُ بينَ الورقةِ التي كُتِبَ عليها ١ والورقةِ التي كُتِبَ عليها ١٠؟

ب) اشْترى أَيمنُ ساعةً ثمنَها ١٤ديناراً:

دفع _____ ورقاتٍ من فئةِ الدّينار و_____ ورقة من فئةِ العشرة دنانير.

جـ) أتأمل:

الرَّقْمُ ٤ في منزلةِ الآحادِ وقيمتهُ هي _____

الرَّقْمُ ١ في منزلةِ العشراتِ وقيمتهُ هيَ _____

أتعلم: تسمى قيمة الرقم في المنزلة، القيمة المنزلية للرقم.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أُكْمِلُ:

- أ) العددُ ١٦: الرَّقْمُ ٦ في منزلةِ _____ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ _____
  الرَّقْمُ ١ في منزلةِ _____ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ _____
- ب) العدد ٢٠: الرَّقْمُ ٠ في منزلةِ _____ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ _____
  الرَّقْمُ ٢ في منزلةِ _____ وقيمتهُ المنزليَّةُ هيَ _____

٥ أَرسمُ دائرةً حولَ قيمةِ الرَّقْمِ المُلوَّنِ بالأَحمرِ:

١٦ ٦ ١٠	١٢ ٢ ١٠	١٩ ٩ ١٠

٦ أَكتبُ عدداً مناسباً من منزلتيْن:

قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ الآحاد ٤	قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ العشرات ١٠	قيمةُ الرَّقْمِ في منزلةِ الآحاد ٦

٧ أُفكِّرُ:

- أ) عددٌ بينَ ١٠ و ٢٠ رَقْمَ آحادي يُشبه رقمَ عشراتي: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الصورة الموسعة

١ ألوِّنُ كلَّ البطاقاتِ التي تحملُ العددَ نفسَه بِلونٍ واحدٍ:

٨-٠	١٨	١٠+٣
٨آحاد و١عشرات	١٣	٠+٨

٢ اشترت هديلُ ملابساً للعيدِ: فستاناً وحذاءً، وحقيبةً. أَتأمَّلُ وأُجيب:

١٧ ديناراً

١٣ ديناراً

١٢ ديناراً

- أ) كم دفعت هديل للبائعِ ثمناً لِلفستان؟

◯ = ◯ دنانير وعشرة دنانير

١٧ = ◯ آحاد و ◯ عشرات

◯ = ◯ + ◯

- ب) دفعتْ هديلُ ثمنَ الحذاءِ _____ ديناراً = _____ + _____
- جـ) دفعتْ هديلُ ثمنَ الحقيبة _____ ديناراً = _____ + _____

أتعلم: ١٠+٧ تسمى الصورة الموسعة للعدد ١٧.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أَصلُ صورةَ كلِّ طفلٍ مع قميصٍ يناسبُ ما معه من نقود، لِيشتريَ كلٌّ منهُم قميصاً:

رامي	جلال	هاني
٦ دنانير و١٠ دنانير	٥ دنانير و ١٠ دنانير	١٠ دنانير و١٠ دنانير
١٥ ديناراً	٢٠ ديناراً	١٦ ديناراً

٤ أُكمِلُ كتابةَ العددِ بالصّورةِ الموسَّعةِ:

- أ) ١١= ◯ + ١٠
- ب) ١٩= ◯ + ◯

٥ أَكتبُ الأَعدادَ بالصّورة المُختصرة:*

- أ) ٣ آحاد و ١عشرات = ◯
- ب) ٠ + ٢٠ = ◯

٦ أَضعُ > أَو < أَو = في ◯

- أ) ١٧ ◯ ٥ + ١٠
- ب) ٥ آحاد و ١عشرات ◯ ١عشرات و ٥آحاد
- جـ) ٢ عشرات ◯ ٢٠
- د) ٤ آحاد و ١ عشرات ◯ ١٠+٦

* كتابةُ العددِ بالأرقامِ تسمّى الطَّريقةُ المختصرةُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مراجعة الوحدة

١ أ) أَتأَمَّلُ الصّورةَ وأُجيبُ:

عددُ المظلاتِ = ◯ عددُ الأشخاصِ = ◯ عددُ القواربِ = ◯

عددُ الكراسـيِ = ◯ عددُ الطّاولاتِ = ◯

ب- أَضعُ > أَو < أَو = في ◯

- عددُ المظلاتِ ◯ عددُ القوارب
- عددُ الأشخاصِ ◯ عددُ الكراسي
- عددُ الطّاولاتِ ◯ عددُ المظلاتِ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٢ زرع أَبو أَمجد الأَشجارَ المثمرةَ الآتية في بستانِه:

النَّوع	نَخيلٌ	تينٌ	عِنَبٌ	زيْتونٌ
عددُ الأشجار	١٣	١٥	٢٠	١٩

أتأمل الجدول وأُجيبُ:

- أَكثرُ نوع من الأَشجار المزروعةِ في بستانِ أَبي أَمجد _____
- جَفَّتْ شجرةُ عِنَبٍ واحدةٍ، عدد أشجار العنب التي بقيت في البستان _____
- لو زرعَ أَبو أَمجد شجرةَ تينٍ أُخرى يصبحُ عددُ شجرات التين في البستان _____
- أُرتِّبُ أعدادَ الأَشجارِ المزروعةِ في البُستانِ تصاعديّاً:

[ ] ، [ ] ، [ ] ، [ ]

٣ يتَّسعُ مَوْقِفُ سياراتٍ لِـ (٢٠) سيارةً:

- إذا كانَ فيه مكانٌ فارغٌ لِسيارةٍ واحدةٍ، فإن عددُ السَّياراتِ في الموقفِ=

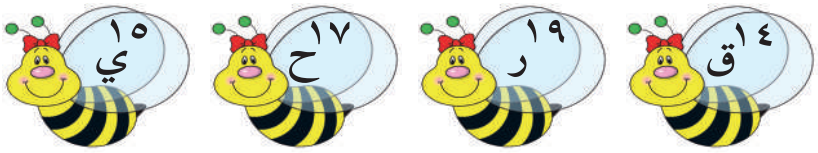
_____

- على ماذا تدلُّ الإشارةُ الزَّرقاءُ؟

_____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ أُرتِّبُ الأَعدادَ تنازليّاً وأُكوِّنُ من حروفِها المرتبة كلمة.



ترتيبُ الأَعدادِ تنازليّاً: ____ ، ____، ____، ____

أرتب الحروف وأكتب الكلمة: _____

إذا كان ترتيبُك صحيحاً فإنَّ الكلمةَ هي ما يُصنعُ منه العسلُ.

٥ أَختارُ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسيْنِ وأَضعُها في ◯

- أ) العـــددُ ١٦ > ◯ (١٨،١٤،١٧)
- ب) العددُ ◯ > ١٢ (١٠،١٥،٢٠)
- جـ) العـــددُ التَّالي لِلعـــددِ ١٣هو ◯ (١٩،١٢،١٤)
- د) العـــددُ السَّابقُ لِلعددِ ٢٠ هو ◯ (١٧،١٩،١٣)

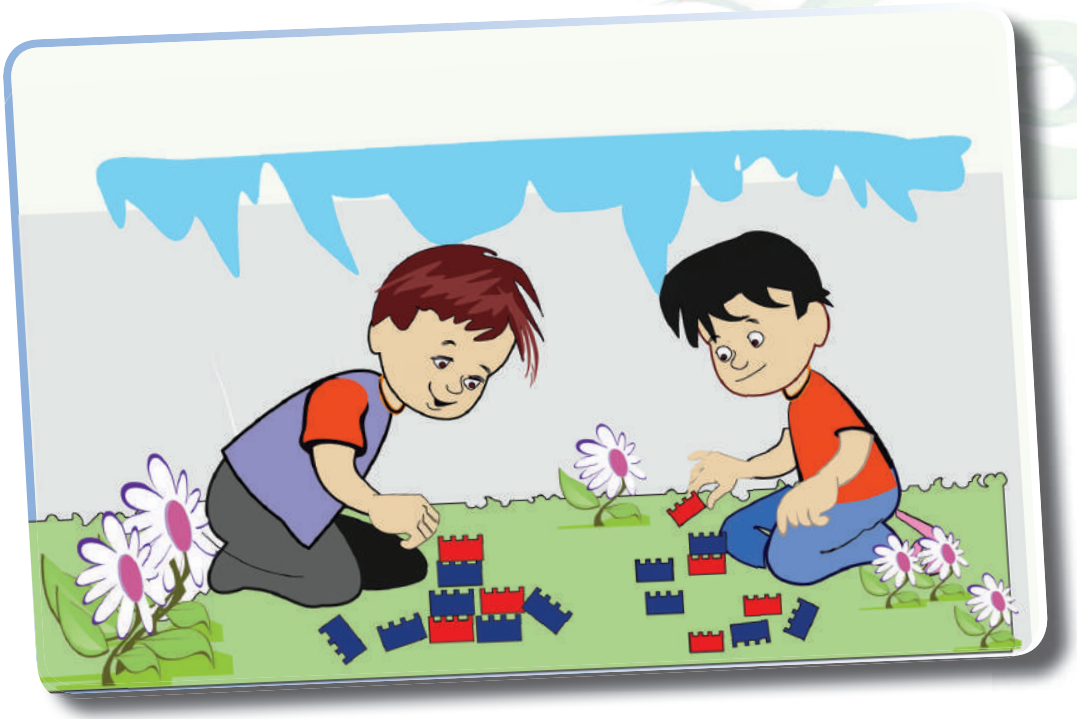
٦ أَرادَ فادي شراءَ هديةٍ لصديقِه بِمناسبةِ نجاحِه، كانَ معه أَكثر منْ ١٧ ديناراً، وأَقلّ من ٢٠ ديناراً.

- أ) كمْ ديناراً يمكنُ أَنْ يكونَ معْ فادي؟ _____
- ب) ما الهديةُ التي يمكنُ لفادي أَنْ يشتريَها؟ _____
- جـ)كمْ ديناراً يدفعُ فادي إِذا اشترى نظارة وقلماً؟ ____ + ____ = ____

٧ أقيّم ذاتي: أُعبر بلغتي عما تَعلمته خلال هذه الوحدة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الجمع ضمن ١٨



يُحِبُّ سعيدٌ أَن يلعبَ مَع أخيهِ أَحْمدَ بِالمُكعَّبات، فيقومانِ بتركيبِها من اللَّونِ نفسِه معاً، وفي نهايةِ اللُّعبةِ يضعا جميعَ المُكعَّبات التي معهُما في صَندوق، كمْ عددُ المُكعَّباتِ الَّتي مَع الوَلديْنِ.

مِنَ اللَّونِ الأَزْرقِ؟ ☐ + ☐

■ كمْ مكعَّباً وضعَ الولدانِ في الصَّندوق؟ ☐ + ☐

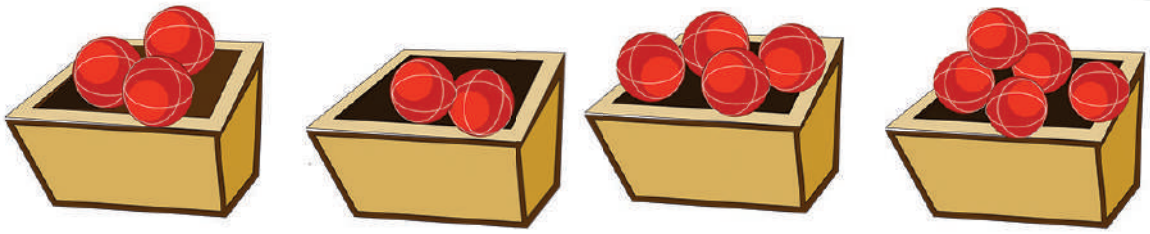
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع ضمن ١٨ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) جمعِ عددَيْنِ .
- ٢) تمثيلِ عمليَّات جَمْعٍ بطرقٍ مختلفةٍ (الأَجسام الحسابيَّة، الْعِيدان،...) .
- ٣) توظيفِ عمليَّة الجَمْعِ في حلِّ مشكلات حياتيَّة.
- ٤)جمعِ عددَيْنِ ذهنيًّاً.

الجمع ضمن العدد(١٠)

١ أَتعاونُ مَع زَميلي.

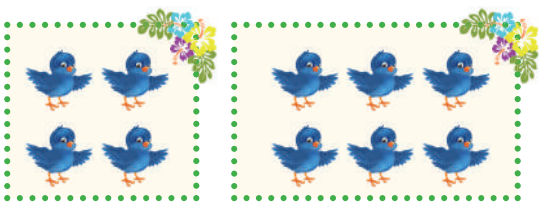


_____ _____ _____ _____

- أُسجِّلُ عددَ الكُراتِ في كلِّ صَندوقٍ.
- نختارُ صَندوقيْنِ، بحيث يكونُ مجموعُ الكُراتِ فيهِما:
  - أ) يُساوي ٧ ☐ و ☐
  - ب) يُساوي ٥ ☐ و ☐

٢ أَجدُ ناتجَ الجَمْعِ:

- أ)



☐ + ☐ = ☐

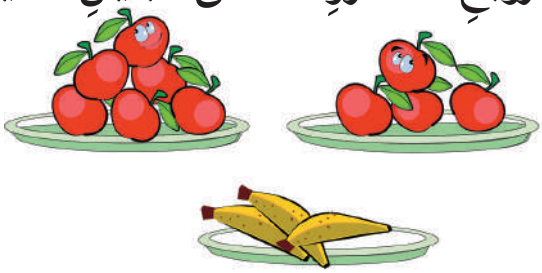
- ب)

☐ + ☐ = ☐

- جـ) ٣+٣ = ☐ ٤+٤ = ☐ ٥+٥ = ☐
- د) ٥+٢ = ☐ ٣+٦ = ☐ ٦+٢ = ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

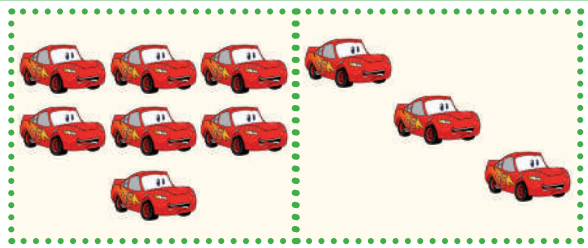
٣ وضعتْ أُمِّي ١٠ تفاحاتٍ في طبقيْنِ صغيرين، في الأول ٤ تفاحات وفي الثاني ٦ تفاحات، وقالتْ لي ساعدْني في توزيعِ ١٠ مَوْزات على طبقيْنِ صغيريْنِ.



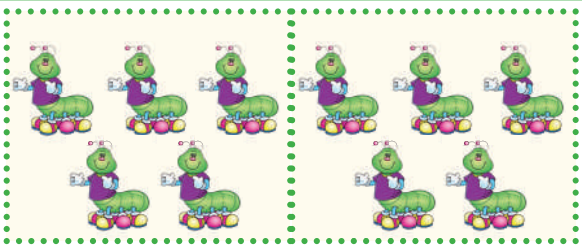
٤ + ٦ = ☐

- عددُ الموزات في الطَّبقِ الأَولِ. ☐ عددُ الموزات في الطبقِ الثَّاني. ☐
- أقترح طريقة أخرى لتوزيع الموز في طبقين ☐ + ☐ = ☐

٤ أَجدُ ناتجَ الْجمعِ.

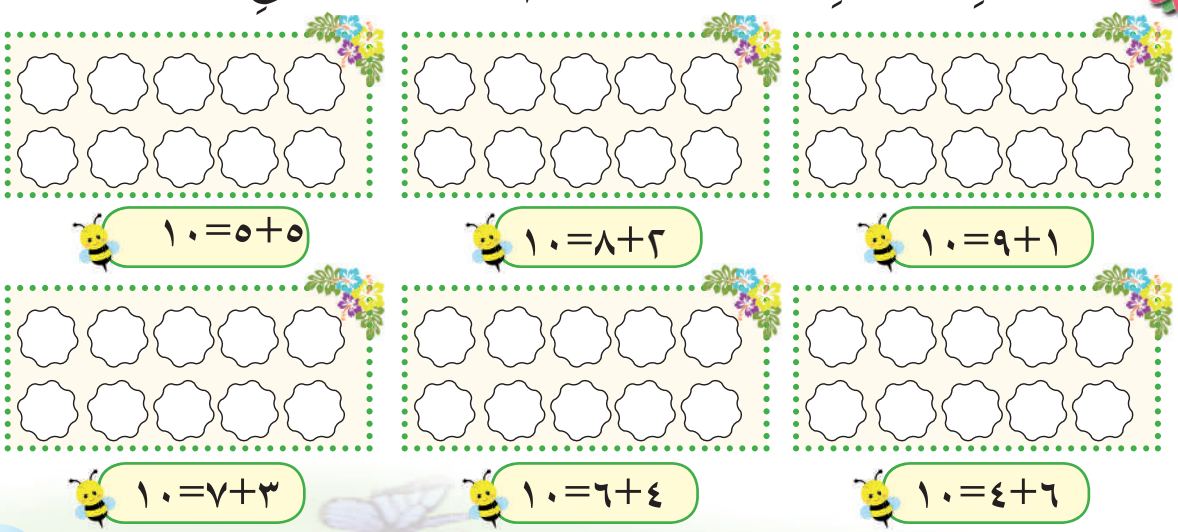


☐ + ☐ = ☐



☐ + ☐ = ☐

٥ أُلوِّنُ بلونيْنِ مختلفيْنِ، بحيثُ يعبِّرُ الرَّسمُ عن جملةِ الجَمْعِ المكتوبةِ.

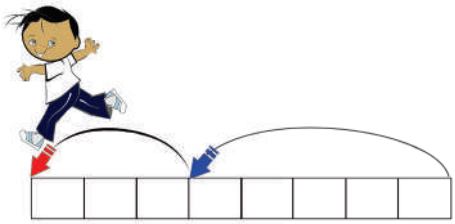


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٦ أَضعُ عدداً مناسباً في ـــــــ لِتصبحَ جملةُ الجمعِ صحيحةً.

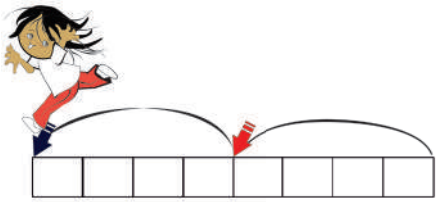
٧+٣= ـــــــ	١+٩= ـــــــ	١٠=١٠+ـــــــ
٥+ ـــــــ =١٠	٢+ ـــــــ =١٠	ـــــ + ـــــ =١٠

٧ قالَ خالدٌ: هيَّا بنا يا خُلود نتسابقُ معاً بحيثُ يقفِزُ كلٌّ منَّا مرتيْنِ، ونُسجِّلُ كم خطوةً قفزنا في كلِّ مرةٍ، والفائزُ هوَ مَنْ كانَ مجموعُ خطواتِه التي قفزها أَكبر. أَتعاونُ مع زميلي وأُكْمِلُ:



- عددُ الخطواتِ التي قَفَزَها خالدُ

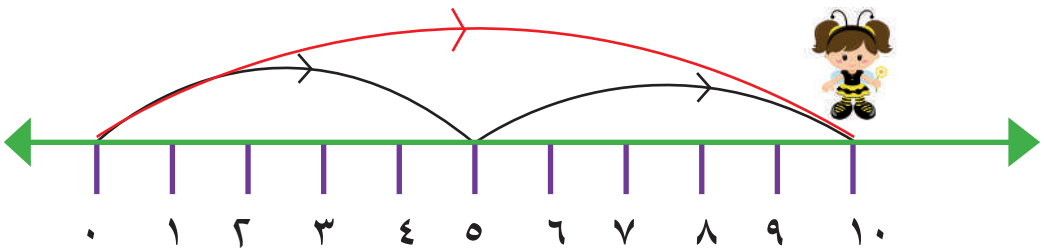
☐ + ☐ = ☐



- عددُ الخطواتِ التي قفَزَتْها خلودُ

☐ + ☐ = ☐

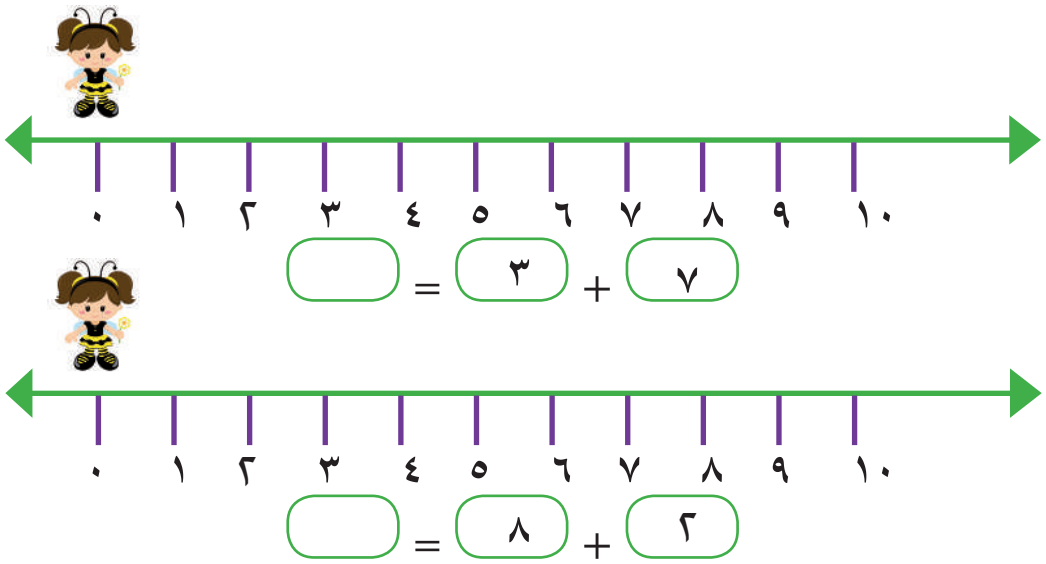
٨ تقفِزُ ليلى على خطِّ الأَعدادِ، أَكتبُ جملةَ الجمعِ المُمثَّلةَ على خطِّ الأَعدادِ.



- عددُ الخطوات التي قَفَزَتها ليلى في المرة الأولى ☐
- عددُ الخطوات التي قَفَزَتها ليلى في المرة الثانية ☐
- عددُ الخطوات التي قفزتها ليلى في المرتين ☐ + ☐ = ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٩ أُمثِّلُ جُملتيْ الجمعِ على خطِّ الأَعدادِ وأَجِدُ النَّاتجَ.



١٠ دخلَ سعيدٌ الصَّفَ الأَوَّلَ وكانَ عمرُه ٦ سنواتٍ، كم سيصبحُ عمرُه بعد ٤ سنواتٍ؟

الحلُّ: _____

١١ أُفكِّرُ؟

- أ) أَنا عددٌ إذا جمعْتَني مع نفسي كانَ النَّاتجُ عشرةً، فَمَنْ أَنا ؟

الحلُّ: _____

- ب) أَنا عددٌ إِذا جمعْتَني مع عشرةٍ كان النَّاتجُ عشرةً، فَمَنْ أَنا؟

الحلُّ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

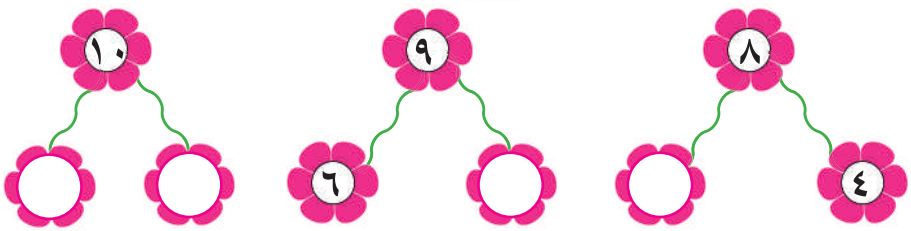
الجمع ضمن العدد (١٨) أولاً

١ أُفكِّر:

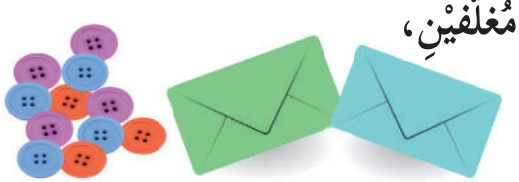
مَصروفي أَنا وأخي ٩ قروشٍ:

- أ) فَكم قِرشاً مصروف كلٍّ مِنَّا؟ ٩ = ☐ و ☐
- ب) مصروف أَخي ٥ قروشٍ، كم قرشاً مصروفي؟ ٩ = ٥ و ☐

٢ أَكتبُ العددَ النَّاقصَ في ☐



٣ أَتعاونُ مع زملائِي وأَضعُ (أَحدَ عشرَ زرّاً) في مُغلَّفيْنِ، ثم أُسجِّلُ عددَ الأَزرارِ في المُغلَّفيْنِ كلَّ مرة.*

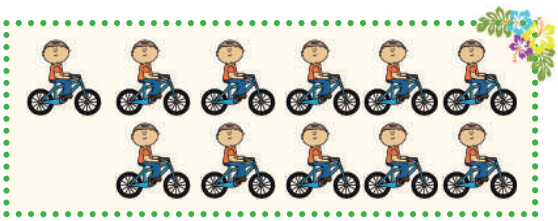


☐ و ☐ = ١١

☐ + ☐ = ١١

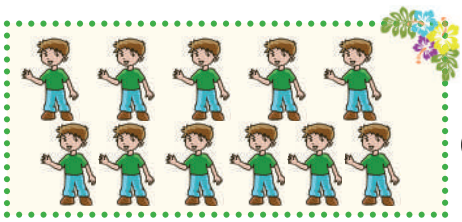
٤ أَرسمُ خطّاً يفصلُ عناصرَ المجموعةِ حسبَ عمليَّةِ الجَمْعِ، وأَجدُ ناتجَ الجمْعِ.

- أ)



٧ + ٤ = ☐

- ب)



٢ + ٩ = ☐

* (تكرار عملية توزيع الأزرار في المغلفين عدة مرات).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٥ قالَ وليدٌ: في يومِ العيدِ، اشْترى جدِّي أَربعَ حصَّالاتٍ لي ولأُخوتي، وَأَخْبرنا أَنَّه سيعطي كلاً مِنَّا مبلغاً من المالِ مساوياً لما يدَّخرُ في حصَّالتِه مع نهايةِ كلِّ أُسبوعٍ. نفكِّرُ ونحسبُ كمْ سيصبحُ مع كلٍّ منا في نهايةِ الأُسبوعِ.

- أ) ادَّخرَ وليدٌ ٦ قروشٍ. أَعطاه جدُّه ☐ قروش
  يصبحُ معه ٦ + ٦ = ☐ قرشاً

- ب) ادَّخرَ عادلٌ ☐ قروش
  أَعطاهُ جدُّه ☐ قروش
  يصبحُ معَه ☐ + ☐ = ☐ قرشاً

- جـ) ادّخرتْ حنانُ ☐ قروش
  أعطاها جدُّها ☐ قروش
  يصبحُ معَها ☐ + ☐ = ☐ قرشاً

- د) ادّخرتْ أَماني ☐ قروش
  أَعطاها جدُّها ☐ قروش
  يصبحُ معَها ☐ + ☐ = ☐ قرشاً

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٦ أَرسمُ خطًّا يفصلُ عناصرَ كلِّ مجموعةٍ إلى مُكونيْنِ مُتساويينِ، وأَكتبُ جملةَ الجَمْعِ:

٧ أَجدُ ناتجَ ما يأتي:

٦+٦=	٧+٧=	٨+٨=	٩+٩=

٨ سألَتْ معلِّمةُ الرِّياضياتِ: مَنْ يجدُ ناتجَ ٥+٦؟ قالتْ أَملُ: أَنا أَعرِفُ، قالتْ المُعلّمةُ: هيَّا نرى الحلَّ. سجَّلتْ أَملُ على السَّبورةِ. ٥ + ٦ = وباستِخدامِ الأَجسامِ الحسابيَّةِ؟

= ٦ ٥ إذَنْ

١+٥ = ٦

٦ + ٥

١+٥ + ٥

١+(٥+٥)

١+١٠ =

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٩ أَجدُ ناتجَ ما يأْتي:

- أ) ٦+٧ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐
- ب) ٨+٩ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐
- جـ) ٧+٨ = (___ + ___) +١ = ___ +١ = ☐

١٠ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

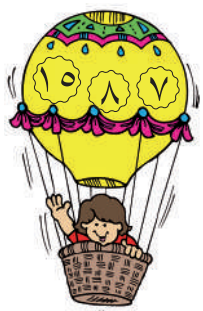
- أ) ٥+٦ = ☐
- ب) ٨+٧ = ☐
- جـ) ٩+٨ = ☐
- د) ٧+٦ = ☐

- ب- أكتب العدد المناسب في ☐

٧ + ☐ = ١٥

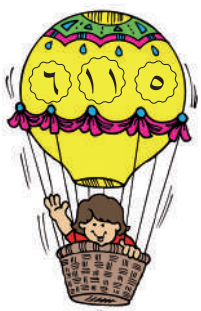
☐ + ٩ = ١٧

١١ أُشارِكُ زميلي في المقعدِ لِنكتبَ جملتيْ جمعٍ من الأعداد المكتوبة على كل شكل من الأشكال الآتية:



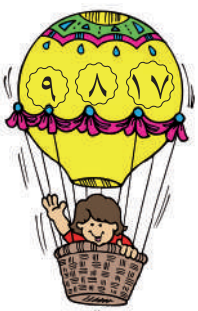
___ = ___ + ___

___ = ___ + ___



___ = ___ + ___

___ = ___ + ___



___ = ___ + ___

___ = ___ + ___

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١٢ أَكتبُ عدداً في ☐ لِتصبِحَ العبارةُ صحيحةً.

٦ + ☐ = ١٣ ☐ + ٩ = ١٧

☐ + ☐ = ١٨ ☐ + ٥ = ١١

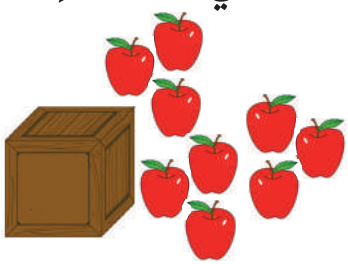
١٣ أَعدَّتْ لنا أُمي الكُنافةَ النابلسيَّةَ اللذيذةَ فوضعتْ ٦ أقراصٍ من الجُبنِ، ثمَّ أَضافتْ ٥ أَقراصٍ أُخرى لِترسلَ منها طبقاً لِجيرانِنا الجُددِ. كمْ قرصاً من الجُبنِ استعملت أُمي لِصناعة الكُنافةِ ؟

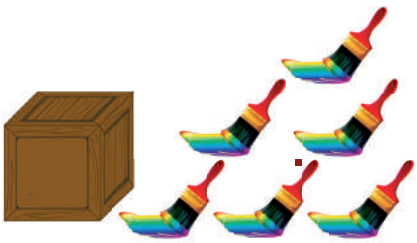
الحَلُّ: _____

١٤ أَضعُ إشارةَ >أَوْ< أَوْ = في ◯ دون إيجادِ ناتجِ الجمعِ؛ لِتصبحَ العبارةُ صحيحةٍ:*

٦+٦ ◯ ٩+٩ ٧+٨ ◯ ٥+٨ ٩+٤ ◯ ٤+٩

١٥ كم عددُ الأَغراضِ الموجودةِ في الصَّندوقِ؟ نحلُّ التَّمرينَ لِنعرفَ.





☐ + ٥ = ١١كرة ٩ + ☐ =١٧تفاحة ٦ + ☐ =١٢فرشاة

* استنتاجُ عمليةِ المقارنةِ ذهنيًّاً دونَ حسابِ ناتجِ الجمعِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١٦ يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد صيامهم شهر رمضان، في صباح يوم العيد زار بيت جارتنا أم العبد ٨ أشخاص وفي المساء زارها ٩ أشخاص.

■ كم عدد الأشخاص الذين زاروا بيت أم العبد؟

☐ + ☐ = ☐

١٧ أُفكِّرُ وأُجيبُ:

● أ) عددٌ إذا جمعتُه إلى ٨ كان النَّاتجُ ١٤.

الحلُّ: _____

● ب) عددانِ مجموعُهُما ١٧.

الحلُّ: _____

١٨ أَختارُ من الأَعدادِ ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ وأَكتبُ جملةَ جمعٍ، بحيثُ يكونُ الناتج:

● أ) ☐ = ١٥

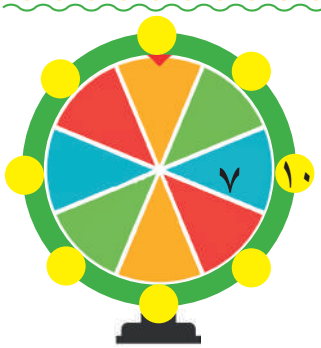
● ب) ☐ > ١٣

● جـ) ☐ < ١٦

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الجمع ضمن العدد(١٨) ثانياً

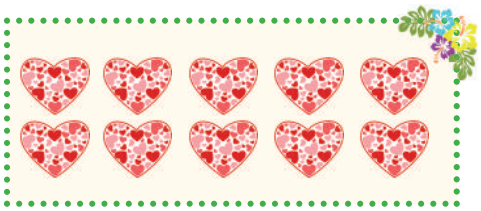
١ لعبةُ دولابِ الجمعِ.

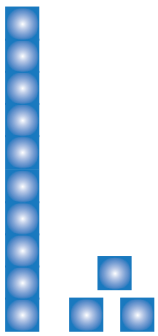


- أُحرِّكُ الدُّولابَ الخارجيَّ.
- أَنتظرُ حتى يتوقَّفَ الدُّولابُ عن الدَّورانِ.
- أَجمعُ العددَ ١٠مع العددِ الذي ظهرَ بجانبِه، كما في الشَّكلِ (١٠و ٧ = ١٧)

٢ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ)





___ = ___ + ___ ، ___ = ___ + ___

ب)

١٠ + ٨ = ___ ، ١٠ + ٧ = ___ ، ١٠ + ٦ = ___

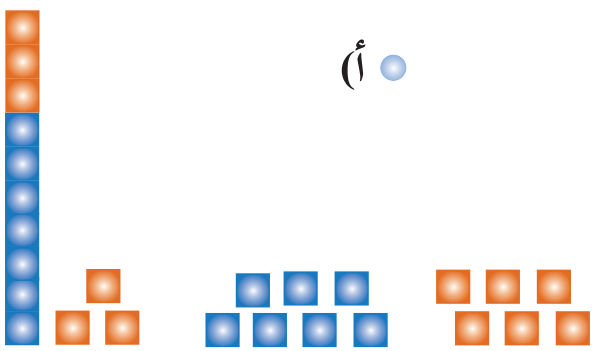
١٠+ ___ = ١٥ ، ١٠+ ___ = ١٨ ، ١٠+ ___ = ___

٣ قالتْ معلِمتُنا: اليوم، سنلعبُ مع العشرةِ ونجدُ ناتجَ الجمعِ، ثم وزَّعتْ علينا مُكعَّباتٍ صغيرةً في مغلَّفيْنِ.

أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي لـ* ...

- نكوِّنَ عشرةً.
- نجدَ ناتجَ الجمعِ.

أ)

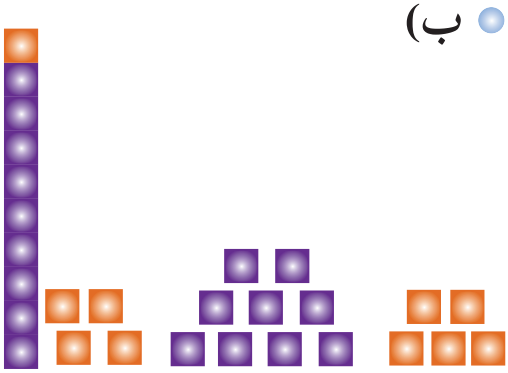


___ = ___ + ___

* نكملُ العددَ الأَكبرِ إلى العشرةِ.

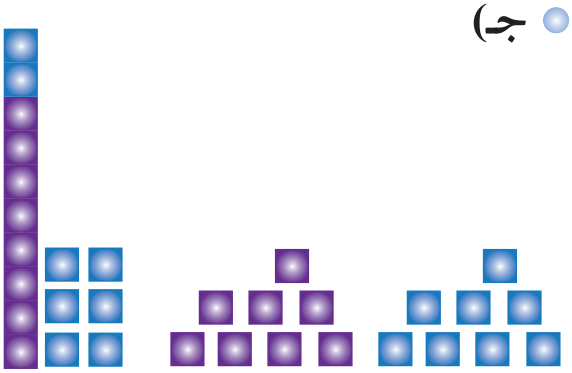
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

ب)



= +

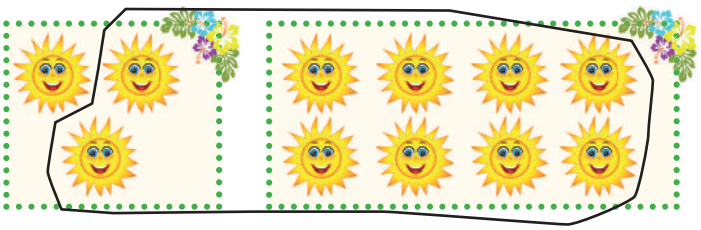
جـ)



= +

٤ أَحصر عشرةً ثمَّ أَجمعُ العددَيْنِ:

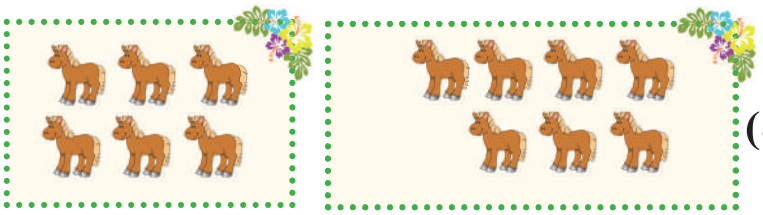
أ)



٨ + ٣

١٠ + ١ =

ب)



+

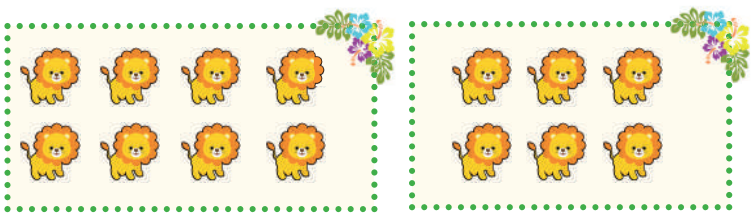
+ =

جـ)

+

+ =

د)



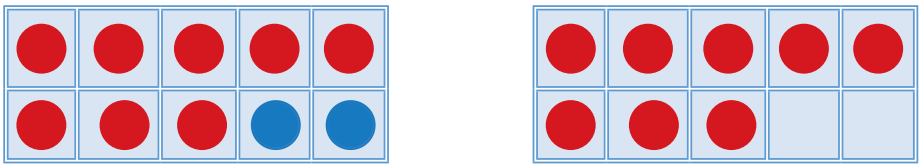
+

+ =

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

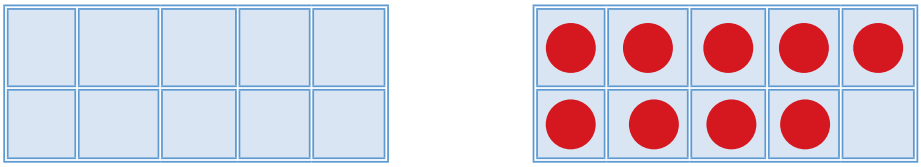
٥ أَنقلُ ما يلزمُ من الدَّوائرِ الزَّرقاءِ لأُكْمِلَ الدَّوائرِ الحمراءِ إلى عشْرةٍ ثمَّ أَجمَعُ.

أ)



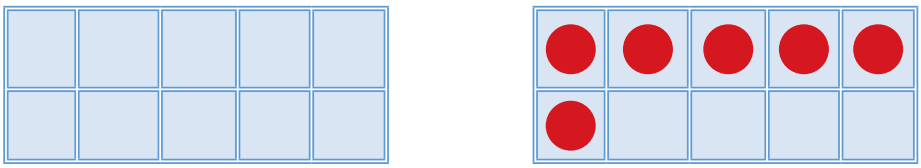
٨ + ٤ = ١٠ + ٢ =

ب)



 + = + =

جـ)



 + = + =

٦ أُكْمِلُ العددَ الأَكبرَ إلى عشرةٍ، ثم أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ) ٨ + ٣

٨ + ٢+١ = ١٠ + ١ =

ب) ٧ + ٥

٧ + + = ١٠ +

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

جـ) ٩ + ٤

٩ + ＿ = ＿ + ١٠ = ＿ + ＿

د) ٨ + ٧

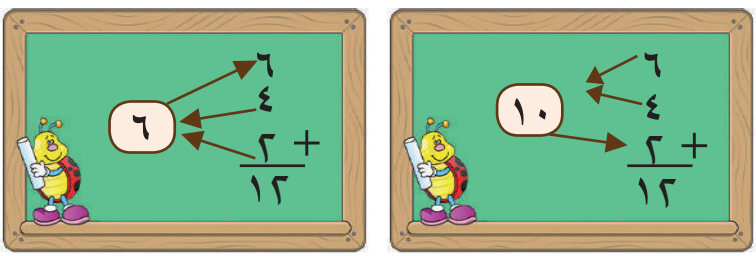
٨ + ＿ = ＿ + ١٠ = ＿ + ＿

هـ) ٦ + ٧

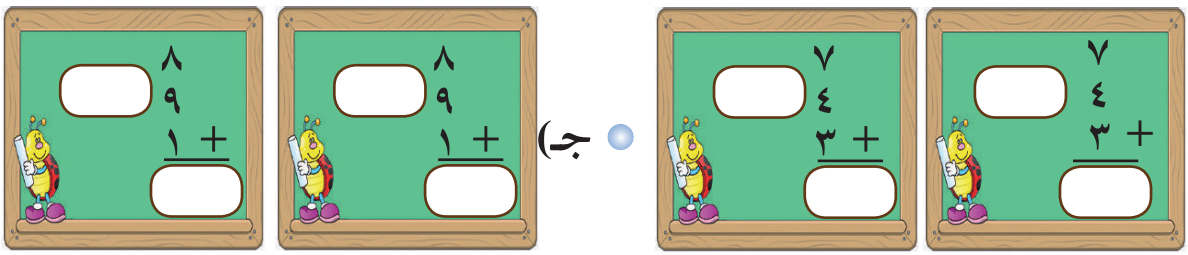
＿ + ＿ = ＿ + ＿ = ٧ + ＿

٧ أَجمعُ بطريقتيْنِ*

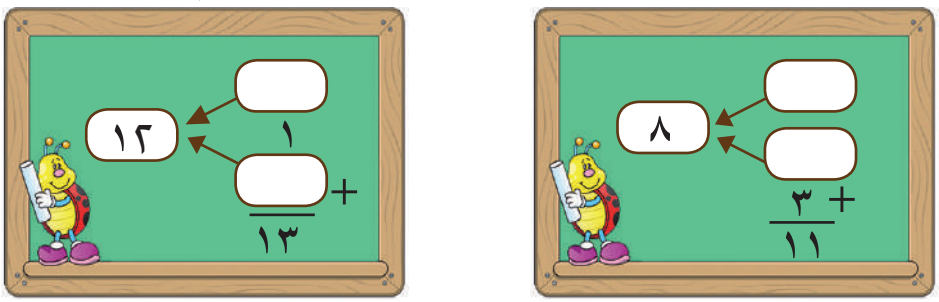
أ)



ب) جـ)



٨ أَكتبُ عدداً مناسباً في ＿ لِتصبحَ جملةُ الجمعِ صحيحةً:



* أَجمعُ بالتكميلِ إلى عشرةٍ، أَجمعُ المكونينِ المتساويينِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٩ أَتعاونُ مع زملائي؛ لِنكملَ الجدولَ وَنجدَ ناتجَ الجمعِ بطريقتيْنِ:

	المكونانِ المتساويانِ	التَّكميلُ إلى عشرة
٦ + ٥ =	٥ + (٥ + ١) ١+(٥+٥) ١+ ١٠ =	٦+ (٤ +١) ١+(٤+٦) ١٠ + ١ =
٩ + ٨=	٨+ (+) ___ + (___ + ___) ___ + ___ =	٩+ (___+ ___) ___+(___+___) ___ + ___ =

١٠ في مباراةٍ لكرةِ السَّلَّةِ، سجَّلَ خالدٌ ٩ نقاطٍ، وسجَّل سامي ٨ نقاطٍ، كم نقطةً سجَّل خالدٌ وسامي معاً؟

الحلُّ: _____

١١ في سلةِ الفواكهِ ١٣حبةً من التُّفاحِ، منها ٦ تفاحاتٍ حمراءَ، والباقي خضراءَ، كم تفاحةً خضراءَ يوجدُ في السَّلةِ؟

الحلُّ: ☐ + ٦ = ١٣

١٢ دعتْ ليلى أَصدقاءَها لِحضورِ حفلةِ يومِ ميلادِها، فحضرَ الحفلةُ ١٥شخصاً منهُم ٨بناتٍ، كم ولداً حضرَ الحفلةَ؟

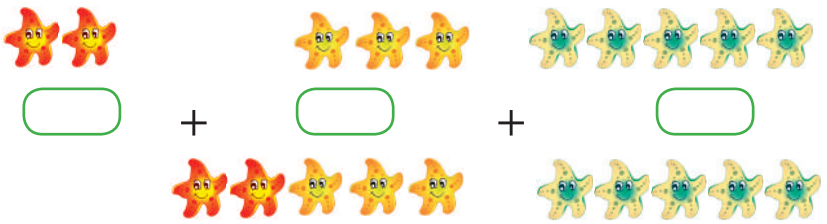
الحلُّ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

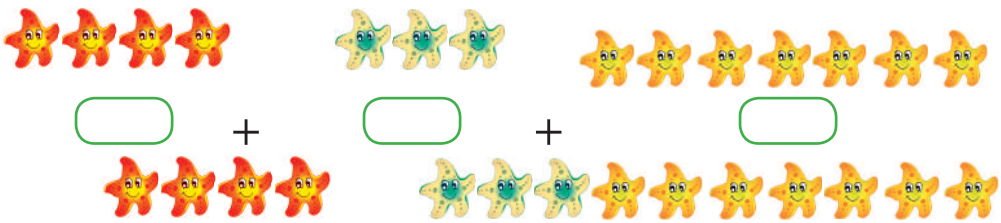
مراجعة الوحدة

١ أُلاحِظُ الأَشكالَ، وأُسجِّلُ عددَ كلٍ منها، ثم أَجمعُ:

أ)



ب)



٢ أَجدُ ناتجَ الجمعِ:

٦ + ٦ =	٧ + ٧ =	٨ + ٨ =
٧ + ٩ =	٨ + ٥ =	٢ + ٩ =

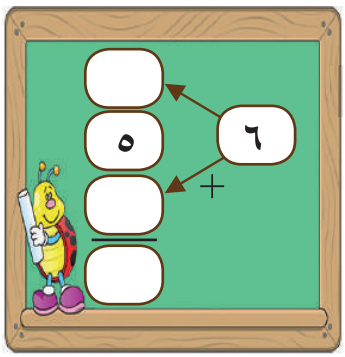
٣ أَحسبُ ذهنيًّا، وأَضعُ إشارةَ > أَو < أَو = في ◯

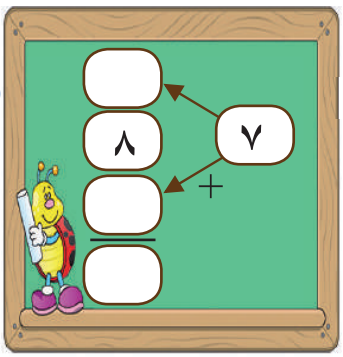
٥+٥ ◯ ٦+٦	٧+٩ ◯ ٧+٨	٤+٧ ◯ ٧+٤
٠+٦ ◯ ١١+٠	٨+٨ ◯ ١٠+٦	١+٦+٩ ◯ ٦+٩

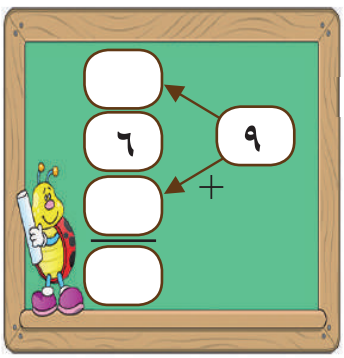
* يضع الطلبة إشارة المقارنة دون تسجيل ناتج الجمع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ أَكتبُ عدداً مناسباً في ▢ وأَجدُ ناتجَ الجمعِ:

أ) 

ب) 

جـ) 

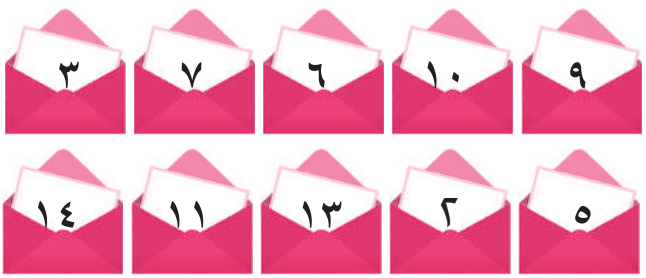
٥ سجَّلَ ١٨طالباً وطالبةً للصَّفِّ التَّمهيديّ في روضةِ الأَقصى، إذا كانَ عددُ الأَولادِ مساوياً لعددِ البناتِ، فكم عددُ البناتِ في الصَّفِ؟

الحلُّ: _____

٦ اشترتْ سلمى دفتراً بـ ٧ قروشٍ، وعُلْبَةَ أَلوانٍ بـ ٩ قروشٍ، كم قرشاً دفعتْ للبائعِ؟

الحلُّ: _____

٧ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي، ونختارُ مُغلَّفيْنِ من المغلَّفاتِ الآتية بحيثُ يكونُ ناتجُ الجمعِ ١٦.



أناقش: هل اختارت المجموعات المغلفين نفسيهما؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١٠ زارَ أَحمـدُ مَتْجَـراً للألعـابِ ومعَـه ١٧ دينـاراً. أَرادَ أَنْ يشـتريَ لعبتيـن بحيـثُ لا يزيـدُ ثمنُهُمـا معـاً عـن المبلـغِ الـذي معَـه:

قطار
١٢

دب
٧

سيارة
٤

كرة
٦

■ أُسجِّلُ في كلِّ مرَّةٍ اسمَ اللعبتين وتمرينَ الجَمْعِ الذي يدلُّ على ثمنِهما معاً.

أ) ما اللعبتان الّتي يمكنُ لَهُ أَن يشتريَهما معاً؟

الحلُّ: _____

ب) ما اللعبتان التي لا يُمكنُه أَنْ يشتريَهما معاً؟

الحلُّ: _____

جـ) ما اللعبات الثلاث التي يمكن أَنْ يشتريَها معاً ؟

الحلُّ: _____

د) كمْ ديناراً يحتاجُ لِشراءِ الدَّبِ والقِطارِ معاً ؟

الحلُّ: _____

١١ في يوم الطفل العالمي رفع طلاب الصف الأول البطاقات الآتية:

الحق	في	الغذاء
_____	_____	_____

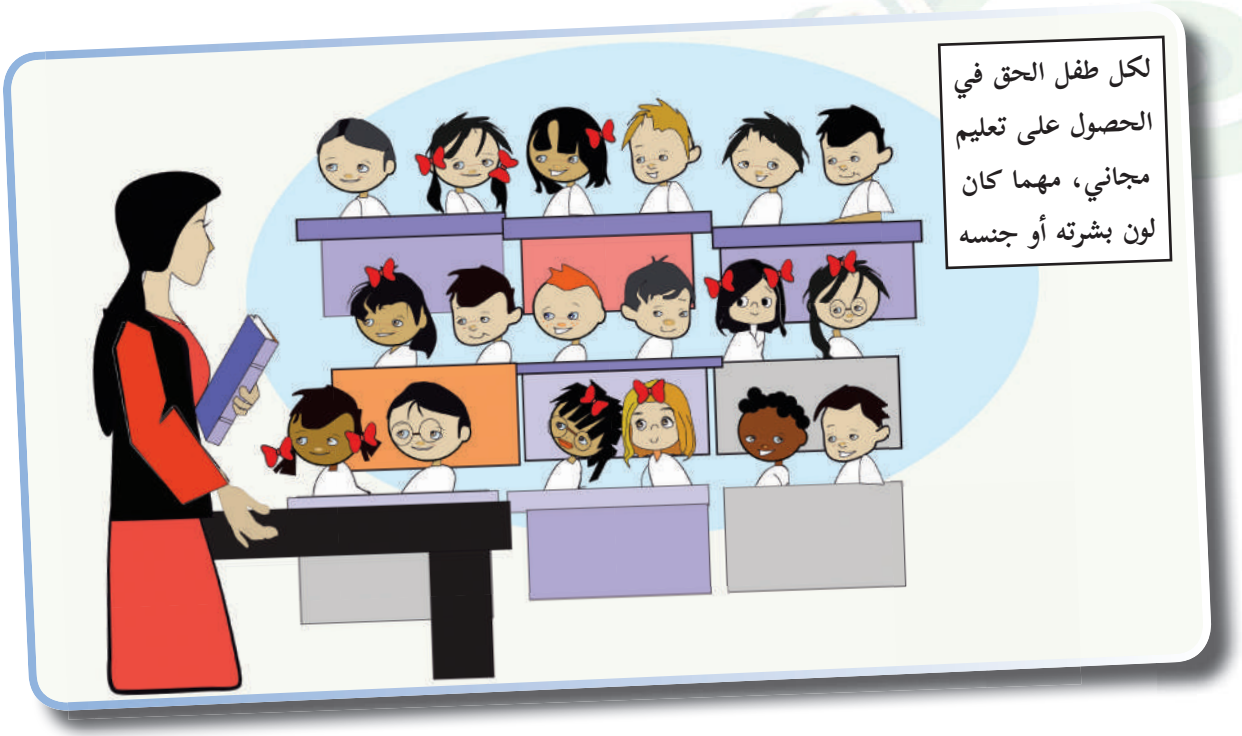
أجمع عدد أحرف الكلمات في البطاقات.

مجموع الأحرف = _____ + _____ + _____ = _____

١٢ أقيّم ذاتي: أكون مسألة كلامية لجمع عددين وأَحلها بطريقتين مختلفتين.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الطرح ضمن ١٨



الصَّفِّ الأَوَّلِ في مدرسة الإسراء، فيه ١٨ طالباً وطالبةً، منهم ٨ طالباتٍ.

■ عددُ الطّلابِ الذكور في الصَّفِّ هو: ( )

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

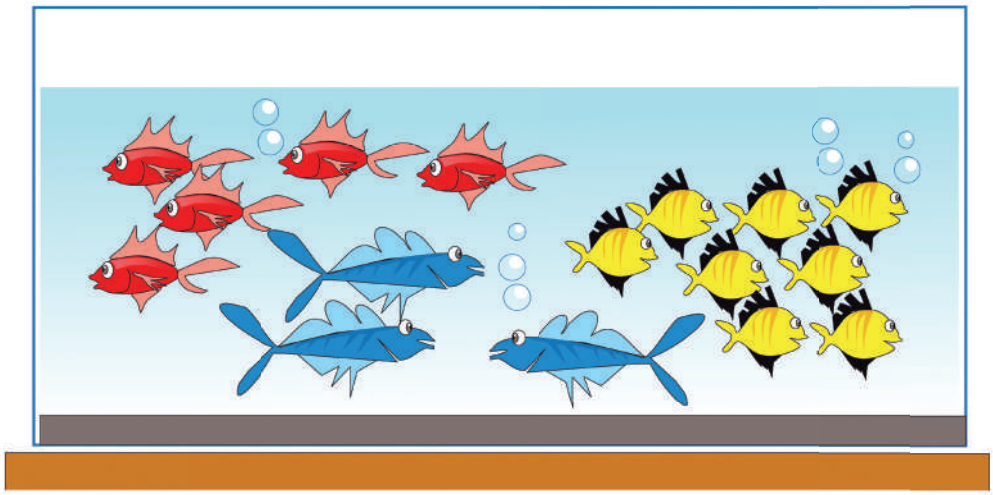
يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطرح ضمن ١٨ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) تعرُّفِ حقائقِ الطَّرح.
- ٢) إيجادِ باقي طرح عددَيْن.
- ٣) تمثيل عملية طرح عددين بعدة طرق (أجسام حسابية، عيدان، ورسومات...).
- ٤) توظيفِ العلاقةِ العكسيَّةِ بينَ الجمعِ والطَّرحِ في حلِّ مسائلَ متنوعة.
- ٥) حلِّ مشكلات حياتيَّةٍ على الطَّرح.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الطرح ضمن (١٠)

١



- زارَ أَحمدُ صديقَه خالداً، فشاهدَ عنده حوضاً جميلاً من السمك.
- قالَ أَحمدُ: من أَينَ أَتيتَ بهذه الأَسماكِ يا خالد؟
- قالَ خالدٌ: اشتريْتُها عندما ذهبتُ مع أَبي في رحلةٍ إِلى عكا.

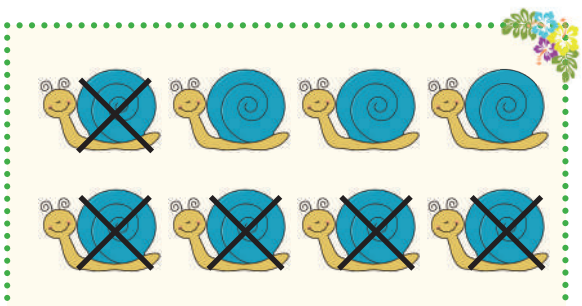
أُلاحظ الصورةَ وأُجيب:

- كم يزيدُ عددُ الأَسماكِ الصفراءِ عن عددِ الأَسماكِ الحمراءِ؟

٢

أ) أَجدُ ناتج الطَّرح:

٧ - ٣ = ☐



٨ - ٥ = ☐

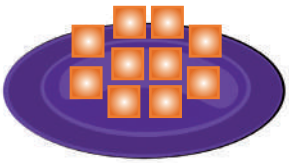
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

ب- أَكتبُ عدداً مناسباً في: ( )

٨-٣= ( )	٦-٢= ( )	٥- ( ) = ٥	( ) - ٤ = ٥

أناقش مع زملائي عناصر جملة الطرح؟

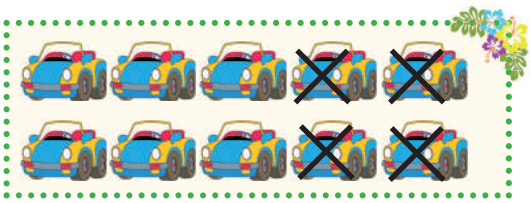
٣ آخذ ومجموعتي صحناً وأَضعُ فيه ١٠أجسامٍ حسابيَّة.



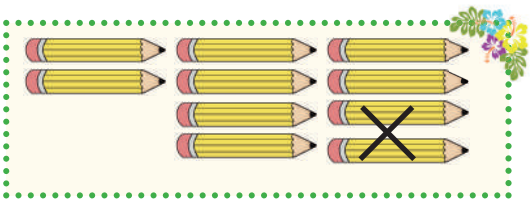
نُخْرِجُ من الصَّحنِ عدداً من الأجسام الحسابيَّة.

نكتبُ جملةَ الطَّرحِ التي تعبرُ عن عددِ الأجسام الحسابيَّةِ الباقيةِ في الصَّحن. _____

٤ أكتب جملة الطرح الممثلة بالرسم.

أ) 

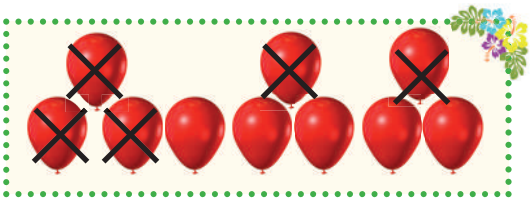
( )

ب) 

( )

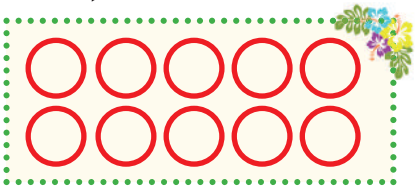
جـ)

( )

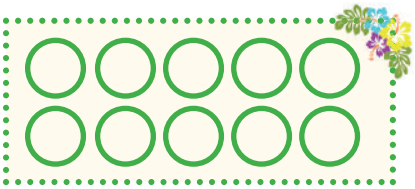
د) 

( )

٥ أُلوِّنُ بِقَدْرِ العددِ المطروحِ، وأَكتبُ ناتج الطَّرح.

أ) 

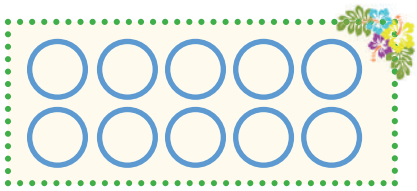
١٠-١= ( )

ب) 

١٠- ٢ = ( )

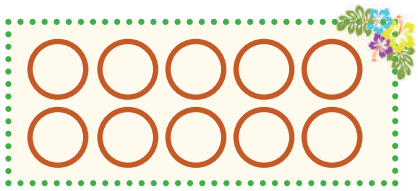
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

جـ)



١٠-٧=

د)



١٠-٠=

٦ أَجدُ ناتج الطَّرح:

أ) ١٠-٣= ☐

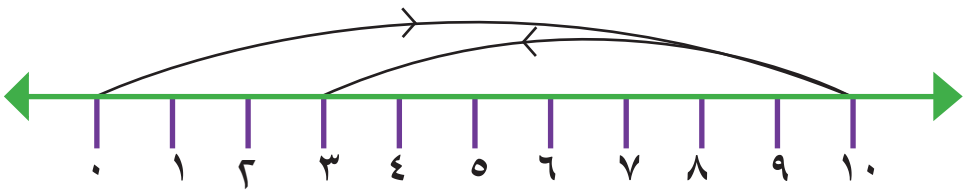
ب) ١٠-١٠= ☐

جـ) ١٠-٩= ☐

د) ١٠-٨= ☐

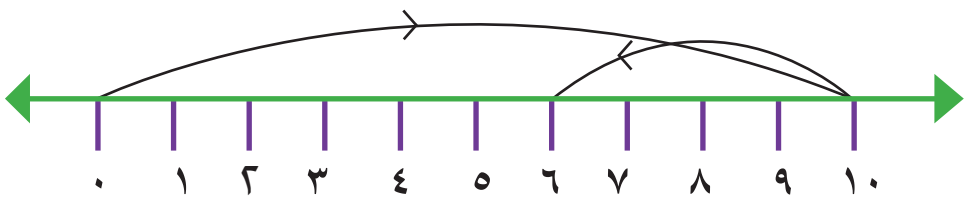
٧ أ) سارتْ نملةٌ على خطِ الأَعدادِ ١٠ خطواتٍ للأمام، ثم سارتْ للخلفِ ٧ خطوات.

■ أَكتبُ جملةَ الطَّرحِ التي تمثلُ حركةَ النملةِ على خطِ الأَعداد.



☐ = ☐ - ☐

■ أكتب جملة الطرح التي تعبر عن حركة النملة الممثلة على خط الأعداد:



☐ = ☐ - ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

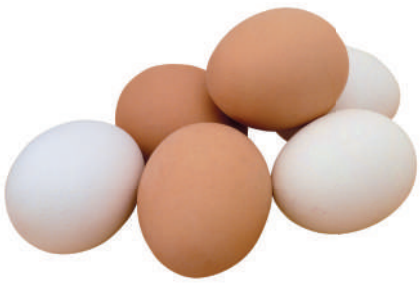
٨ أَكتبُ عدداً مناسباً في ☐.

١٠-٣ = ☐	١٠-٨ = ☐	١٠-٩ = ☐
١٠- ☐ = ٦	☐ - ١ = ٩	☐ - ☐ = ١٠

٩ حوضٌ للأَزهارِ فيه ١٠ زهراتٍ، منها ٣ زهراتٌ صفراءُ، والباقي حمراء، كم عددُ الزَّهراتِ الحمراءِ في الحوض؟

الحلّ: _____

١٠ استخدمتْ سعادُ ٦ بيضاتٍ لعملِ كعكةٍ، وكان في ثلاجتِها ١٠ بيضاتٍ. كم بيضةً بقي في الثلاجة؟



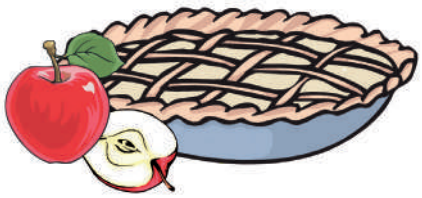
الحلّ:

_____

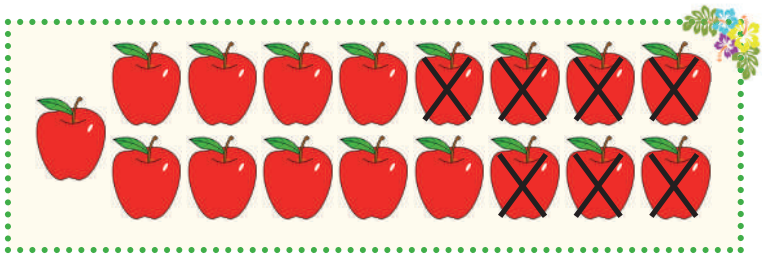
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الطرح ضمن (١٨) أولاً

١ قطفتْ أُمي ١٧ تفاحةً، لتعدَّ لنا فطيرةَ التُّفاحِ، فاستعملت منها ٧ تفاحاتٍ، كم تفاحةً بقي؟

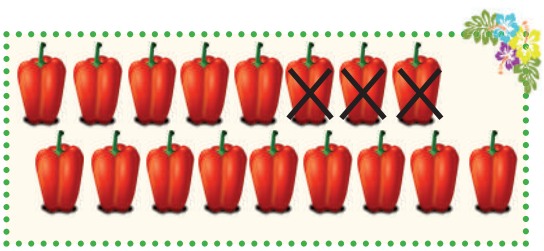


يمكنُنا معرفة عدد التفاحاتِ الباقيةِ كما يأتي:

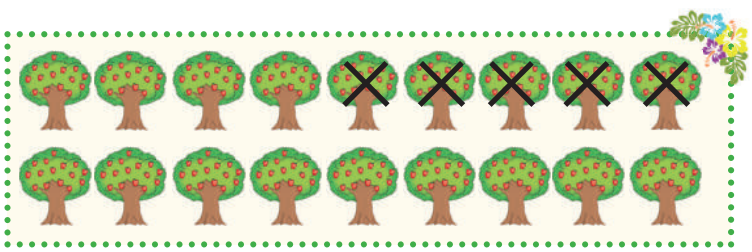


[ ] - [ ] = [ ] تفاحات

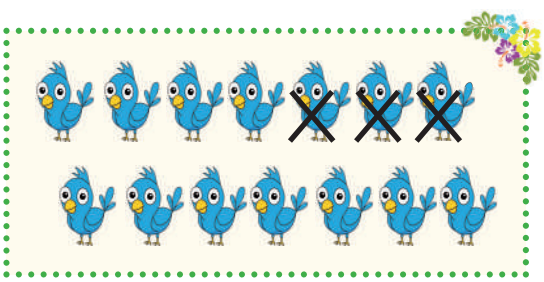
٢ أَكتبُ جملةَ الطَّرحِ الممثلةِ بالرّسم.



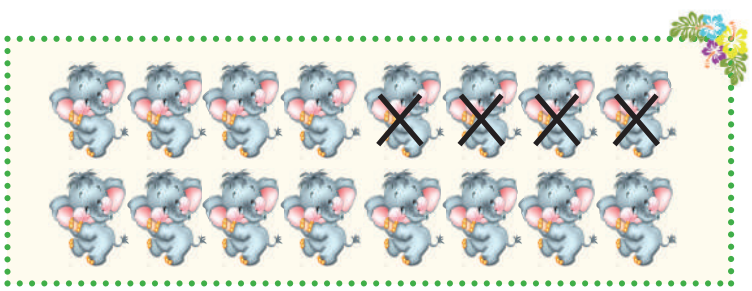
[ ]



[ ]



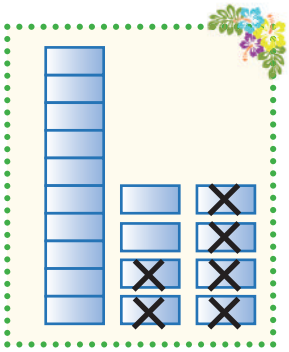
[ ]



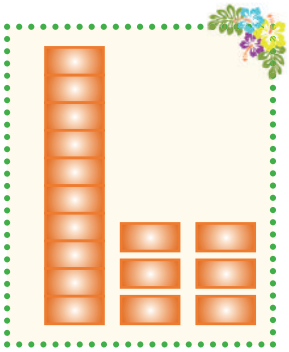
[ ]

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

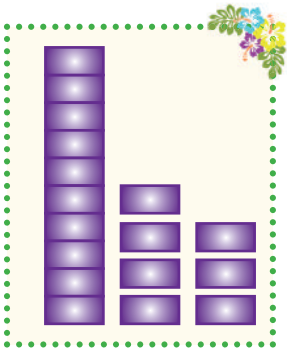
٣ أَشطبُ بقدرِ العددِ المطروحِ، وأَجدُ ناتج الطَّرحِ في كلِّ مرة.



=٦-١٨



=٥-١٦



=٤-١٧

أناقش كيف تمت عملية الطرح؟

٤ أَجدُ ناتج الطَّرح:

أ) ١٨ - ٥ = ١٣

ب) ١٥ - ٤ = ☐

جـ) ١٧ - ٦ = ☐

د) ١٦-٢= ☐

هـ) ١٨-٣= ☐

و)
١٥
- ٣
☐

ز)
١٧
- ٢
☐

حـ)
١٤
- ٢
☐

٥ في مكتبةِ صفِّنا ١٨ قصةً، إذا استعرنا منها ١٦ قصةً، فكيف نحسبُ عددَ القصصِ المتبقية؟

١٨ _ ١٦ = ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أجدُ ناتج الطَّرح:

أ) ١٨ - ١٦ =

ب) ١٥ - ١١ =

جـ) ١٩ - ١٣ =

٦ أَحسبُ ذهنياً وأُكملُ جملَ الطَّرح:

أ) ١١-١= ، ١٢- ٢ = ، ١٣-٣=

ب) ١٤-٤= ، ١٥-٥= ، ١٦-٦=

جـ) ١٧- ☐ = ١٠ ، ☐ - ٨ = ١٠

٧ في مَقْصِفِ المدرسةِ ١٧ فطيرةً من الجبنِ والزعترِ، إذا كان منها ٦ فطائر من الجبنِ، فكم عددُ فطائرِ الزعتر؟

الحلّ: _____

٨ يتكونُ فريقُ الكشّافةِ في مدرسةِ النّورِ الأَساسيَّةِ من ١٨ عضواً، إذا كان لدى المعلمِ ٧ قبعاتٍ و ١٣ رايةً، فكم قبعةً يحتاجُ ليحصلَ كلُّ طالبٍ من أَعضاءِ الفريقِ على قبعةٍ خاصة به.

الحلّ:

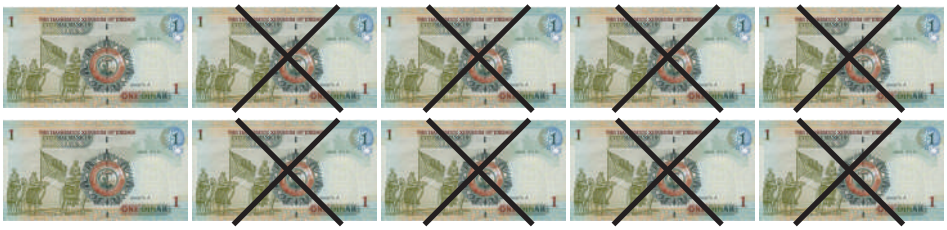
_____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الطرح ضمن (١٨) ثانياً

١ جمعَ بعض طلابِ الصَّفِّ الأَوَّلِ ١٠ دنانير، وتبرعَ أَمير ب ٤ دنانير، إذا اشتروا منها غطاءً لطاولةِ صفهم، ثمنُه ٨ دنانير فكم ديناراً بقي معهم؟ *

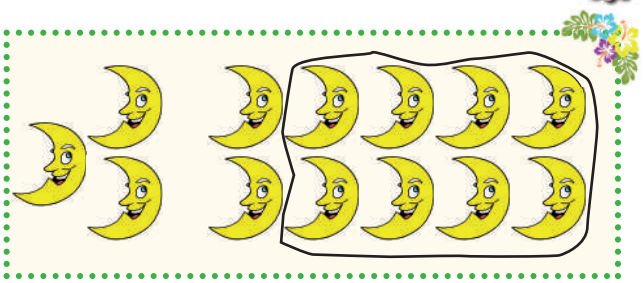
- يمكنُنا حسابَ ما بقي معهم كالآتي:
- نعطي البائعَ ال١٠دنانير فيبقى منها:



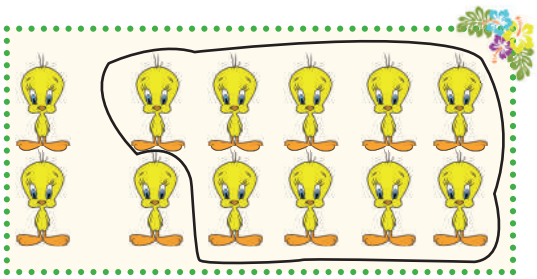
١٠-٨=

يبقى معنا: ☐ + ☐ = ☐

٢ أَجدُ ناتج الطَّرح:



١٣ - ٨ = ☐



١٢ - ٩ = ☐

* تنفيذ الحل وعملية البيع والشراء في الصف

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أكتب العددَ المناسب في ☐ وأجد ناتج الطرح بشطب العدد المطروح من الـ ١٠ في كل مرة.

أ) ١٤-٨ = ١٠+٤ - ٨

= ٤ + ١٠-٨

= ☐ + ☐

= ☐

أشطب العدد المطروح من الـ ١٠

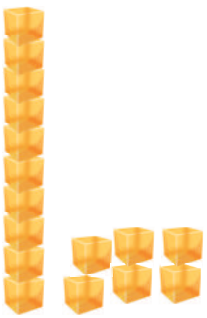
أعد المكعبات المتبقية

ب) ١٦-٩ = ١٠+٦ - ٩

= ☐ + ١٠-٩

= ☐ + ☐

= ☐



٤ أ) ١١ - ٧ =

= ١ + ١٠ - ٧

= ١ + ٣

= ☐

ب) ١٧ - ٨ =

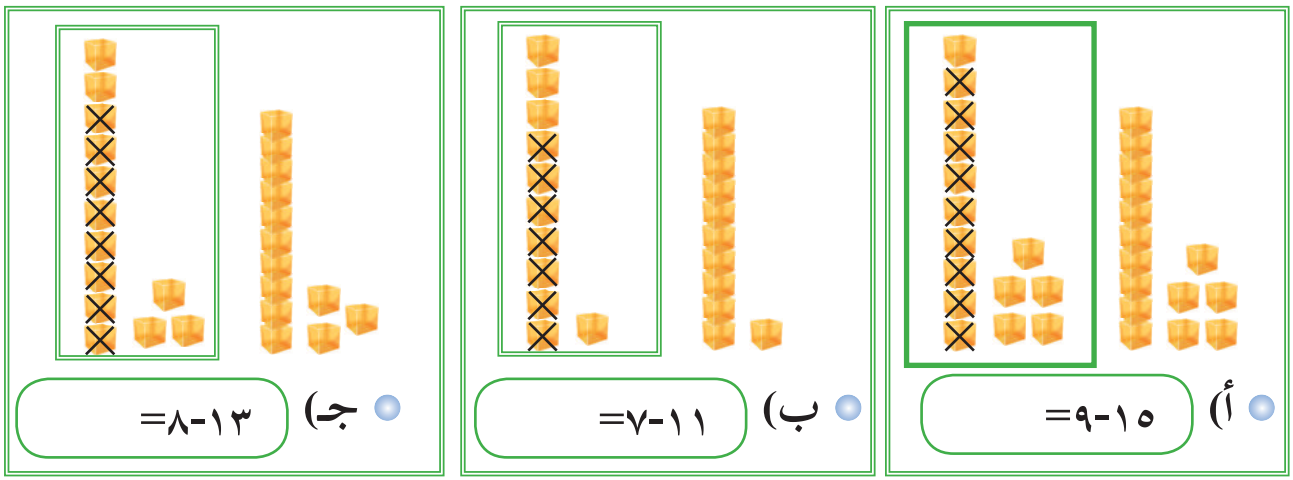
= ٧ + -

= ☐ + ☐

= ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ نفككُ المكعباتِ ونجدُ ناتج الطَّرح.



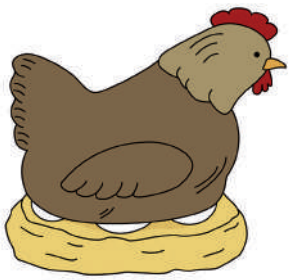
أ) ١٥-٩= ب) ١١-٧= جـ) ١٣-٨=

٥ أَجدُ ناتج الطَّرح.

أ) ١٣-٧= ب) ١١-٥= جـ) ١٤-٩=

د) ١٥-٦= هـ) ١٢-٨= و) ١٨-٧=

٦ ترقدُ دجاجةُ سامي على ١٣ بيضةً، فقسَ منها ٨ بيضات، كم بيضةً لم تفقسْ ؟



الحلّ: _____

٧ رتبتْ أُختي طاولةَ الطَّعامِ فوضعتْ ٨ صحون، و١٦ كأساً، منها ٧ كؤوس زرقاء، والباقي حمراء، كم عددُ الكؤوسِ الحمراء؟

الحلّ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الطرح ضمن (١٨) ثالثاً

١ أَعطى خليل صديقَه خالداً البطاقةَ الآتيةَ ١٥- ٧ = ثم سأَلَه: كيف نحسبُ ناتج الطَّرح ؟قالَ خالدٌ: يمكنُني أَنْ أَجدَ ناتج الطَّرحِ من خلالِ جملةِ الجمع. ٨+٧ = ١٥

١٥- ٧ = ٨

أُناقشُ: هل هناك طرقٌ أُخرى لحسابِ ناتج الطَّرح؟

أُكملُ الجدولَ الآتي:

جملةُ الجمع	جملةُ الطَّرحِ الأُولى	جملةُ الطَّرحِ الثانية
١٠+٧ = ١٧		
٩+٦ = ١٥		
١١+ ٢= ١٣		

٢ أَكتبُ عدداً مناسباً في ☐ .

أ) ٥+٤ = ☐ ← ٩-٥ = ☐

ب) ٨+ ☐ = ١٣ ← ١٣-٥= ☐

جـ) ٩+ ☐ = ١١ ← ١١-٢= ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ من كلِّ مجموعةٍ أَحصرُ الأَعدادَ التي تشكلُ جملةَ طرح.

٦ ، ١٥ ، ١٣ ، ٧

١٢ ، ٧ ، ١٣ ، ٥

٩ ، ١٧ ، ٨ ، ١١

٤ أَطرحُ وأَتحقَّقُ بالجمع.

أ)

	٥	+
١١		

١١	٥	-

ب)

		+
١٤		

١٤	٩	-

٥ أَضعُ إِشارةَ < أَوْ > أَوْ = في ◯

أ) ١٦- ٨ ◯ ١٦

ب) ١٨- ٤ ◯ ١٤- ٠

جـ) ١٠+ ٣ ◯ ١٧

د) ٩+ ٥ ◯ ١٢- ٢

٦ أَحصرُ العمليةَ الحسابيَّةَ اللازمةَ لإِيجادِ الحلِّ لكلٍّ مما يأتي:

أ) في حصةِ اللغةِ العربيةِ كتبتْ ليلى حرفَ الباءِ ٦ مراتٍ، وبعد الاستراحةِ كتبتْه ٥ مرات، كم مرةً كتبتْ ليلى حرف الباء؟

■ جمع ■ طرح

ب) ادخرتُ ١١ ديناراً، اشتريْتُ منها قصةً، وبقي معي ٣ دنانير، كم ديناراً ثمن القصة؟

■ جمع ■ طرح

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ (قالتْ معلمتُنا): من يحصلْ على ١٥ نجمةً خلالَ أُسبوعٍ، له جائزةِ الطّالبِ النشيطِ، جمَّع أَحمدُ ١١ نجمةً، كم نجمةً يحتاجُ حتى يأخذ الجائزة؟

الحلّ: _____

٨ يوم ميلادِ بانة في ١٥ أيار، أَي بعدَ ٩ أيام، ما هو تاريخُ اليوم؟

الحلّ: _____

٩ أعلنت هند عن يومين مجانيين للعلاج في عيادة الأسنان الخاصة بها، لأن لكل طفل الحق في الحصول على رعاية طبية، فحضر في اليوم الأول ١٤ مريضاً، وفي اليوم الثاني حضر ١١ مريضاً. كم يزيد عدد المرضى في اليوم الأول عن عددهم في اليوم الثاني.

الحلّ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مراجعة الوحدة

١ أَجدُ ناتِجَ الطَّرح.

أ) ١٧ - ٦ =

ب) ١٨ - ١٣ =

جـ) ١٤ - ١٢ =

د) ١٢ - ٨ =

هـ) ١٦ - ٩ =

و) ١٣ - ٥ =

٢ أَكتبُ عدداً مناسباً في ◯

أ) ١١- ◯ = ٧

ب) ◯ - ٣ = ١٢

جـ) ◯ - ٩ = ٥

د) ◯ - ١٣ = ٤

٢ أَحسبُ ذهنياً، وأَضعُ إشارةَ > أَوْ < أَوْ = في ◯ .

أ) ٨+ ٥ ◯ ٨- ٥

ب) ١١-٣ ◯ ١١- ٠

جـ) ١٦- ٩ ◯ ١٦- ٧

د) ٥+ ٥ ◯ ١٥- ٥

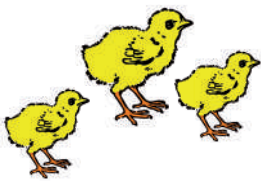
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ أفكر؟

- أ) عددان مجموعُهما ١١، والفرقُ بينهما ١ . _____

- ب) عددٌ إذا طرحتَ منه ١٣ كان الناتجُ ٣ _____.

٥ في بيتٍ للدَّجاجِ ٩ صيصان و ١٧ دجاجةً، منها ١١ دجاجةً بيضاءَ، والباقي حمراء، كم دجاجةً حمراء في بيتِ الدَّجاج؟



الحل : _____

٦ في كراسةٍ للتلوينِ ١٥ صورةً، لوَّنتْ سعادُ ٦ صور، ولوَّنَ سعيدٌ ٧ صورٍ:

- أ) كم صورةً لوَّنَ كلٌّ من سعيدٍ وسعادَ من كراسةِ التلوين؟

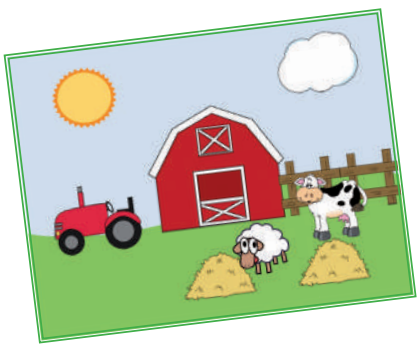
الحلّ: _____

- ب) كم عددُ الصُّوَرِ التي لم يتمّ تلوينُها في الكراسة؟

الحلّ : _____

٨ في مزرعةِ أَبي غازي ٨ بقراتٍ و ١١ خروفاً، وكلبُ حراسة.

- أ-كم يزيدُ عددُ الخرافِ عن عددِ الأَبقار؟



الحلّ: _____

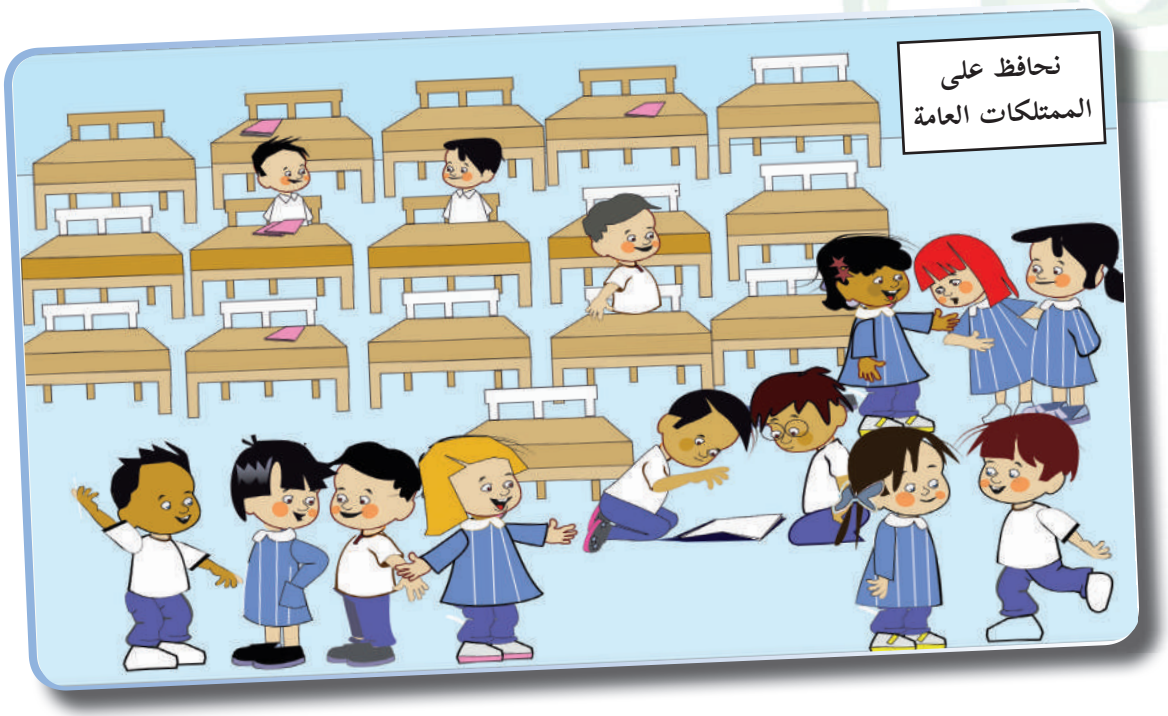
- ب-كم عددُ الحيواناتِ في مزرعةِ أَبي غازي ؟

الحل: _____

٩ أقيّم ذاتي: أَختار ثلاثة أعداد لكي أُكوّن منها جملة جمع، وجملة طرح.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الأعداد من ٢١ - ٩٩



أَتأَمَّلُ الصُّورة:

- أَيُّهما أَكثرُ، عدد الطالباتُ أَم عدد الطّلاب؟
- ما عددُ طلبةِ الصَّفِّ جميعهم؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد من ٢١ - ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) التعرُّفِ إلى مفاهيمِ الأَعداد.
- ٢) قراءةِ الأَعدادِ بالرموزِ والكلماتِ وكتابتِها.
- ٣) تمثيلِ الأَعدادِ بطرقٍ مختلفةٍ.
- ٤) العدِّ عشراتٍ حتى ٩٠.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الأعداد من ٢١-٢٩

١ استمع إلى النص وأجيب:

خرجَ طلبةُ الصَّفِّ الأَوَّلِ في رحلةٍ إلى القدسِ، دخلوا إليها من بابِ الأَسباطِ، وزاروا المسجدَ الأَقصى، سأَلَ نزارٌ: كم باباً للقدسِ يا معلمتي؟ أَجابتْ المعلمةُ: إنها أَحدَ عشرَ باباً.

سأَلتْ لمياءُ: كم باباً للمسجدِ الأَقصى؟ أَجابتْ المعلمةُ: إنها خمسةَ عشرَ باباً.

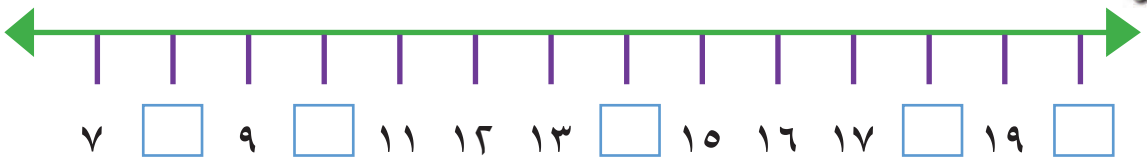
- عددُ أَبوابِ مدينةِ القدسِ: _____
- عددُ أَبوابِ المسجدِ الأَقصى: _____

٢ أ) أَكتبُ الأَعدادَ بالرّموزِ في ☐ :

- سبعة = ☐
- أَحد عشر = ☐
- ثلاث آحادٍ وعشرة = ☐
- خمسة عشر = ☐
- عشرة = ☐
- ٩ + ١٠ = ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أعد وأَكتبُ الأَعدادَ في ☐



٤ يصادفُ يومُ الحادي والعشرين من شهر آذار كلَّ عامٍ يومَ الأُمِّ. احتفلتْ أُسرةُ مروانَ في هذا اليومِ فأَحضرتْ كعكةً لذيذةً، وقدَّمَ الأَبناءُ لأُمهم أَزهاراً رائعة.

- أُمثِّلُ عددَ الأزهار وعددَ البالوناتِ بالأَجسامِ الحسابيَّةِ وأَكتبُ العددَ المناسبَ في ☐ وأَقرأُه:

عدد الأزهار

عشرات	آحاد

☐

عدد البالونات

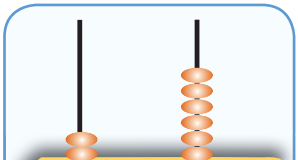
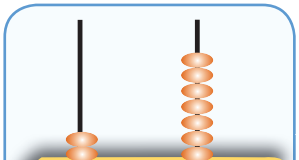
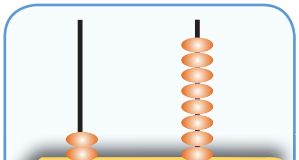
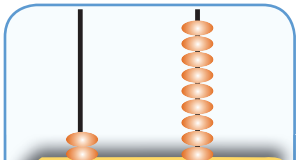
عشرات	آحاد

☐

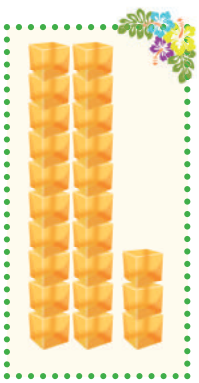
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٥ أَكتبُ الآحادَ والعشراتِ في ▭ ثُمَّ أَكتبُ العددَ بالرُّموزِ في ▭ وأَقرأُه:

آحاد عشرات ▭ اثنان وعشرون	آحاد عشرات ▭ ثلاثٌ وعشرون	آحاد عشرات ▭ أربعٌ وعشرون	آحاد عشرات ▭ خمسٌ وعشرون

 آحاد عشرات ▭ ستٌ وعشرون	 آحاد عشرات ▭ سبعٌ وعشرون	 آحاد عشرات ▭ ثمانٍ وعشرون	 آحاد عشرات ▭ تسعٌ وعشرون

٦ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ◯:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ أَعُدُّ تصاعديًّا وأَكتبُ الأَعدادَ:

٢٠، ٢١، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، ٢٩

٨ أَكتبُ الأَعدادَ الآتيةَ بالصورةِ الموسَّعة:

- أ) ٢١ = _____ + _____
- ب) ٢٤ = _____ + _____
- جـ) ٣٠ = _____ + _____

٩ أَقرأُ الأَعدادَ الآتيةَ وأَكتبُها بالرُّموزِ في ☐

- أ) سبعٌ وعشرون= ☐
- ب) ٦ آحاد و ٢ عشرات = ☐
- جـ) ٥+ ٢٠ = ☐

٨ أُفكِّرُ:

أَكتبُ عدداً واحداً بين ٢٠ و ٢٩ يكون فيه:

- مجموعُ رقميْ آحادِه وعشراتِه يساوي ١٠ _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

تمثيل الأعداد

١ أُلوِّنُ داخلَ مربعاتِ الأَعدادِ التي أَسمعُها من معلمتي:

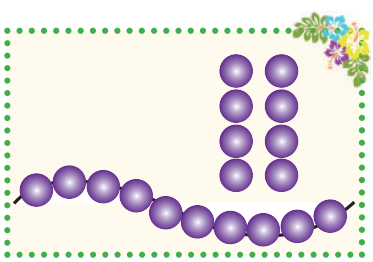
(سبعة، خمسة عشر، واحد وعشرون، ثمانية، سبع وعشرون، سبعة عشر، تسع وعشرون، أَحد عشر، تسعة، ثلاث وعشرون).

٥	٤	٣	٢	١	٠
١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤

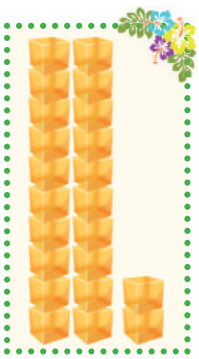
العدد النّاتج من التلوينِ هو: ◯

٢ أَكتبُ العددَ الممثَّلَ فيما يأتي في ◯

◯



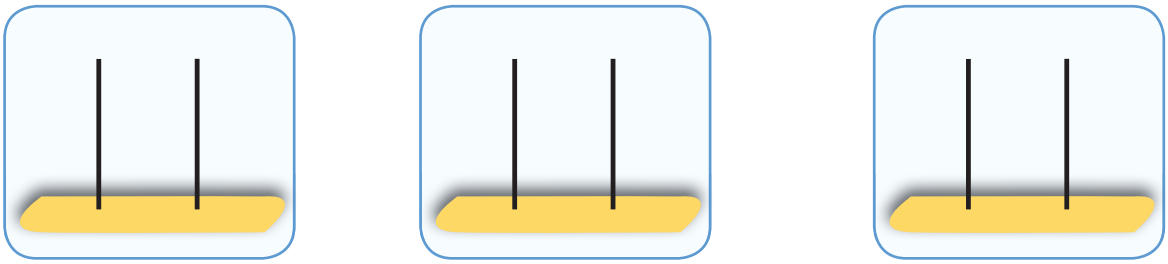
◯



◯

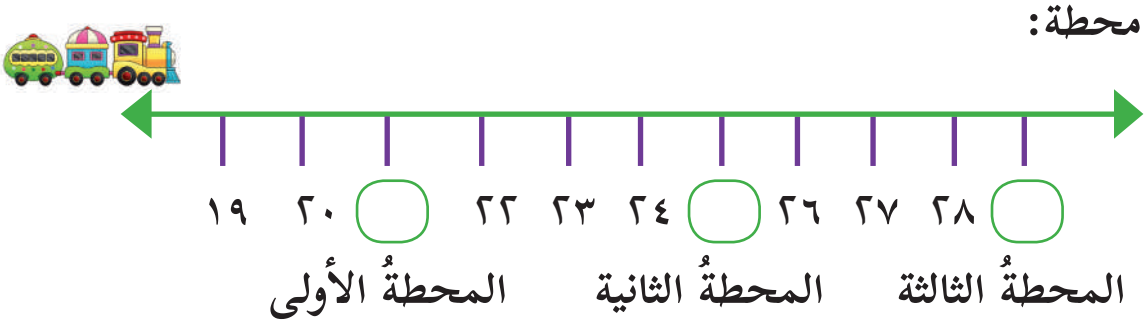
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أُمثِّلُ الأَعدادَ فيما يأْتي على المِعداد:

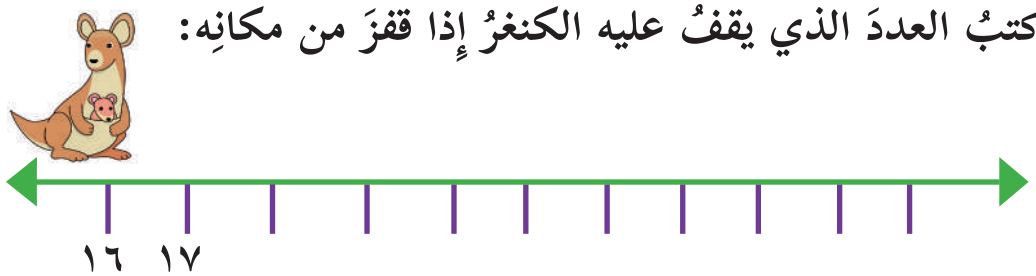


٢٠ ٢٥ ٢٩

٤ يتوقَّفُ هذا القطارُ في ثلاثِ محطّاتٍ، أَكتبُ الأَعدادَ التي يتوقَّفُ عندها في كلِّ محطة:



٥ أَكتبُ العددَ الذي يقفُ عليه الكنغرُ إذا قفزَ من مكانِه:



أ) ٤ خطوات _____ ب) ٧ خطوات _____

٦ أَكتبُ الأَعدادَ في الجملِ الآتيةِ بالرُّموزِ في ☐

أ) اشتريتُ قلماً بستةٍ وعشرينَ قرشاً. ☐

ب) عددُ طالباتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ ثلاثٌ وعشرون طالبةً. ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ الصَّفُّ الأَوَّلُ في مدرسةِ صلاحِ الدّينِ الأَساسيَّةِ المختلطةِ في القدسِ فيه ١١ طالباً و ٧ طالبات.

- أ) عددُ طلبةِ الصَّفِّ الأَوَّلِ في المدرسةِ: _____
- ب) يزيدُ عددُ الطُّلابِ عن عددِ الطّالباتِ بـ _____

٨ أُفكِّرُ وأُناقشُ:

أَصغرُ عددٍ من منزلتيْن مجموعُ أَرقامِه ٨ _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الأعداد من ٣٠-٩٩

١ أَتعاونُ مع زملائي في المجموعةِ وأَحلُّ اللّغز:(أَكتبُ الحلولَ الممكنةَ جميعَها):

أنا عدد من منزلتين، عشراتي ٣ ومجموع أرقامي ٩

الحل: _____

أنا عدد من منزلتين، أقل من ٣٨، ومجموع أرقامي ٧

الحل: _____

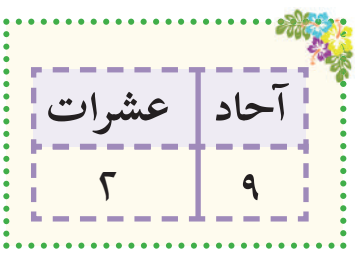
أنا عدد من منزلتين، أقل من ٣٧،ويزيد آحادي عن عشراتي ٤

الحل: _____

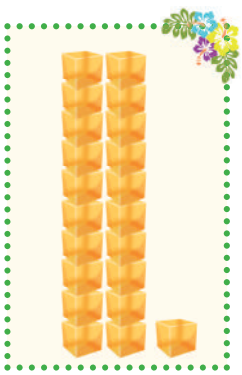
أنا عدد من منزلتين، أقل من ٣٥،ورقم آحادي نفس رقم عشراتي

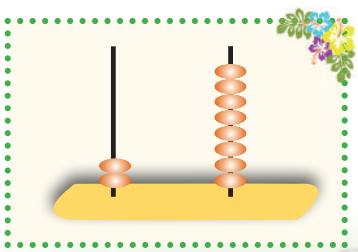
الحل: _____

٢ أَصِلُ بينَ الصورةِ والعددِ المناسب:



عشرات	آحاد
٣	٩





٢٨

٢٩

١٣

٢١

٢٧

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

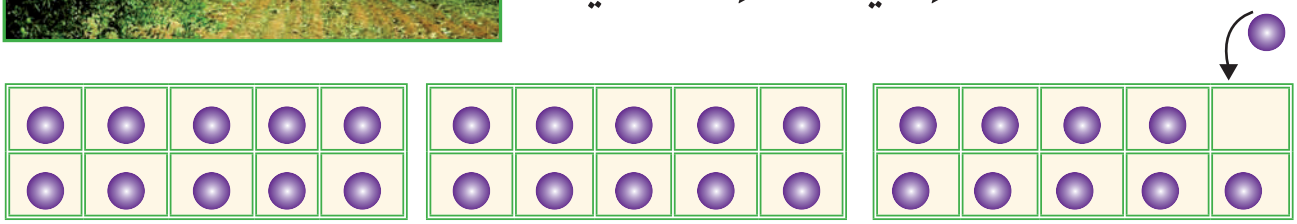
٣ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ☐

- أ) سبعة عشر ☐
- ب) واحد وعشرون ☐
- جـ) ٦ آحاد و ٢ عشرات ☐
- د) ٣ + ٢٠ ☐

٤ جدي يُحبُ شجرةَ الزَّيتونِ، في بستانِه ٢٩ شجرةَ زيتونٍ، زرعَ شجرةَ زيتونٍ أُخرى وهو ينشدُ:

على دلعونا وعلى دلعونا زيتون بلادي أَجمل ما يكونا

- صارَ في بستانِ جدي ـــــــ شجرةَ زيتون.
- نمثِّلُ أَشجارَ الزيتونِ في البستانِ كما يلي:

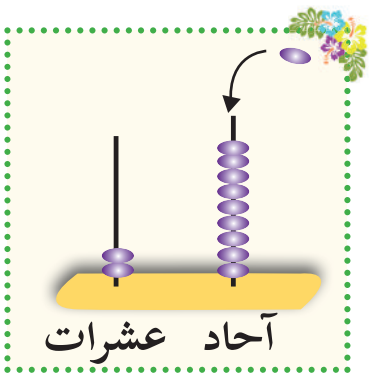


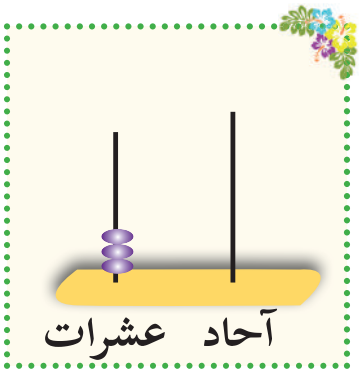
٩ آحاد و ٢ عشرات و ١ آحاد = ١٠ آحاد و ٢ عشرات

= ١ عشرات و ٢عشرات = ٣ عشرات

= ٣٠ شجرة زيتون

ويمكنُ تمثيلُ ذلك بالمِعداد:

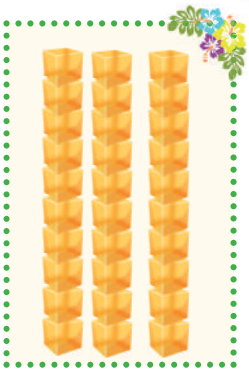




أناقش: ماذا حصل للخرزة؟

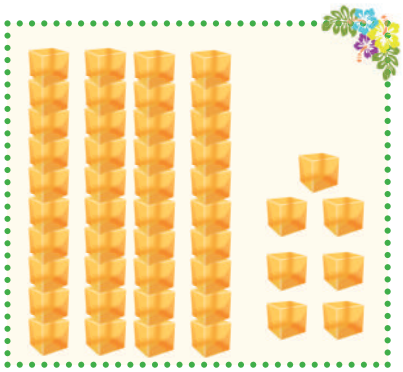
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أ) أَكتبُ العدد المناسب في ☐ ثم أقرأ العدد:



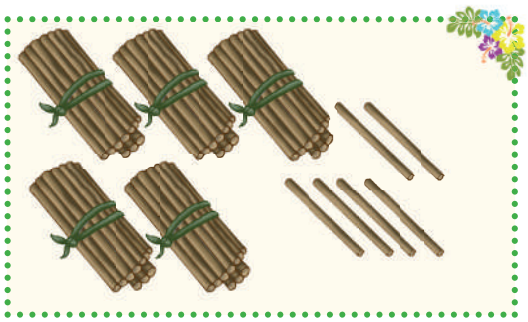
عشرات	آحاد

عشرات	آحاد

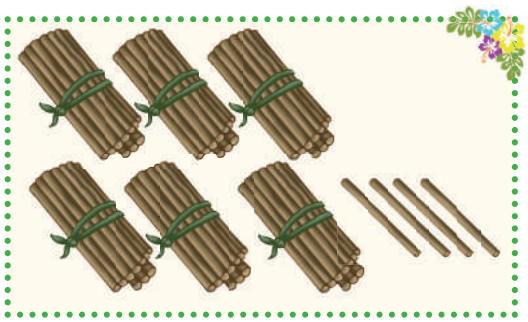


عشرات	آحاد

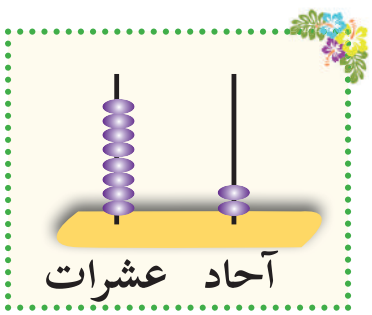
ب) أَكتبُ الأعدادَ الآتيةَ في ☐



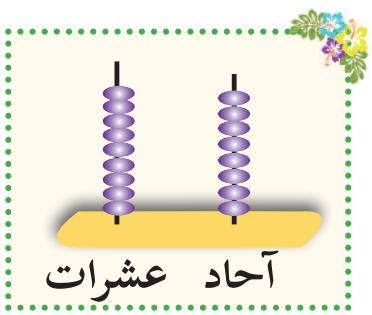
☐



☐



☐



☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٦ أَقرأُ الأَعدادَ الآتيةَ:

٢١ ٢٩ ٣٠ ٥٣ ٤٢ ٦١ ٥٧ ٨٨ ٨٠ ٩٤ ٧٩ ٩٩

٧ أَكتبُ الأَعدادَ الواردة في الجمل الآتية بالرُّموز:

- أ) شاركَ في رحلةِ المدرسةِ سبعون طالباً _____
- ب) في مزرعةِ ماجدٍ ستةٌ وتسعون خروفاً _____

٨ أ) أَعُدُّ تصاعديًّاً وأَكتبُ الأَعداد من ٧٣ إلى ٩٢:

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

- ب) العددُ التالي للعددِ ٦٩ هو ☐
- العددُ السابقُ للعددِ ٩٠ هو ☐

٩ أكملُ بكتابةِ العددِ المناسبِ في ☐

- أ) ٨ آحاد و ٧ عشرات = ☐
- ب) ٩+٣٠= ☐
- جـ) ☐ +٤٠= ٤١
- د) ٧ + ☐ = ٩٧
- هـ) ☐ + ☐ = ٥٤

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١٠ أُكملُ:

_____ ، _____ ، _____ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣

١١ أُفكرُ وأُناقشُ:

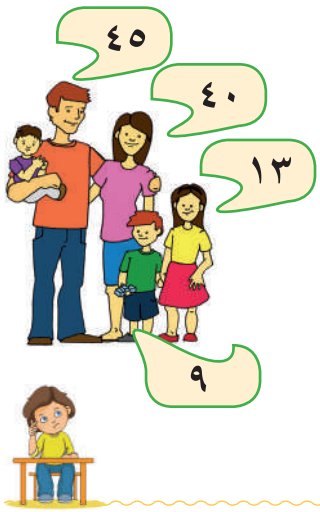
في العددِ ١٧: الرقْم ٧ في منزلةِ _____ وقيمتُه المنزليَّةُ _____

الرقْم ١ في منزلةِ _____ وقيمتُه المنزليَّةُ _____

١٢ أَضَعُ ◯ حولَ قيمةِ الرقْمِ الملوَّنِ بالأَحمر:

أ) ٧٨ ، ٨٠ ، ٨	ب) ٩١ ، ٩٠ ، ٩
جـ) ١٧ ، ٧٠ ، ٧	د) ٦٠ ، ٦٠ ، ٠

١٣ أَنظرُ إلى صورةِ العائلةِ وأُجيب:



أ) عمرُ الأَبِ هو _____ سنة.

ب) عمرُ الأُمِّ قبلَ سنةٍ كان _____ سنة.

جـ) عمرُ لُجين بعدَ سنةٍ هو _____ سنوات.

١٤ أُفكِّرُ:

أَتعاونُ مع مجموعتي وأَكتبُ ثلاثةَ أَعدادٍ يتكونُ كلٌّ منها من رقْميْن مجموعُهما ١٠؟

الحل: _____ ، _____ ، _____

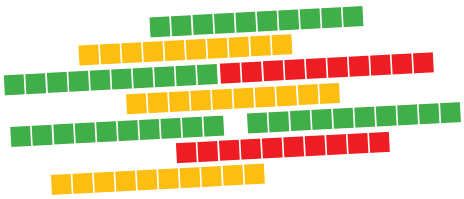
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مضاعفات العشرة

١ أكوِّنُ عشراتٍ كاملةً:

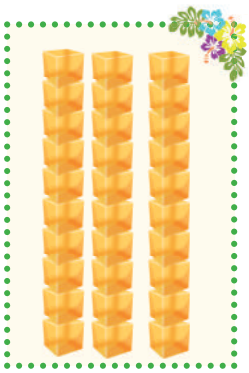
- أجمع بالتعاون مع زميلي العيدان وأكوّن منها عشرات.
- أَعُدُّ العشراتِ الكاملةَ وأُعبِّرُ عنها بالرموز ☐ عشرات

٢ أَنظرُ إِلى الأَشرطةِ الملوَّنةِ وأُجيبُ:



- عددُ الأَشرطةِ الصفراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الصفراءِ جميعِها = _____
- عددُ الأَشرطةِ الحمراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الحمراءِ جميعِها = _____
- عددُ الأَشرطةِ الخضراءِ = _____	عددُ الأَجزاءِ الخضراءِ جميعها = _____
عددُ الأَشرطةِ جميعِها = _____	عددُ الأَجزاءِ جميعِها = _____

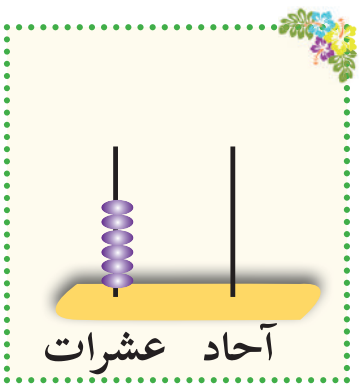
٣ أَكتبُ العددَ المناسبَ في ☐

أ) 

☐

ب)

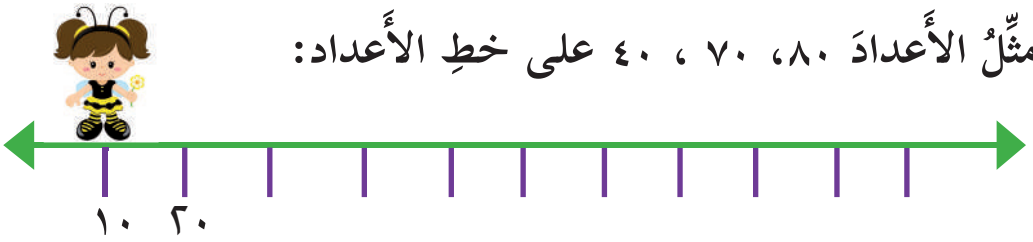
☐

جـ) 

☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

ب- أُمثِّلُ الأَعدادَ ٨٠، ٧٠ ، ٤٠ على خطِ الأَعداد:



٤ أُكملُ:

٩٠							٣٠	١٠
١٠						٧٠	٨٠	٩٠

٦ أَبو أَحمدَ مزارعٌ، يزرعُ في كلِّ صفٍّ في بستانِه ١٠ شجراتِ برتقالٍ.

أُكملُ:

عددُ الصفوف	١	٢	٥	
عددُ الشجرات	١٠			٨٠

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ أَنظرُ إِلى جدولِ ٩٩ وأُجيبُ:

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦		٨	٩
١٠									١٩
٢٠	٢١				٢٥				
٣٠									
							٤٧	٤٨	
		٥٢							
				٦٤					٦٩
	٧١					٧٦			
									٩٩

- أَقفُ عندَ العددِ ٧٠، العددُ الذي يقلُّ عنه بِـ ١٠ هو: _____
- أَقفُ عندَ العددِ ٤٠، العددُ الذي يزيد عنه بِـ ١٠ هو: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مراجعة الوحدة

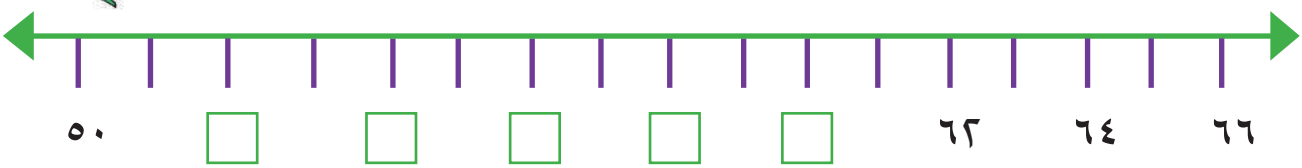
١ أَكتبُ الأَعدادَ بالرموز:

- أ) تسعٌ وثمانون = _____
- ب) ٨ آحاد و ٥ عشرات = _____
- جـ) ٦ +٤٠= _____

٢ الضفدعُ يحبُّ القفزَ،

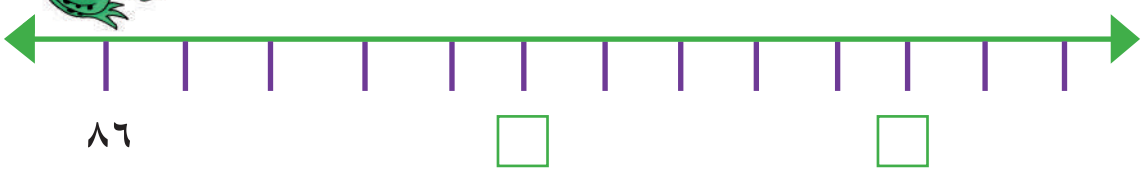
أُسجِّلُ العددَ الذي سيقفُ عليه الضفدعُ في ☐ إذا قفزَ:

- أ) خطوتيْن كلَّ مرة.



أناقش: هل يمكن أن يقف الضفدع على العدد ٦٥ ؟

- ب) خمسَ خطواتٍ كلَّ مرة.



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ في مكتبتِنا الصفيَّةِ قصصٌ متنوعةٌ، حسبَ الجدولِ الآتي:

العنوان	الإنسان	الحيوان	النبات	قصص منوعة
عدد القصص	٨	١٥	٢	١٢

- أ) أَكثرُ نوعٍ من القصصِ هو _____
- ب) يزيدُ عددُ قصصِ الحيوانِ عن عددِ قصصِ الإنسان بِـ _____ قصة.
- جـ) قصصِ الإنسانِ والنباتِ معاً _____ قصة.

٤ أُكملُ:

- العددُ التالي للعددِ ٥٦ هو _____
- العددُ السابقُ للعددِ ٨٠ هو _____

٥ أُكملُ النمط: ----------

- أ) ٢٣، ٣٣، ٤٣، _____، _____
- ب) ٧٠، ٦٨، ٦٦، _____، _____

٦ أُفكِّرُ وأَكتبُ عدداً من منزلتيْن في ☐

- رقمُ آحادِه ٣ ☐
- رقمُ عشراتِه ٧ ☐
- بينَ العددَيْن ٧١ و ٨١ ☐

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ لعبة: أَنا معي ... من معه ؟ *

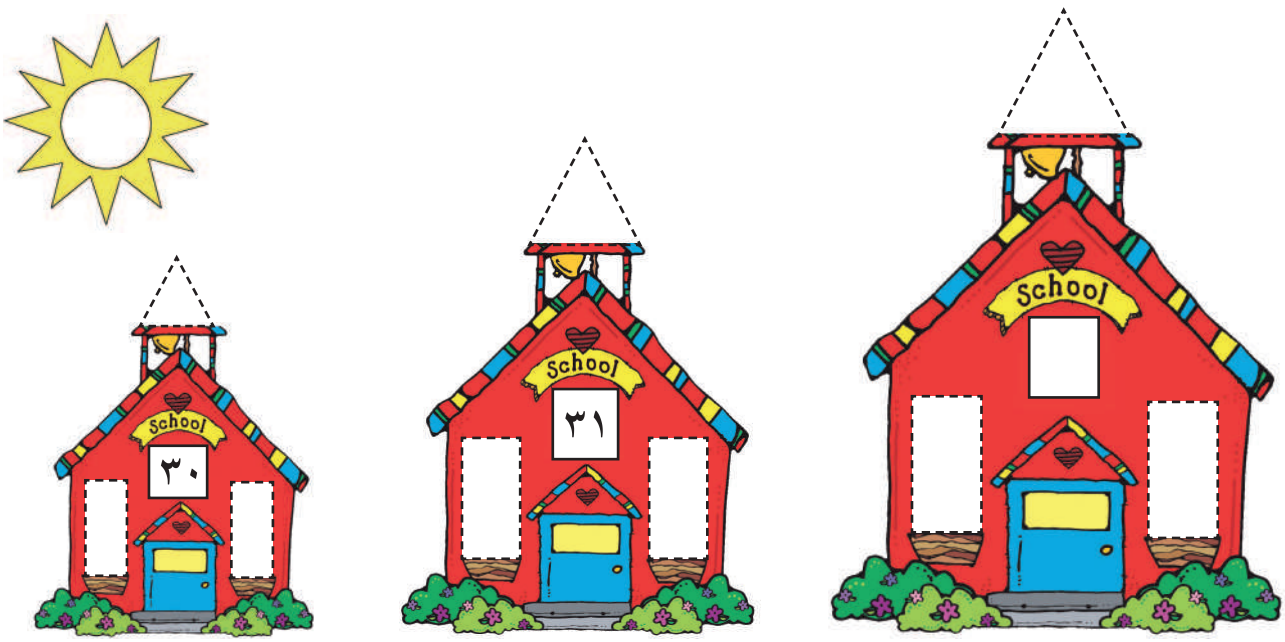
- يوزِّعُ المعلِّمُ بطاقاتِ(من معه) على نصفِ الطَّلبةِ وبطاقاتِ(أنا معي) على باقي الطلبة.
- يختارُ أَحدُ الطَّلبةِ من مجموعةِ (من معه) ليبدأ، ثُمَّ يقرأُ الطالبُ بطاقتَه.
- يردُّ عليه الطّالبُ من مجموعةِ أَنا معي ليعطيَ العددَ نفسَه.
- يستمرُّ اللَّعبُ إِلى أَنْ يتمَّ التوفيقُ بين كلِّ زوجيْن من البطاقات.

* يُعدُّ المعلّمُ من نوعي البطاقات ما يكفي عددَ الطلبة .

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٨ أُكملُ الصورةَ:

- أ) أَرقامُ البيوت مرتبة، ما رقْمُ البيتِ الثالث؟ _____
- ب) أُلوِّنُ ◯ ▭ △ بأَلوانٍ مناسبة .



٩ أقيّم ذاتي: أُمثل عددين أحدهما من مضاعفات العدد ١٠ على خط الأعداد والعدد الآخر على المعداد.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

الوحدة الحادية عشرة:

الهندسة والقياس

أَتأَمَّلُ الصُّورة:

- ما الأَشكالُ التي تراها؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف بعض المفاهيم الهندسية في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) التَّعرُّفِ إلى مفهومِ الاستقامةِ والانحناء.
- ٢) التَّعرُّفِ إلى بعضِ الأَشكالِ الهندسيَّةِ المستوية.
- ٣) التَّعرُّفِ إلى الأشكال: متوازي المستطيلاتِ والمكعَّبِ والكرة.
- ٤) التَّعرُّفِ إلى أجزاءِ الشَّكلِ(النصف، الرُّبع).
- ٥) إكمال أَنماطٍ هندسيَّةٍ مختلفة.

الاستقامة والانحناء

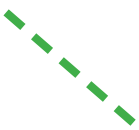
١ أَتأَمَّلُ الصّورَ وأُلاحظُ شكلَ كلٍ من:

- حافَّة القبة الذهبية.
- حوافِّ البناءِ العلويَّة.

٢ أُمرِّرُ قلمي في الصّورةِ على: حبلِ الغسيلِ – حافَّةِ البابِ – حافَّةِ الشُّبّاكِ.

ماذا تلاحظ؟

٣ أ) أَتَتَبَّعُ بقلمي النقاطَ الآتيةَ وأَقرأ:

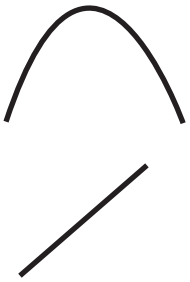


قطعةٌ مستقيمةٌ | قطعةٌ مستقيمةٌ | مُنْحَنَىً | مُنْحَنَىً

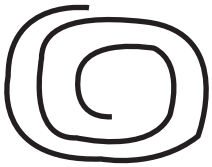
ب) أُلوِّنُ القطعَ المستقيمةَ باللونِ الأَخضرِ والمنحنياتِ باللون الأَزرق:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ أَصلُ بينَ كلِّ شكلٍ واسمِه:

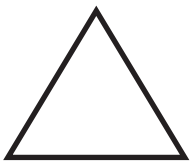


مُنْحَنًى



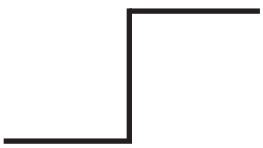
قطعةٌ مستقيمةٌ

٥ أَكتبُ عددَ القطعِ المستقيمةِ في ▢



▢

▢



▢

▢

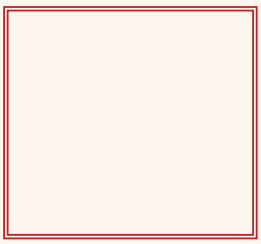
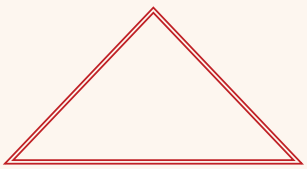
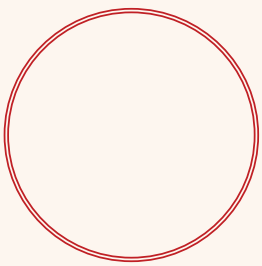
▢

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

المربع - المستطيل - المثلث - الدائرة

١ أَتأَملُ المُطرَّزاتِ الفلسطينيَّةَ، وأُلاحظُ الإطارَ حولَها:

أقرأ الجدول وأتعلم:

المُطرَّزة	الشَّكل	اسْمُه
		مُربَّع
		مُستطيل
		مُثلَّث
		دائِرة

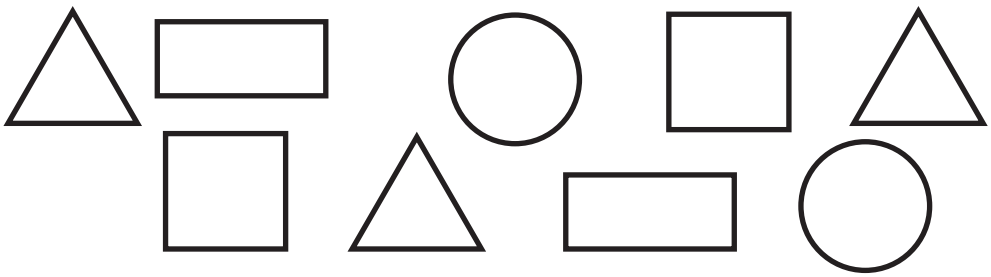
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٢ أُسمي من الصَّفِّ أَشكالاً مُربَّعةً، مُستطيلةً، مثلَّثةً، دائِريَّةً.

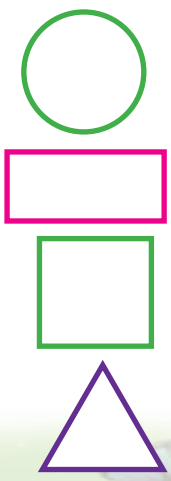
٣ أ) أَضعُ إِشارةَ (✓) على المثلَّث:

ب) أَضعُ إِشارةَ (✓) على الدائِرة:

٤ أُلوِّنُ داخلَ



٥ أَصِلُ كلَّ شكلٍ باسمِه:

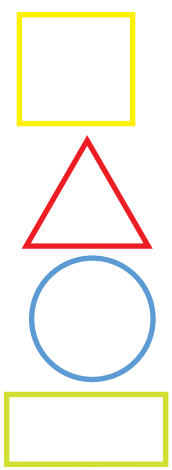


مُثلَّث

دائِرة

مُستطيل

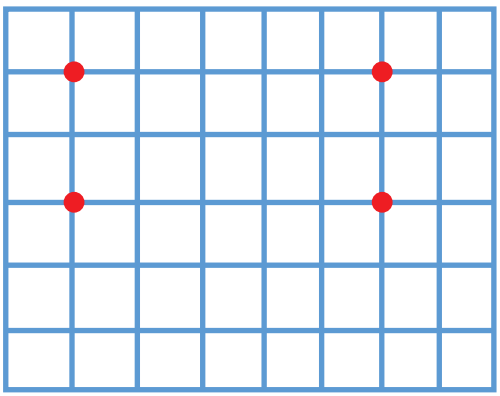
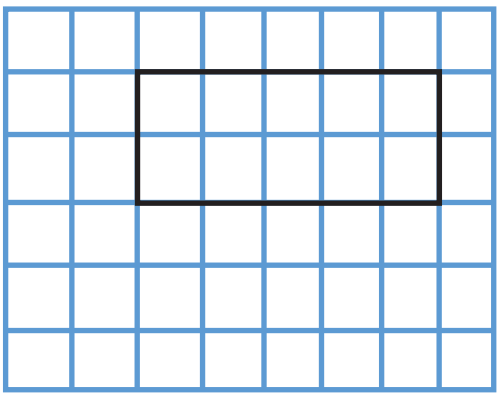
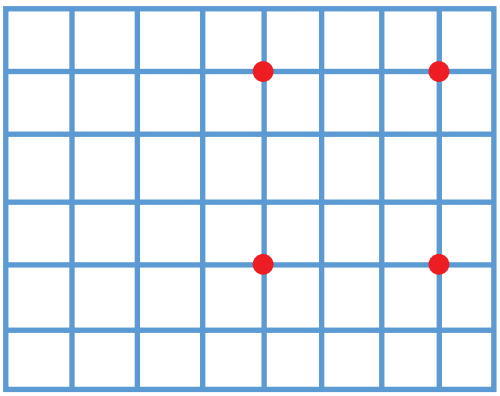
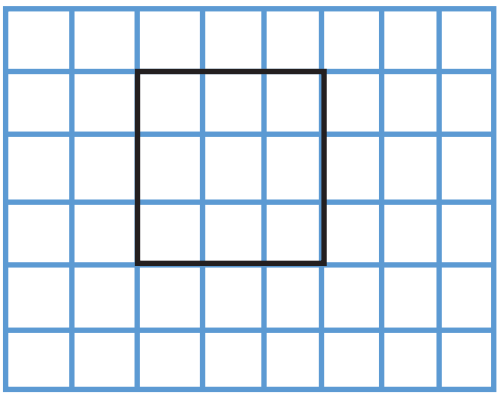
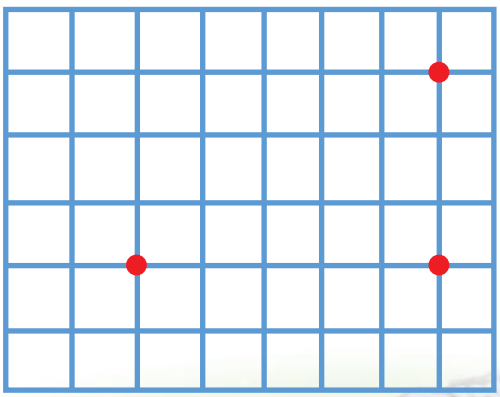
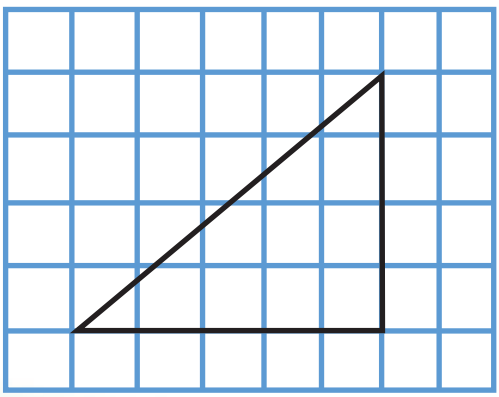
مُربَّع



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

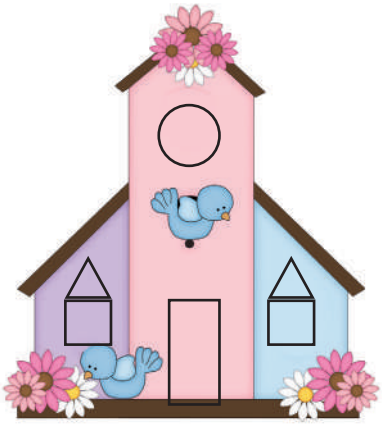
٦ أَتعاونُ مع أَفرادِ مجموعتي في تشكيلِ الأَشكالِ الهندسيَّةِ الآتيةِ (بالعيدانِ أَوْ المعجونة):

٧ أُسمِّي الشَّكلَ المرسومَ ثُمَّ أَرسمُ شكلاً مماثلاً له:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٨ أَتأَملُ الصورةَ ثُمَّ أَكتبُ عددَ كلٍّ من:



_____ _____

_____ _____

٩ أَصلُ الخطوطَ المنقَّطةَ ثمَّ أُكمل:

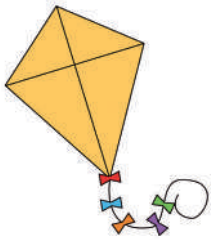
مُستطيل

عددُ المستطيلاتِ الناتجةِ من الخط المنقط = _____

مُربَّع

عددُ المثلَّثاتِ الناتجةِ من الخط المنقط = _____

١٠ صنعَ أَحمدُ طائرةً ورقيَّةً ملوَّنةً، لها أَربعةُ أَجزاءٍ وذيل،



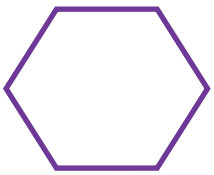
أُجيبُ عمّا يلي:

كلُ جزءٍ من الأَجزاءِ الأَربعةِ يمثِّلُ _____

١١ أُفكِّرُ:

أَرسمُ خطاً أَوْ أَكثرَ يقسّم كلَّ شكلٍ إلى أَشكالٍ جديدةٍ حسبَ المطلوبِ أَسفل الشكل:

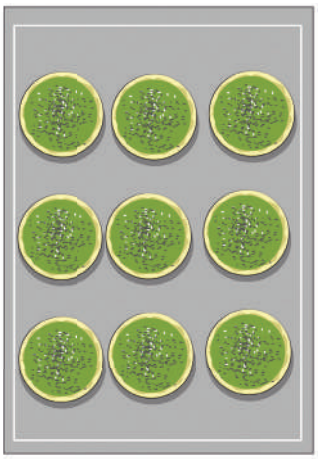
مثلثان



مستطيل ومثلثان

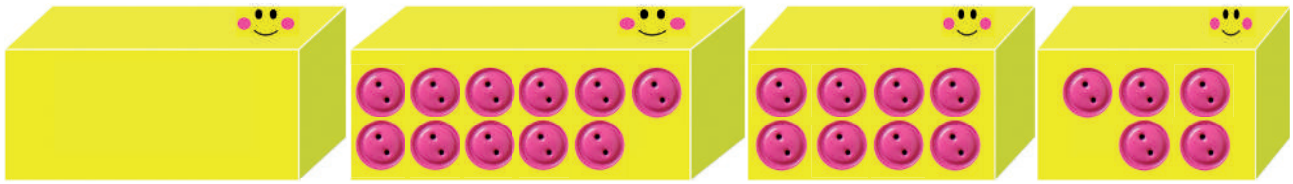
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١٢ تبيعُ أُمُّ خالدٍ صينيتيْن من أَقراصِ الزعترِ يوميًّاً لأَحدِ المحالِّ التجاريةِ لتوفيرِ ما تحتاجُه أُسرتُها.



- الشكلُ الهندسيّ لحوافِّ الصينيةِ _____
- الشكلُ الهندسيّ لحوافِّ أَقراصِ الزعتر _____
- عددُ أَقراصِ الزَّعترِ في الصينية _____
- عددُ الأَقراصِ التي تبيعُها أُمُّ خالدٍ في اليوم _____

١٣ رتَّبَ خيّاطٌ ما لديه من أَزرارٍ في علبٍ كما في الشَّكلِ الآتي:



- أَرسمُ الأَزرارَ في العلبةِ الرابعةِ.

١٤ أُكملُ الجدولَ الآتي:

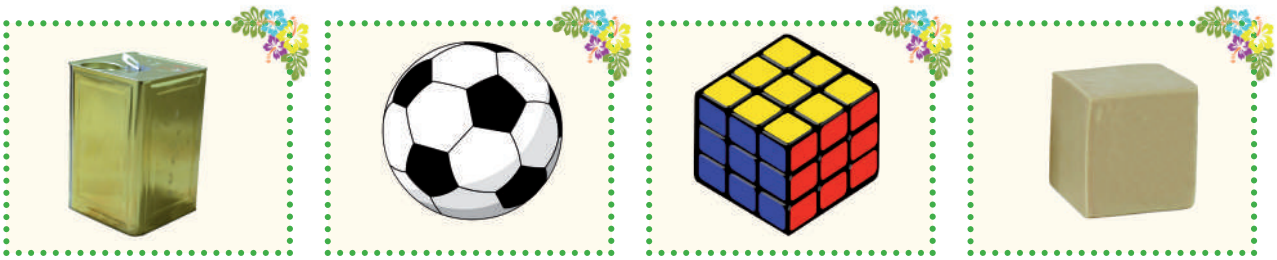
الشَّكل	△	△△ △	△△△ △	△△△ △△△		
العدد	١					

- عددُ المثلَّثاتِ يزيدُ _____ كلَّ مرة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

متوازي المستطيلات - المكعب - الكرة

١ ذهبتْ أُمُّ وائلٍ إلى السوقِ واشترتْ أَغراضاً للبيت وأَلعاباً لأَبنائِها:



ما الأَشياءُ التي اشترتها أُمُّ وائل؟

أُسمي: متوازي المستطيلات المكعب الكرة

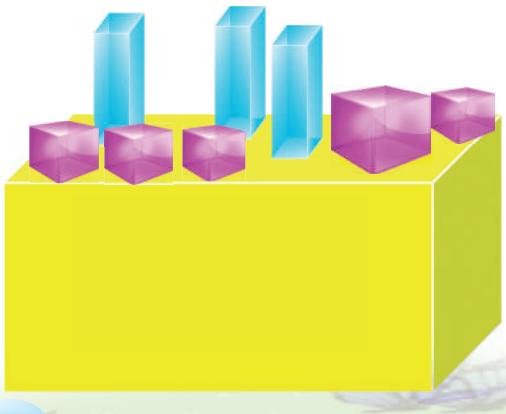
٢ أَضعُ (✓) أَسفلَ الشَّكلَ الذي يمثِّلُ متوازي المستطيلاتِ فيما يلي:

( )

( )

( )

٣ أَتأَملُ الأَشكالَ فوقَ الصندوقِ وأُجيب:



- أ) عددُ المكعباتِ _____ مكعب.
- ب) عددُ الكراتِ داخلَ الصندوقِ يزيدُ بمقدارِ ٢ عن عددِ المكعَّبات فوقه، ما عددُ الكرات؟ _____ كرة.

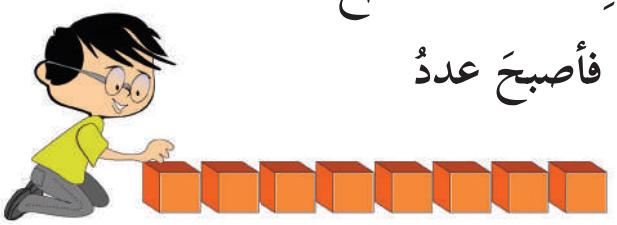
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤ أَحصرُ الشيءَ المشابهَ للشَّكلِ المرسوم:

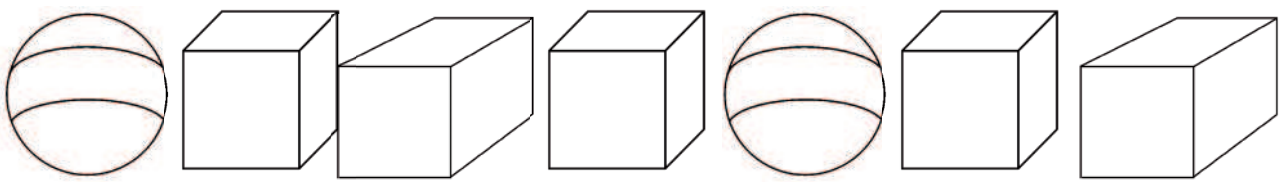
٥ يلعبُ أَمجدُ بالقطعِ، أُسمي كُلَّ قطعةٍ منها _____

عددُ القطعِ التي وضعَها في الصَّفِّ الواحدِ _____ قطع.

وضعَ أَمجدُ صفاً آخرَ فوقَ الصَّفِّ الأَوَّلِ ، فأصبحَ عددُ القطعِ _____ قطعة.

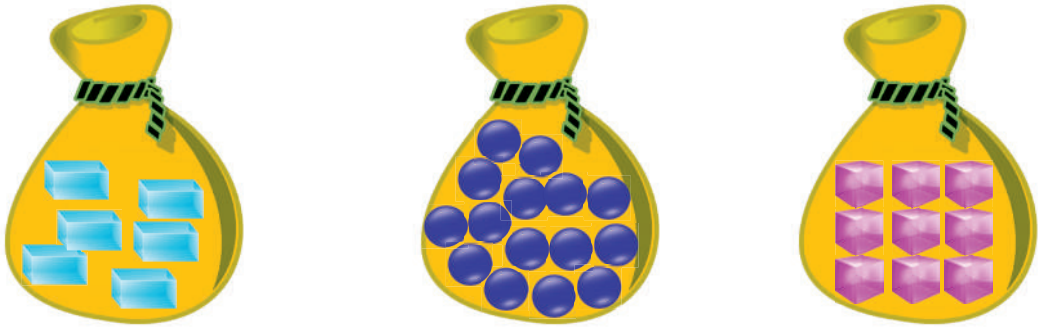


٦ أُلوِّنُ الأَشكالَ المتشابهةَ باللون نفسِه:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٧ أَعُدُّ الأَشكالَ وأُكملُ الجدولَ الآتي:



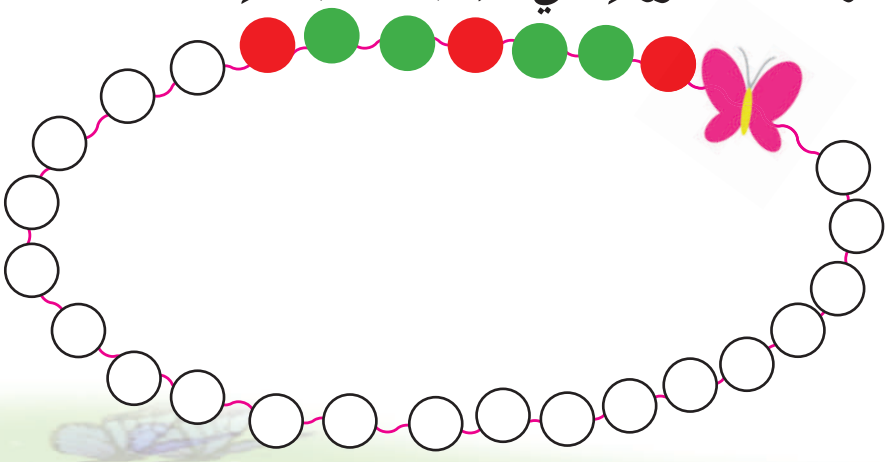
أ)

الشكلُ	العددُ
مُكعب	
كرة	
متوازي المستطيلات	

ب) أَكبرُ عددٍ _____ ، الشكل _____

جـ) أَصغرُ عددٍ _____ ، الشكل _____

٨ أُلوِّنُ بقيةَ الخرزاتِ في العِقْدِ بالنمطِ نفسِه:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أجزاء الشكل

أولاً: النصف

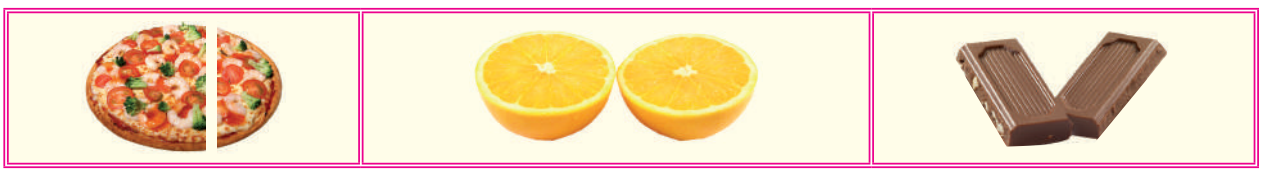
١ قسَمتْ الأُمُّ رغيفَ الخبزِ إلى قسمين متساويْن لطفليْها.

أ) عددُ الأَقسام المتساويةِ في الشَّكل _____.

ب) يكون نصيبُ كلِّ طفلٍ من الرغيف (جزءاً واحدا - جزأين).

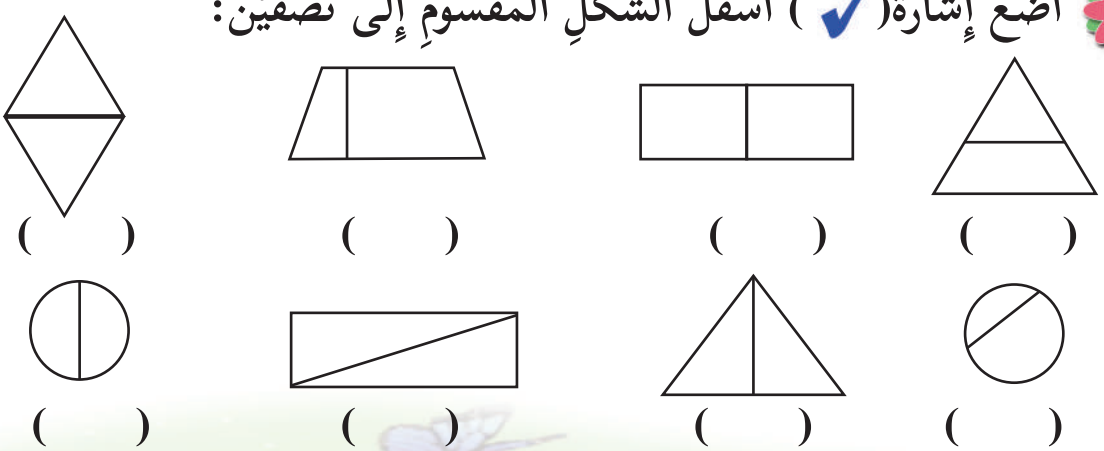
أُعبر عن نصيب كل شخص بالكسر $\frac{١}{٢}$ وأقرأه نصفاً.

٢ أَضعُ إشارةَ(✓) أَسفلَ الشَّكلِ المقسوم إلى قسمين متساويْن:



( ) ( ) ( )

٣ أَضعُ إشارةَ(✓) أَسفلَ الشَّكلِ المقسومِ إلى نصفيْن:

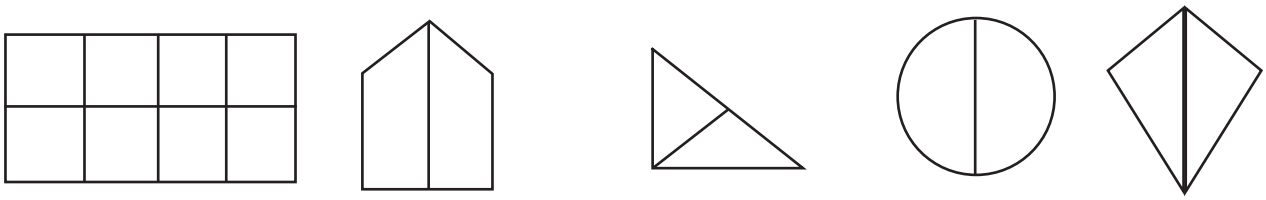


( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

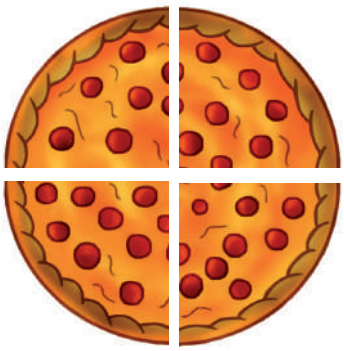
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أُلوِّنُ نصفَ الشَّكلِ وأَكتبُ الكسرَ في ( ):



( ) ( ) ( ) ( ) ( )

ثانياً: الرُّبع

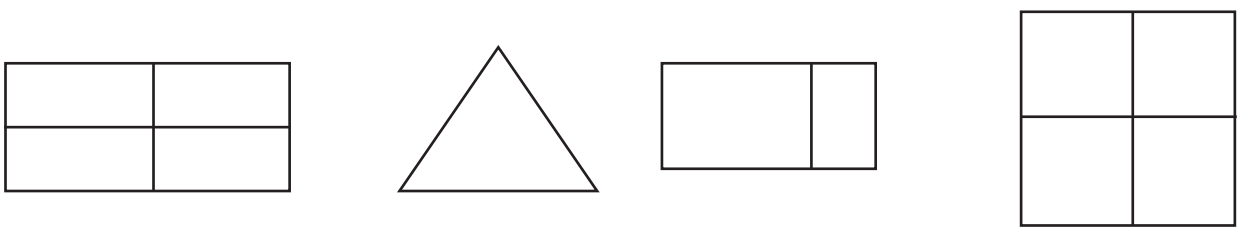


٤ قسمتْ الأُمُّ الفطيرةَ التي صنعتْها بينَ بناتِها الأَربعِ بالتساوي.

- قسمتْ الأُمُّ الفطيرةَ إلى _____ أَقسام .
- تأْخذُ كلُّ بنتٍ _____ الفطيرة.

أُعبر عن نصيب كل بنت بالكسر $\frac{١}{٤}$ وأقرأه ربعاً

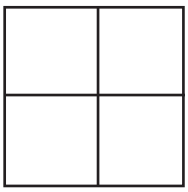
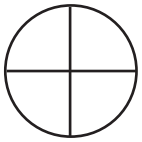
٢ أَضعُ إشارةَ (✓) تحتَ الشَّكلِ المقسَّم إلى ٤ أَقسامٍ متساوية:



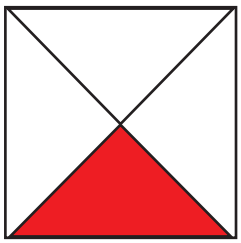
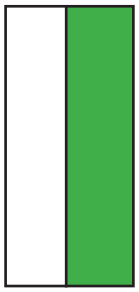
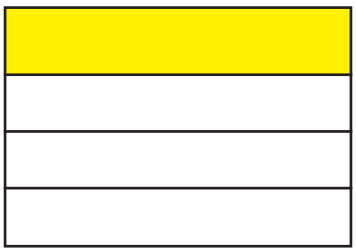
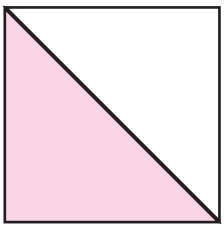
( ) ( ) ( ) ( )

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أُظلِّلُ ربعَ الشَّكل:

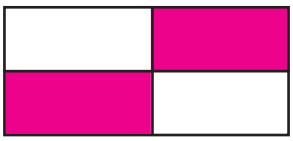
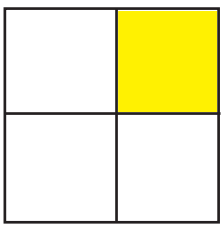
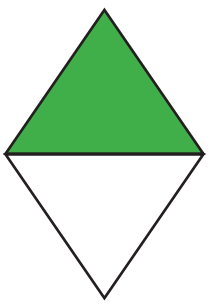
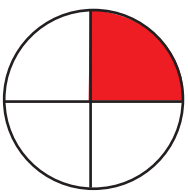



٤ أَكتبُ الكسرَ الدّالَ على الجزء المظلَّل:

( ) ( ) ( ) ( )

٥ أحصر الكسرِ الدّالِ على الجزء الملوَّن:

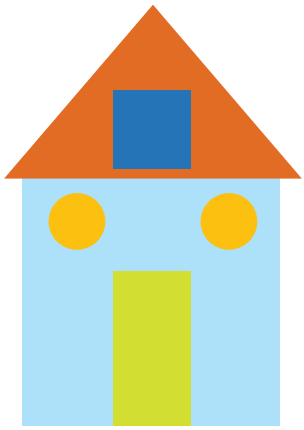





(١/٤ ، ١/٢) (١/٤ ، ١/٢) (١/٤ ، ١/٢) (١/٤ ، ١/٢)

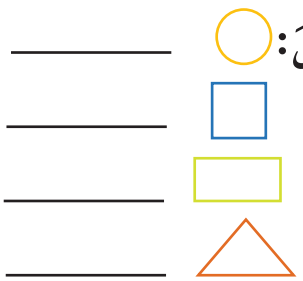
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

مراجعة الوحدة

١ رسمَ أَحمدُ منزلاً في حصةِ التربيةِ الوطنيَّةِ والحياتيَّةِ .



نسمي الشكلَ:

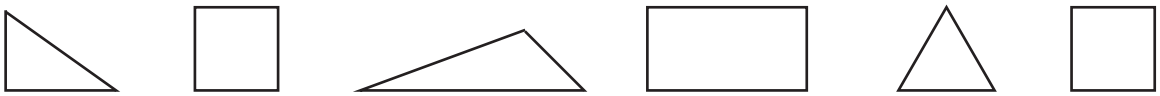


٢ أَضعُ ◯ حولَ اسمِ الشكلِ:

	مُربع	دائِرة	مُستطيل	مُثلَّث
	مُثلَّث	مُربع	دائِرة	مُستطيل
	مُستطيل	مُثلَّث	مُربع	دائِرة
	مُثلث	مُستطيل	كرة	مُربع
	مكعب	كرة	متوازي مستطيلات	مستطيل

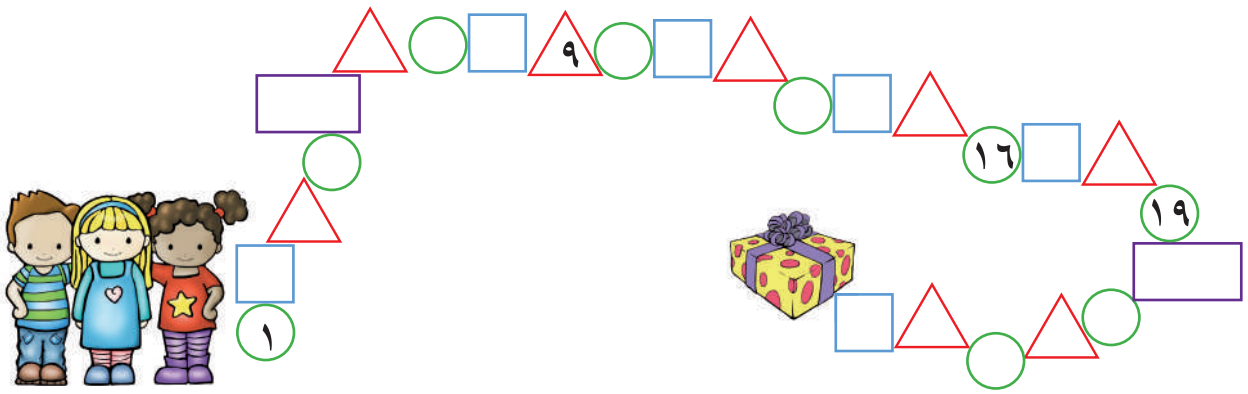
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٣ أُلوِّنُ داخلَ المربعاتِ باللونِ الأَخضرِ و داخلَ المثلَّثاتِ باللونِ الأَحمر:



٤ أَلعبُ بالأَشكال:

- أ) أَكتبُ الأَعدادَ تصاعديًّا في الأَشكال لأَحصلَ على الهدية.



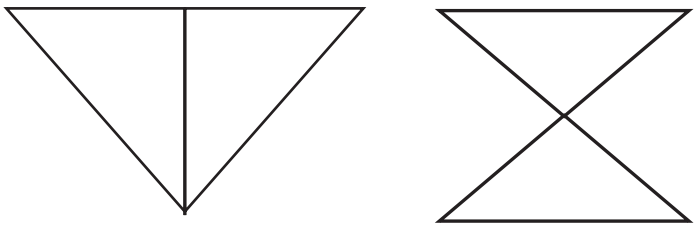
- ب) الشكلُ الذي وُضعتْ عليه الهديةُ هو _____ والعدد فيه _____
- جـ) ما اسمُ الشَّكلِ الذي يحملُ العددَ:

١٩ _____ ١٦ _____ ٩ _____

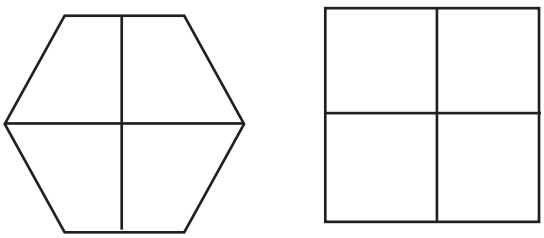
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٥ أَكتبُ اسمَ كلِّ شكلٍ من الأَشكالِ الآتية

٦ أُظلِّلُ نصفَ الشَّكل:

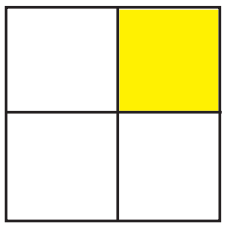


٧ أُظلِّلُ ربعَ الشَّكل:

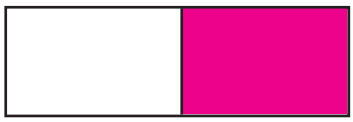


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

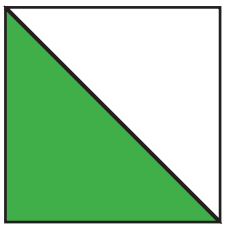
٨ أَحصر الكسرَ الذي يمثِّلُ الجزءَ الملوَّن:



(١/٢ ، ١/٤)

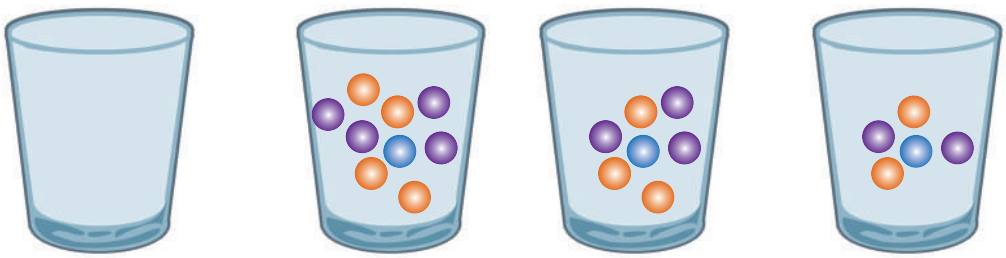


(١/٢ ، ١/٤)



(١/٤ ، ١/٢)

٩ وضعَ خالدٌ ما معه من كُراتٍ في ٤ كؤوسٍ حسبَ النَّمطِ الآتي:



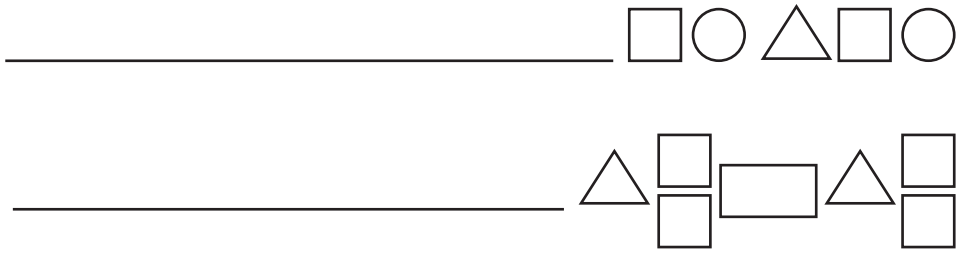
أكتب عدد الكرات في الكأس الرابعة _____

١٠ أَحصرُ الإِجابة الصحيحة:

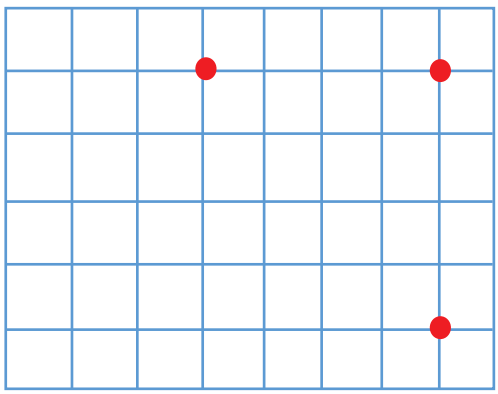
- أ) يمثِّلُ الشَّكلُ ◯ (مثلثا، دائرةً)
- ب) يمثِّلُ الشَّكلُ ▭ (مُربعاً، مستطيلاً)
- جـ) يُكتبُ الكسرُ(ربع) على صورةِ (١/٤ ، ٤/١)
- د) يُكتبُ الكسرُ(نصف) على صورةِ (١/٢ ، ٢/١)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

١١ أُكملُ النمطَ برسمِ الشَّكلِ المناسبِ، وأُلوِّنُ داخلَه:



١٢ أَرسمُ مربَّعاً في الشَّبكةِ المنقَّطةِ وأُقسِّمُه إلى أَربعةِ أَقسامٍ متساوية:



١٣ أقيّم ذاتي: أسمي أشياء من البيئة المحيطة تمثل النصف والربع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

أُفكِّرُ:

أَحمدُ وهناءُ يذهبان من طريقيْن مختلفيْن إلى المدرسة.

- أ) أَصفُ طريقَ كلٍّ من أَحمدَ وهناء.
- ب) مَنْ منهم طريقه إلى المدرسة أقصر.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفّذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيّتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفّر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومترابطة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلّب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخّل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، **(شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).**
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلّي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلّاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. **الأهداف** التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. **الخطة** من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحدّد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. **الأنشطة** التي قام بها الطلبة من حيث، تنوّعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعيّة، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التى استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي، جاسم (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض.

نبهان، يحي (2016): الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.

Kline, M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , .Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean (2011): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM

Patrick, David(2010). The Art of Problem Solving, Introduction to Counting .& Probability .Aops Incorporated

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية النخّالة
م. فواز مجاهد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس	م. جهاد دريدي

لجنة وثيقة الرياضيات:

أ. ثروت زيد	د. محمد صالح (منسقاً)	د. سعيد عساف
د. محمد مطر	د. معين جبر	د . علا الخليلي
د. شهناز الفار	د. علي نصار	د. أيمن الأشقر
أ. فتحي أبو عودة	د. تحسين المغربي	د. عادل فوارعه
د. علي عبد المحسن	د. عبد الكريم ناجي	د. عطا أبو هاني
د. وجيه ضاهر	أ. ارواح كرم	أ. وهيب جبر
أ.حنان أبو سكران	أ.كوثر عطية	أ. نادية جبر
د. سمية النخالة	أ. أحمد سياعرة	أ. نشأت قاسم
أ. أحلام صلاح	أ. عبد الكريم صالح	أ. نسرين دويكات
أ. قيس شبانة	أ. مبارك مبارك	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب الرياضيات للصف الأول

روان الصوص	نايف شتيه	نجاح الحسنات
ربى داود	عصام أبو خليل	حنان أبو سكران
ختام حمارشة	أحمد رشدي	مجدولين أبو معيلق
منال سلهب	وجدان الدودة	باسمة شوشه
أميرة عمرو	وداد بسطامي	معتز حمودة
مها سالمية	سحر معلواني	آمال السالمي
حسن أبو عبيدة	مجدى النجار	محمد أبو صبحة
يوسف النجار	أمين شعث	محمد حمد
سمية الجمل	افتخار الملاحي	عايدة الغزاوي
سوزان أبو حزين	بشرى المصري	

تم بحمد الله

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100016 | TRACK 60f15dc46ad6ee65