

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١
الجزء
الثاني



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التربية الوطنية والحياتية كراس الطالب

فريق التأليف:

أ. إيمان البدارين

أ. سناء أبو هلال

أ. إيمان النجار

أ. هند عيد

أ. سامية غبن

أ. فتحية ياسين

أ. نبيل منصور

أ. ليلي جوايرة

د. فيصل سباعنة



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #100018 | TRACK e3c0a658f9685bac

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج أ. ثروت زيد

الدائرة الفنية

الإشراف الإداري أ. كمال فحماوي
التصميم الفني م. زكريا صالح

التحكيم العلمي

التحرير اللغوي د. سائد ربايعة
قراءة أ. صادق الخضور
الرسومات أ. سهى طه
متابعة المحافظات الجنوبية أ. سالم سالم / أ. منار نعييرات
د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً. ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طبيعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين ثاني / ٢٠١٦ م

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي، وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، ولذا كان إلزاماً على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج؛ لإمداد الأبناء بالكفايات اللازمة، والمهارات المتنوعة المستجيبة لكل متطلبات الحياة في هذا العصر، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً، واجتماعياً، وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية، من خلال مفاهيم التربية الوطنية، والمدنية والعلوم، والصحة، والبيئة، والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التربية الرياضية والتعلم باللعب، والموسيقى، والتربية الفنية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي من دليل للمعلم، يوظف استراتيجيات التعليم والتعلم، وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني، والتعلم بالمشاريع، والصف المقلوب، وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق، وكراس الأنشطة موجه للطلاب حيث يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم مستخدمين مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم. يتضمن مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي في جزئه الثاني ثلاث وحدات دراسية هي: الوحدة الرابعة: «الغطاء النباتي في وطني» واحتوت وصفاً للنباتات والمزروعات، وفوائدها، وطرق المحافظة عليها والعناية بها، والوحدة الخامسة «الحيوانات متنوعة» ركزت على الخصائص العامة للحيوانات وفوائدها وطرق الرفق بها. أما الوحدة السادسة «الفصول الأربعة» فقد تناولت مظاهر عامة للفصول، وما يميز كل فصل منها، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب.

جاءت هذه الوحدات متسلسلة ومنسجمة مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلبة، وصممت الدروس فيها على شكل أنشطة تتدرج من السهل البسيط إلى المركب، واسترجاع الخبرات السابقة للطلبة، وبناء أنشطة تعمق المفاهيم الأساسية لتنتهي بنشاط ختامي يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع. وتم اعتماد استراتيجية التقويم الأصيل كمنهجية للكشف عن مدى تحقيق الطلبة للأهداف المنشودة، وعمد إلى مشاركة أولياء الأمور على اعتبار أن العملية التعليمية التعلمية قائمة على شراكة حقيقة مع المجتمع المحلي.

فريق التأليف

المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢	الوحدة الرابعة: الغطاء النباتي في وطني
٣	الدرس الأول نباتات بلادي
١٣	الدرس الثاني تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ
٢٧	الدرس الثالث المُحَافِظَةُ عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِي
٣٣	الوحدة الخامسة: الحيوانات مُتَنَوِّعَةٌ
٣٤	الدرس الأول خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ
٥٣	الدرس الثاني الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ
٦٥	الدرس الثالث الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
٧٥	الوحدة السادسة: الفُصُولُ فِي وَطَنِي
٧٦	الدرس الأول حَوْلَ الْمِدْفَاءِ
٩٠	الدرس الثاني رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
١٠١	الدرس الثالث عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ
١٠٩	الدرس الرابع أَوْرَاقُ مُتَسَاقِطَةٍ

الغطاء النباتي في وطني



الوحدة الرابعة



نباتاتٍ بلادي

تُعِدُّ أُمِّي
فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ



المُحافظةُ عَلَى الغِطاءِ النَّبَاتِي



الدَّرْسُ الأوَّلُ: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : تَنَوُّعُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِي فِي وَطَنِي



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



تِين



قَيْقَب



وَرْد جُورِي



دُفْلَة

ب. أَصِلُ بَيْنَ النَّقَاطِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

نَبَاتَاتُ فِلَسْطِينِ

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

أَشْجَار	شُجَيْرَات	أَعْشَاب
		
نَخِيل	إِكْلِيلُ الْجَبَل	خُبَيْزَة
		
زَيْتُون	يَاسْمِين	قَمْح

ب. أَصْنَفُ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى: شَجَرَةٍ، شُجَيْرَةٍ، عُشْبٍ:



عَصَا الرَّاعِي



زَيْتُون



مِيرْمِيَّة

جـ. أختار الكلمة المناسبة من الصندوق، وأكتبها في الفراغ:

صغير	متوسط	كبير
------	-------	------

١. حجم الأعشاب _____.
٢. حجم الشجيرات _____.
٣. حجم الأشجار _____.

تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: جري، وثب، حبل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : نباتات بريّة ومزروعات



أ. نتأمل الصورتين الآتيتين، ونناقشهما معاً:



مزروعات



نباتات بريّة

ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



قَمْح



صَنْوَبَر

نَبَاتَاتُ بَرِّيَّة



شَقَائِقُ النُّعْمَان



جَزَر

ج. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ:

١. مِنَ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ الزَّاي:

زَعْرُور زَيْتُون

٢. مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

تَيْن بُرْتُقَال

تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْحَرَكَاتُ الْإِنْتِقَالِيَّةُ: (الْجَرِي، الْوُثْبُ، الْحِجْلُ) وَغَيْرِ الْإِنْتِقَالِيَّةِ: (الْجَثْوُ عَلَى الرِّكَبَتَيْنِ، الْقَرْفِصَاءُ، جُلُوسُ الْجَثْوِ).

٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَافُقُ الْعَصْبِي الْعَضْلِي، سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ



نشاط ٣ : الطريق إلى سجن النقب الصحراوي



أ. أتاَمَلُ الصَّوَرِ الآتِيَةَ وَأَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ الطَّرِيقِ إِلَى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّحْرَاوِيِّ



جبال نابلس



سهول جنين



سجن النقب الصحراوي



جبال الخليل



تَنْتَظِرُ صُؤودَ لِقَاءِ وَالِدِهَا

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: يَوْجَدُ أَطْفَالُ أُسْرَى فِي سُجُونِ الْاِحْتِلَالِ.



ب. أَصِلْ يَيْنَ صُورَةِ الْمَزْرُوعَاتِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ:



جَبَل



نَخِيل



سَهْل



تِين



صَحْرَاء



بَطِيخ

جـ. اَكْتُبِ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ النَّبَاتِ الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ:



بَ	—	د	—	رَ	ة
----	---	---	---	----	---



تَ	—	ن
----	---	---



نَ	—	يَ	—
----	---	----	---

أَفْكَرْ وَأُنَاقِشْ:

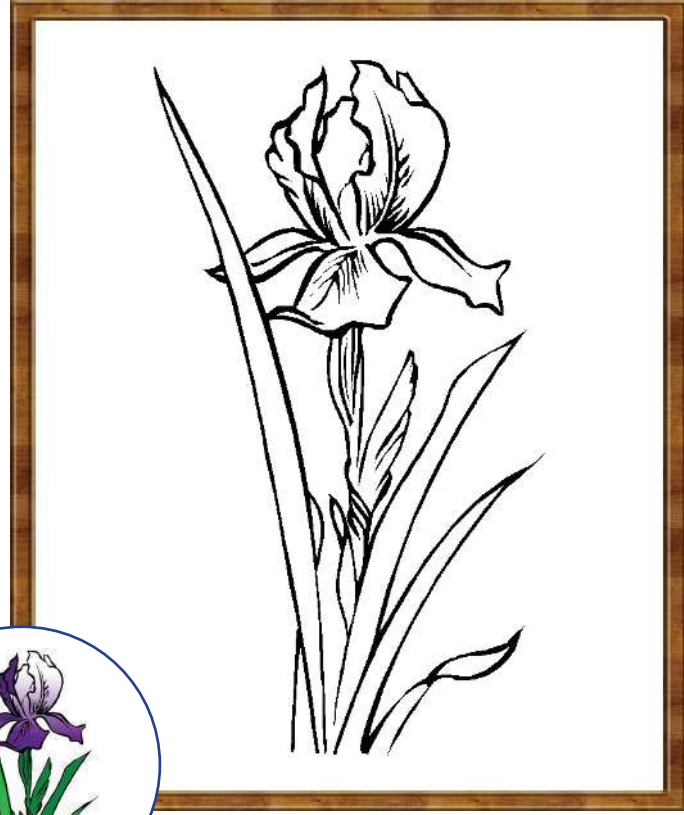
- قِلَّةُ انْتِشَارِ النَّبَاتَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْمَزْرُوعَاتِ فِي الصَّحَرَاءِ.
- مَا رَأَيْكَ فِي الزَّرَاعَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مَتَاحٍ.



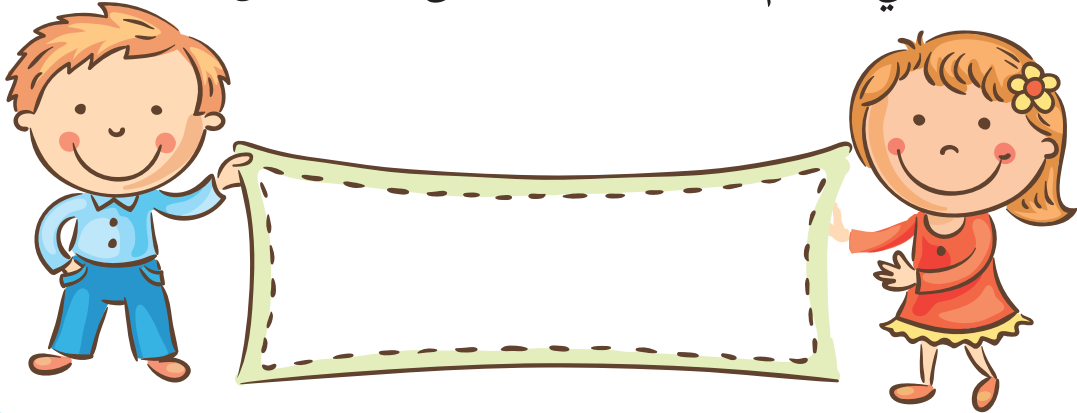
نشاط ٤ : سَوَسَنُ فِقْوَعَة "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِين"



أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ انْتِخَابِ نَبْتَةِ فِلَسْطِينِ الْوَطَنِيَّةِ، أَلَوْنُ سَوَسَنُ فِقْوَعَة
«النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ» كَمَا فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



ب. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أُصَمِّمُ لَافِتَةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَبْتَةِ سَوَسَنُ فِقْوَعَة:



النشاط الختامي : ألبوم صور



١. أجمعُ صوراً أو رُسوماتٍ لنباتاتِ فلسطينية.
٢. ألصقُ الصورَ لأعدَّ ألبوما.
٣. أسمي الألبوم، وأكتبُ اسمي على غلافه.





الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فَلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فَلَسْطِينِيَّة أُخْرَى:

ج. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبُها:

مُتَنَوِّعة نَبَاتَات بِلَادِي

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : في صفنا دُكَّانُ نبات



أَضَعُ إشارة ✓ في المُرَبَّعِ تَحْتَ صُورَةٍ ما شاهدته في دُكَّانِ النبات في صَفِّي:



☐ وَرْد



☐ تَفَّاح



☐ بَقْدُونِس



☐ بَنْدُورَة



☐ زَنْجَبِيل



☐ بَابُونَج



☐ عَدَس



☐ جَزَر

نشاط ٢ : نباتات نُعدُّ مِنْهَا طَعَاماً



أ. نتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ونناقِشُها معاً:



مَحْشِي



مُرَبِّي



شوربة



فَطَائِرُ



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورَةِ الطَّعَامِ الْمُعَدِّ مِنْ نَبَاتِ الزَّعْتَرِ:



نشاط ٣ : نباتاتٍ بلادي صيدليّة طبيعيّة



أ. نتأمل الصّور الآتية، ونناقشها معاً:



بابونج



ميرمية



شومر



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورِ نَبَاتٍ طَبَّيَّةٍ أَعْرِفُهَا مِنْ
يَبِّينِ صُورِ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ:



☐ إكليل الجبل



☐ قُرَيْص



☐ مِيرْمِيَّة



☐ نعناع



☐ زَعْتَر



☐ بابونج

ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بِلَادِي لِحْجَمِي مُفِيدَةً نَبَاتَات

أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ
زِرَاعَةَ نَبَاتَاتٍ طَبَّيَّةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.



نشاطُ تطبيقي: تحضيرُ مشروبِ البابونج أُتعرَّفُ إلى خطواتِ تحضيرِ مشروبِ البابونج:



٢. نَسْكُبُ فَوْقَهُ المَاءَ السَّاحِنَ



١. نَضَعُ مِلْعَتَيْنِ مِنَ البابونجِ



٤. نُصَفِّيه، ثُمَّ نَشْرِبُهُ



٣. نُعْطِيهِ، وَنَتْرَكُهُ بِضَعِ دَقَائِقَ

نشاط ٤ : صناعاتٌ من أخشابِ الأشجار



أ. نَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وَنناقِشُهَا مَعاً:



أَثاثٌ مِنَ الخَشَبِ



تُحَفٌّ خَشَبِيَّةٌ



أَدَوَاتُ مَطْبَخٍ خَشَبِيَّةٌ

ب. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ مَا صُنِعَ مِنَ الْخَشَبِ:



خَزَانَةٌ



كُرْسِي



مِلْعَقَةٌ



إِبْرِيْق



مِقْلَاة



طَاوِلَةٌ

ج. اكتب أسماء أدوات خشبيّة استخدمها في الصّف:

١. _____

٢. _____

٣. _____

د. أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، وأكتبها:

مِنْ تُحَفًّا نَصَنَعُ الخشبِ

نشاط ٥ : زهور مفيدة



أ. اكتب أسماء زهور أعرفها

ب. ألصق صور زهور أحب رائحتها:

ج. اُلَوِّنُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَلِيهَا:



أَحِبُّ تَقْدِيمَ الزُّهُورِ إِلَى

د. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

نَصْنَعُ زُهُورَ عِطْرًا مِنْ بِلَادِي

نشاط ٦ : مَلَابِسٌ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْن



أ. نَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْن



نَبَاتُ الْقُطْن



تَجهِيزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيعِ



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْن

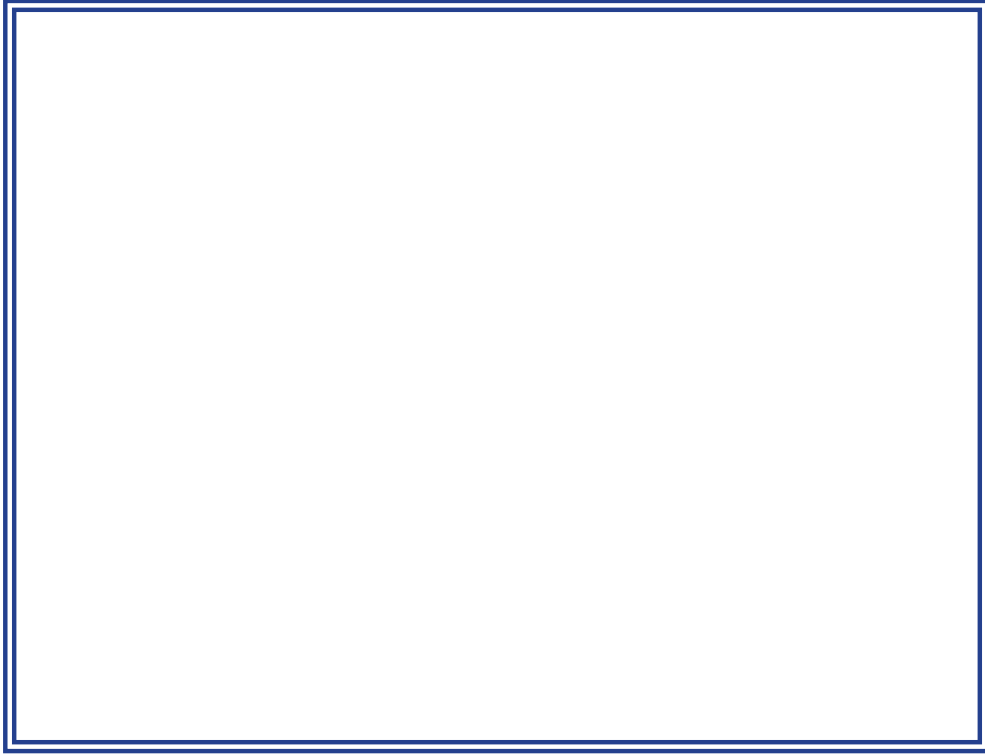


مَلَابِسٌ قُطْنِيَّة



تَصْنِيعُ الْخِيوطِ الْقُطْنِيَّة

ب. اُلصِقْ صُوراً لِمَلَابِس مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْقُطْن:



أَفَكِّرْ وَأُناقِش:
توجد نباتاتٌ أُخرى نَصنعُ مِنْها المَلابِس.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١ . المهارة الحركية: الحركات الانتقالية في مسار، مثل: القفز الأمامي، والوثب الأمامي والعالي.
٢ . القدرة البدنية: التوافق، الرشاقة، التوازن.



نشاط ٧ : أشياء نصنعها



أ. أصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



النشاط الختامي: بطاقة دعوة - فطائر شهية



أمهاتنا الغاليات
نتشرف نحن طلبة الصف الأول الأساسي
في مدرسة _____
بدعوتكن لمشاركتنا في نشاط بعنوان:
"فطائر شهية"

وذلك يوم _____ ،

الموافق _____ / _____ / _____ .

الساعة (____) صباحاً .

إذ سنُحضّر فطائر الزعتر بمساعدتكُن .
شاكرين لكُن التعاونَ، والمشاركةَ .

وشكراً لكُن



المُحَافَظَةُ عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ، وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَةِ:



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بمزروعات أعطني بلادي

أحافظ النباتات على



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَنُنَاقِشُهُمَا مَعًا:



طَلَبَةٌ يَجْمَعُونَ النِّفَايَات



إِطْفَاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الشَّوَاءِ

ب. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُنَاقِشُهُمَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

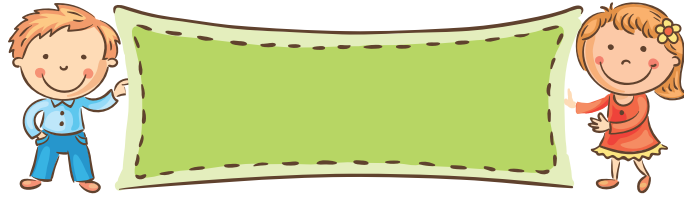


الرَّعْيُ الْجَائِرُ



تَجْرِيفُ الْأَرْضِ لِإِنَاءِ
جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِي

ج. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَصَمُّ لافِتَةً إِرْشَادِيَّةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّبَاتَاتِ:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارات الحركية: الجري في اتجاهات مختلفة، والتحرك بمستويات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، والسرعة، وسرعة ردّ الفعل، والتوافق.



نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



استخدام المقص
في تقليم الأشجار



ري المزروعات
باستخدام إبريق الريّ



استخدام الفأس في تعشيب الأرض

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْأَدَاةِ، وَاسْمِهَا:

مِقْصٌ شَجَرٍ



إِبْرِيْقُ رِيٍّ



فَأْسٌ



ج. اُعْبُرْ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

- لَعَبَ مَا جَدَ بِمِقْصِ الشَّجَرِ، فَجَرَحَ إِصْبَعَهُ.
- تَرَوِي أُمُّ خَلِيلٍ مَزْرُوعَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ خُرْطُومِ الْمَاءِ.
- يُعَشِّبُ خَالِدٌ أَرْضَهُ بِالْفَأْسِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارات الحركية: الجري في مسارٍ أماميٍّ، وخلفيٍّ.
٢. القدرة البدنية: تحسين وظائف الأجهزة الداخلية الحيوية، والرشاقة، والسرعة.



النشاط الختامي: أصمم لافتات إرشادية



- أ- أشارك زملائي في تصميم لافتات خاصة بالمحافظة على النباتات، أو العناية بالمزروعات:

هيا نعتني بمزروعات بلادي

لا نَقْلَعُ نباتاتٍ مِنْ جُذُورِها

لا تُشْعِل ناراَ قُرْبَ نباتات

- ب- بمساعدة معلمي أُعبّر شفوياَ عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذه الوحدة.

الحيوانات مُتَنَوِّعةٌ



الوحدة الخامسة



خصائصُ الحيوانات

الحيواناتُ مُفيدةٌ



الرَّفْقُ بِالحيوان



الدَّرْسُ الأوَّلُ: خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَرَى، وَأَسْمَعُ، وَأَتَذَكَّر



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُعَبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَاسْمِهِ:

زَرَّافَة



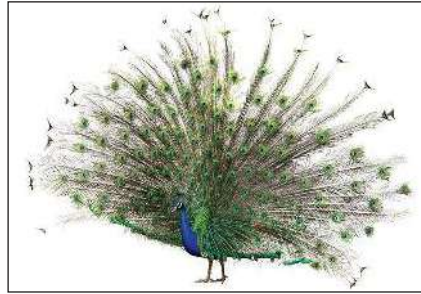
أَفْعَى



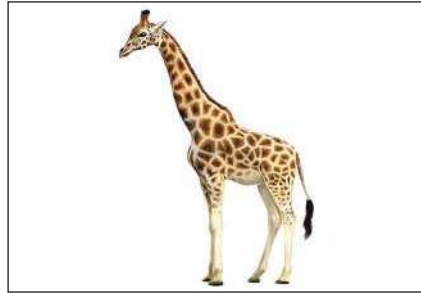
طَاوُوس



بَقَرَة



فَأْر



نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ



أ. أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى بَرِّيَّةٍ، وَدَاجِنَةٍ بِكَتَابَةِ (دَاجِنٌ، بَرِّيٌّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



فِيل



مَاعِزٌ



أَسَدٌ



بَقَرَةٌ



نَسْرٌ



دَاجَاةٌ

ب. أَشْطَبُ حُرُوفَ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ:
(عُصْفُور، أَسَد، قِطّ، خُرُوف، صَقْر، فِيل) لِأَكُوْنَ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُتَبَقِّيَةِ اسْمَ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبْهُ:

ع	ص	ف	و	ر
ق	خ	ف	ي	ل
ط	ز	ر	ر	ا
ص	ق	ر	و	ف
ة	أ	س	د	ف

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَّةُ هِيَ:

اسْمُ الْحَيَوَانِ:

هَلْ هُوَ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ أَمْ دَاجِنٌ؟

ج. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضَعْ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ السُّلُوكِ
الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ✗ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:



أَفْكَرْ وَأُنَاقِشْ: عِنْدَ مُشَاهَدَةِ السَّيْرِكِ فِي التَّلْفَازِ أُلَاحِظُ
الْحَيَوَانَاتِ تَلْعَبُ بَعْضُ الْأَلْعَابِ.



تَمَّ تَنْفِيذُ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :
١. المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ : الجَرِي السَّرِيعُ فِي اتِّجَاهَاتٍ عَدَّةٍ.
٢. الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ : الرِّشَاقَةُ، وَالسَّرْعَةُ.



نشاط ٢ : أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



ب. اخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الغزال	الأرنب	اليابسة	الأسماك	الماء	الحيتان
--------	--------	---------	---------	-------	---------

١. تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى _____ أَوْ فِي _____.
٢. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْيَابَسَةِ _____ وَ _____.
٣. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ _____ وَ _____.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

هناك حيوانات تستطيع العيش على اليابسة وفي الماء معا.





أ. أصلُ يَن اسم الحيوانِ وصورة المكان الذي يعيشُ غالباً فيه:



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد

زرافة



صحراء

جمل



سهل

خروف



مزرعة

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

اسْمُ الْحَيَّوانِ	مَكَانُ الْعَيْشِ
_____	مَرْعَة
أَسَد	_____
_____	جَبَل
سَمَكُ الْقِرْنَشِ	_____

ج. أُلصِقْ صورةَ حيوانٍ في المكانِ المناسبِ حسبَ المَطْلُوبِ:

حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ	حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي السُّهول

نشاط ٤ : أَغْطِيَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَلِفَةً



أ. أَتَمَلُّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ غِطَاءَ الْجِسْمِ الْمُنَاسِبَ لِلْحَيَوَانِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قُشُور	رِيش	صُوف	فُرُو	وَبَر	شَعْر	جِلْد	دِرْع	حَرَّاشِف
--------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------









ب. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الْمُنَاسِبِ لِقِطَاعِ الْجِسْمِ الْمَكْتُوبِ:



١. حَرَّاشِف



٢. جِلْد



٣. فَرْو



٤. شَعَر

ج. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي اُلْصِقْ صُورَ حَيَوَانَاتٍ وَفَقْ غِطَاءِ الْجِسْمِ:

دِرْع

فَرَو

صُوف

قُشُور



أ. اُخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

طَيْرَان	سِبَاحَة	زَحْف	مَشْي	قَفْز
----------	----------	-------	-------	-------

كَنْغَر



فِيل





خُفَّاش



سَحْلِيَّة



سَمَكَة

ب. أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَشَكْلِ حَرَكَتِهِ:

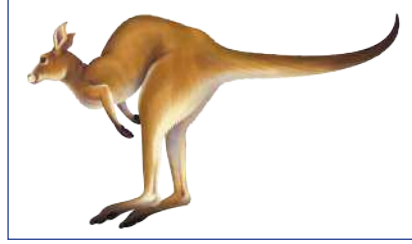
زَحْف



قَفْز



طَيْرَان



سَبَاحَة



أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

بعضُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْشِي تَتَحَرَّكُ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقّق ما يأتي :

١- المهارة الحركيّة: الحركة بأوضاع واتجاهات ومستويات مختلفة (الزحف، الجثو، المشي

على أربع، القفز من مستوى منخفض)

٢. القدرة البدنيّة: التوازن والمرونة.



نشاط ٦ : أطراف الحَيَوَانَاتِ (الأَرْجُل)



أ. أَعِدُّ أَرْجُلَ كُلِّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي الدَّائِرَةِ:



نَمْل



نَعَامَةٌ



عَنْكَبُوت



بَقْرَةٌ

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَكْتُبُ أَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ حَسَبِ الصِّفَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْجَدُولِ:

صِفَةُ الْحَيَوَانِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
حَيَوَانٌ لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ	
حَيَوَانٌ لَيْسَ لَهُ أَرْجُلٌ	
حَيَوَانٌ لَهُ رِجْلَانِ	
حَيَوَانٌ لَهُ ثَمَانِيَةَ أَرْجُلٍ	
حَيَوَانٌ لَهُ سِتُّ أَرْجُلٍ	



أ. نَتَأَمَّلُ شَكْلَ الْأُذُنِ لِكُلِّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ، وَنُناقِشُ مَعًا:



قِط



أَفْعَى



حِمَار

ب. أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، مِثْلُ: _____

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، مِثْلُ: _____

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ دَاخِلِيَّتَانِ، مِثْلُ: _____

ج. مَنْ يَكُونُ ؟

حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ، لَهُ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، يُغَطِّيهِمَا الشَّعْرُ لِمَنْعِ دُخُولِ الرَّمْلِ إِلَيْهِمَا، وَيُسَمَّى بِـ "سَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ".

نشاط ٨ : حَيَوَانَاتٌ فِي فِلَسْطِين



أ. نَتَأَمَّلُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا فِلَسْطِين، وَنُنَاقِشُ مَعًا:



طَائِرُ الْحَجَل (الشَّامَر)



عُصْفُورُ الشَّمْسِ الْفِلَسْطِينِي



النَّيِّص



أَفْعَى فِلَسْطِين السَّامَّة

ب. أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَقْدِيمِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا فِلَسْطِين فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا فِلَسْطِين وَاجِبٌ وَطَنِي.



النشاط الختامي: بطاقة تعريفية



بالتعاون مع أسرتي أجمع معلومات عن الحيوان الذي استلّمت صورته من معلّمي لأصمّم له بطاقة تعريفية، وأحتفظ بها في صفّي:



صورة الحيوان

اسم الحيوان :

غطاء الجسم :

عدد الأطراف :

شكل الحركة :

مكان العيش :

النوع (داجن أم بري) :



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

النَّشاط التَّمهيدي : هيا نُقَلِّدُ أَصْوَاتَ الْحَيَوَانَاتِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ مِثَالاً عَلَى:

	حَيَوَانٌ بَرِّي
	حَيَوَانٌ دَاجِنٌ
	حَيَوَانٌ يَطِيرُ
	حَيَوَانٌ يَعْيشُ فِي الصَّحَرَاءِ
	حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ الصُّوفَ

ب. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقَرَةٌ



دَجَاجَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ



زَرَّافَةٌ



خَرُوفٌ



دُبٌّ



ضِفْدَعٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الشَّعْرَ، وَيَعِيشُ فِي
الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ



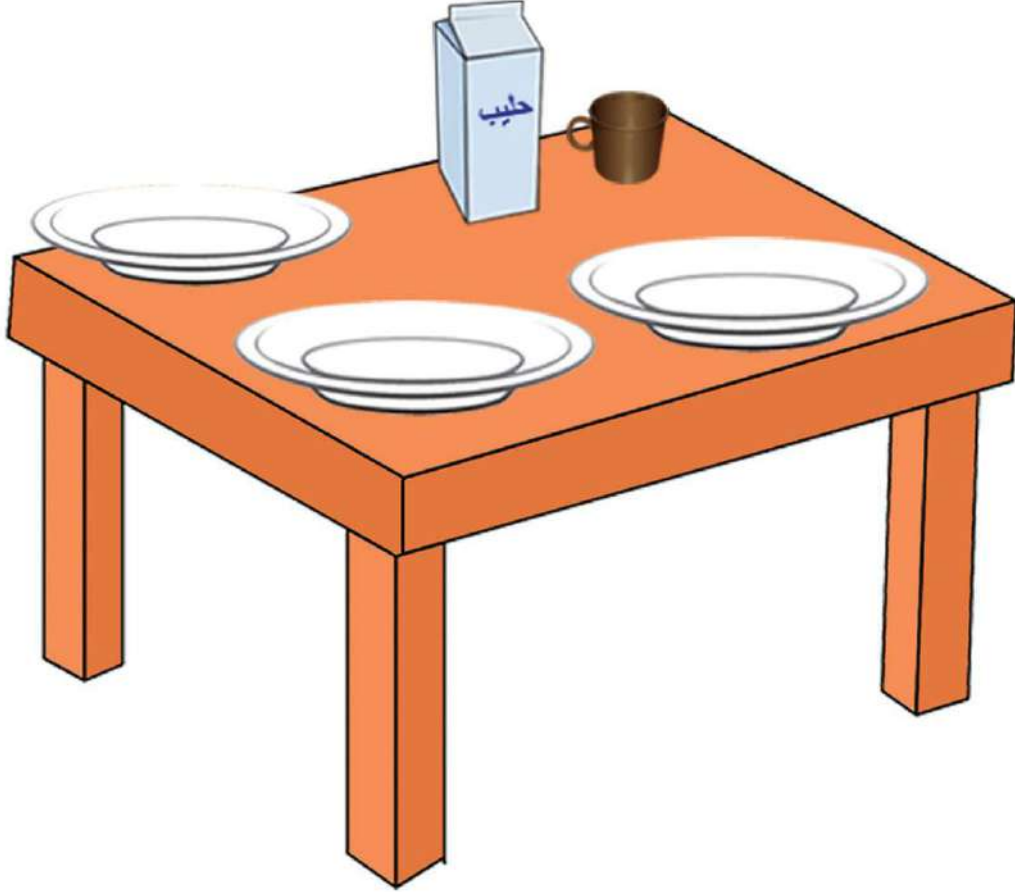
سَخْلِيَّةٌ



غَزَالٌ



أ. أرسم في الأطباق ما أتناول في وجبة الفطور:



ب. أكتب أسماء أكلات فلسطينية يدخل البيض في تحضيرها:

ج. أضع إشارة ✓ حسب ما أستخدم من الحيوان في المكان المناسب:

الحيوان	بيض	لحم	حليب
			
			
			
			

أفكر وأناقش:

تذهب ميرا يومياً إلى المدرسة دون تناول وجبة الفطور.



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: التحرك السريع في مسار أمامي وفي اتجاهات مختلفة.
- القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي والرشاقة.





أ. نناقش معاً الصور الآتية:



عسل



قُرص عسل

أفكر وأناقش:

ينشط النحل في فصل الربيع في فلسطين.

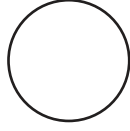


تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

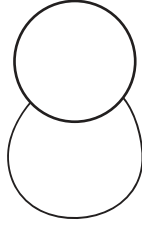
١. المهارة الحركية : التحرك السريع باتجاهات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: سرعة رد الفعل، التوافق العصبي العضلي .



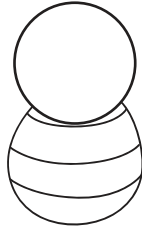
جـ. هِيَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرَسُمُ نَحْلَةً بِاتِّبَاعِ الْخُطَوَاتِ الْآتِيَةِ:



١. ارْسُمُ دَائِرَةً



٢. اكْتُبْ حَرْفَ
(U) كَبِيرَ تَحْتَ
الدَّائِرَةِ



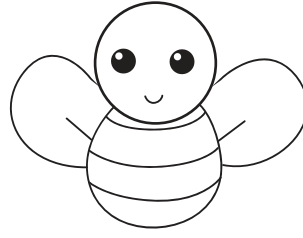
٣. ارْسُمُ خُطُوطًا
مَائِلَةً دَاخِلَ حَرْفِ
(U)



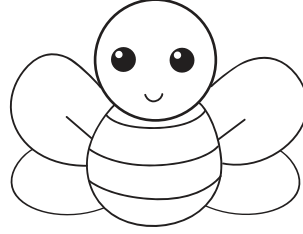
٤. ارْسُمُ نُقْطَتَيْنِ
(الْعَيْنَيْنِ)



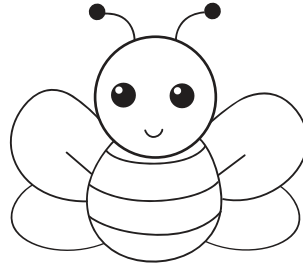
٥. ارْسُمُ الْاِبْتِسَامَةَ
(الْفَمَ)



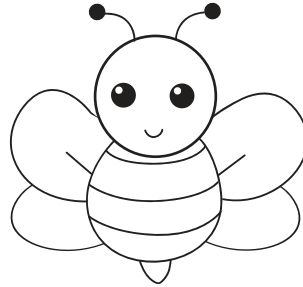
٦. ارسم جناحين



٧. اضيف جناحين آخرين



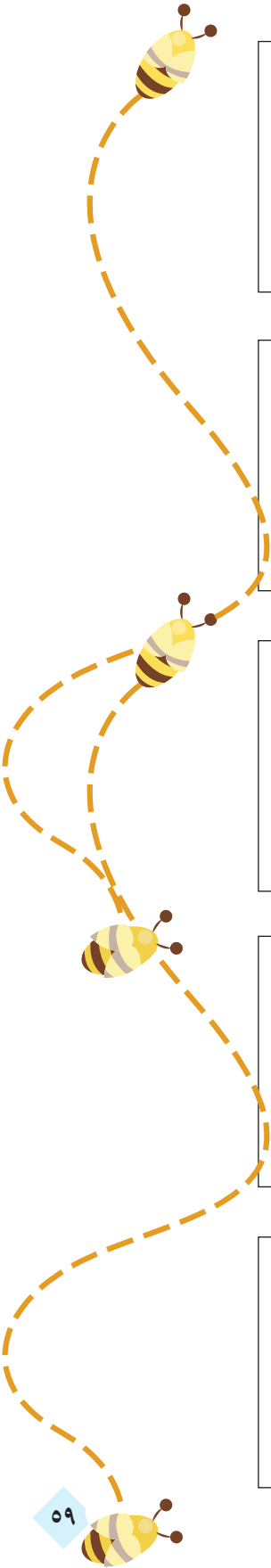
٨. ارسم قرون الاستشعار



٩. في نهاية جسم النحلة اكتب رقم ٧



١٠. ألون نحلتني، واسمها



نشاط ٣ : مَلَابِسُ مَصْدَرُهَا حَيَوَانِي



أ. أَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



نَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنْ



نَحْصُلُ عَلَى الْجِلْدِ مِنْ

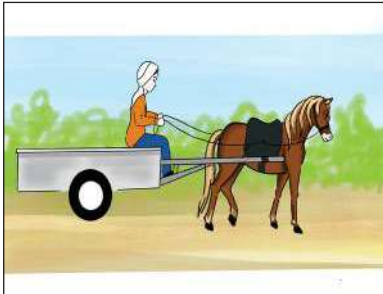
أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



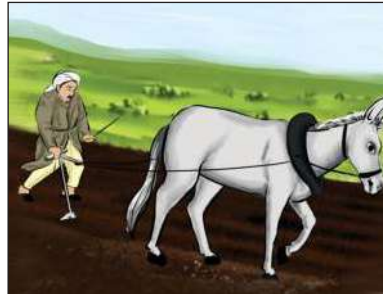
نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُستَخدَمُ الحِصَانُ فِي
جَرِّ العَرَبَةِ



يُستَخدَمُ الحِمَارُ فِي
حِرَاثَةِ الأَرْضِ



يُستَخدَمُ الكَلْبُ فِي
الحِرَاسَةِ

ب. اَكْتُبْ اَسْمَاءَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، وَفَائِدَتَهَا لِلإِنْسَانِ:

اسْمُ الْحَيَوَانِ	الفائدةُ لِلإِنْسَانِ

أفكرُ وأناقش:

١. مَا زَالَ بَعْضُ الْمُزَارِعِينَ فِي فَلَسْطِينَ
يَعْتَمِدُونَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ فِي
الْحِرَاثَةِ.



٢. يُرَافِقُ الْكَلْبُ الْأَغْنَامَ فِي الْمَرْعَى.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية : التحرك الأمامي السريع بمستويات منخفضة ومتوسطة وعالية.

٢. القدرة البدنية: الرشاقة والتوافق.





أ. اكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:



١.

تُعْطِينَا



٢.

تُعْطِينَا

أَفْكَرْ وَأُنَاقِشْ: يَسْتَفِيدُ الْمُزَارِعُ الْفِلَسْطِينِيّ مِنْ رَوثِ الْحَيَوَانَاتِ.



ب. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ حَسَبِ الْفَائِدَةِ مِنْهُ:



١. لَحْم



٢. عَسَل



٣. صَوْف



٤. حِرَاسَة



٥. حِرَاثَة

النَّشَاطُ الْخِتَامِيّ:
فَوَائِدُ حَيَوَانَاتٍ فِي الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ



بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَجْمَعُ صُورًا لِثَلَاثَةِ حَيَوَانَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، وَأَكْتُبُ فَائِدَتَهَا، وَأُرَتِّبُهَا فِي الْبِطَاقَاتِ أَذْنَاهُ:

الصَّوْرَةُ	اسْمُ الْحَيَوَانِ :
	فَائِدَتُهُ:

الصَّوْرَةُ	اسْمُ الْحَيَوَانِ :
	فَائِدَتُهُ:

الصَّوْرَةُ	اسْمُ الْحَيَوَانِ :
	فَائِدَتُهُ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

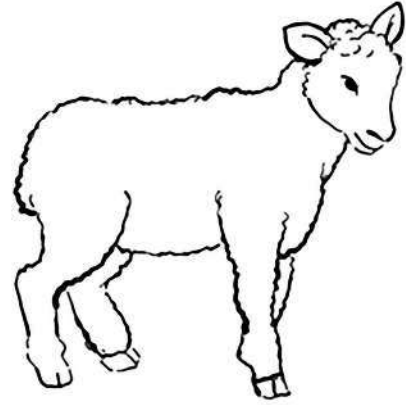
النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَلَوْنَ الْحَيَوَانَ الْبَرِّيَّ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ وَالْحَيَوَانَ الدَّاجِنَ بِاللَّوْنِ الْبُنِّي:



نَمِر



جَدِي

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

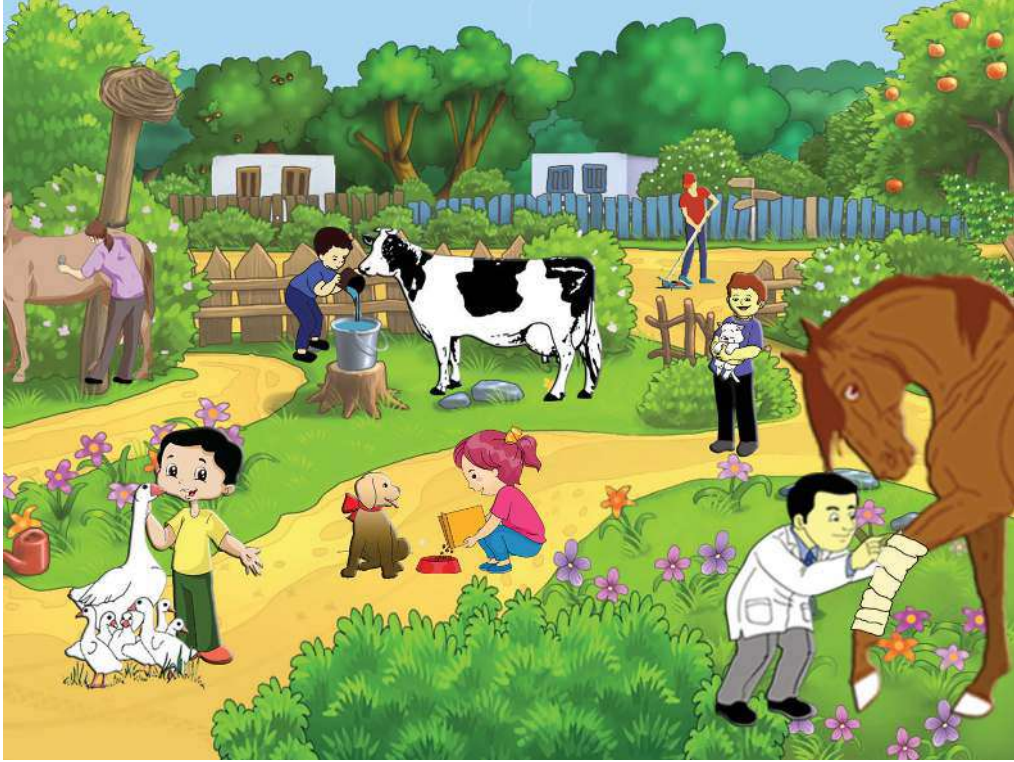
١. نَحْصُلُ عَلَى اللَّحُومِ مِنْ

٢. الْحَيَوَانُ الَّذِي يُسْتَخْدَمُ فِي الْحِرَاسَةِ

نشاط ١ : الحاجات الأساسية للحيوانات



أ. نتأمل الصورة الآتية، ثم نناقشها معاً:

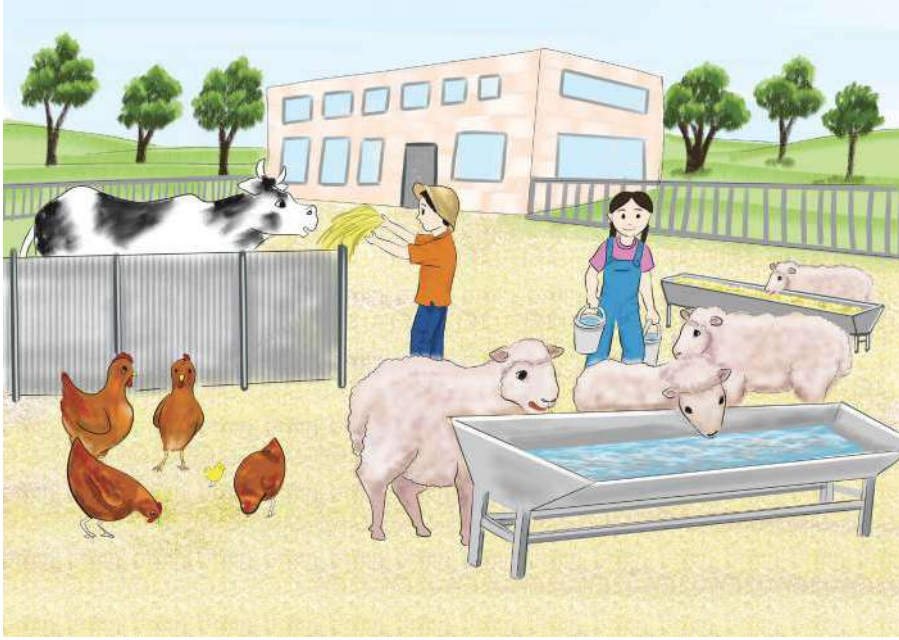


ب. أكتب ما تحتاج إليه الحيوانات:

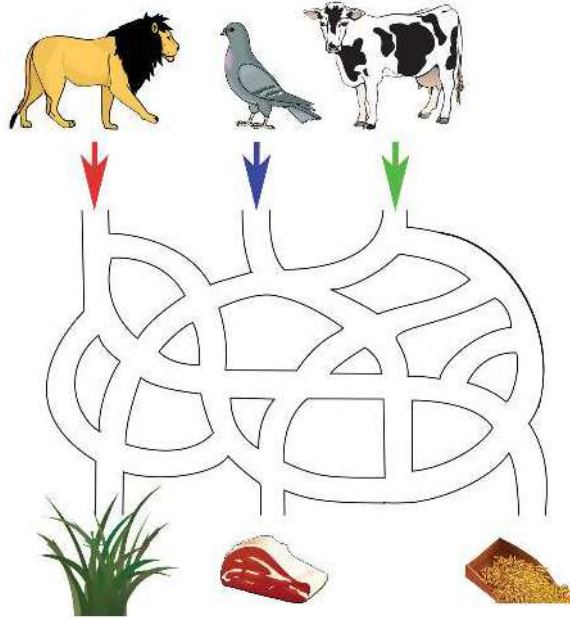
نشاط ٢ : نَسْقِي الْحَيَوَانَ وَنُطْعِمُهُ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الرَّفِيقِ بِالْحَيَوَانَ، ثُمَّ نُنَاقِشُهَا مَعًا:



ب. أَسَاعِدْ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْوَانِ:





أناقشُ شفويّاً السلوكيّاتِ الواردةِ في الصُّورتينِ الآتيتين:

تطعمُ آيةُ الحمام



يُخزّنُ أبو أحمدُ القشَّ في المزرعة



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقّق ما يأتي :
١. المهارة الحركيّة : الجري السريع الأمامي .
٢. القدرة البدنيّة: التوازن والسرعة .





أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



جُحْرُ أَرْنَبٍ



عُشُّ عَصْفُورٍ



خَلِيَّةُ نَحْلِ



مَسْكَنُ نَمَلٍ



حَظِيرَةُ أَغْنَامٍ



قِنُّ دَجَاجٍ

ب. أَصِلْ يَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَمَسْكَنِهِ:



خَلِيَّة



عُصْفُور



حَظِيرَة



أَرْتَب



عُش



أَغْنَام

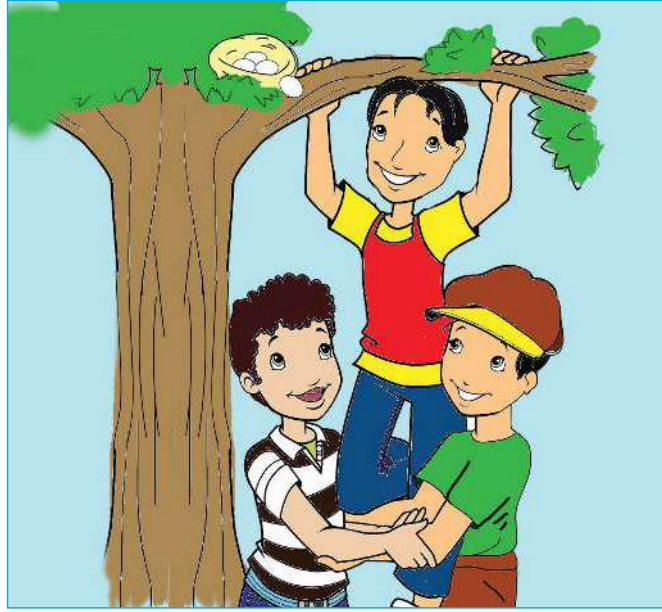


جُحْر



نَحْل

ج. اُعْبُرْ عَنِ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ:



يَكْسِرُ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ بَيْضَ الطُّيُورِ



يَفْتَحُ أَنَسُ نَافِذَةَ اسْطَبْلِ الْحِصَانِ

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

يَحْرُصُ الْفَلَاخُ الْفِلَسْطِينِي عَلَى بِنَاءِ مَسَاكِنِ لِحَيَوَانَاتِهِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.





أ. نُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مَعًا:



يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ الْأَغْنَامَ

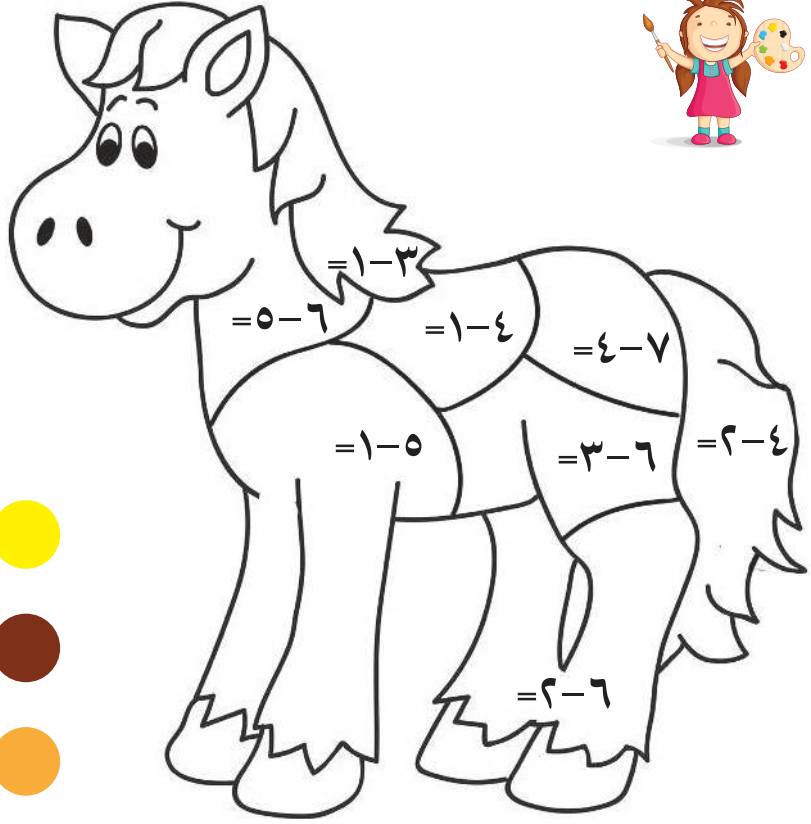


يَحْمِلُ الْحِمَارُ أَثْقَالًا ثَقِيلَةً



يَضْرِبُ الطِّفْلُ الْقِطَّ بِالْحِجَارَةِ

ب. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، اُلَوِّنْ بِالاعْتِمَادِ عَلَى نَتَائِجِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:



دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ:

١. تَقْدِيمُ الطَّعَامِ. ●
٢. تَقْدِيمُ الْمَاءِ. ●
٣. تَنْظِيفُ الْمَسْكَنِ. ●
٤. تَقْدِيمُ الْعِلَاجِ. ●

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

١. تَطْلُبُ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةُ مِنَ الْمَوَاطِنِ تَطْعِيمَ الْحَيَوَانَاتِ.
٢. تُعْتَبَرُ الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنْ طُرُقِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِهَا.



النشاط الختامي: مشروع (حديقة الحيوانات)



- أ- أَصَمِّمُ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ مَزْرَعَةَ حَيَوَانَاتٍ بِاسْتِخْدَامِ خَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْبَيْئَةِ: (كَرْتُون، لاصِق، صُور، أَلْوَان، مُجَسِّمَات، وَنَمَازِجُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.....)، بِحَيْثُ تُوضَّحُ:
- الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ أَمَاكِنِ عَيْشِهَا.
 - فَوَائِدُ يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مَثَلًا: نَحْصُلُ عَلَى الْبَيْضِ مِنَ الدَّجَاجِ.
 - بَعْضُ جَوَانِبِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.



نَمَازِجُ مَزَارِعِ حَيَوَانَاتٍ

- ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أُعْبِرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا خِلَالِ دِرَاسَتِي لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ.

الفُصولُ في وَطَني



الوحدة السادسة



حَوْلَ المِدْفَاءِ



رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ



عُطْلَةُ صَيْفِيَّةٍ



أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ



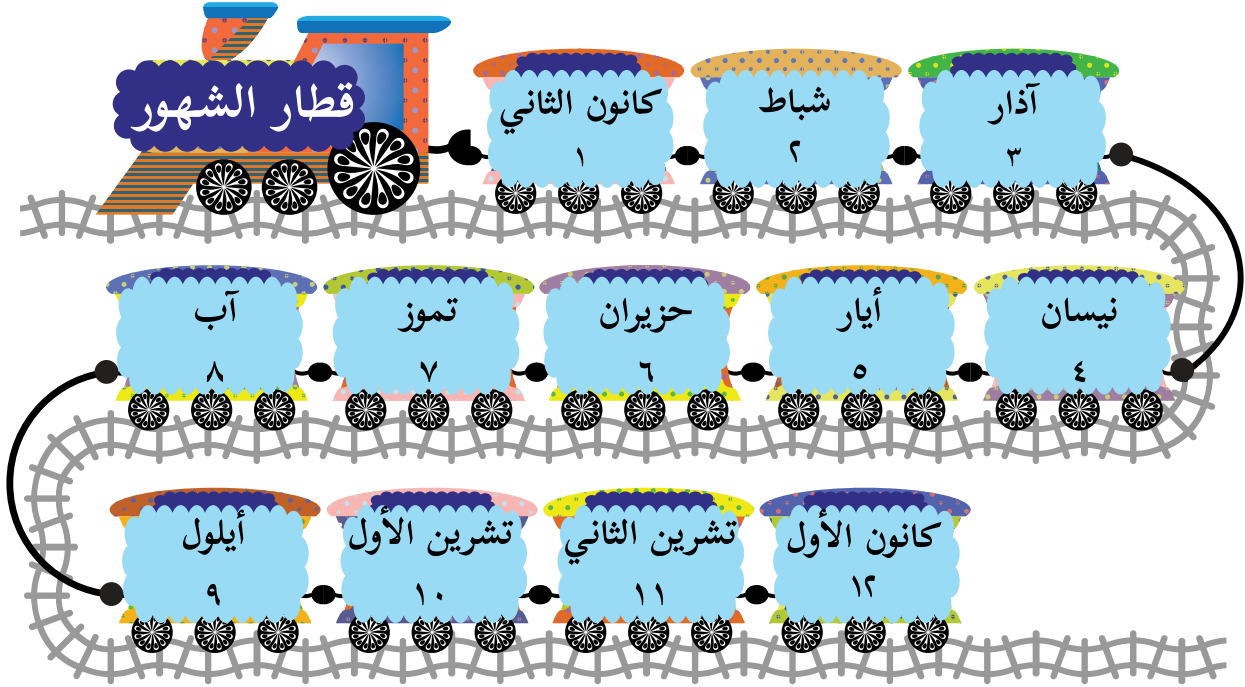


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَوْلَ الْمِدْفَاةِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : شُهُورُ السَّنَةِ وَفُصُولُهَا

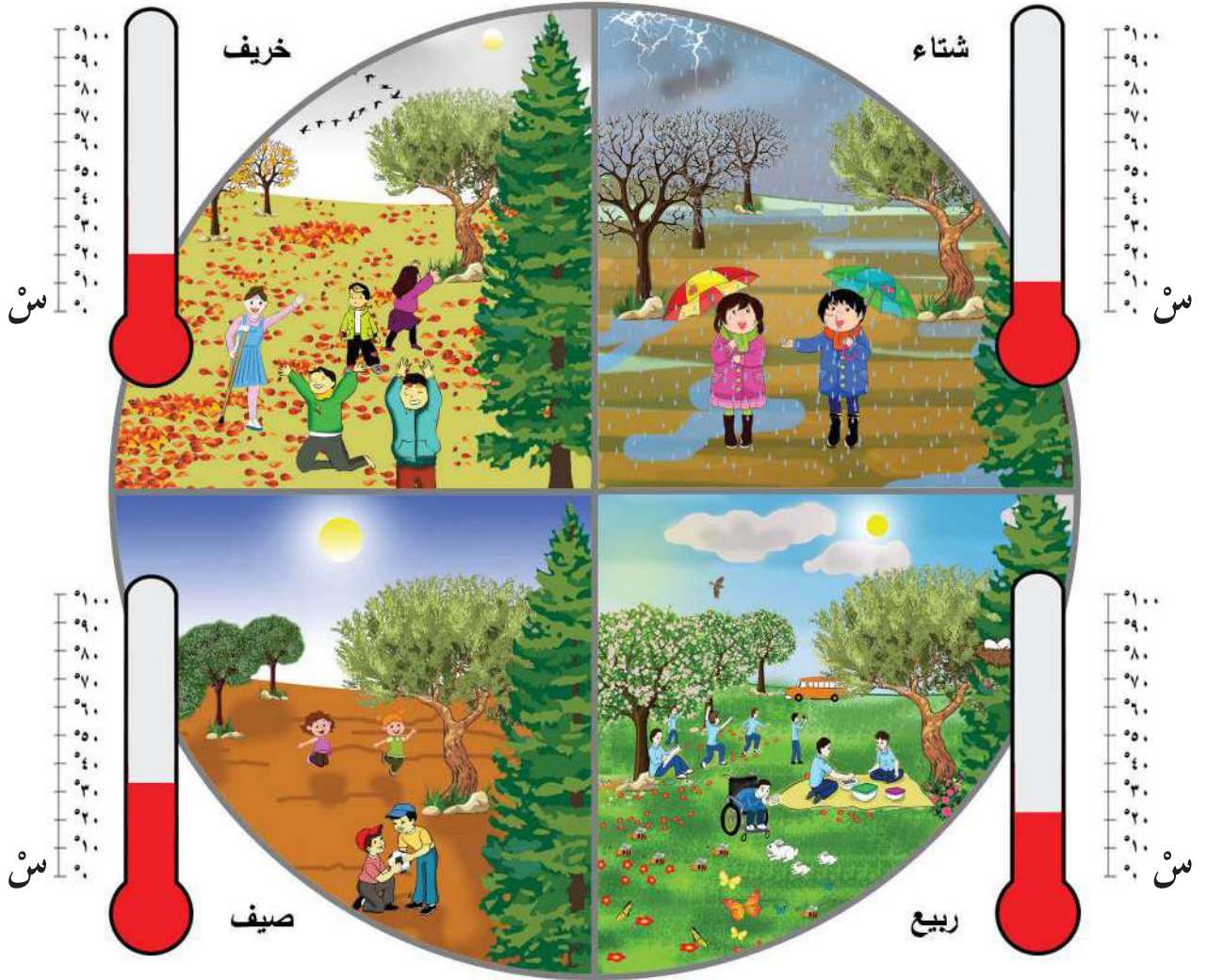


١. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



١. عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ _____ شهراً.
٢. رَابِعُ شُهُورِ السَّنَةِ هُوَ شَهْرُ _____.
٣. الشَّهْرُ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ هُوَ شَهْرُ _____.
٤. يَأْتِي شَهْرُ _____ بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ.

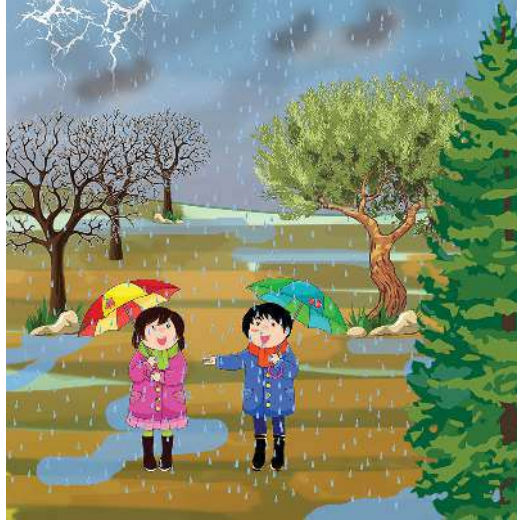
ب. نتأمل الصورة الآتية، ونناقشها معاً:



نشاط ١ : أهلاً بِفَصْلِ الشَّتَاءِ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أختارُ الكلمةَ المُناسبةَ، وأكتبُها في الفراغ:



المِغْطَفَ	الأمْطَارُ	القُبْعَةَ
------------	------------	------------

١. تَسْقُطُ _____ في فَصْلِ الشَّتَاءِ.

٢. نَلْبَسُ في فَصْلِ الشَّتَاءِ _____ و _____.

ب. أَبْحَثُ عَنِ الْفُرُوقِ الثَّلَاثَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْبُرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



الصُّورَةُ (٢)



الصُّورَةُ (١)

نشاط ٢ : بَرْدٌ فِي الْخَارِجِ وَدِفْءٌ فِي الْمَنْزَلِ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى الْقِصَّةِ:



ب. أَضَعُ إِشَارَةَ ☒ أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ ☐ أَمَامَ الْجُمْلِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالثَّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
٢. نُشْعَلُ الْمَدْفَأَةَ حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا. ()
٣. نَرَى الْبَرْقَ وَنَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
٤. يَكُونُ اللَّيْلُ أَطْوَلَ مِنَ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()

ج. نتأمل الصورة الآتية ثم نناقشها شفويًا معًا:



د . من الأمثال الشعبية الخاصة بفصل الشتاء:

إِنْ أَمْطَرَتْ عَلَى بِلَادٍ، بَشَّرَ بِلَادٍ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَكْتُبُ مَثَلًا شَعْبِيًّا خَاصًّا بِفَصْلِ الشِّتَاءِ:



أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

نَحْرِصُ عَلَى جَمْعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ فِي الْأَبَارِ.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

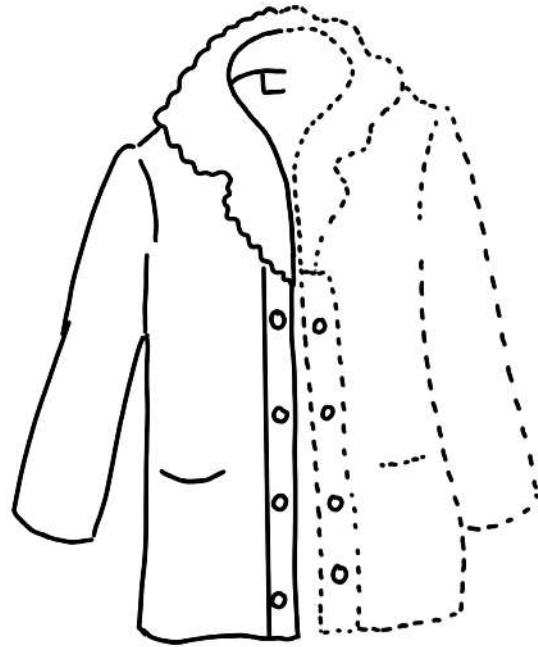
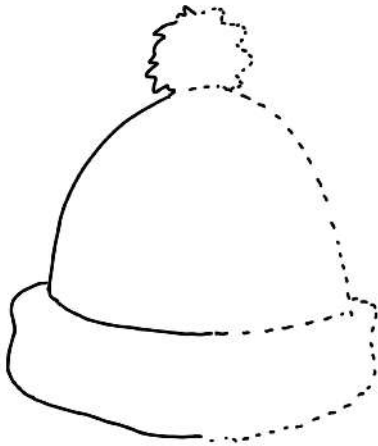
١. المهارة الحركية: التحرك باتجاهاتٍ ومستوياتٍ مختلفة، الجري.
٢. القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي، والاستجابة الحركية السريعة.



نشاط ٣ : مَلَابِسُ فَصْلِ الشِّتَاءِ مُخْتَلِفَةٌ



أ. أَصِلُ النِّقَاطَ فِي كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ أَسَمِّي مَا يَنْتُجُ وَأَكْتُبُهُ، ثُمَّ أَلَوِّنُ:



ب. اَكْتُبِ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



جَ	و	ر		
----	---	---	--	--

١.



قُ	ا	ز	ت	
----	---	---	---	--

٢.

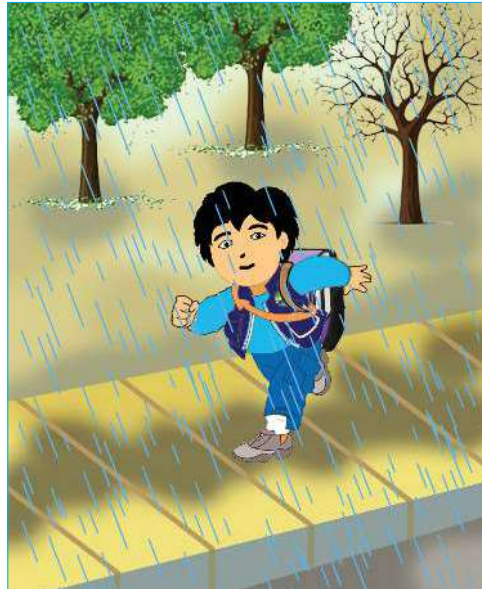


ظَ	ة		
----	---	--	--

٣.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

ذَهَبَ يَزَنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمٍ مَاطِرٍ دُونَ ارْتِدَائِهِ مِعْطَفَهُ.



نشاط ٤ : الأشجار والثمار في فصل الشتاء



أ. نتأمل الصورة الآتية، ثم نناقشها شفويًا معًا:



ب. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغات :

الأشجار	أوراق
---------	-------

١. تكون أغصان بعض الأشجار دون _____ في فصل الشتاء.

٢. تحتفظ بعض _____ بأوراقها في فصل الشتاء.

ج. أَصِلْ بِخَطِّ يَبْنِ اسْمَ الثَّمَرَةِ وَصَوَرَتِهَا، وَالنَّصَّ الْمُنَاسِبَ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

شَكْلُهُ كَالْكُرَةِ، وَتُؤْكَلُ
أَوْرَاقُهُ طَازِجَةً أَوْ
مَطْبُوخَةً.



الْمَلْفُوفُ

أَوْرَاقُهُ خَضِرَاءُ، نُعَدُّ مِنْهَا
فَطَائِرَ لَذِيذَةٍ.



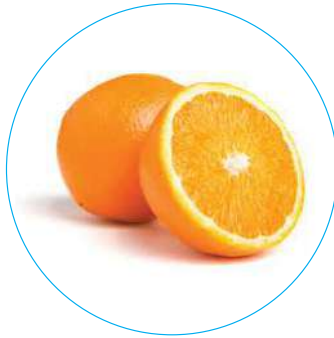
السَّبَانِخُ

عَصِيرُهُ لَذِيذٌ، وَمُفِيدٌ فِي
عِلَاجِ الرَّشْحِ (الزُّكَّامِ).



الْبُرْتُقَالُ

شَكْلُهَا كَالزَّهْرَةِ، وَلَوْنُهَا
أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرُ



الْقَرْنَبِيطُ
(الزَّهْرَةُ)

د. اُكْتُبْ أَسْمَاءَ ثِمَارٍ أُخْرَى تَكْثُرُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ:

٢.

١.

نشاط ٥ : الْحَيَوَانَاتُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، لِبَعْضِ مَظَاهِرِ فَصْلِ الشَّتَاءِ، وَنُناقِشُهَا شَفَوِيًّا مَعًا:



تَخْتَبِئُ الْأَفَاعِي فِي جُحُورِهَا

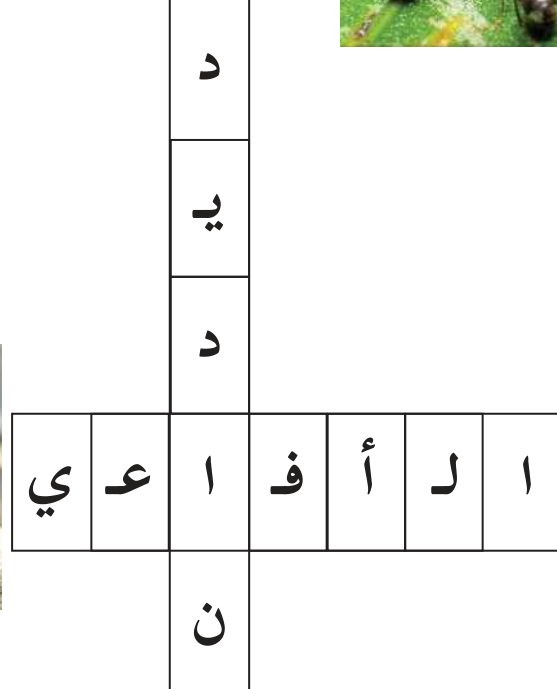
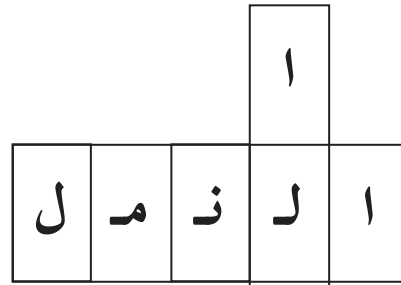


يَبْقَى النَّمْلُ فِي مَسْكِنِهِ



تَنْشَطُ الدِّيدَانُ فِي التُّرْبَةِ

ب. أَرْكَبُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي
الفَرَاقَاتِ:



١. يَبْقَى _____ فِي مَسْكَنِهِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢. تَخْتَبِئُ _____ فِي جُحُورِهَا.

٣. تَنْشَطُ _____ فِي التُّرْبَةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



أفكر وأناقش:
الديدان مهمة للتربة.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: التحرك السريع في عدة اتجاهات، الجري في مسار مستقيم.
٢. القدرة البدنية: السرعة، والتوافق العصبي العضلي.



نشاط ٦ : ماذا نفعل في فصل الشتاء؟



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



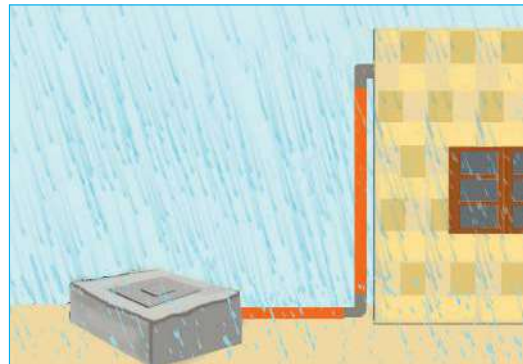
نحتفل بيوم الشجرة



نتجمع حول المدفأة، ونطفئها قبل النوم

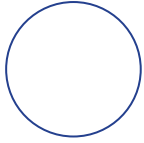


نلعب بالثلج مع الأصدقاء

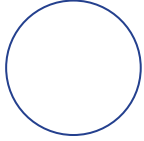


نجمع الماء في الآبار

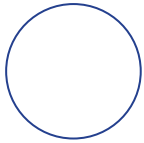
ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ أَعْمَالٍ أَحَبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ:



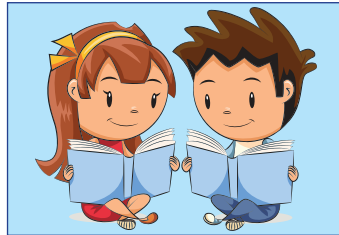
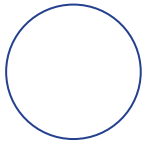
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ



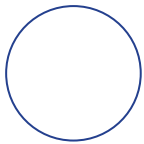
الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ



صِنَاعَةُ رَجُلٍ ثَلْجِي

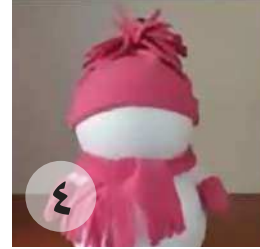


قِرَاءَةُ الْقِصَصِ



تَنَاوُلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ

ج. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصْنَعُ رَجُلًا ثَلْجِيًّا وَفَقَ الْخَطَوَاتِ الْمَوْضَحَةَ فِي الصُّورِ:



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

- المهارة الحركية: الرمي والاستلام، المدى الحركي القريب والبعيد.
- القدرة البدنية: السرعة وسرعة رد الفعل.



النَّشاطُ الختامي: أَعْرِفُ عَنْ فَصْلِ الشِّتَاءِ



بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصْنَعُ تاجًا ورقياً
وَأَلَوْنُهُ، وَأَضَعُهُ عَلَى رَأْسِي أَثْنَاءَ تَقْدِيمِ
عَرْضِ عُنْوَانِهِ: أَعْرِفُ عَنْ فَصْلِ الشِّتَاءِ .

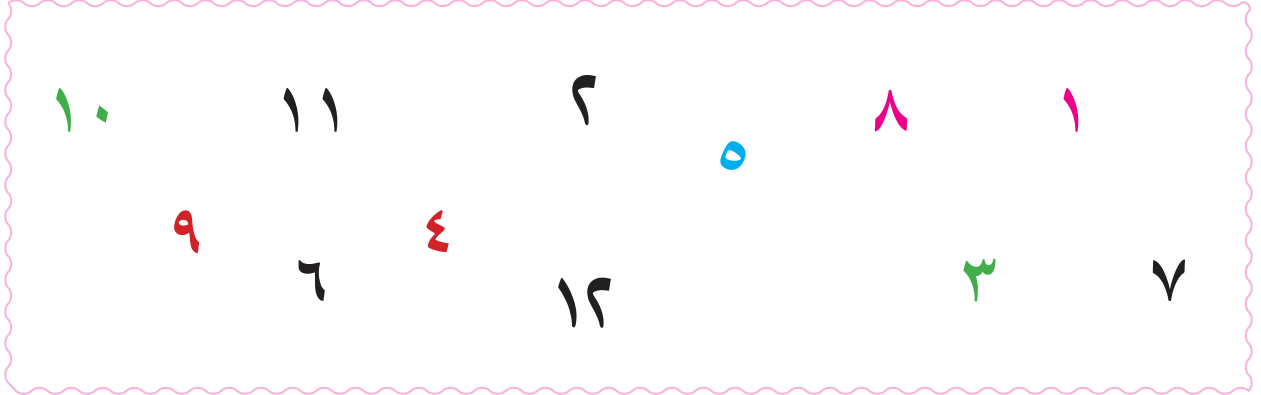


الدَّرْسُ الثَّانِي : رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّة

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَلْعَبُ وَأُنَاقِش



أ. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَدَدِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَدِ شُهُورِ السَّنَةِ :

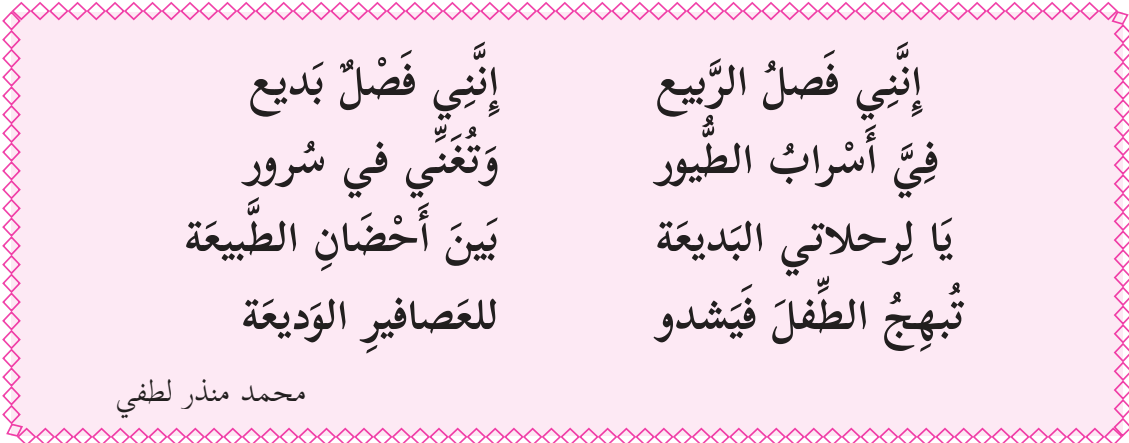


ب. أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

الـ _ بـ ع

الشـ _ ء

جـ. أَرِدُ النِّشِيدَ الْآتِي :





أ. نتأمل الصورة الآتية، ونناقشها معاً:



ب. أختار من الصندوق الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ:

الفرشات	الشتاء	الأزهار	الرحلات
---------	--------	---------	---------

١. يأتي فصل الربيع بعد فصل _____ .

٢. تفتّح _____ في فصل الربيع.

٣. تطير _____ في فصل الربيع.

٤. تكثر _____ في فصل الربيع.

نشاط ٢ : جَوُّ جَمِيلٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "فَرِحَتْ فِدَاءٌ":



جَوُّ غَائِمٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

جَوُّ مُشْمِسٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



جَوُّ مَاطِرٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

ب. اَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الغُيوم	الأمطار
---------	---------

١. تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ، وَقَدْ تَظْهَرُ بَعْضُ _____ أحياناً.

٢. تَسْقُطُ _____ فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ أحياناً.

ج. اُبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَثَلٍ شَعْبِيٍّ خَاصٍ بِفَصلِ الرَّيِّعِ وَأَكْتُبْهُ:

أُفَكِّرُ وَأُناقِشُ:

تَكَثَّرَ الرَّحَلَاتُ إِلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي فَصْلِ الرَّيِّعِ.



نشاط ٣ : أَحَبُّ مَلَابِسَ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. أَلِصِقْ صُوراً لِمَلَابِسَ تُنَاسِبُ حَالَاتِ الْجَوِّ الْآتِيَةِ:



جَوُّ رِبْعِيٍّ مُشْمِسٍ



جَوُّ رِبْعِيٍّ غَائِمٍ



جَوُّ رِبْعِيٍّ مَاطِرٍ



ب. أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُجَاوِرَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فَرَاغٍ:

سُهولة	مُرْتَبَة	مُنَاسِبَة
--------	-----------	------------

١. أُرَتِّدِي مَلَابِسَ _____ لِحَالَةِ الْجَوِّ.

٢. أُحِبُّ أَنْ تَبْقَى مَلَابِسِي _____ فِي خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ.

٣. أَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَى الْمَلَابِسِ الَّتِي أُرِيدُهَا بـ _____ عِنْدَمَا تَكُونُ مَلَابِسِي مُرْتَبَّةً.

نشاط ٤ : نَبَاتَاتُ فَصْلِ الرَّبِيعِ



أ. أَلْصِقْ صُوراً لِثَمَارِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا:



ب. اكتب الاسم المناسب، ثم اناقش الصور مع زملائي:



أخضر



جاف



أخضر



جاف



أخضر



جاف

أناقش:

تشتهر غزة بتصدير الفراولة والزهور.



تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الجري بمستويات مختلفة .
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، السرعة.



نشاط ٥ : الفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا



بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (الفَرَّاشَةُ السَّعِيدَةُ وَأَصْدِقَاؤُهَا) أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ
حَيَوَانٍ تَحْتَ صَوْرَتِهِ:



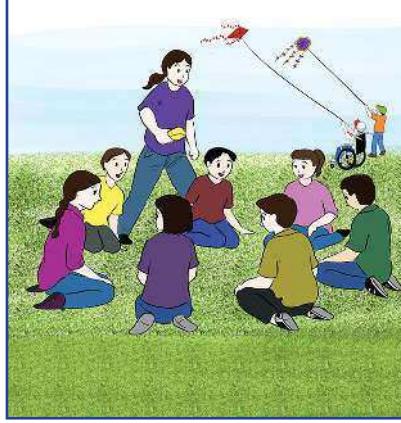
أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:
يُمنَعُ صَيْدُ طُيُورِ الْحَبَلِ (الشَّئَارِ)
خَاصَّةً فِي مَوْسِمِ تَكَاثُرِهَا.



نشاط ٦ : ماذا نَفْعَلُ في فَصْلِ الرَّيِّع؟



أ. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



ب. أَكْتُبُ مَا أَحَبُّ الْقِيَامَ بِهِ فِي فَصْلِ الرَّيِّع:

١.

٢.

ج. نُنَاقِشُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ مَعًا:

١. أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ.

٢. أَشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمُتَنَزَّهِ.



أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَلْوِينِ الرَّسُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِمَعْرِضِ فَصْلِ الرَّبِيعِ،
وَأُعَلِّقُهَا فِي صَفِّي.





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : مَرْحَبًا بِكَ يَا صَيْف



أ. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ فَصْلِ الصَّيْفِ:





أ. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "حَنَانُ وَالصَّيْفِ":



ب. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ :

أَطْوَلُ	حَارًّا
----------	---------

١. يَكُونُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ .

٢. يَكُونُ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ مِنْ اللَّيْلِ.

ج. اَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ شَفْوِيًّا:



نشاط ٢ : مَلَابِسي خَفِيفَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



أ. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

قُبْعَةٌ	الخَفِيفَةُ
----------	-------------

١. نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ _____ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. أَضَعُ عَلَى رَأْسِي فِي الصَّيْفِ _____ تَحْمِينِي مِنْ

أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

ب. أُلصِقْ صُورَ مَلَابِسٍ أَرْتَدِيهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:

--



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الحُرُوفِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى اسْمِ الخُضَارِ والفَوَاكِهِ الوَارِدَةِ فِي الصُّورِ:



(ب ، م ، ا ، ي ، ة)



(ن ، ع ، ب)



(ب ، ي ، ط ، خ)



(ت ، ن ، ي)

أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:
نَصْنَعُ المُرَبِّي وَنَجْفِّفُ الفَوَاكِهَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.



- تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقّق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الجري في عدة اتجاهات، سرعة ردة الفعل.
 ٢. القدرة البدنيّة: الرشاقة، السرعة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ نَشِيطَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



أ. نَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



تَنَشِّطُ الْعَقَارِبُ وَالْأَفَاعِي فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
يَجْمَعُ النَّمْلُ الطَّعَامَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
تَنْتَشِرُ الْحَشَرَاتُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ

ب. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

النَّشَاط	الصَّيْف	تَنَشَّط
-----------	----------	----------

١. _____ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ _____.

٣. يَنْتَشِرُ الْبَعُوضُ فِي فَصْلِ _____.

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: تمرير أداة من وضع الثبات واستلامها.

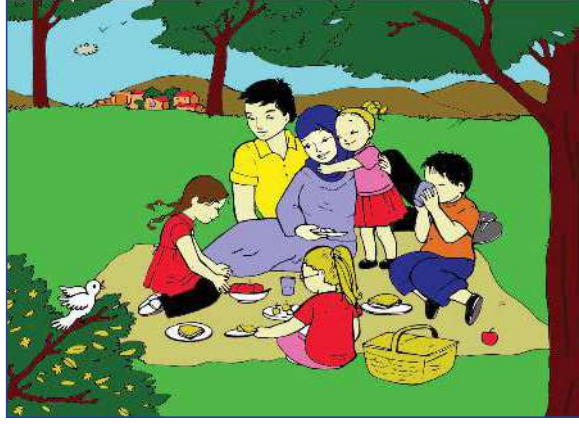
٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي، المرونة.



نشاط ٥ : ماذا نَفْعَلُ في فَصْلِ الصَّيْفِ؟



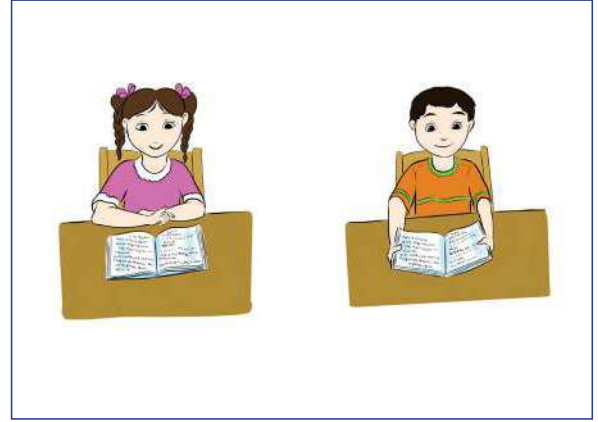
أ. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ الْأَعْمَالِ الَّتِي أُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ:



☐ رَحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ

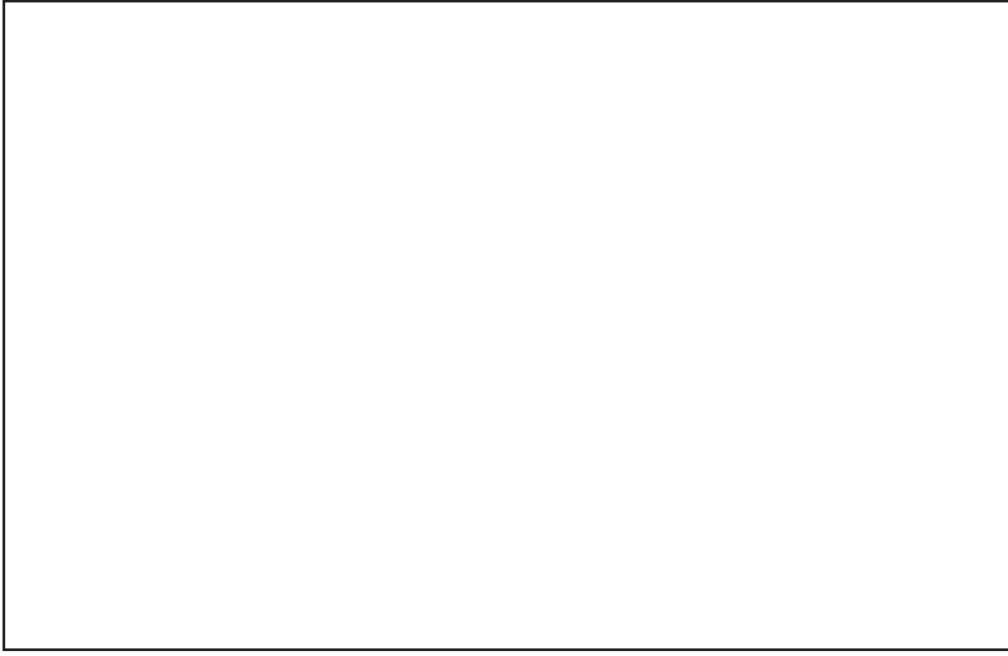


☐ زِيَارَةُ الْبَحْرِ



☐ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ

ب. أَرَسِّمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ فَصْلِ الصَّيْفِ:



نشاط ٦ : مَوْسَمُ الْحَصَادِ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَعْبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



الْحَصَادُ حَدِيثًا



الْحَصَادُ قَدِيمًا

ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَخْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُهَا:

نَحْصُدُ فِي الصَّيْفِ الْقَمْحَ فَضْلَ



أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

صِنَاعَةُ سِلَالٍ وَأَطْبَاقٍ مِنَ الْقَشِّ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ.



النَّشَاطُ الْخَتَامِيُّ:



أَخْتَارُ الزَّاوِيَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْهَا فِي النَّادِي
الصَّيْفِيِّ، وَأُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي فَعَالِيَّاتِهَا:

زَاوِيَةُ الْمَسْرَحِ

زَاوِيَةُ الرِّيَاضَةِ

زَاوِيَةُ الرَّسْمِ

زَاوِيَةُ الْقِرَاءَةِ

زَاوِيَةُ الْأَنَاشِيدِ
وَالْمُوسِيقَا



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَوْرَاقٌ مُتَساقِطَةٌ

النَّشاطُ التَّمهيدِي : أَتَى فَصْلُ الخَرِيفِ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



ب. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَرْبَعَةٌ	الصَّيْفِ	الْحِمَضِيَّاتِ
------------	-----------	-----------------

١. عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ _____ .

٢. تَكْثُرُ _____ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢. يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ بَعْدَ فَصْلِ _____ .



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأُستَمِعُ إلى قِصَّةِ (سَعِيدٌ وَالْخَرِيفُ) :



ب. أُعيدُ ترتيبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأُكْتُبُهَا:

الْخَرِيفُ الْجَوُّ فِي يَتَغَيَّرُ فَصْلٌ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الجري، والتحرّك السريع في الاتجاهات جميعها، الوعي الفراغي بالاتجاه (يمين، يسار، فوق، تحت، دوران باتجاه عقارب الساعة).
٢. القدرة البدنية: المرونة، التوازن، التوافق العصبي العضلي.





أ. أَقْصُ صُورًا مُعْبِرَةً عَنِ مَلَابِسِ ارْتِدَائِهَا فِي فَصْلِ الخَرِيفِ، وَأُلْصِقْهَا:

ب. أَضَعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ إِشَارَةً ☐ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الخاطئة:

١. ارْتَدِي مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً لِلْحَالَةِ الْجَوِّيَّةِ فِي الخَرِيفِ. ()
٢. مِنَ الْمُنَاسِبِ ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ خَفِيفَةٍ فِي كُلِّ فُصُولِ السَّنَةِ. ()

أفكرُ وأناقش:

تقومُ أمِّي باستبدالِ الملابسِ الموجودةِ في الخزانةِ في فصلِ الخريف.



نشاط ٣ : الحياة النباتية في فصل الخريف



أ. نتأمل الصورة الآتية، ونناقشها معاً:



ب. أعيدُ ترتيب الحروف؛ لأكون اسمَ الثمرة في الصورة وأكتبها:



ت	ن	و	ز	ي
---	---	---	---	---



ل	ب	ح
---	---	---



ا	ف	ة	و	ج
---	---	---	---	---

ج. اُكْتُبْ أَسْمَاءَ ثِمَارٍ أُخْرَى تَكْثُرُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ:

٠١

٠٢

٠٣



أَفَكِّرْ وَأُنَاقِشْ:

يَتَجَمَّعُ النَّحْلُ عَلَى أَزْهَارِ نَبَاتِ الطِّيَّونِ فِي
فَصْلِ الْخَرِيفِ



نشاط ٤ : الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ



أ. اتَّأَمَّلِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرْ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الْخَرِيفُ تَهَاجِرُ فَصْلُ الطُّيُورِ فِي

نشاط ٥ : نَقِطُفُ الزَّيْتُونِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ



أ. نَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَنناقِشُهَا مَعًا:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً ☐ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:

١. أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ. ()
٢. أُسْتَخْدِمُ الْعَصَا فِي قَطْفِ الزَّيْتُونِ. ()

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الوثب، الجري المتعرج، الجري المستقيم، القفز.
٢. القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة، التوافق.



النشاط الختامي: لوحة فنية من أوراق الأشجار



أ- بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، أَصْنَعُ لَوْحَةً فَنِيَّةً بِاسْتِخدامِ الأوراقِ المُلوَّنة:



ب- بِمُساعدَةِ مُعلِّمي أُعبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ المَفاهِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا خِلالَ دِراسَتِي لِهَذِهِ الوَحْدَةِ.

د. شهناز الفار
د. سمية النخالة
م. جهاد دريدي

أ. ثروت زيد
أ. عزام أبو بكر
أ. علي مناصرة

د. صبري صيدم
د. بصري صالح
م. فواز مجاهد

لجنة الخطوط العريضة لمناهج الوطنية والحياتية:

أ. د. عماد عودة	د. إيهاب شكري	أ. رشا عمر	أ. رولى ابو شمة
د. جواد الشيخ خليل	د. خالد صويلح	أ. رياض ابراهيم	أ. محمود نمر
د. حاتم دحلان	د. سحر عودة	أ. صالح شلالة	أ. زهير الديك
د. خالد السوسي	د. عزيز شوابكة	أ. عفاف النجار	أ. اسماء بركات
د. رباب جرّار	د. فتحية اللولو	أ. عماد محجز	أ. جمال مسالمة
د. سعيد الكردي	د. فيصل سباعنة	أ. غدیر خلف	أ. سناء أبو هلال
د. صائب العويني	أ. ثروت زيد	أ. فراس ياسين	أ. إيمان النجار
د. عدلي صالح	أ. أحمد سياعرة	أ. فضيلة يوسف	أ. فتحية ياسين
د. عفيف زيدان	أ. أماني شحادة	أ. محمد أبو ندى	أ. ليلي جوابرة
د. محمد سليمان	أ. أيمن شروف	أ. مرام الأسطل	أ. نبيل منصور
د. محمود الأستاذ	أ. إيمان البدارين	أ. مرسي سمارة	أ. هند عيد
د. محمود رمضان	أ. ابراهيم رمضان	أ. مي أبو عصبه	أ. سهى الجلاد
د. مراد عوض الله	أ. جنان البرغوثي	أ. ياسر مصطفى	أ. منير عايش
د. معمر شتيوي	أ. حسن حمامرة	أ. سامية غبن	أ. أحمد عمار
د. معين سرور	أ. حكم أبو شملة	أ. بيان المربوع	
د. وليد الباشا	أ. خلود حمّاد	أ. عايشة شقير	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي:

أ. ثروت زيد	د. سمية النخالة	أ. ذياب تركمان	أ. عصام خليل
أ. كايد بيضة	أ. رامز الوحيددي	أ. أمل الجاموس	أ. زاهرة عليات
أ. حنان عواد	أ. عماد النص	أ. راوية الراعي	أ. كفاية لحلو
د. فيصل سباعنة	أ. ليلي الحجار	أ. نادية زهران	أ. ليلي جوابرة
أ. عماد صيام	أ. سناء ابو هلال	أ. معين الفار	أ. شفاء جبر
أ. ايمان البدارين	أ. هند عيد	أ. منير صالح	أ. صابرين أبو سخيلة
أ. دينا أبو دية	أ. نبيل منصور	أ. جمال عوض	أ. رجاء مرجان
أ. فتحية ياسين	أ. أشرف نصر الله	أ. سعيد الملاحي	أ. خلود ابو رميله
أ. مها سالمية	أ. سحر معلواني	أ. سامية غبن	أ. عماد المدهون
أ. مها يغمور			