

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية

فريق التأليف:

أ. جمال رمضان
أ. نهى الأقرطأ. أحمد جوابرة
أ. ناهد عسكرد. خالد دعوس (منسقاً)
أ. حنان صباح

أ. جمال سالم

أ. منير عايش



قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس

مراجعة د. نبيل شعث

الدائرة الفنية:

إشراف فني	أ. كمال فحماوي
تصميم	أ. لينا يوسف
رسومات	أ. منار نعييرات

تحكيم علمي	د. هبة إسماعيل
قراءة	أ. باسم عريقات
تحرير لغوي	أ. وفاء جيوسي
متابعة المحافظات الجنوبية	د. سميرة النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970 2 2983250 فاكس +970 2 2983280

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pedc.edu.ps | pedc.mohe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمن، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علمًا له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية العملية بجوانبها جميعًا، بما يسهم في تجاوز التحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولًا لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيرًا عن توليفة تحقق المطلوب معرفيًا وتربويًا وفكريًا.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفيًا وفكريًا، و وطنيًا، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، ولجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج الفلسطينية
كانون الأول / ٢٠١٧ م

نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي، وفقاً للتوجهات الحديثة لوزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، في ضوء خطتها الشاملة لتطوير التعليم العام في فلسطين.

يهدف منهج الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي إلى إكساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات؛ بغرض صقل شخصية الطالب وتربيته التربية الوطنية الصالحة، من خلال تنمية سلوكه ومهاراته وتوجهاته التي تسهم في بناء الوطن، والحرص على مقدراته.

ويراعي جوانب النمو المختلفة عند الطلبة، مراعيًا التعليم المتمركز حول المتعلم، وجعل الطالب محور العملية التعليمية، وباحثًا عن المعلومة ومستكشفًا لها، وتنمية استراتيجية حلّ المشكلات والتعليم التعاوني لديه، وربط تعلمه بالسياقات الحياتية الوطنية والإقليمية والعالمية، والتكامل مع المباحث الأخرى؛ وذلك من خلال اعتماد الكتاب على الأنشطة التفاعلية، والحوار والمناقشة، والتفكير الناقد، وتوظيف الدراما، والتكنولوجيا في تعلمه.

يتضمن الجزء الثاني ثلاثة وحدات دراسية على النحو الآتي:

الوحدة الرابعة: استقرار الإنسان، وتضمنت: تحول الإنسان إلى ممارسة الزراعة، وتدجين الحيوانات، والقرى الزراعية، والقرية الفلسطينية، والمدينة، ونشوء الدول.

الوحدة الخامسة: العلاقات البشرية، وتضمنت: العلاقات الاجتماعية، والعلاقات الاقتصادية، والعلاقات الثقافية، والعلاقات السياسية.

الوحدة السادسة: المجتمع الآمن، وتضمنت: عبور الطريق بأمان، وحقوق الأطفال.

وإذ نشكر زملائنا المعلمين جهودهم المباركة، ونضع بين أيديهم ثمرة جهود دؤوبة، آملين منهم تزويدنا بملاحظاتهم التي تسهم في تجديد وإثراء العمل، لأخذها بعين الاعتبار في طباعة النسخ القادمة، ونرجو الله العليّ القدير أن نكون قد وفقنا في عملنا المتواضع هذا، سائلين العليّ القدير التوفيق لكم جميعاً.

فريق التأليف



الصفحة

الوَحْدَةُ الرابعة: استقرار الإنسان ٢

الدَّرْسُ الأول: تحول الإنسان إلى ممارسة الزراعة ٤

الدَّرْسُ الثاني: تدجين الحيوانات ١٤

الدَّرْسُ الثالث: القرى الزراعية ٢١

الدَّرْسُ الرابع: القرية الفلسطينية ٢٧

الدَّرْسُ الخامس: المدينة ٣٣

الدَّرْسُ السادس: نشوء الدول ٤٠

الوَحْدَةُ الخامسة: العلاقات البشرية ٤٦

الدَّرْسُ الأول: العلاقات الاجتماعية ٤٨

الدَّرْسُ الثاني: العلاقات الاقتصادية ٥٥

الدَّرْسُ الثالث: العلاقات الثقافية ٦٤

الدَّرْسُ الرابع: العلاقات السياسية ٧٠

الوَحْدَةُ السادسة: المجتمع الآمن ٧٦

الدَّرْسُ الأول: عبور الطريق بأمان ٧٨

الدَّرْسُ الثاني: حقوق الأطفال ٨٥

قائمة المصادر والمراجع ٩٢



استقرار الإنسان



نتأمل ونفكر:

على الأرض نحيا معاً ونعمل.

يُتَوَقَّع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على معرفة أهمية استغلال الثروات الطبيعية من زراعة، وتربية الحيوانات، وضرورة المحافظة على الوطن وحمايته، والتمسك والارتباط به، والانتماء إليه، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تمثيل الأدوار.
- ٢- رسم خريطة فلسطين.
- ٣- تعيين المواقع على الخريطة.
- ٤- العمل ضمن المجموعات.
- ٥- البحث من مصادر المعرفة.
- ٦- تصميم بطاقات تعريفية.
- ٧- القيام بزيارات، ورحلات، وإعداد التقارير عنها.
- ٨- تنفيذ المشاريع، والأنشطة التطبيقية.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

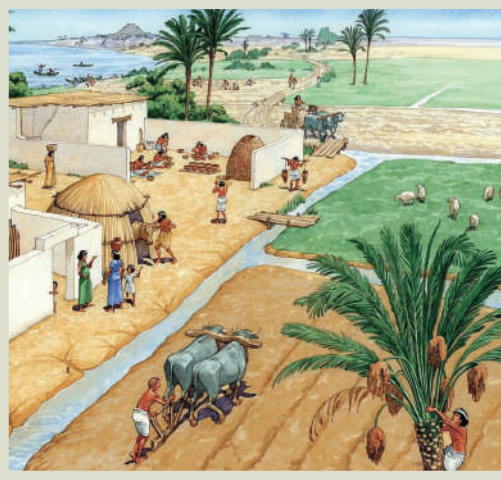
- ١- إيضاح المقصود بالاستقرار.
- ٢- تعريف مفهوم الزراعة.
- ٣- تفسير اهتمام الإنسان إلى الزراعة قديماً.
- ٤- استنتاج أنماط الزراعة.
- ٥- تبيان الأدوات الزراعية التي استخدمها الإنسان قديماً وحديثاً.
- ٦- إيضاح أهم التحديات التي تواجه الزراعة في فلسطين.

مفهوم الاستقرار

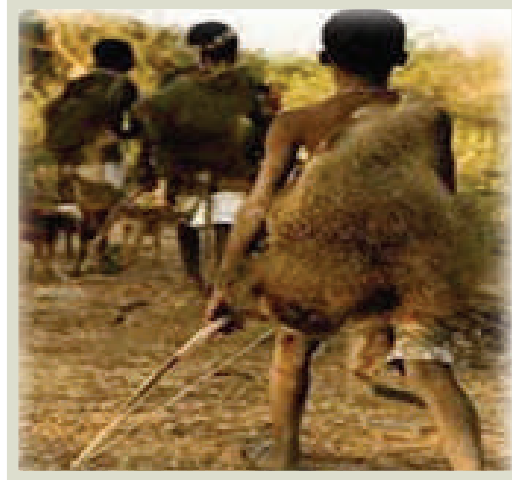


نُلاحِظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

نشاط (١):



(٢)



(١)



(٣)

- أ- ما الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ اسْتِقْرَارِ الْإِنْسَانِ، وَعَدَمِ اسْتِقْرَارِهِ فِي مَكَانٍ مَا؟
- ب- نقترح اسماً نطلقه على نوع التجمع السكاني في الصورة رقم (٢)، والصورة رقم (٣).

مجموعة صور رقم (١): مفهوم الاستقرار



الاستقرار: يعني الإقامة في مكانٍ ما، وإعمارهِ، والعيش فيه، والتكيف مع البيئة التي يعيش فيها.

تحوّلت حياة الإنسان قديمًا من التَّنقُّل والتَّرحال إلى الاستقرار؛ بفعل اكتشافه للزَّراعة، وممارستها، ونتج عن هذا الاستقرار بناء الإنسان بيتًا خاصًا به، يعيش فيه؛ حتّى يستطيع القيام بعملية الزراعة وممارستها؛ الأمر الذي نتج عنه تجمُّع الإنسان في مجموعات وقبائل، شكّلت قرى زراعية توسَّع بعضها فيما بعد لتشكّل المدن.

مفهوم الزراعة:



نُلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

نشاط (٢):



(٣)



(٢)



(١)

مجموعة صُور رقم (٢): مفهوم الزراعة

- أ- ما العمل الذي يمارسه الإنسان في الصُّور؟
- ب- نستنتج أهمية العمل الذي تمثله الصُّور.

الزراعة: هي عملية إنتاج المحاصيل الزراعيّة، وتربية الحيوانات، ليستفيد منها الإنسان والحيوان في غذائه، وإنتاجه، وحياته اليومية.

اهتداء الإنسان إلى الزراعة قديماً:

نشاط (٣): نقرأ الحوار الآتي، ثم نجيّب عن الأسئلة التي تليه:



أخذت سعادُ تنادي على أخيها وليد؛ ليشاهد النباتات الغريبة التي بدأت تنمو على طرف الحديقة، تعجباً من نموّها في هذا المكان، حضر الأب ليرى ما الأمر، وفور مشاهدته النباتات، سأل: مَنْ منكمما ألقي بعض البذور هنا؟ تذكّرت سعاد، وقالت: نعم يا أبي، ألقيتُ أنا ووليد بعض حبات العدس.

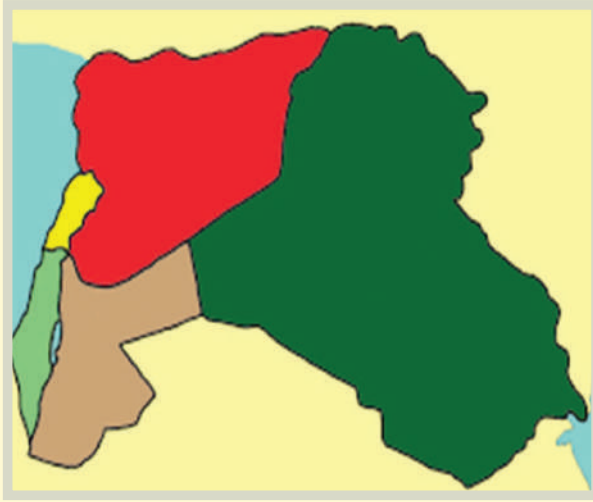
الأب: أتعرفين يا سعاد أنّ ما حدث معكم يشابه اكتشاف الإنسان للزراعة قديماً؟
وليد: وكيف اكتشف الإنسان الزراعة يا أبي؟

الأب: اكتشفها عن طريق الصدفة، عندما لاحظ نموّ بذور النباتات التي كان يأكلها، أو التي تسقط من الثمار، فبدأ بزراعة البذور مرّة أخرى؛ ليستفيد منها في توفير غذائه، مثل: القمح، والشعير، والذرة.

سعاد: ما أوّل المناطق التي مُورست فيها الزراعة يا أبي؟
الأب: هناك مناطق عديدة في العالم مُورست فيها الزراعة، وتُعدُّ أريحا في فلسطين، ومنطقة الهلال الخصيب من أوائل المناطق التي مُورست فيها الزراعة.

سعاد: وما المناطق التي يُطلق عليها الهلال الخصيب؟
الأب: هي العراق، ومنطقة بلاد الشام (سوريا، ولبنان، وفلسطين، والأردن)، وسُمّيت بهذا الاسم؛ لأنها تأخذ شكل الهلال.

وليد: لكنّ الزراعة تحتاج إلى الماء، والتربة الخصبة.
الأب: نعم، فهذه المنطقة تتوافر فيها الظروف الملائمة للزراعة، واستقرار الإنسان.



دول الهلال الخصيب

- أ- كيف اهتدى الإنسان قديماً إلى الزراعة؟
- ب- أيّ المناطق من العالم ظهرت فيها الزراعة قديماً؟
- ج- نذكر بعض المحاصيل التي زرعها الإنسان قديماً؟
- د- نكتب على الخريطة دول الهلال الخصيب.

أنا تعلّمتُ:



اهتدى الإنسان إلى الزراعة صدفةً، عندما لاحظ نموّ بذور النباتات التي كانت تتساقط من الثمار، أو تنتقل بفعل الرياح والحيوانات، أو التي يرميها بعد أكلها؛ حيث أخذ هذه البذور، وقام بزراعتها في الأرض، وقطف ثمارها، وتعدّ مناطق الهلال الخصيب (العراق، وسوريا، ولبنان، والأردن، وفلسطين) من أولى المناطق التي مُورست فيها الزراعة، ومنها مدينة أريحا التي مارس فيها الإنسان الزراعة قبل حوالي (١٠,٠٠٠) سنة قبل الميلاد إضافة إلى ضفاف نهر النيل في مصر، وضفاف نهري دجلة والفرات في العراق.



نشاط (٤): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



(٢)



(١)

مجموعة صور رقم (٣): أنماط الزراعة

- أ- نفرّق بين مصدر المياه التي تحصل عليها المزروعات في الصورتين.
ب- نستنتج أنواع الزراعة حسب مصدر المياه الذي تعتمد عليه.

أنا تعلّمت:



تُقسّم الزراعة إلى نوعين، هما:

- الزراعة البعلية: تعتمد على مياه الأمطار، ومن أهم محاصيلها الحبوب، مثل: القمح، والشعير، والبقوليات، مثل: الفول والحمص والعدس، وبعض الخضراوات، مثل: البامية واللوبياء، والأشجار، مثل: الزيتون، والتين، والعنب، واللوز.
- الزراعة المروية: تعتمد على مياه الأنهار، والينابيع، والآبار في ريّ المزروعات، ومن أهم محاصيلها بعض الخضراوات والحمضيات، والموز، والأزهار، والفسق، والقطن.



نَلْعَبُ، وَنَتَعَلَّمُ:



محاصيل مروية



محاصيل بعلية

أ- نُحْضِرُ سَلَتَيْنِ، وَنُسَمِّي السَّلَّةَ الأولى المحاصيل المَرْوِيَّةَ، وَنُسَمِّي السَّلَّةَ الثَّانِيَةَ المحاصيل البَعْلِيَّةَ.

ب- نَكْتُبُ أَسْمَاءَ محاصيل زراعيّةٍ متنوعة على الورق (الزيتون، البرتقال، التفاح، التين، القطن، الأرز، الليمون، البندورة، الأزهار، اللوز، الشعير، الحمّص، البامية).

ج- نطوي الأوراق، ونخلطُها.

د- يختارُ كلُّ طالبٍ ورقة.

هـ- نَقْرَأُ اسْمَ المحصول المكتوب في البطاقة الورقيّة أمام الطّلبة، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ المناسبة.

نفكّرُ ونناقشُ: أهميّة الزراعة للإنسان.



نشاط (٥):
نلاحظ مجموعتي الصّور الآتيتين، ثمّ نجيب عن السّؤالين
الذين يليهما:

المجموعة الثانية



المجموعة الأولى



مجموعة صور رقم (٤): الأدوات الزراعيّة القديمة والحديثة

- أ- نصف الأدوات الزراعيّة التي استخدمها الإنسان قديماً، وحديثاً.
- ب- نذكر الموادّ التي صُنعت منها الأدوات الزراعيّة قديماً وحديثاً.
- ج- نعلّل: حاجة الإنسان إلى تطوير أدواته الزراعيّة.



استخدمَ الإنسانُ قديمًا أدواتٍ زراعيّةً بسيطةً، صَنَعَهَا مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْعِظَامِ، وَالْأَخْشَابِ، مِثْلَ: الْفَأْسِ الْحَجَرِيِّ، وَالْمِحْرَاثِ الْخَشَبِيِّ؛ لِحِرَاثَةِ الْأَرْضِ، وَزِرَاعَتِهَا، وَجَنَى الْمَحَاصِيلِ. وَعَمِلَ الْإِنْسَانُ عِبْرَ الْعَصُورِ عَلَى تَطْوِيرِ الْأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْأَدَوَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْحَدِيثَةَ، مِثْلَ: الْمِحْرَاثِ الْمَعْدَنِيِّ وَالْجَرَّارِ الزَّرَاعِيِّ، وَالْحَصَّادَةَ، وَغَيْرَهَا؛ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ، وَتَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.

التّحدّيات التي تواجه الزراعة في فلسطين:



نشاط (٦): نلاحظُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَسْتَتِجُ:



(٢)



(١)



(٣)

مجموعة صور رقم (٥): تحديات تواجه الزراعة في فلسطين

- الصعوبات والمشاكل التي تواجه الزراعة في فلسطين.



- تواجه الزراعة في فلسطين مشاكل عدة، أهمها:
- قلة المياه، وتكرار فترات الجفاف .
- مصادرة الاحتلال الصهيوني للأراضي لبناء المستوطنات، وإقامة جدار الضمّ والتوسّع العنصري الذي يلتهم الأراضي الزراعيّة.
- تلوث التربة الزراعيّة.
- ضعف تسويق المحاصيل الزراعيّة، وإغراق السوق المحليّة بمنتجات الاحتلال الزراعيّة.

نفكر ونناقش:

- نلاحظ الصورة، ونعبّر عن مضمونها:



- كيف يتم حماية الأراضي الفلسطينية من المصادرة، والاستيطان الصهيوني؟

نشاط تطبيقي:



- نقترح حلولاً للتغلب على المشاكل الآتية التي تواجه الزراعة في فلسطين:
- قلة الأمطار
- تلوث التربة الزراعيّة.

بعد أن تعلمت:



① أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- أيّة مدينة فلسطينيّة نشأت الزراعة فيها قبل حوالي ١٠٠٠٠ عام قبل الميلاد؟
 - أ- أريحا. ب- عكا. ج- يافا. د- غزة.

٢- أيُّ الدَّول الآتية لا تقعُ ضمن منطقة الهلال الخصيب؟

- أ- فلسطين. ب- سورية. ج- العراق. د- السعودية.

٣- أين يوجد نهر النيل؟

- أ- في الأردن. ب- في لبنان. ج- في مصر. د- في اليمن.

٢) أكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:

- أ- تحوّل الإنسان من حياة التَّنقّل والتَّرحال إلى حياة الاستقرار بعد اكتشافه
ب- يضمّ مفهومُ الزَّراعة إنتاج المحاصيل الزراعية و
ج- من الأدوات الزراعيّة التي استخدمها الإنسان قديماً
د- أهمّ المحاصيل التي زرعها الإنسان قديماً

٣) أقرّن بين الزَّراعة البعلية والزَّراعة المروية، من حيث:

وجه المقارنة	الزَّراعة المروية	الزَّراعة البعلية
مفهومها		
أمثلة على أهم محاصيلها		

٤) كيف اكتشف الإنسان الزَّراعة قديماً؟

٥) أيبُن بعض المشاكل التي تواجه الزراعة في فلسطين.

٦) ما العامل الأساسي في استقرار الإنسان في القرى، ثم تطورها إلى مدن؟

٧) أقرأ كُلَّ عبارة من العبارات الآتية، ثم أقيم تعلّمي، بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	مرتفع	متوسط	منخفض
معرّفتي لمفهومَي الاستقرار، والزَّراعة.			
استنتجتي كيفية اهتداء الإنسان للزَّراعة قديماً.			
مقارنتي بين مفهوم الزراعة البعلية، والزَّراعة المروية.			
تصنيفي للأدوات الزراعيّة التي استخدمت قديماً وحديثاً.			
معرّفتي للتحديات التي تواجه الزراعة في فلسطين.			

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم تدجين الحيوانات.
- ٢- تفسير قيام الإنسان بتدجين الحيوانات.
- ٣- تبيان أهمية الثروة الحيوانية.
- ٤- تعداد أهم الصعوبات التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين.
- ٥- إيضاح الجهود الدَّولِيَّة في توفير الغذاء في العالم.

مفهوم تدجين الحيوانات:



نشاط (١): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



(٢)



(١)

مجموعة صور رقم (٦): مفهوم تدجين الحيوانات

- أ- ماذا نسمي عملية تسخير الإنسان للحيوانات البرية في بيئته؟
- ب- نسمي بعض الحيوانات التي دجنها الإنسان.
- ج- نعطي أمثلة لحيوانات لم يدجنها الإنسان، ولماذا؟

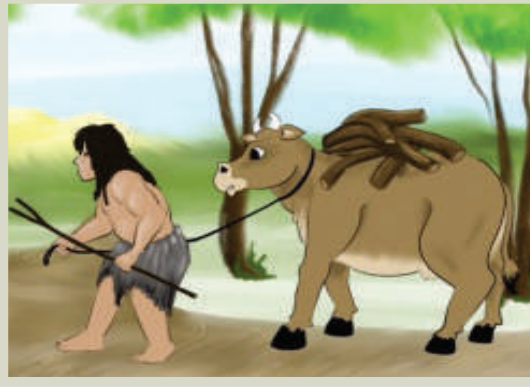
أنا تعلّمت:



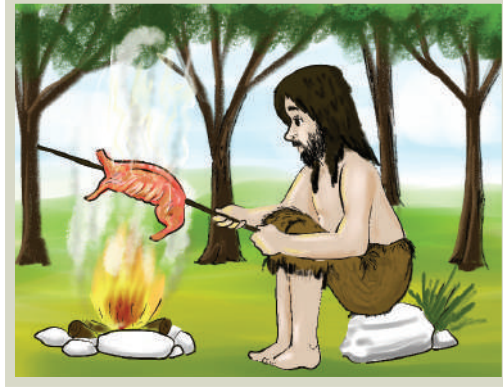
تدجين الحيوانات: هو قدرة الإنسان على تسخير الحيوانات، وتربيتها؛ من أجل خدمته، ومن أهم الحيوانات التي دجنها الإنسان قديماً الأبقار، والماعز، والخراف، والخيول، والدجاج، والكلاب.



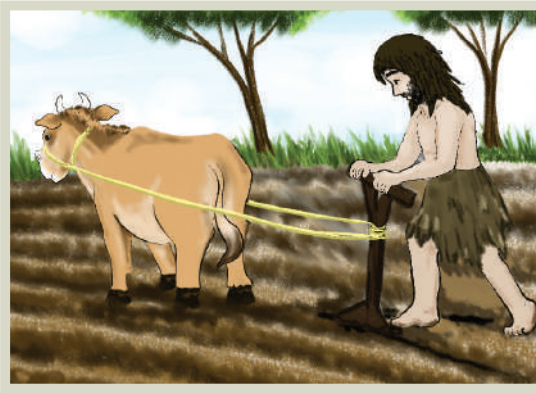
نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ثم نستنتج:



نقل



غذاء



زراعة

- أهمية تدجين الإنسان بعض الحيوانات قديماً.

مجموعة صور رقم (٧): من أسباب تدجين الحيوانات قديماً

أنا تعلّمت:



دَجَّنَ الإنسانُ منذُ القِدَمِ الحَيَواناتَ، وأصبحت جزءاً من حياته، فساعدت على بقاءه، واستقراره، فاستغلّ لحوم بعضها في: توفير غذائه، واستعماله جلودها وصوفها في صناعة ملابس، وتغطية بيته القديم، واستخدم بعضها في التَّنْقُل، وحَمَلَ أغراضه، وحرّاثَة أرضه.

نفكر وناقش: لو كنت مكان الإنسان القديم، ما الحيوانات التي كنت ستقوم بتدجينها وتربيتها؟ ولماذا؟



نشاط (٣): نقرأ الآيات الكريمة، ونلاحظ الصور، ثم نقوم بما يأتي:

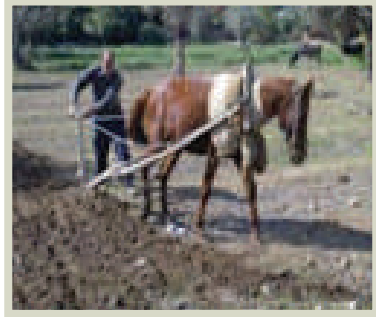
قال تعالى: (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَمًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴿٧١﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مِنْتَفِعٌ وَمَشَارِبٌ أَفْلا يَشْكُرُونَ) سورة يس ٧١ - ٧٣



(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)

مجموعة صور رقم (٨): أهمية الثروة الحيوانية

- نستنتج من الآية الكريمة والصور أهمية الثروة الحيوانية.

أنا تعلّمت:



زاد الاهتمام بتربية الحيوانات في وقتنا الحاضر بشكل كبير، فأصبحت تُربى بأعداد كبيرة في المزارع، وفي العديد من المنازل في القرى؛ بهدف إنتاج الغذاء من الحيوانات، والحصول على المال ببيعها أو بيع منتجاتها، وقيام العديد من الصناعات عليها، مثل الصناعات الجلدية، وتعليب اللحوم والأسماك والألبان، وتوفير فرص العمل؛ حيث يعمل كثير من الناس في رعي الحيوانات، أو إنشاء المزارع، مثل: الدواجن، والأغنام، والأبقار.

الصعوبات التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين:



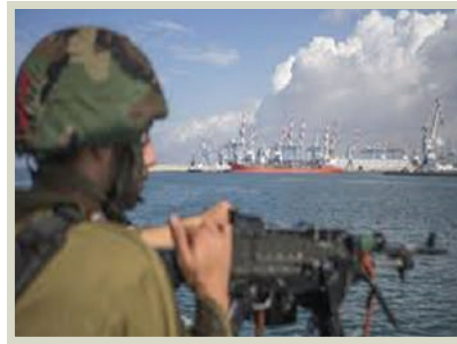
نشاط (٤): نلاحظ الصور الآتية، ونستنتج، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



(١)



(٣)



(٢)

مجموعة صور رقم (٩): صعوبات تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين

- أ- ما أهم المشاكل التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين.
- ب- نبيّن أهمية الثروة السمكية للفلسطينيين.
- ج- ناقش دور الاحتلال الصهيوني في ضعف الثروة الحيوانية في فلسطين.



تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين صعوبات ومشاكل عدّة، منها ضيق مساحة المراعي؛ بسبب تذبذب سقوط كمّية الأمطار، ومصادرة الاحتلال الصهيونيّ مساحات واسعة من الأراضي الرعوية، والزحف العمراني عليها، وارتفاع أسعار الأعلاف والأدوية اللازمة لها؛ كما تواجه الثروة السمكية في فلسطين تحديات؛ بسبب سياسة الاحتلال الصهيوني الذي يمنع الصيادين من ممارسة حقهم في صيد الأسماك على سواحل غزة، وعزل الضفة الغربية عن الساحل.

نفكر ونناقش:

نقترح حلولاً لبعض المشاكل التي تواجه الثروة الحيوانية في فلسطين.

الجهود الدّولية في توفير الغذاء في العالم:



نشاط (٥): نلاحظ الصّور الآتية، ثمّ نستنتج:



استيراد وتصدير



زراعة حديثة



مساعدات غذائية

- أ- دور الدولة في توفير الغذاء للمواطنين.
- ب- دور المؤسسات الدولية في توفير الغذاء للمناطق المحتاجة في العالم.

مجموعة صور رقم (١٠): جهود دولية في توفير الغذاء



- تسعى الدولة إلى توفير احتياجات مواطنيها من الغذاء بالطرق الآتية:
- زيادة الإنتاج الزراعيّ، باستخدام الأساليب والوسائل الحديثة في الزراعة، مثل: الآلات، والأسمدة الزراعيّة، والمبيدات العشبيّة والحشريّة.
 - زيادة مساحة الأراضي الزراعيّة من خلال استصلاح الأراضي.
 - التعاون مع الدول الأخرى عن طريق الاستيراد والتصدير.
 - تصنيع بعض المحاصيل الزراعيّة.
 - تقديم بعض المؤسسات الدوليّة مساعدات غذائية للدول المحتاجة، ومن هذه المؤسسات: منظّمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة.

نفكر ونناقش: توفير الغذاء حقّ من حقوق الإنسان.



١ أُكْمِلُ الفراغاتِ في الجمل الآتية بما يناسبُها:

- أ- تدجين الحَيَوَانَات هو:
- ب- من الحَيَوَانَات التي قام الإنسان بتربيتها قديمًا: و
- ج- فوائد تدجين الإنسان للحَيَوَانَات تتمثل في: و
- د- من أهداف منظمة الأغذية والزراعة (الفاو):،.....،.....

٢ أبينُ أهميّة الثَّرْوَة الحيوانية.

٣ أعدّد أهمّ المشاكل التي تواجه الثَّرْوَة الحيوانية والسّمكيّة في فلسطين.

٤ أوّضّح دورَ الدَّولة في توفير الغذاء لمواطنيها.

٥ اقرأُ كُلَّ عِبْرَةٍ مِنْ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَقِيمْ تعلُّمي بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العِبَارَاتُ	دقيق	مُتَوَسِّطُ الدَّقَّةِ	غَيْرُ دَقِيقٍ
تَعْرِيفِي لِمَفْهُومِ تدجين الحيوانات.			
تَفْسِيرِي لِقِيَامِ الإنسان قديمًا بتدجين الحيوانات.			
استنتاجي لأهمية الثروة الحيوانية في وقتنا الحاضر.			
مَعْرِفَتِي للصعوبات التي تواجه الثَّرْوَة الحيوانية في فلسطين.			
مَعْرِفَتِي لدور وزارة الزراعة الفلسطينية، ومؤسسة الإغاثة الزراعية.			

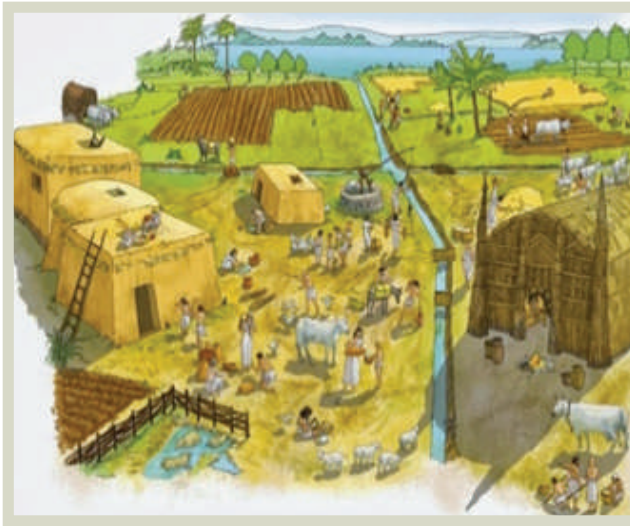
يُتَوَقَّعُ مِنَ الطُّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تعريف مفهوم القرية الزراعيّة.
- ٢- استنتاج العوامل التي أدّت إلى نشوء القرى الزراعيّة.
- ٣- وصف القرى الزراعيّة القديمة.

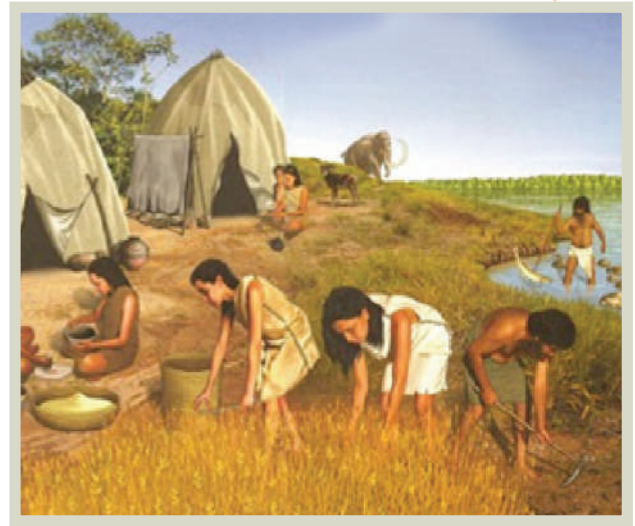
مفهوم القرية الزراعيّة:



نشاط (١): نلاحظ الصّورتين الآتيتين، ثمّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:



(٢)



(١)

مجموعة صور رقم (١١): قرى زراعية

- أ- ماذا نُسَمِّي التَّجْمُّعات الصغيرة الّتي عاش فيها الإنسان بعد اكتشافه الزّراعة؟
- ب- نستنتج حاجة الفرد إلى العيش مع الجماعة.
- ج- نذكر مجالاتٍ يتعاون فيها الإنسان مع الآخرين في قريته، أو تجمّعه.



القرى الزراعيّة: هي تجمّعاتٌ صغيرةٌ من البيوت الثابتة، يمارس سكّانها الزراعة، وتربية الحيّوانات، وتُعدُّ من أقدم مظاهر الاستقرار البشري.

من العوامل التي أدّت إلى نشوء القرى الزراعيّة ما يأتي:

- ممارسة الزراعة: أدّى اكتشاف الإنسان للزراعة إلى استقراره بجانب الأراضي والحقول التي قام بزراعتها؛ لانتظار المحاصيل حتّى تنمو؛ ليوفّر الغذاء له، ولحيواناته.
- الحاجة إلى توفير الأمن والحماية والتعاون والدفاع عن النفس.
- التعاون في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، مثل التعاون في القيام بالأعمال الزراعيّة، وكذلك شعور الإنسان بمسؤوليّة عن أرضه، والحفاظ عليها، ومسؤوليّة نحو أسرته، وجيرانه، وأنّه جزءٌ من الجماعة.

ومن أهمّ القرى الزراعيّة القديمة:

- أريحا القديمة: في الموقع الذي يسمى الآن تل السطان في مدينة أريحا.
- قرية جرمو: في العراق، ومارس سكّانها زراعة بعض المحاصيل، مثل: القمح، والشعير، والعدس، والحمص.

نشاط تطبيقي:



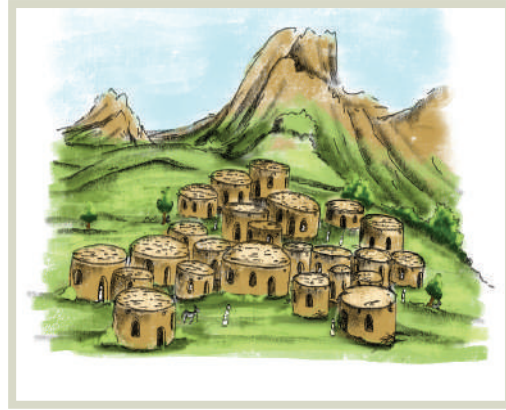
- نبحثُ من خلال مصادر المعرفة، ونكتب بطاقةً تعريفيةً عن قريتي، أو إحدى القرى الفلسطينية، من حيث: اسمها، وموقعها، وما تشتهر به.
- اسم القرية:
 - المحافظة التي تقع فيها:
 - تشتهر في



نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ، ونقرأُ الحوارَ، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ السُّؤالين اللّذين يليهما:



مخزن حبوب



قرية زراعيّة قديمة



أريحا القديمة (تلّ السّلطان)

مجموعة صور رقم (١٢): صفات القرى الزراعيّة القديمة

لم يحضرْ هاني إلى مائدة الطعام على غير عادته، ذهبت أمّه إلى غرفته، فكان منهمكاً في تقليب صفحات الكتب، والبحث في شبكة الإنترنت. تعجّبت الأم، وسألت ما الأمر يا هاني؟

هاني: أشارك في مسابقة أفضل مقالة لأقدم قرية زراعيّة في العالم.

الأم: ما هي؟ وأين تقع؟

هاني: قرية تلّ السّلطان في أريحا.

الأم: وهل تشبه القرية التي نعيش فيها يا بني؟

هاني: لا يا أمي، تُعدُّ أريحا القديمة (تلّ السلطان) أوّل قريةٍ زراعيّة، كانت تتميز بمساكنٍ دائريّةٍ صغيرة، بُنيت من الطين والطوب المصنوع باليد، والمجفّف بأشعة الشمس، فوق أساساتٍ من الحجر، ودعاماتٍ من الخشب، وجدران وأرضيّات مغطاة بالطين الأبيض، ومخازن للحبوب، وزرعوا المحاصيل، ودجّنوا الحيوانات.

الأم: هل ما زالت هذه القرية موجودةً يا هاني؟

هاني: عثرَ علماء الآثار والتنقيب على بقايا للقرية، وهو موقعٌ أثريٌّ يزوره السيّاح من كلّ أنحاء العالم؛ ليتعرّفوا إلى هذه الحضارة القديمة الموجودة في بلادنا فلسطين.

الأم: إذن، سنذهب في رحلةٍ إلى تلّ السلطان القديمة في أريحا؛ لتتعرّف إليها، وسأخبرُ أختك ميسون لتُشاركنا في هذه الرحلة.

أ- نَصِفُ القرى الزراعيّة القديمة.

ب- ما أهمية أريحا القديمة (تل السلطان) بالنسبة لفلسطين؟

أنا تعلّمت:



كانت بيوت القرى الزراعيّة القديمة تُبنى من الطين، واستُخدم في البناء أخشابٌ وأغصانُ الأشجار، وجلودُ الحيوانات، وما توفّره البيئة. وكانت البيوت تتخذُ الشكلَ الدائريّ، أو الشكلَ المستطيل، وكانت قريةً ومتلاصقة، تربط بينها طرقٌ، وممراتٌ ضيّقة، واحتوت البيوت على أماكنٍ لخبز الحبوب، وتربية الحيوانات.



١ أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ما الذي أدى إلى ظهور القرى القديمة؟

أ- الصيد. ب- جمع الغذاء. ج- التَّنَقُّل والتَّرحال. د- الزراعة.

٢- ما أقدم المناطق الزراعيّة في فلسطين؟

أ- أريحا القديمة (تل السلطان). ب- جرمو. ج- تدْمُر. د- تلّ العاصور.

٣- أين تقع قرية (جرمو) القديمة؟

أ- فلسطين. ب- سوريا. ج- العراق. د- مصر.

٤- ما الشكل الذي اتَّخذته بيوت القرى الزراعيّة القديمة؟

أ- الدائري أو المستطيل. ب- العشوائي. ج- الدائري أو المربع. د- المربع.

٢ أعرّف القرى الزراعيّة.

.....

.....

٣ أناقش العوامل الآتية في نشوء القرى الزراعيّة:

أ- الحاجة إلى توفير الأمن والحماية:

.....

.....

ب- ممارسة الزراعة:

.....

.....

٤ أوضَحْ خصائص بيوت القرى الزراعيّة القديمة.

.....

.....

٥ أرسمُ في الإطار خريطة فلسطين، وأعيّن عليها مدينة أريحا التي تقع قربها تلّ السلطان.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تبيان طبيعة المواقع التي بُنيت فيها القرى.
- ٢- وصف أشكال العمران في القرية، وتطورها.
- ٣- إيضاح دور الاحتلال الصهيوني في تدمير القرى الفلسطينية عام ١٩٤٨م.

المواقع التي بُنيت فيها القرى:



نشاط (١): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ونناقِشُ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:



(٣)



(٢)



(١)

مجموعة صور رقم (١٣): طبيعة مواقع القرى الفلسطينية

أ- نكتبُ في الجدول أدناه طبيعةَ مواقع بناء القرى، كما يظهر في الصور:

الصورة	طبيعة الموقع الذي بُنيت فيه القرية	سبب اختيار الموقع
١-		
٢-		
٣-		

ب - أصفُ موقع القرية التي أَسكن فيها، أو إحدى القرى المجاورة لمكان سكني.



القرية: هي وَحدةٌ عُمرايَّة، عدد سُكَّانها أقلُّ من عدد سُكَّان المدينة، ويعمل معظمهم في الزَّراعة، وتربية الحَيوانات، وبعض الأعمال الأخرى، وترتبط القريةُ بعلاقةٍ وثيقةٍ مع القرى والمدن المجاورة.

نشأت القرى حيثما توفّرت المياه والتربة الخصبة وطُرق المواصلات، إلّا أنّ طبيعة موقعها يختلف من قرية إلى أخرى، فمثلاً هناك:

- ١- قرى جبلية: حيث وفّرت الجبالُ عنصرَ الحماية لسكانها من الأعداء.
- ٢- قرى سهلية: حيث وفّرت السهول لسكانها التربة الخصبة وسهولة المواصلات.
- ٣- قرى نشأت قرب عيون المياه والأنهار التي وفّرت لسكانها المياه للزراعة والشرب.

تميزت القرية الفلسطينية قديماً ببساطتها، فقد بنى أجدادنا بيوتهم من



الحجارة، والأخشاب، والطين، فبنوا البيوت من الطين في منطَقة الساحل والأغوار، ومن الحجارة في المناطق الجبلية، وكانت جدرانُ البيوت سميكةً ومسقوفةً بعقدٍ من الطين والحجارة، أو من الأخشاب والطين، وكانت بيوت القرية القديمة متلاصقة، تفصل بينها طرقات ضيقة.





نشاط (٢): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ونستنتج، ثم نقوم بما يأتي:



القرية حديثاً



القرية قديماً

مجموعة صور رقم (١٤): أشكال العمران في القرية الفلسطينية

أ- نناقش أهمّ التغيرات التي حدثت في القرية الفلسطينية.

ب- نرسم جدولاً على السبورة، ونقارن فيه بين القرية قديماً وحديثاً، من حيث:

وجه المقارنة	القرية قديماً	القرية حديثاً
شكل البناء		
مواد البناء		
المساحة		



تطوّرت القرية الفلسطينية في الوقت الحاضر، فأصبح بناء البيوت من الإسمنت والحجر، وأصبحت طرقاتها واسعة ومعبّدة، ويعمل سكانها بمهن أخرى غير الزراعة وتربية الحيوانات، مثل: التجارة، والحرف، والوظائف، وازداد عدد سكانها، وزادت مساحة القرية على حساب الأراضي الزراعيّة، وتوفّرت الخدمات، والمرافق الأساسيّة فيها، مثل: الماء، والكهرباء، والاتّصالات، والمدارس، والمراكز الصحيّة، وأصبح في كلّ قرية مجلس قرويّ، أو مجلس بلديّ يقدّم الخدمات لسكانها.

نشاط تطبيقي:



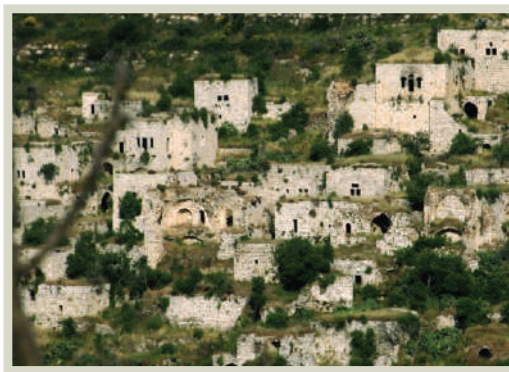
- تنظيم زيارة ميدانية في البلدة القديمة في منطقتي ونتعرّف إليها، ونكتب تقريراً عن أهمّ معالمها.
- نقوم بزيارة للمجلس القرويّ أو البلديّ، ونستمع من رئيسه عن الخدمات التي يقدمها للمواطنين.

دور الاحتلال الصهيوني في تدمير القرى الفلسطينية عام ١٩٤٨م: ❁

نشاط (٣): نلاحظ الصورتين الآتيتين، ونستنتج، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليهما:



مخيم لاجئين فلسطينيين



قرية فلسطينية مهجرة ومدمرة

مجموعة صور رقم (١٥): قرى فلسطينية مهجرة ومدمرة

- أ- ما المقصود بالقرى الفلسطينية المهجرة والمدمرة؟
ب- كيف عمل الصهاينة على تهجير سكان القرى الفلسطينية وتدميرها؟
ج- نذكر أمثلة لقرى فلسطينية دُمّرت عام ١٩٤٨م.
د- أين يعيش الفلسطينيون الذين طُردوا من أرضهم؟ وما الاسم الذي أُطلقَ عليهم؟

أنا تعلّمت:



دُمّر الاحتلال الصّهيونيّ أكثر من ٥٠٠ قرية فلسطينية، وتهجير سُكّانها الأصليين عام ١٩٤٨م إلى مناطق داخل فلسطين، وخارجها إلى الدّول العربيّة المجاورة، والدول الأجنبيّة، وإقامة المستوطنات على أنقاضها.
وارتكب الاحتلال الصّهيونيّ مجازر عدّة بحقّ سُكّان هذه القرى؛ لِشُرِّ الذعر والخوف بين السُّكّان، وإجبارهم على الرحيل، وسكن بعضهم في مخيمات للاجئين، ومن أهمّ المجازر مجزرة دير ياسين شمال غرب مدينة القدس عام ١٩٤٨م، ومن القرى المهجرة: قرية عراق المنشية، وعين كارم، والقسطل، ولفتا، وقولة، والعباسية، وصرفند.



١) أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- ما المادة الأساسية التي استخدمها أجدادنا في بناء القرى في المناطق الجبلية؟
 أ- الطين. ب- الحجارة. ج- الأخشاب. د- أغصان الأشجار.
- ٢- ماذا وفرّ الموقع الجبلي للقرية؟
 أ- الحماية من الأعداء. ب- المياه اللازمة للزراعة والشرب.
 ج- سهولة المواصلات. د- التربة الخصبة.
- ٣- في أيّ عام حدثت مجزرة دير ياسين؟
 أ- ١٩٤٨ م. ب- ١٩٦٧ م. ج- ١٩٨٧ م. د- ١٩٩٤ م.

٢) أعرف مفهوم القرية.

٣) أقارن بين القرية قديماً وحديثاً من حيث:

وجه المقارنة	القرية قديماً	القرية حديثاً
عدد السُكّان		
المِهَن		
الخدمات		

٤) أعلّل: نشأت عديد من القرى بالقرب من عيون الماء والأنهار.

٥) أفسّر ارتكاب الاحتلال الصهيونيّ المجازر بحق سُكّان القرى الفلسطينيّة عام ١٩٤٨ م.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- تبيان مفهوم المدينة، وأسباب نشأتها.
- ٢- استنتاج خصائص المدينة.
- ٣- تعيين بعض المدن الفلسطينية على الخارطة.
- ٤- تفسير أثر الاحتلال الصهيوني في إعاقه نمو المدن الفلسطينية، وتطورها.

مفهوم المدينة، وأسباب نشأتها:



نشاط (١): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



مدينة غزة



مدينة حيفا



مدينة الخليل

- أ- أَسْمِي المدينة الَّتِي أَسْكَن فِيهَا، أَوْ أَقْرَبَ مَدِينَةٍ إِلَى مَكَانٍ سَكَنِي.
- ب- أَصِفُ المدينة الَّتِي أَسْكَن فِيهَا، أَوْ قَمْتُ بِزِيَارَتِهَا.
- ج- نَسْتَنْتِج مفهوم المدينة.

مجموعة صور رقم (١٦): مدن فلسطينية



المدينة: وحدة عمرانيّة تسكنها مجموعة كبيرة من الناس، يعملون غالباً في الصناعة، والتجارة، والوظائف الحكوميّة، مثل مدينة القدس وأريحا والخليل وجنين وغزة وحيفا.

هناك عوامل عديدة أسهمت في نشأة المدن، أهمّها:

- **تطوُّر القرى:** أدّى زيادة عدد سكّان بعض القرى بشكل كبير، وتحوّلهم للعمل في الوظائف والمِهَن الأخرى غير الزراعة، وتطوُّر الخدمات فيها إلى تحوّلها من قريةٍ إلى مدينة.

- **الحِرَف والصناعات،** مثل: الصناعة، واستخراج المعادن، وغيرها إلى زيادة أعداد هذه التجمّعات، فتطوّرت، وأصبحت مدناً.

- **الموقع الاستراتيجي:** فبعض المدن نشأت نتيجة وقوعها على خطوط التجارة الرئيسة، التي تُشرف على بحارٍ مهمّة، مثل: صور، وصيدا، وغزة على ساحل البحر المتوسط، أو وقوعها على طُرُق بريّةٍ تجاريّة تمرُّ منها القوافل التجاريّة، مثل: تدمر، ودمشق، وخان يونس.

نفكر ونناقش: هل ستحوّل قريتنا يوماً من الأيام إلى مدينة؟



نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليها:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مجموعة صور رقم (١٧): خصائص المدينة

أ- نستنتج خصائص المدن، كما تظهر في الصور.

ب- أيهما أفضل السكن في القرية أم في المدينة. ولماذا؟

أنا تعلّمت:

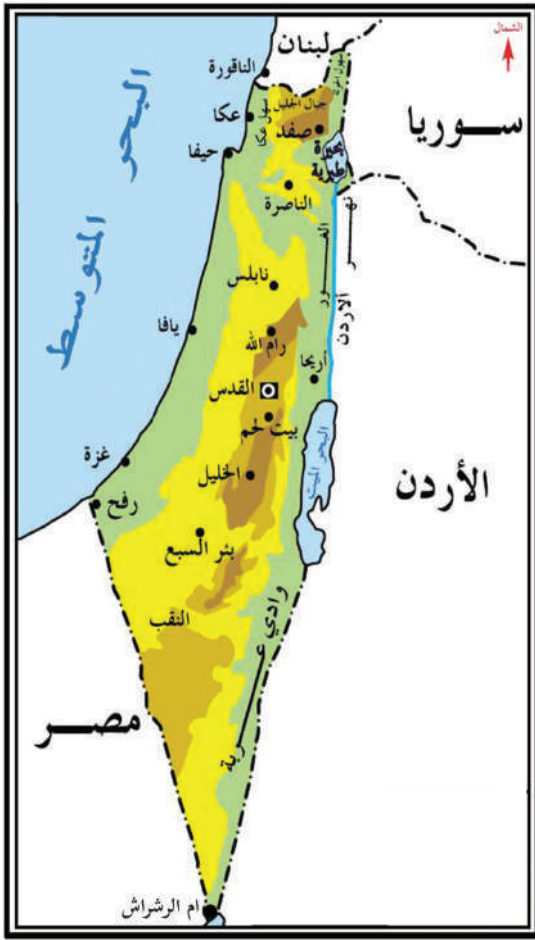


تمتاز المدينة بمجموعة من الخصائص، منها: كثرة عدد سُكَّانها، واتّساع مساحتها، وتشكّل مركزاً للنشاط التجاري والصناعي، وتوفّر الخدمات بشكل كبير، مثل: الجامعات، والمستشفيات، والمسارح، والمكتبات، والمتاحف الأثرية، والأماكن الترفيهية، والمواصلات الحديثة، مثل: المطارات، والأنفاق، والجسور، ووجود المؤسسات الحكومية، ومراكز الشرطة، والمحاكم المختلفة.



نُلاحِظُ الخَريِطَةَ الِآتِيَّةَ، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

نشاط (٣):



خريطة فلسطين

- نعطي أمثلة على مدنِ فِلَسْطِينِيَّة:
- ساحليَّة.
- داخليَّة جبليَّة.
- مدن واقعة في منطقة الغور.
- مدن واقعة في المنطقة الصحراويَّة.

أنا تعلَّمت:



ظهرت المدنُ الفِلَسْطِينِيَّةُ منذ القِدَم، ثم تطوَّرت واتَّسعت، وتنتشر المدنُ الفِلَسْطِينِيَّةُ في جميع مناطق فلسطين، مثل: المدن الساحليَّة كمدينة غزّة، وحيّفا، ويافا، وعكّا، ومن المدن الداخليَّة الجبليَّة مدينة رام الله، والقدس، ونابلس، والخليل، والمدن الصحراوية، مثل: بئر السبع، ومدن الغور كمدينتي بيسان، وأريحا.



نشاط (٤): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليها:



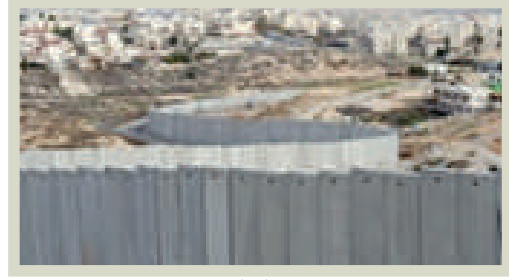
(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مجموعة صور رقم (١٨): ممارسات الاحتلال الصهيوني تجاه المدن الفلسطينية

- أ- ناقش ممارسات الاحتلال الصهيوني تجاه المدن الفلسطينية.
ب- نستنتج أثر إجراءات الاحتلال في كلّ صورة على المدن الفلسطينية.

أنا تعلّمت:



أعاق الاحتلال الصهيوني نموّ المدن الفلسطينية وتطوّرها، من خلال الحصار والاجتياح المتكرّر لها، وقصف المباني والشوارع، وشبكات الكهرباء والماء وتدميرها، كما حصل في الانتفاضة الأولى عام ١٩٨٧م وانتفاضة الأقصى عام ٢٠٠٠م، واحتلال وتهويد مدينة القدس، وإعاقه الحركة، والتّقليل بين المدن الفلسطينية؛ بسبب الحواجز العسكرية التي عزلت المدن الفلسطينية عن بعضها، وبناء جدار الضمّ والتوسّع العنصري، والمستوطنات.



١) أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ما سبب نشأة وتطوّر مدينة خان يونس؟

- أ- وقوعها على طرق تجارية تمرّ منها القوافل. ب- الحاجة للحماية والدفاع.
ج- التجمّع للممارسة الزراعية. د- انتشار الصناعات والحرف.

٢- ما أهمّ المدن الساحلية التي تشرف على البحر المتوسط؟

- أ- طولكرم ونابلس. ب- بئر السبع والخليل. ج- أريحا ورام الله. د- حيفا وغزة.

٣- في أيّ عامٍ حدثت انتفاضة الأقصى؟

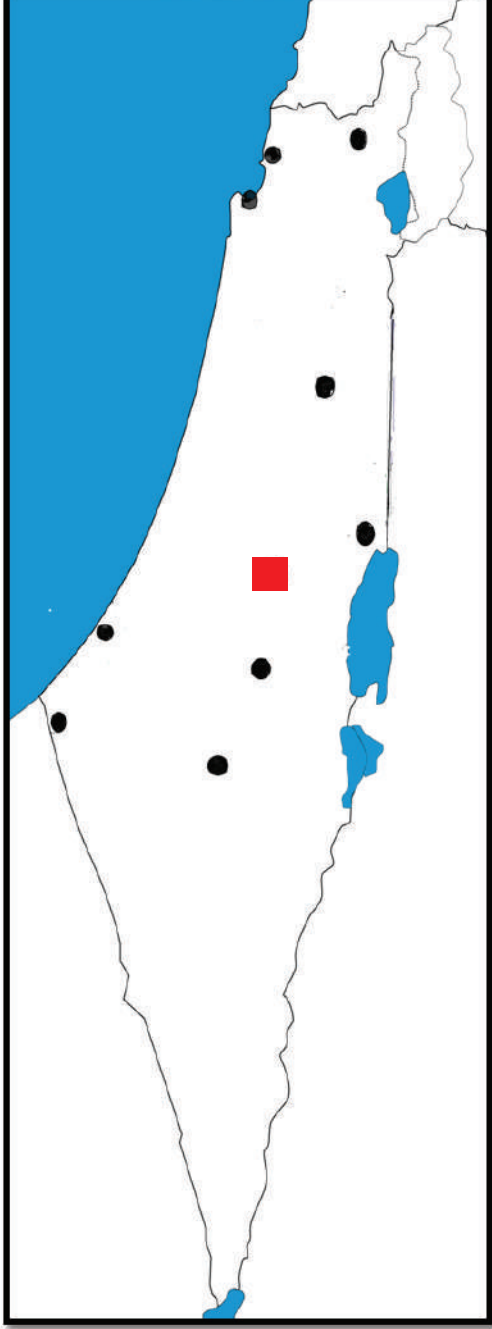
- أ- ١٩٨٧ م. ب- ١٩٨٨ م. ج- ٢٠٠٠ م. د- ٢٠١٠ م.

٢) أعرّف المدينة.

٣) أبين أسباب نشأة المدن.

٤) أذكر خصائص المدينة.

٥) أستنتج أثر الاحتلال الصهيوني في إعاقة نموّ المدن الفلسطينيّة وتطوورها.



خريطة فلسطين

- عكا.
- حيفا.
- غزة.
- أريحا.
- القدس.
- نابلس.
- صفد.
- بئر السبع.
- الخليل.
- رفح.

نشاط تطبيقي:



- ١- أعدُّ ألبوم صور إلكتروني عن بعض المدن الفلسطينية.
- ٢- أكتب تقريراً عن دور الاحتلال الصهيوني في تغيير معالم مدينة القدس وتهويدها.

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- ذكر أسماء دول قديمة وحديثة.
- ٢- استنتاج معالم حضارية قديمة، وحديثة في العالم.
- ٢- بيان علاقة الفرد بالدولة.

الدّول القديمة، والحديثة في العالم:

نشاط (١): نلاحظ الخريطة الآتية، ثم نقوم بما يأتي:



- ماذا نسمي المناطق الملونة على الخريطة؟
- نعيّن على خريطة العالم السياسيّة موقع فلسطين، ودول أخرى في العالم.

أنا تعلّمت:



ظهرت الدّول والحضارات منذُ القِدَم، ومن الأمثلة عليها:
الحضارة الكنعانيّة في فلسطين، والفرعونيّة في مصر، والبابليّة والآشوريّة في العراق،
والنبطيّة في الأردنّ، والصينيّة في الصين.

وفي وقتنا الحاضر أصبح العالم يتكوّن من الكثير من الدّول موزّعة على قارات العالم: آسيا، وأوروبا، وإفريقيا، وأمريكا الشماليّة، وأمريكا اللاتينية وأوقيانوسيا، وتختلف دول العالم من حيث تطوُّرها؛ فهناك دولٌ متقدمة، مثل: اليابان، والولايات المتحدة الأمريكية، ودول أوروبا، وهناك دولٌ نامية تسعى نحوَ التقدّم مثل الدول العربيّة، والدول الإفريقيّة. ويناضلُ الشعب الفلسطينيّ من أجل قيام دولته المستقلّة على أرض فلسطين وعاصمتها القدس، ولفلسطين علَمٌ، ومؤسّسات، وسلطة، واعترفت بها معظم دول العالم.

معالم حضاريّة قديمة وحديثة في العالم:

نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ الآتيّة، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ السُّؤالين اللَّذين يليها:



العمود (ب)



برج (إيفل) في فرنسا

العمود (أ)



الأهرامات في مصر



برج خليفة في الإمارات العربية



سور الصين

مجموعة صور رقم (١٩): معالم حضارية

أ - نقارن بين الصُّور في العمودين (أ)، و(ب).

ب- نذكر معالم حضارية أخرى في العالم، وفلسطين.

يوجدُ في دول العالم معالم حضارية متنوعة، منها: معالم حضارية قديمة، مثل: الأهرامات في مصر، وسور الصين في الصين، والبتراء في الأردن، والمدرج الروماني في بلدة سبسطية في فلسطين، ومعالم حضارية حديثة، مثل: برج (إيفل) في فرنسا، وبرج خليفة في الإمارات العربية، ومتحف الشهيد ياسر عرفات في مدينة رام الله في فلسطين.

علاقة الفرد بالدولة:

نشاط (٣):  نقرأ النصّ الآتي، ثمّ نقوم بما يأتي:

يضمّ القانون الأساسي الفلسطيني (الدستور) عديداً من المواد التي تنظّم علاقة الفرد بالدولة، منها:

- مادة (٩): الفِلَسطينيّون أمام القانون والقضاء سواء، لا تمييز بينهم بسبب العِرْق، أو الجنس، أو اللون، أو الدين، أو الرأي السياسي، أو الإعاقة.
- مادة (١٩): لا مساس بحريّة الرأي، ولكلّ إنسان الحق في التعبير عن رأيه، ونشره بالقول، أو الكتابة، أو غير ذلك من وسائل التعبير، أو الفن، مع مراعاة أحكام القانون.
- مادة (٣٣): البيئة المتوازنة النظيفة حقٌّ من حقوق الإنسان، والحفاظ على البيئة الفِلَسطينية وحمايتها من أجل أجيال الحاضر والمستقبل مسؤولية وطنية.

- نَنقَسِمُ في مجموعات، ونَتَنَاقِشُ في الأمور الآتية:
- أ- مفهوم القانون الأساسي الفلسطيني (الدستور).
- ب- أهمية وجود القوانين في حياتنا.



- القانون الأساسي الفلسطيني (الدستور): هو مصدر القوانين المعمول بها في دولة فلسطين التي يضعها ممثلو الشعب، ومن الموضوعات التي يبحث فيها الدستور:
- ١- الدولة ونظام الحكم: فهو يحدّد دين الدولة، ولغتها الرسمية، وعاصمتها، وشكل علمها.
 - ٢- حقوق المواطن: هي ما يجب أن يتمتع بها كلُّ إنسان على وجه الأرض، ولا يحقُّ لأيٍّ أحدٍ إلغاؤها، أو انتقاصها، مثل: الحقّ في التعبير عن الرأي، وحقّ اللعب للأطفال، وحقّ التعلّم، وحق المساواة، وغيرها.
 - ٣- واجبات المواطن: هي الالتزامات التي يقوم بها المواطن تُجاه الدولة، والمجتمع، مثل: العطاء، والإخلاص للوطن، والدفاع عنه، والالتزام بالقوانين.
- كما أنّ علاقة الإنسان بوطنه قائمة على الانتماء له، وهي التمسُّك والثقة بحب الوطن، والمحافظة عليه.



- أصفُ كلاً من الآتية، وأضعُ ما هو مناسب تحت حقوقي، وما هو مناسب تحت واجباتي:



واجباتي	حقوقي

- نعطي أمثلة أخرى على الحقوق والواجبات، ونضيفها إلى الجدول.



① أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- أين نشأت الحضارتين البابلية والأشورية؟

أ- في مصر. ب- في العراق. ج- في لبنان. د- في الأردن.

٢- ما الدولة التي توجد فيها الأهرامات؟

أ- الأردن. ب- العراق. ج- سوريا. د- مصر.

٣- ما أهمُّ المعالم الحضارية في الأردن؟

أ- الأهرامات. ب- البتراء. ج- سور الصين. د- برج خليفة.

② أعرّف: القانون الأساسي (الدستور).

③ أقرّن بين مفهومي الحقوق والواجبات.

④ أذكر أهمَّ الموضوعات التي يبحث فيها القانون الأساسي الفلسطيني.

أقيم ذاتي:

أعبر بلغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر:

.....

.....

.....

مشروع الوحدة:

نتعاون جميعًا في صياغة وثيقة دستورٍ لصفّنا، متعلّقة بحقوقنا، وواجباتنا في المدرسة، بالتعاون مع مربّي الصفّ ومدير المدرسة، ونعرضه في لوحة إعلانات المدرسة.

العلاقاتُ البشريَّةُ



نتأمل ونفكر:

علاقاتنا الاجتماعية الحسنة تجعلنا مواطنين صالحين.

يُتَوَقَّعُ من الطلبة بعد تعلُّم هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على تكوين علاقات اجتماعية إيجابية في مجتمعهم، تساعد في تطوير حياتهم الثقافية والاقتصادية، وفهم العلاقات السياسية، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تمثيل الأدوار.

- ٢- تعيين المواقع على الخريطة.

- ٣- رسم خريطة فلسطين.

- ٤- العمل ضمن المجموعات.

- ٥- البحث من مصادر المعرفة.

- ٦- تصميم بطاقات تعريفية.

- ٧- القيام بزيارات، ورحلات، وإعداد التقارير عنها.

- ٨- تنفيذ المشاريع، والأنشطة التطبيقية.



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- توضيح المقصود بالعلاقات الاجتماعية.
- ٢- ذكر أشكال العلاقات الاجتماعية.
- ٣- تبيان القيم الإيجابية التي تقوي العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع.
- ٤- استنتاج العوامل التي أثرت في العلاقات الاجتماعية بين الناس.

مفهوم العلاقات الاجتماعية:



نَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَنَسْتَنْتِجُ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ اللَّذَيْنِ يَلِيهَا:

نشاط (١):



ركبَ سميْرُ الحافلةَ الَّتِي تُقَلُّ طُلَّابَ المدرسةِ فِي رحلةٍ مِنْ مَدِينَةِ الْخَلِيلِ إِلَى مَدِينَةِ نَابِلُسَ، وَبَدَأَ يَلْعَبُ مَعَ أَقْرَانِهِ مِنَ الطُّلَّابِ مِنْ مَدِينٍ أُخْرَى، لِيَتَعَرَّفَ إِلَى سَعِيدٍ أَحَدِ طُلَّابِ مَدْرَسَةِ فِي نَابِلُسَ، وَأَخَذَا يَتَبَادَلَانِ الْحَدِيثَ عَنْ طَبِيعَةِ بِلَدَتِهِمْ حَتَّى تَشَكَّلَتْ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ صَدَاقَةٍ.

وَمَا إِنَّ حُلَّ الْمَسَاءِ وَعَادَ سَمِيرٌ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى أَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ مَعَهُ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ اسْتَمَرَّ سَمِيرٌ وَسَعِيدٌ فِي التَّوَاصُلِ، وَكَلَّمَا حَدَثَتْ مَنَاسِبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ عِنْدَ أَحَدِهِمَا يَأْتِي الْآخَرُ لَزِيَارَتِهِ وَمِشَارَكَتِهِ أَفْرَاحَهُ وَأَحْزَانَهُ، لَتُبْنَى بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مَتِينَةٌ وَقَوِيَّةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى أُسْرَتَيْهِمَا.

أ- ماذا نُسمِّي العلاقة التي تنشأ بين الأصدقاء والعائلات؟
ب- ما أهميَّة العلاقات الاجتماعيَّة بين الناس؟

أنا تعلّمت:



العلاقات الاجتماعيَّة: هي العلاقة التي تنشأ بين مجموعةٍ من الأفراد، وتكون مبنيةً على المعاملة الطيبة والأخلاق الحسنة، والاحترام والتقدير، والتعاون، والمساواة، والعدل.

نفكر ونناقش: دور المدرسة في بناء العلاقات الاجتماعيَّة.

أشكال العلاقات الاجتماعيَّة:



نشاط (٢): نلاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثُمَّ نقومُ بما يأتي:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

مجموعة صور رقم (٢٠): علاقات اجتماعية

أ- نعبّر عن محتوى كلّ صورة.

ب- نرسم جدولاً على السبورة، ونكتب فيه أشكال العلاقات الاجتماعية التي تمثلها الصور، مع ذكر أمثلة عليها:

شكل العلاقة الاجتماعية	أمثلة على العلاقة الاجتماعية

أنا تعلّمت:

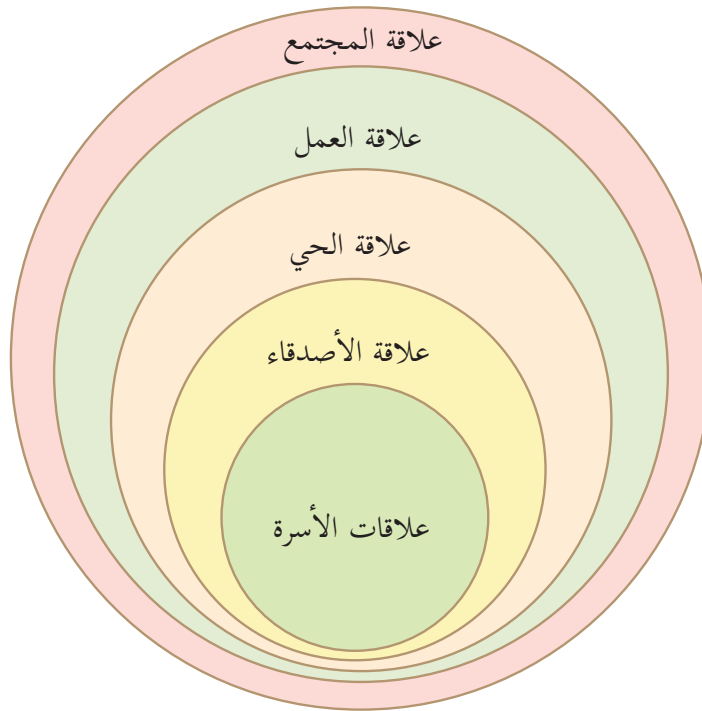


لا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده دون علاقات اجتماعية، فمجالات علاقاتنا الاجتماعية متعددة ومتنوعة، مثل: علاقاتنا الأسرية، وعلاقاتنا مع الأصدقاء، والجيران، والحيّ، وزملاء الدراسة، والعمل، والمجتمع.

نشاط تطبيقي:



نلعب، ونتعلّم:



- أ- نَنَقَسِمُ في مجموعات .
- ب- نُطَلِّقُ على كلِّ مجموعة اسماً من أشكال العلاقات الاجتماعية .
- ج- تقفُ مجموعة العلاقات الأسريّة في المنتصف .
- د- تقف حولها المجموعات حسب اتّساع العلاقات الاجتماعيّة .
- هـ- تعرّف كلُّ مجموعة عن نفسها .

قيم إيجابية تقوي العلاقات الاجتماعية:

نشاط (٣): نلاحظُ الشَّكْلَ، ونُناقِشُ، ثُمَّ نَسْتَنْجِ:



شجرة القيم الاجتماعية

- أ- القيم الموجودة على شجرة القيم الاجتماعية .
- ب- موقفاً حياتياً له علاقة بالقيم الاجتماعية .



تُبنى العلاقات الاجتماعيّة الإيجابيّة من خلال ممارسة القيم والسلوك الحسن، مثل: الأمانة، والصدق، والمحافظة على الممتلكات العامّة، والدفاع عن الوطن، والمشاركة بالأعمال الخيريّة والتعاونيّة، ما يجعل المجتمع قوياً متماسكاً، ويصبح أفرادُه مواطنين فاعلين، وقد حثّ ديننا على التمسك بهذه القيم، وممارستها في حياتنا.

عوامل تؤثر في العلاقات الاجتماعيّة:



نشاط (٤): نلاحظُ الصُّورَ الآتيّةَ، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذِي يَلِيها:

العلاقات الاجتماعيّة في المدينة

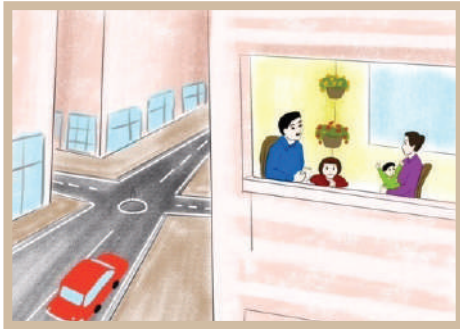


(١)

العلاقات الاجتماعيّة في القرية



(١)



(٢)



(٢)

مجموعة صور رقم (٢١): اختلاف العلاقات الاجتماعيّة

- أيُّهما تكون العلاقة الاجتماعيّة أقوى في القرية، أم في المدينة؟ لماذا؟



تتأثر العلاقات الاجتماعية بين الناس من فترة زمنية إلى أخرى، في القرى كانت العلاقات الاجتماعية بينهم قوية؛ بسبب معرفتهم وحاجتهم لبعضهم بعضاً، وأخذت هذه العلاقات تقلّ بسبب زيادة عدد السكان وكثرة أعمالهم، وكذلك الحال بالنسبة للعلاقات الاجتماعية في المدن.

وبالرغم من ذلك، علينا أن نقوم بتقوية علاقتنا الاجتماعية من خلال التزاور، والمشاركة في المناسبات الاجتماعية، واستغلال تطوّر وسائل المواصلات، والاتّصالات، ووسائل التّواصل الاجتماعي.

نفكّر ونناقش:

كيف نقوم بواجباتنا الاجتماعية في الحالات الآتية:

- ١- مشاركة أقاربي في الدول الأخرى مناسباتهم.
- ٢- عدم مشاركتي في زيارة جارنا الذي قضى وقتاً في المشفى؛ بسبب ظرفٍ منعني من ذلك.



- ١) أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- زيارتنا لزميل مريض من المدرسة هي علاقة اجتماعية أسرية. ()
 - ٢- زيادة عدد السكان في المدينة، وكثرة أعمالهم أضعفت العلاقات الاجتماعية. ()
 - ٣- سهّلت الاتصالات وسائل التواصل الاجتماعي من تبادل العلاقات الاجتماعية. ()
 - ٤- أجد مُبرراتٍ لتجنب قيامي بواجباتي الاجتماعية. ()

٢) أبيّن المقصود بالعلاقات الاجتماعية.

٣) أكتب المجالات التي تُبنى فيها العلاقات الاجتماعية:

- أ- _____
ب- _____
ج- _____
د- _____

٤) أكتب أربعاً من القيم الإيجابية التي تزيد من العلاقات الاجتماعية.

..... ، ، ،

٥) اقترح طرُقاً لتقوية العلاقات الاجتماعية بين الناس.

نشاط تطبيقي:



- نختار أحد النشاطين الآتين:

- ١- نحضّر آياتٍ قرآنية، أو أحاديثَ نبويّةٍ شريفةٍ أو أمثالاً شعبية عن القيم الاجتماعية الحسنة.
- ٢- نتعاون جميعاً في عمل لوحةٍ جداريّةٍ حول القيم الإنسانية التي تنمّي العلاقات الاجتماعية.

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- توضيح مفهوم العلاقات الاقتصادية.
- ٢- استنتاج أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في القرية.
- ٣- إيضاح أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في المدينة.
- ٤- ذكر الأهمية الاقتصادية لموقع فلسطين.
- ٥- تبيان أهمية العلاقات الاقتصادية بين الدول.

مفهوم العلاقات الاقتصادية:



نشاط (١): نلاحظ الرّسمة الآتية، ثمّ نقوم بما يأتي:



- نختار خمسة طلابٍ يمثّل كلّ طالب دورَ بائع.
- يمثّل بقية الطلبة دور المواطنين.
- ينادي كلّ طالبٍ من الطلبة الخمسة على نوع معيّن من البضائع.
- يسأل باقي الطلبة البائعين عن هذه البضاعة، ويشترّون منها.

أ- نتفق على تعريفٍ لهذه العلاقة، ونكتبه على السّبورة.

ب- نناقش أهمية هذه العلاقة بين الناس.



العلاقات الاقتصادية: هي نشاطٌ بشريٌّ يقوم على إنتاج السلع والخدمات، وتبادلها واستهلاكها، وتنشأ العلاقات الاقتصادية بين الناس؛ لسد حاجتهم الزراعية والصناعية من خلال البيع والشراء للمنتجات بين المنتج والمستهلك، سواء كانوا أفراداً، أو شركات، أو دولاً.

أهم الملامح الاقتصادية في القرية: ❁

نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ونناقش، ثمّ نجيب:



حصاد القمح



جني المحاصيل



قطف الزيتون



الرعي

مجموعة صور رقم (٢٢): ملامح اقتصادية في القرية

- أ- أين تمارس الأنشطة التي تمثلها الصور؟
ب- ماذا نسّمّي تعاون الناس في المواسم الزراعية، في موسم قطف الزيتون، وحصاد القمح؟



يقوم الاقتصاد في معظم القرى الفلسطينية على أنواع الزراعة المختلفة، وذلك حسب طبيعة موقعها ومناخها، حيث تعتمد القرى في المناطق الجبلية على زراعة الزيتون، والحبوب، أما المناطق الساحلية فتعتمد على زراعة الخضراوات والحمضيات، وتقترب حرفة الزراعة في القرى بتربية الحيوانات لتحقيق الاكتفاء الذاتي للأسرة الفلسطينية وسادت ظاهرة (العونة) في القرية الفلسطينية في موسم حصاد الحبوب وقطف الزيتون. واشتهر قديماً في المناطق الفلسطينية نظام المقايضة، الذي يقوم على تبادل السلع بالسلع، دون استخدام النقود كتبديل القمح بالزيت أو تبديل مشتقات الألبان بالخضراوات وغيرها، ثم تطورت إلى البيع والشراء بالنقود.

أهم ملامح العلاقات الاقتصادية في المدينة:

نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن السؤالين اللذين يليها:



محل بيع الأحذية



صناعات حرفية



صناعة الأثاث



مصنع زجاج

مجموعة صور رقم (٢٣): ملامح اقتصادية في المدينة

- أ- ما نوع الأنشطة الاقتصادية في المدينة؟
ب- نذكر بعض الصناعات القديمة، والصناعات الحديثة الموجودة في المدينة.



تتنوّع الصناعات في المدينة بين صناعاتٍ تقليدية تراثية قديمة، مثل: المصنوعات النحاسية في القدس، والخزف والزجاج في مدينة الخليل، والصابون في نابلس، والتحف من خشب الزيتون في بيت لحم، والأثاث من الخيزران في غزة، وكان لهذه الصناعات أسواقٌ خاصة بها تُسمّى باسم الحرفة الموجودة فيها، مثل سوق القزّازين، وسوق النحاسين وغيرها.

وهناك صناعات حديثة متطوّرة، مثل: صناعة تعليب الخضراوات في جنين، وصناعة حَجَر البناء في الخليل وبيت لحم، وصناعة الأدوية في رام الله، وصناعة الأحذية، والمواد البلاستيكية في الخليل ونابلس.

أدّى هذا التنوّع إلى التبادل التجاري بين القرية والمدينة، حيث تُباع معظم منتجات القرية في المدينة، ويشتري أهل القرية ما يحتاجونه من المدينة.

علاقة فلسطين التجارية مع الدول المجاورة:



نُلاحظُ الصُورَ الآتية، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ السُّؤالين اللّذين يليها:

نشاط (٤):



ميناء حيفا



معبر رفح



استراحة أريحا/ معبر الكرامة



مطار غزة الدوليّ

مجموعة صور رقم (٢٤): علاقات تجارية لفلسطين

- أ- نذكر أهمّ وسائل النقل التي تُستخدم لنقل البضائع بين فلسطين والدول المجاورة.
- ب- نسمي أهمّ المعابر البرية والبحرية التي تربط فلسطين بالدول العربية المجاورة.

أنا تعلّمت:

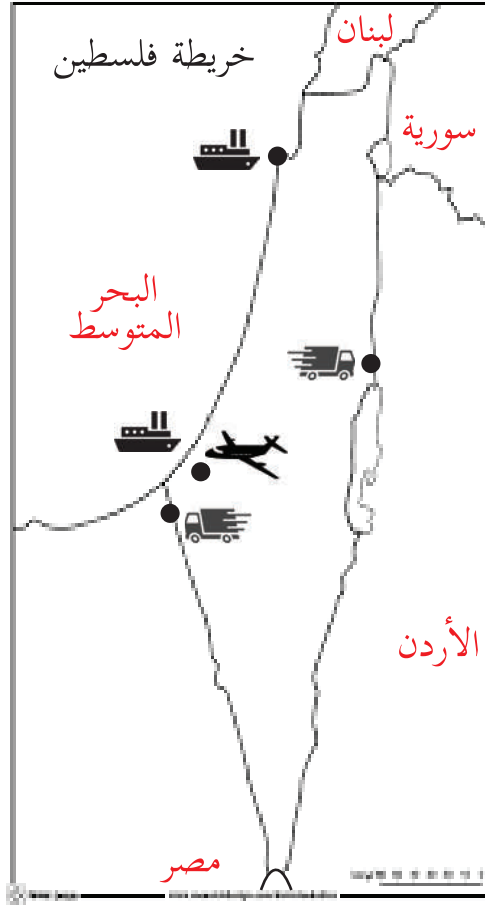


- تمتعت فلسطين بعلاقات تجارية مع الدّول المجاورة على مرّ التاريخ؛ بفعل موقعها المتوسط، إلّا أنّ الاحتلال الصّهيوني لفلسطين حرّمها من الاستفادة من طرق المواصلات والمعابر؛ بسبب سيطرته عليها.
- ومن الطرق البرية والبحرية والجوية الفلسطينية:
- ميناء حيفا: الذي يُعدّ من أشهر الموانئ على البحر المتوسط.
 - خط سكة الحديد: التي كانت تربط الحجاز بالأردن وصولاً إلى مدينة يافا في فلسطين.
 - معبر الكرامة: الذي يربط فلسطين بالأردن حيث يُعدّ ممراً للمسافرين، ونقل البضائع.
 - معبر رفح: الذي يربط فلسطين بجمهورية مصر العربية.
 - مطار غزة الدوليّ: الذي افتُتح في عام ١٩٩٨م، ودَمَرهُ الاحتلال الصهيوني في عام ٢٠٠١م.

نفكر ونناقش: لفلسطين الحقّ في السيطرة على المعابر التي تربطها بدول الجوار والعالم.



١- نعيّن على خريطة فلسطين المعابر والموانئ الآتية:
(ميناء حيفا، مطار غزّة، معبر رفح، معبر الكرامة)



خريطة فلسطين

٢- ننظّم زيارةً إلى أقرب مصنع، أو مزرعة لمنطقة سكننا، ونُعِدُّ تقريراً عن أهمّ المنتجات وكيفية تسويقها، ونعرضه في مجلة الحائط في المدرسة، وصفحة المدرسة الإلكترونية.



نشاط (٥): نلاحظ الصور الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

تجارة حديثة



تجارة سيارات

تجارة قديمة



قافلة تجارية



تجارة بترول



تجارة توابل

مجموعة صور رقم (٢٥): أهمية العلاقات الاقتصادية

- أ- نذكر أمثلة على أنواع المنتجات، والسلع القديمة والحديثة.
- ب- نعطي أمثلة على صادرات فلسطين و وارداتها مع العالم.
- ج- ما أهم الوسائل المستخدمة في التجارة بين الدول؟



ظهرت العلاقات الاقتصادية بين الدول قديماً، ومن أشهرها رحلتا الشتاء والصيف، فكانت وجهة أهل قريش في رحلة الشتاء إلى اليمن، وفي فصل الصيف إلى بلاد الشام، كما ظهرت علاقات اقتصادية أخرى بين الهند والدول المجاورة في تجارة التوابل، وتجارة الحرير بين العرب والصين.

تطوّرت العلاقات الاقتصادية، وأخذت أشكالاً مختلفة، منها: تجارة البترول، والخشب، والمواد الغذائية والمعادن، واستُخدمت وسائل نقل حديثة وعملقة لنقل هذه المواد، مثل: البواخر، والشاحنات، والسكك الحديدية، والطائرات، وللعلاقات الاقتصادية أهمية كبيرة بين الدُّول، منها: نقل السلع والخدمات، وتبادل التكنولوجيا والخبرات، ومساعدة الدول الفقيرة التي تتعرّض لكوارث طبيعيّة، وإقامة مناطق تجارية حرّة بين الدول.

وتصدّر فلسطين إلى دول العالم حجارة البناء، وزيت الزيتون، والصابون، والمحاصيل الزراعية. كما تستورد فلسطين الآلات الكهربائيّة، والسيارات، والملابس، والأجهزة الإلكترونيّة، وغيرها.



① أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- أيّ المدن الفلسطينية الآتية تشتهر في صناعة الأثاث من الخيزران؟

أ- القدس. ب- نابلس. ج- بيت لحم. د- غزة.

٢- أيّ المدن الفلسطينية تشتهر بصناعة الخزف والزجاج؟

أ- بيت لحم. ب- نابلس. ج- رام الله. د- الخليل.

٣- ما الدولة التي ترتبط مع فلسطين عن طريق معبر الكرامة؟

أ- مصر. ب- الأردن. ج- العراق. د- سوريا.

٤- متى بدأ العمل في مطار غزة الدولي؟

أ- ١٩٩٥م ب- ١٩٩٨م ج- ٢٠٠٥م د- ٢٠١٠م

٥- ما أكثر الوسائل استخداماً لنقل النفط في العالم؟

أ- القطارات. ب- الشاحنات. ج- السفن. د- الطائرات.

② أوضّح المقصود بالعلاقات الاقتصادية.

③ أذكر بعض الأمثلة للعلاقات الاقتصادية قديماً بين الدول.

④ أبين أهمّ العلاقات الاقتصادية بين الدول في الوقت الحاضر.

⑤ أكتب في الجدول أهمّ صادرات فلسطين ووارداتها:

الواردات	الصادرات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- إيضاح مفهوم العلاقات الثقافية.
- ٢- استنتاج أهمية اختراع الكتابة.
- ٣- ذكر أمثلة على التعاون الثقافي بين الدول.
- ٤- بيان أثر التطوُّر التكنولوجي في زيادة التعاون الثقافي بين البشر.

مفهوم العلاقات الثقافية:



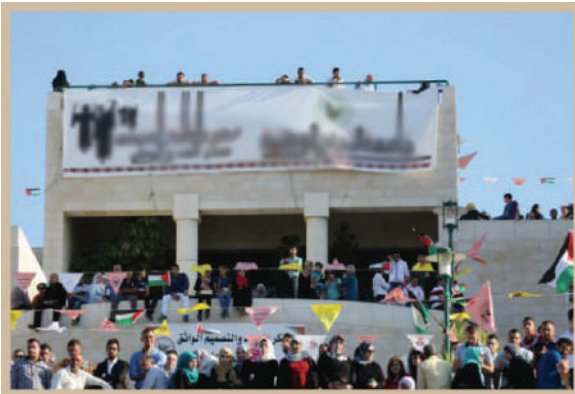
نَشَاطُ (١): نُلَاحِظُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



متحف



معرض للكتاب



مهرجان ثقافي



سياحة

مجموعة صور رقم (٢٦): علاقات ثقافية

- نذكر نوع العلاقة التي تعبّر عنها الصُّوَر.



تختلف شعوب العالم في عاداتها وتقاليدها ولغاتها وثقافتها، وعلى الرغم من هذا الاختلاف الثقافي إلا أنّ شعوب العالم تتبادل المعارف الثقافية مع بعضها البعض؛ من خلال المهرجانات الثقافية، ومعارض الكتب، والزيارات السياحية.

أهميّة اختراع الكتابة:



نشاط (٢): نلاحظ الأشكال الآتية، ونناقش، ثمّ نجيب:

أمثلة عن تطور الأبجدية العالمية في منطقتنا

الأصوات في العربية	أحرف تطورت في اليونانية واللاتينية	الآرامية المربعة (حوالي 400 ق.م. (نقلت في العبرية)	الكنتانية المتأخرة (السمية الفينيقية) حوالي 1100 ق.م.	الأوغاريتية حوالي 1500 ق.م.	الكنتانية السينائية حوالي 1900 ق.م.
أ ا	Aa Aa	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃
ب	Bβ Bb	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅
و	(Ff), Yu ff, Uu, Vv, Yy, Ww	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇
ح/ج	Hh Hh	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉
ك	K/k K/k	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊
ل	Ll Ll	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋
م	Mm Mm	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌
ع	Oo, Ωω	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍
ر	Pp Rr	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎
ت	Tt Tt	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏

تطور الأحرف الأبجدية



كتابة مسمارية



كتابة تصويرية

المصدر: باسم رعد، التاريخ الخفي، بيروت، دار الأدب، ٢٠١٤م

- ما الفرق بين الكتابة القديمة والحديثة؟
- نستنتج أهمية اختراع الكتابة.



تُعدُّ الكتابة من أقدم طرق التواصل بين البشر على مرّ التاريخ؛ حيث ظهرت الكتابة التصويرية في مصر زمن الحضارة الفرعونية، وظهرت الكتابة المسمارية في العراق، واختراع الكنعانيون الكتابة الهجائية منذ حوالي ٤٠٠٠ سنة التي انتقلت بدورها إلى العالم، واستوحى الكنعانيون الرموز الأبجدية من بيئتهم، فمثلاً استخدموا رأس الثور ليمثل حرف (أ)، أي الحيوان الأليف، والحرف الثاني (ب) يمثل صورة تشبه البيت تدل على الاستقرار، وقد استخدم الإنسان في الكتابة النقش على الحجر وألواح الطين، وجلود الحيوانات، ثم ورق البردي الذي ينمو على ضفاف نهر النيل.

وتنبع أهمية الكتابة للإنسان كوسيلة للتعليم والتعلّم، ونقل المعرفة والعلوم المختلفة بين الناس والشعوب، كما تُعدُّ الكتابة وسيلةً للاتصال والتواصل، والتعبير بين البشر، وتدوين تاريخ وثقافة الأمم والشعوب. وحفظ حقوق الناس من الضياع.

التعاون الثقافي بين الدول:



نشاط (٣): نلاحظ الصور الآتية، ثم نستنتج:



الألعاب الأولمبية



مهرجان ثقافي



منظمة اليونسكو

مجموعة صور رقم (٢٧): تعاون ثقافي دولي

- أ- نوع العلاقة التي تمثلها كلّ صورة بين الدول.
- ب- دور المهرجانات، والألعاب الأولمبية في التواصل الثقافي بين الشعوب.



نشأت العلاقات الثقافية بين الحضارات والدول منذ أقدم العصور ولا تزال حتى يومنا هذا، وقد تعدّدت مجالاتها، ومن أبرزها في الوقت الحالي:

- **المهرجانات الدوليّة:** تُقام في عدد من الدول لعرض بعض مظاهر الثقافة، مثل: الملابس، والدبكات، والأكلات الشعبية، إضافة إلى الصناعات التراثية وغيرها.
- **معارض الكتاب:** يُقام بعضها سنوياً، ويُعرض فيها أهم الكتب التي تُطبع في الدول.
- **الألعاب الأولمبية:** تُقام كلّ أربع سنوات، ويشارك فيها أشهر الرياضيين من مختلف دول العالم، وتنتهز الدول هذه الألعاب الأولمبية؛ للتعريف بحضارتها، وثقافتها.
- وتمّ تأسيس عدد من المنظمات الدوليّة التي تعمل على الحفاظ على الثقافة، مثل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو).

التطور التكنولوجي وزيادة التعاون الثقافي:



نشاط (٤): نلاحظ الصّور الآتية، ونناقش، ثمّ نستنتج:



(٣)



(٢)



(١)

مجموعة صور رقم (٢٨): التكنولوجيا والتعاون الثقافي

- أ- أهم وسائل التواصل بين الناس في الوقت الحاضر.
- ب- أهمية استخدام هذه الوسائل.
- ج- الوسيلة التي أفضلها للاتصال مع أصدقائي.



في وقتنا الحاضر أصبحت وسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة، ومنها:

- وسائل الاتصال المقروءة مثل: الصحف والمجلات.
- وسائل اتصال مسموعة ومرئية من خلال القنوات الفضائية التلفازية والإذاعية.
- الأجهزة الذكية مثل: الحاسوب، والهاتف النقال.
- شبكة الإنترنت وذلك من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، التي أسهمت في نقل كلّ ما يتعلّق بثقافة الشعوب للعالم بطريقة سهلة وسريعة، وفتحت المجال للاطلاع على ثقافات الشعوب المختلفة بكلّ سهولة ويسر، فأصبحت تُقام المؤتمرات، والندوات الثقافية والمنصات الثقافية عبر الإنترنت، وأصبح الحصول على العديد من الكتب والمجلات والمعلومات الثقافية بسرعة وسهولة.

نفكر وناقش: أسهمت وسائل الاتصال التكنولوجي في تعزيز التواصل الثقافي بين الشعوب.



١ أضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- أيّ الحضارات القديمة استخدمت الكتابة التصويرية؟

أ- الفينيقية. ب- الكلدانية. ج- الكنعانية. د- الفرعونية.

٢- متى تُقام الألعاب الأولمبية؟

أ- كل سنتين. ب- كل ٣ سنوات ج- كل ٤ سنوات د- كل ٥ سنوات

٣- ما المنظمة التي تُعنى بالحفاظ على التراث العالمي؟

أ- الألكسو. ب- اليونسيف. ج- اليونسكو. د- الفاو.

٢ أكمّل الفراغات في الجمل الآتية:

- أ- ظهرت الكتابة المسمارية في
- ب- أوّل من اخترع الكتابة الهجائية هم
- ج- استخدم القدماء المصريون في كتاباتهم ورق
- د- أهم الأجهزة الذكية التي يستخدمها الإنسان في الاتصال والتواصل

٣ أبيّن أهميّة الكتابة للإنسان.

٤ أذكر وسائل الاتصال الحديثة، مع الأمثلة.

٥ أعدّد طرق تبادل العلاقات الثقافية بين الدول.

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:
- ١- تعريف مفهوم العلاقات السياسية، ومظاهرها بين الدول.
 - ٢- ذكر أمثلة للتعاون الدَّوْلِيِّ لمنع انتشار الحروب في العالم.

مفهوم العلاقات السياسية، ومظاهرها بين الدول:

نَشَاط (١): نُلَاحِظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ، ثُمَّ نَسْتَسْتَبِجُ:



تبادل سفارات



توقيع اتفاقيات



لقاءات سياسية

- مظاهر العلاقات السياسية بين الدول.

مجموعة صور رقم (٢٩): علاقات سياسية



العلاقات السياسية: هي جميع أشكال التفاعل بين الدول من أجل تحقيق مصالح مشتركة، مثل الأمن، والاستقرار، ومنع الحروب. ومن مظاهر وجود علاقات سياسية بين الدول، توقيع الاتفاقيات، واللقاءات السياسيّة، وتبادل السفارات بين الدول.

نبحثُ في مصادر المعرفة عن أحد الموضوعات الآتية:

- ١- بعض السفارات الأجنبية الموجودة في فلسطين، وسبب وجودها.
- ٢- أهميّة اعتراف دول العالم بدولة فلسطين.



نشاط (٢): نلاحظ الصور الآتية، ثم نستنتج:



مجلس الأمن



الجمعية العامة للأمم المتحدة

اتفاقية حظر
استعمال وتخزين
 وإنتاج ونقل
الألغام المضادة
للأفراد



اتفاقية حظر
استحداث
 وإنتاج وتخزين
 واستعمال
الأسلحة الكيميائية



اتفاقيات دولية

مجموعة صور رقم (٣٠): تعاون دولي لمنع الحروب

- أ- المؤسسات الدوليّة التي تهتم في تحقيق السلام، ومنع الحروب في العالم.
- ب- الاتفاقيات الدوليّة التي تساهم في الحفاظ على السلم العالمي.



يسعى العالم إلى تحقيق الأمن والاستقرار في جميع أرجائه، من خلال إيجاد عدد من المؤسسات الدوليّة مثل الجمعية العامة للأمم المتحدة، التي تقوم بالعمل على:

- حلّ النزاعات بين الدول المختلفة بالطرق السلمية.
- مراقبة إنتاج الأسلحة التي تقتل أعدادًا كبيرة من الناس.
- حضّ الدول على التوقيع على اتفاقياتٍ دوليّةٍ لمنع انتشار الأسلحة، مثل اتفاقية منع انتشار الأسلحة الكيماوية، واتفاقية منع انتشار الأغام الأرضية.
- كما أكّدت الاتفاقيات الدولية على حماية الأطفال أثناء الحروب، كاتفاقية حقوق الطفل التي نصّت على:
- منع قصف مناطق المدنيين.
- منع تجنيد وتسليح الأطفال في الحروب.

نبحثُ عن:

أمثلة لانتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق أطفال فلسطين.



(١)



(٢)



(٣)

نصّت اتفاقية حقوق الطفل على الكثير من البنود المتعلقة بحقوق الأطفال، منها:

- تعهد الدول الأطراف بأن تحترم قواعد القانون الإنساني الدولي المنطبقة عليها في المنازعات المسلحة، وذات الصلة بالطفل، وأن تضمن احترام هذه القواعد.

- ألا يشترك الأشخاص الذين لم يبلغ سنّهم ثماني عشرة سنة اشتراكاً مباشراً في الحرب.

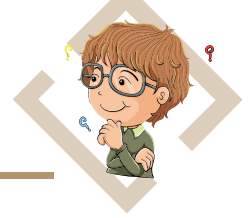
- تمتنع الدول الأطراف عن تجنيد أيّ شخص لم تبلغ سنّه خمس عشرة سنة في قوّاتها المسلحة.

- حماية السكّان المدنيين في المنازعات المسلحة واتخاذ جميع التدابير الممكنة عملياً؛ لكي تضمن حماية ورعاية الأطفال المتأثرين بنزاعٍ مسلّح.

« المادة ٣٨: اتفاقية حقوق الطفل »

أ- نستنتج من الاتفاقية أهمّ حقوق الطفل في الحروب.

ب- نعطي أمثلة على حقوقٍ أخرى يجب أن يتمتع بها الأطفال.



١ أضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- نسمّي التفاعل بين الدول من أجل تحقيق الأمن والاستقرار علاقات اقتصادية. ()
- ٢- من الاتفاقيات الدولية اتفاقية منع انتشار الأسلحة الكيميائية. ()
- ٣- يُمنع قصف مناطق المدنيين خاصة التي يتواجد فيها الأطفال. ()

٢ أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

- أ- عند قيام علاقات سياسية بين الدول فإنّ الدول تتبادل
- ب- من المؤسسات الدّوليّة التي تعمل على تجنّب الحرب:
- ج- تمنع الدول تجنيد

٣ أذكر مظاهر التعاون السياسي بين الدول.

٤ اقترح طرُقاً يمكن من خلالها تجنّب الحروب بين الدول.

٥ أبين الطرق والوسائل التي تساعد في حماية الأطفال خلال الحروب.

أقيّم ذاتي:

أعبر بلغتي عن المفاهيم التي اكتسبتها من الوحدة، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

مشروع الوحدة:

نفكر في مشروع تجاري، ثم نحدّد نوعه، وتقديراته لتكلفته المادية، وتوقعاتنا لنجاحه أو فشله.

المجتمع الآمن



نتأمل ونفكر:

حصولي على حقوقي يُحقّق لي العيش بأمان.

يتوقع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها، أن يكونوا قادرين على توظيف المفاهيم الواردة في حياتهم اليومية، وتعزيز وعيهم في التوعية المرورية، ومشاركتهم في حل المشكلات، وتنمية قدراتهم في تحمّل المسؤولية الفردية والجماعية، ووعيهم بحقوقهم وممارستها، ويتم تحقيق ذلك من خلال الآتي:

- ١- تحديد مكوّنات الطريق من خلال الرسم.
- ٢- البحث من مصادر المعرفة عن إشارات مرورية، ومدلولاتها.
- ٣- تحديد مشكلات مرورية من بيئتهم، وتقديم توصيات لحلّها.
- ٤- ممارسة إجراءات عبور الطريق بأمان، بعد استنتاجها من الرسومات.
- ٥- تصميم شكل يمثّل حقوق الأطفال.
- ٦- المشاركة في فعاليات يوم الطفل الفلسطيني بتاريخ ٥ نيسان .
- ٧- جمع صور تعبّر عن انتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق أطفال فلسطين.

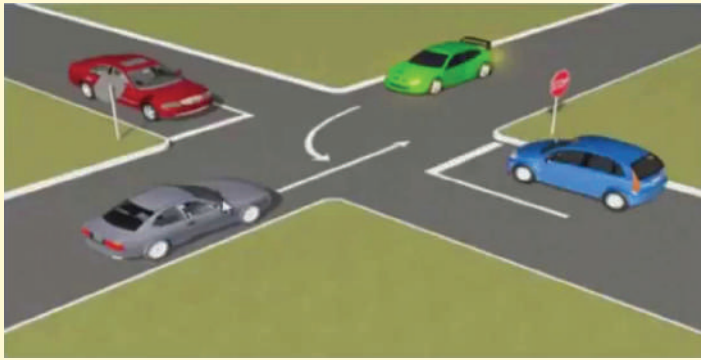


يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

- ١- معرفة مفهوم الطريق. ٢- بيان مكونات الطريق. ٣- استنتاج كيفية عبور الطريق بشكل آمن.

❁ مفهوم الطريق، وأهميتها:

نُلاَحِظُ الرَّسْمَ الْآتِي، ثُمَّ نَقُومُ بِمَا يَأْتِي: **نشاط (١):**



- نَصِفُ مَا نَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ الْمَجَاوِرَةِ.
- نَسْتَنْتِجُ اسْمَ الْمُنْطَقَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِسِيرِ الْمَرْكَبَاتِ.
- نُحَدِّدُ الْمُنْطَقَةَ الْمَخْصَّصَةَ لِسِيرِ الْمَشَاةِ.

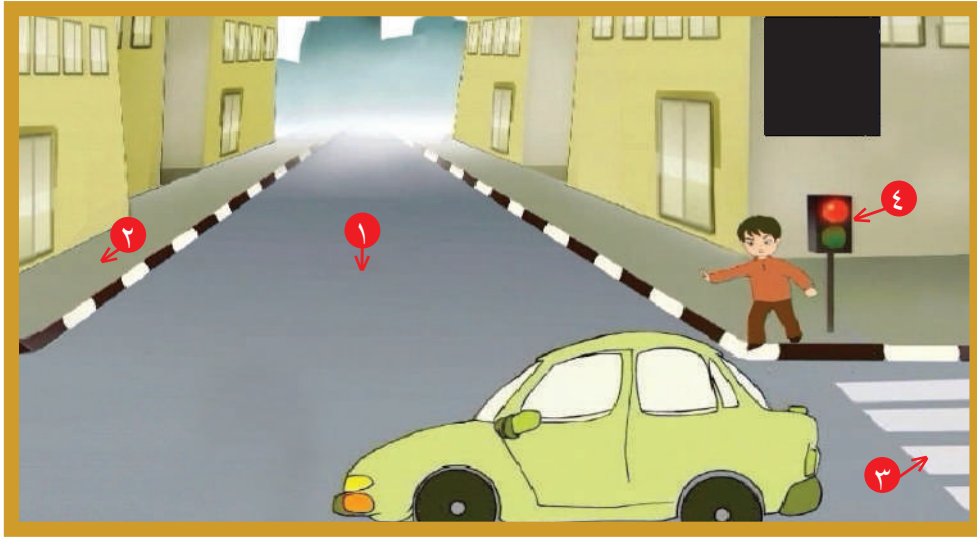
أنا تعلّمت:



الطَّرِيقُ: هِيَ شَرِيطُ أَرْضِيٍّ، مَخْصَّصٌ لِحَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنْ مَرْكَبَاتٍ تَتَحَرَّكُ عَلَى عَجَلَاتٍ، وَتَشْمَلُ أَجْزَاءً مَخْصَّصَةً لِسِيرِ الْمَشَاةِ. تنبع أهمية الطرق، والشوارع في أنّها تصل بين التّجمّعات السّكّانيّة، كالمدن، والقرى، والأحياء التّابعة لهما.



نشاط (٢): نلاحظ الشكّل الآتي، ثمّ نقوم بما يأتي:



أ- نتوزّع في مجموعات.

ب- نناقش ما تشير له الأرقام، وأهمّيتها لمستخدمي الشارع.

أنا تعلّمت:



للطريق مكوّنات، منها:

١- نهر الطريق: هو الجزء المعبّد من الطريق والمخصّص لسير جميع أنواع المركبات.

٢- الرصيف: هو الجزء المرتفع من جانبي الطريق المعبّد (نهر الطريق) والمخصّص لسير المشاة.

٣- خطّ المشاة: هو المكان المخصّص للمشاة؛ لعبور الشارع.

٤- إشارات المرور: تتبع أهميتها في أنها تنظم حركة السير، وتقلل من حوادث الطرق، ولها أنواع، منها:
أ- إشارات إرشادية: على شكل دوائر حمراء، ودوائر زرقاء.



مسموح للدراجات الهوائية



ممنوع دخول المركبات

ب - إشارات تحذيرية: شكلها مثلث أحمر، مثل:



أولاد على الطريق

ج- إشارات استعلامات، مثل:



موقف لسيارات الأشخاص ذوي الإعاقة

د - الإشارات الضوئية:





- ١- نرصد الطريق الذي نسلكه، ونسجل ملاحظتنا حول ما يلزمه، ليكون طريقاً آمناً للجميع، ونرفع توصياتنا للمجلس القروي أو البلدي في منطقتنا.
- ٢- نبحث عن ثلاث إشارات مرورية، ونفسر دلالاتها.

عبور الطريق بشكل آمن:



نشاط (٣): نلاحظ الرسمتين الآتيتين، ثم نفسر:



(٢)



(١)

أ- الرسم (١) تمثل العبور الآمن للطريق. ب- الرسم (٢) تمثل العبور غير الآمن للطريق.

يتطلّب عبور الطريق بأمان اتباع ما يأتي:

- اختيار المكان الآمن لعبور الطريق، مثل: ممر المشاة، أو من أمام الإشارة الضوئية عندما تشير بلونها الأخضر للمشاة بقطع الطريق.
- الابتعاد عن حافة الطريق عند الوقوف على الرصيف.
- استخدام النظر، والسمع قبل عبور الطريق، والتأكد من عدم وجود أي مركبة قادمة وقرية.
- عبور الشارع من مكان مكشوف، يتيح للسائق وعابر الطريق رؤية بعضهما من مسافة.

نُفكر:

نعطي أمثلة على سلوكيات أخرى تساعدنا على عبور الطريق بشكل آمن وندوّنها:

..... *

..... *



١ أُعرِّفُ ما يأتي:

أ- الطريق. ب- الرصيف. ج - نهر الطريق.

٢ أُبين أهمية الطريق.

٣ أصنّف أنواع إشارات المرور، مع الأمثلة.

٤ كيف يتم عبور الطريق بأمان؟

٥ أقرأ كلّ عبارة من العبارات الآتية، ثمّ أقيم تعلّمي بوضع إشارة (✓) في الخانة المناسبة:

العبارة	أوافق	لا أوافق
أسير على الرصيف، وأعبّر الشارع من مكان مكشوف.		
لا ضرورة للانتباه عندما أقطع الطريق.		
أنظر لليساار واليمين عندما أريد قطع الشارع.		
أعبّر الطريق من المكان المخصّص عندما تتوقّف المركبة.		
أستخدم الهاتف الخليوي عند عبور الطريق.		

أ- أين أسير عندما لا يوجد رصيف للشارع؟

.....

.....

.....

ب- كيف أعبر الشارع الذي لا يوجد عليه ممر مشاة؟

.....

.....

.....

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى:

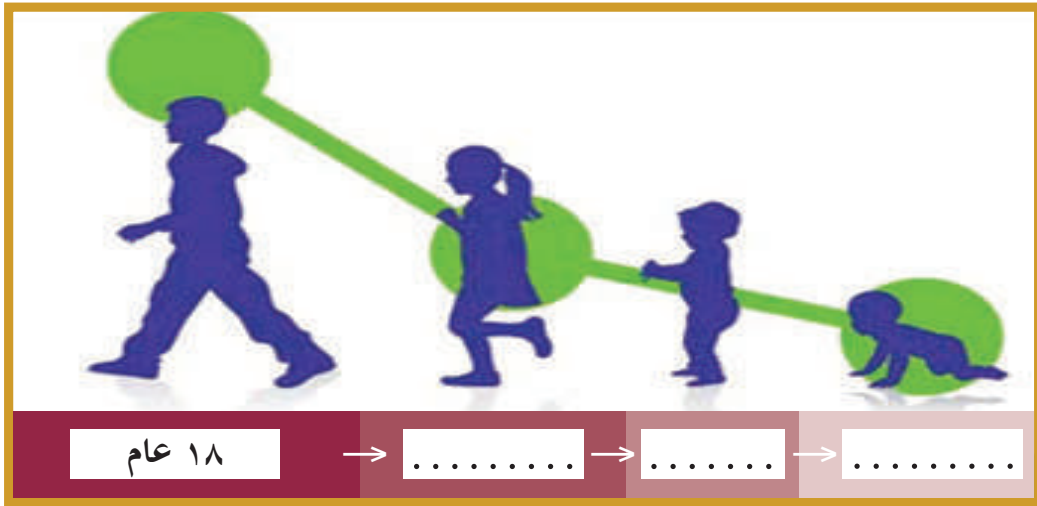
٢- استنتاج حقوق الأطفال واحتياجاتهم.

١- معرفة مفهوم الطفل.

مفهوم الطفل:



نَشَاط (١): نُلَاحِظُ الشَّكْلَ الْآتِي، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



١٨ عام → → →

أ- نقدّر أعمار الأشخاص في الشكل، وندوّنهما في المربع أسفل كل شخص.

ب- أكتب عدد أفراد أسرتي الذين أعمارهم أقلّ من ١٨ عاماً :

ج- ماذا نسّي أفراد الأسرة الذين تقلّ أعمارهم عن ١٨ عاماً :

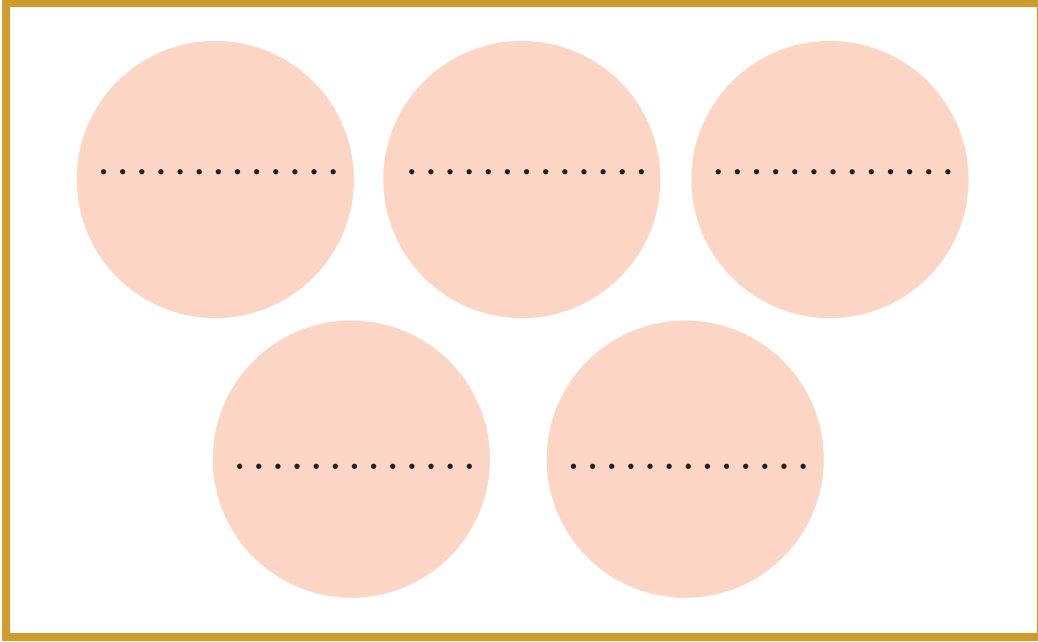
أنا تعلّمت:



الطفل: هو كل إنسانٍ سواء كان ذكراً أو أنثى لم يتجاوز عمره ١٨ عاماً.



نشاط (٢): نلاحظ الشكل الآتي، ثم نقوم بما يأتي:



• نتوزع في مجموعات:

أ- نتحاور حول حقوقنا، واحتياجاتنا كأطفال.

ب- نعطي أمثلة على حقوقنا كأطفال، ونكتبها في دوائر الشكل أعلاه.

ج- من يوفر لنا هذه الحقوق؟

أنا تعلّمت:



للأطفال حقوق يجب أن يتمتعوا بها دون تمييز، بغض النظر عن جنسهم (طفل وطفلة)، أو لغتهم، أو عرقهم، أو لونهم، أو دينهم، أو إن كانوا أطفالاً أصحاء، أو معاقين .

- حقّ الحياة:

أيّ حماية حياة الطّفل منذ ولادته، وتوفير ما يلزم لبقائه ونموّه، وحمايته من التعذيب أو القتل.

- حقّ الغذاء:

أي حق الأطفال في الحصول على طعامٍ صحيّ، وكافٍ، ونظيف، ويشمل جميع العناصر الغذائية بشكل يوميّ ومُستمرّ في جميع الظروف الطبيعية أو غير الطبيعية، مثل: الحروب والمجاعات. كما من حق الأطفال الحصول على مياه شُرب نقيّة.

- حقّ الصّحة:

من حق الأطفال الحصول على جميع الخدمات الطّبيّة كالتّطعيمات للوقاية من الأمراض، والعلاجات اللازمة لها، للحفاظ على صحتهم الجسديّة، والعقليّة، والنفسية، والتوعية بقواعد النظافة، والوقاية من الأمراض.

- حقّ الهوية:

أي من حق كل الأطفال الحصول على اسم، واسم عائلاتهم، وتاريخ ميلادهم، وجنسهم، وجنسيّتهم .

- حقّ التعبير:

فمن حقّ الأطفال التّمتّع بحريّة التّفكير، وحريّة التّعبير، ومعرفة ما يجري حولهم، ومشاركتهم القضايا التي تخصّهم، والتعبير عنها.

- حقّ الحماية:

أي حماية الأطفال جسديّاً، ونفسيّاً، بعيداً عن كافة أشكال التمييز، والعنف أو التعذيب أو القتل، أو الاعتقال، أو الإبعاد أو غيرها.

- حقّ التّعليم:

هو حقّ الأطفال في الحصول على التّعليم الشّامل والجيد دون تمييز.



- ١- نبحث من خلال مصادر المعرفة عن اتفاقية حقوق الطفل، ونستخرج منها مجموعة أخرى من حقوق الطفل، ونصمم لها لوحة جدارية.
- ٢- يحتفل أطفال فلسطين بيوم الطفل الفلسطيني بتاريخ ٥ نيسان من كل عام، على ضوء ذلك، نُعدّ فعاليات وشعارات؛ للمشاركة في هذا اليوم.

بعد أن تعلّمت



١ أعرف مفهوم الطفل.

٢ أذكر حقوق الطفل.

٣ ماذا يعني حق الطفل في كل من:

الغذاء:

الماء:

الحماية:

٤ أبحث، وأستنتج: بمَ يتمثّل حقّي في التعليم؟

.....

٥ أبحثُ عَنْ بَيَانَاتِي الْخَاصَّةِ فِي شَهَادَةِ مِيلَادِي، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهَا.

٦ أَقْرَأُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	مُرْتَفِعٌ	الْعِبَارَاتُ
			اسْتِنْتَجِي لِمَفْهُومِ الطِّفْلِ.
			مَعْرِفَتِي بِحُقُوقِ الطِّفْلِ.
			اسْتِعْدَادِي لِلْمِشَارَكَةِ فِي يَوْمِ الطِّفْلِ الْفِلَسْطِينِيِّ.
			بَحْثِي عَنْ حُقُوقِ الْأَطْفَالِ مِنْ اتِّفَاقِيَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ.
			مَعْرِفَتِي بِحَقِّي فِي التَّعْلِيمِ.

أَقِيِّمُ ذَاتِي:

أُعَبِّرُ بِلُغَتِي عَنِ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا مِنَ الْوَحْدَةِ، بِمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

المشروع:

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

مميزات المشروع:

- ١- قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
- ٢- ينفذه فرد أو جماعة.
- ٣- يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
- ٤- لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
- ٥- يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

- أولاً- اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:
- ١- أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
 - ٢- أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
 - ٣- أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
 - ٤- أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
 - ٥- أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
 - ٦- أن يُخطط له مسبقاً.

ثانياً- وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

- ١- تحديد الأهداف بشكل واضح.
- ٢- تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
- ٣- تحديد خطوات سير المشروع.
- ٤- تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
- ٥- تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً- تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

- ١- متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخل.
- ٢- إتاحة الفرصة للطلبة للتعلّم بالأخطاء.
- ٣- الابتعاد عن التوتّر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
- ٤- التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

- ١- القيام بالعمل بأنفسهم.
- ٢- تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
- ٣- تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
- ٤- تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً- تقييم المشروع: يتضمن تقييم المشروع الآتي:

- ١- الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
- ٢- الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدّد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
- ٣- الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.
- ٤- تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقييمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

- ١- أيي فاضل، وهيب، ٢٠٠٣، موسوعة عالم التاريخ والحضارة، ط١، نوبليس - بيروت.
- ٢- تشومسكي، نعوم، ٢٠١٤، صناعة المستقبل : الاحتلال ، التدخلات ، الامبراطورية والمقاومة، ط. ٢، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر، بيروت.
- ٣- جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٧، تاريخ الشرق الأدنى القديم.
- ٤- الجنابي، قيس، ٢٠١٤، تاريخ الشرق الأدنى القديم، دار صفاء، عمان.
- ٥- جيرتز، صاموئيل، ٢٠١٣، التفاعلات داخل الجماعة وفيما بين الجماعات، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية.
- ٦- حجازي، أحمد، ٢٠١٤، مهارات التواصل Attachment skills، دار كنوز المعرفة، عمان.
- ٧- حجازي، محمود فهمي، ٢٠٠٤، مطبوعات ألمانية في الدراسات العربية وكتب عربية مترجمة من الألمانية، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة.
- ٨- حجاوي، يحيى، ومحمد رجب مسعود وعدنان لطفي، ١٩٥٩، تاريخ الحضارات القديمة، عمان.
- ٩- الحلو، فيرنر، ٢٠١٢، تاريخ العالم من البدايات حتى الزمن الحاضر، ط. ٣، المكتبة الشرقية، بيروت.
- ١٠- خالد، عبد الوهاب محمد، ٢٠١٦، التاريخ السياسي في العالم، ط. ١، الجنادرية، عمان.
- ١١- الدباغ، مراد، ٢٠٠٣، بلادنا فلسطين، دار الهدى - كفر قرع.
- ١٢- السبتي، رند، ٢٠١٦، تأريخ المسرح في الحضارات القديمة، وادي الرافدين، وادي النيل، الأغريق، الرومان، الوسيط، ط١، الدار المنهجية، عمان.
- ١٣- شهاب، مجدي وناشد، سوزي عدلي، ٢٠١٠، أسس العلاقات الاقتصادية الدولية، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت.
- ١٤- عبد السلام، رضا، ٢٠١٥، أصول العلاقات الاقتصادية الدولية، المكتبة العصرية، المنصورة.
- ١٥- عفيفي، عبد الخالق محمد، ٢٠١٤، العلاقات العامة في الخدمة الاجتماعية فن التواصل وصناعة التميز، المكتبة العصرية، القاهرة.
- ١٦- غلاب، محمد، ويسري الجوهري، ١٩٧٥، الجغرافيا التاريخية -عصر ما قبل التاريخ وفجره، مكتبة الانجلو- المصرية، القاهرة.
- ١٧- الكتري، بحري، ٢٠١٤، جغرافية فلسطين: دراسة طبيعية، جيومورفولوجية بشرية، إقتصادية، سياسية، ط١، دار صفاء، عمان.
- ١٨- كنفاني، نعمان، ٢٠١١، تكامل الإقتصاد على الرغم من الجغرافيا، معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطينية، القدس.
- ١٩- مصباح، عامر، ٢٠١٠، معجم العلوم السياسية والعلاقات الدولية، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- ٢٠- نور، عصام، ٢٠١٦، البيئة والإنسان ومتغيرات العصر، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

د. بصري صيدم	د. فوز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس
د. شهناز الفار	م. جهاد دريدي
د. بصري صالح	
أ. عزام أبو بكر	
د. سميرة النخالة	

لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج الدراسات الاجتماعية والتاريخية والجغرافية

أ. منير عايش (منسقاً)	أ. جمال سالم	د. موسى سرور	أ. محمود أبو شمة
د. خميس العفيفي	د. أسامة أبو نحل	أ. بشار دوابشة	د. نعيم بارود
د. حسين الريماوي	د. حسان القدومي	أ. محمد عريدي	أ. أكرم حلاحلة
د. عثمان الطل	د. خالد دعوس	د. أمين أبو بكر	أ. عطية أبو نمر
أ. هدى عليان	أ. محمد حاتم عبد الرحمن	د. أسامة عياد	أ. زكي سلمان
أ. عبد الباسط يوسف	أ. فتحية ياسين	أ. سمر قعقور	أ. فينا الديك
أ. طه عجوة	أ. خالدة ياسين	أ. شازمة كامل	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الأساسي:

د. مقبولة يحيى	د. خميس العفيفي	أ. سناء جابر	أ. محمد حناتشة
أ. أحمد أبو حمدة	أ. خولة عسكر	أ. صقر أبو ليلة	أ. معين العطار
أ. أكرم حلاحلة	أ. خيرى قرابصة	أ. عبد الكريم زقوت	أ. منتهى موسى
أ. أمجد سليمان	أ. رشا شاهين	أ. عروب سيف	أ. نجاة عطاطرة
أ. أمين الحلاق	أ. زلفى الكيلاني	أ. عمر جمعة	أ. نضال فقوسة
أ. ختام حسين	أ. زيدان صوالحة	أ. فيينا دار الديك	أ. هيام أبو محسن
أ. خليل سراديج	أ. سميرة فرحات	أ. محمد الأسطل	أ. د. باسم رعد

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ