٢

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

دليل المعلِّم
التَّربية الإسلاميَّة

المؤلِّفون:

أ. نبيل محفوظ (منسقاً)

أ. عفاف طهبوب

أ. جمال سلمان

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

اعتماد هذا الدليل في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩ م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. عبد الحكيم أبو جاموس

مراجعة

الدائرة الفنية:	الإشراف الفني	كمال فحماوي
	التصميم الفني	سمر عوض
التحرير اللغوي		أ. رائد حامد
متابعة المحافظات الجنوبية		د. سمية النّخالة

الطبعة التجريبية

٢٠١٨ م/ ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
فاكس +970-2-2983250 | هاتف +970-2-2983280

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

تـقـديـم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٨

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

مقدِّمة

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى

يُعدّ دليل المعلم متمّماً للصورة التي رسمتها الخطوط العريضة لمنهاج التربية الاسلامية في الصفوف الأساسيّة الأربعة الأولى، التي انعكست على شكل سياقاتٍ حياتيّة، و أشطةٍ بنائيّةٍ وتطبيقيّة، معتمدةً منهجيّةَ النشاط؛ ليكتمل المشهد برُمّته.

ويأتي دور المعلم مكمّلاً ورئيساً لتحمُّل مسؤوليّة تعليم الطلبة وتعلّمهم، وتعميق الوعي بالمفاهيم والعلاقات والنظريّات، وإدراكها، وتوظيفها في المجالات كافّة ، ولمساعدة المعلم في تحمل هذه المسؤولية العظيمة كان هذا الدليل، وقد جاء على جزئين: الجزء الأول (الإطار النَّظري)، والثاني (الإطار التَّطبيقي).

وقد احتوى الجزء الأول على :

* ارشادات عامة لاستخدام الكتاب والدليل وأهم نظريات التعلم واستراتيجيات التدريس،وانسجامًا مع سياسة وزارة التربية والتعليم العالي لدمج الطلبة من ذوي الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصّة في بيئتهم التعلّميّة الطبيعية، فلم يغفل الدليل هؤلاء. ولم يغفل الدليل التقويم ، لأنه يؤشّر إلى التغيّر الحاصل في الكمّ المعرفي، ومستوى أداء المهارة لدى الطلبة، والتقويم في هذه الحالة يعكس مدى تحقّق التعلّم الاستراتيجي، ونتاجات تعلم التربية الاسلامية ، وأساليب تدريس فروعها ، وكذلك الاجراءات الخاصة بتدريس كل وحدة.

أما الجزء الثاني من الدليل (الإطار التطبيقي) ، والمتمثل في الخطة الفصلية و تحليل الأهداف التفصيليّة للوحدات والدروس، والإشارة إلى الأخطاء وصعوبات التعلم الأكثر شيوعًا، حتى يضع المعلم آليّاتٍ لتلافيها سلفًا أو معالجتها لاحقًا، وتضمّن أيضًا نماذج مقترحةً لآليّات تنفيذ الدروس، وزودنا معظم الدروس بمادةٍ إثرائيةٍ يستعين بها المعلّم، مع الإشارة إلى ضرورة محاكاتها من قبل المعلمين

ومع هذا نقول لكم إخواننا الأعزاء: إنَّ هذا عملٌ بشريٌّ لا يخلو من نقص وثغرات، ولكننا على ثقة تامَّة أنَّ المعلِّم هو الدَّليل الحقّ، وهو الذي يترجم المنهاج إلى سلوك واقعيٍّ حقيقي، فما كان من صواب فمن الله وتوفيقه، فله الحمدُ والشُّكر، وإنْ كان غير ذلك فنسأل الله العفو والغفران.

المؤلِّفون

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

المحتويات

الجزء الأول

(الإطار النظري)

ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر ٢

نظريات التعلم ٣

استراتيجيات التدريس ٩

التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة ٢٥

التقويم ٢٧

نتاجات التّعلُّم ٣١

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية ٣٤

أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية ٣٧

بِنية الوحدة والدرس ٤٦

الجزء الثاني

الفصل الأول

الخطة الفصلية (الجزء الأول) ٤٨

تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) الجزء الأول ٤٩

أهداف الدروس ٥٢

الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلّم ٥٧

آليات تنفيذ بعض الدروس ٥٨

المعلومات الإثرائية ٨٢

نموذج لورقة عمل ٩٣

الفصل الثاني

الخطة الفصلية (الجزء الثاني) ٩٥

تحليل المحتوى (مصفوفة الأهداف) الجزء الثاني ٩٦

أهداف الدروس ٩٩

الأخطاء الشائعة وصعوبات التعلّم ١٠٥

آليات تنفيذ بعض الدروس ١٠٦

المعلومات الإثرائية ١١٦

نموذج لورقة عمل ١٢٤

مراجع ومصادر ومواقع للمعلم للإستزادة ١٢٥

الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ارشادات عامَّة للتعامل مع الدليل والكتاب المقرر

١. ضرورة تفعيل جميع أنشطة الكتاب المقرر الصَّفيَّة والبيتيَّة، وأن يكون بين يدي المعلِّم كتاب التَّربية الإسلاميَّة ودليل المعلِّم، وملف الوسائل التَّعليميَّة.

٢. الأهداف التَّعليميَّة في الكتاب واضحة ومحددة، فنأمل منك -أخي المعلِّم- ألاّ تشتت الطّالب بأهداف غير مرصودة، وهذا لا يعني عدم إثراء المنهاج، بل تسهيل فهمه للطالب، ولا يكون عبئاً على الطّالب من جهة أخرى، وقد وفَّر دليل المعلِّم أسئلة أو نصوصاً إثرائيَّة للدروس حسب ما يلزم.

٣. حفظ النُّصوص القرآنيَّة (في وحدة القرآن الكريم) يعتمد على القراءة، وعلى المعلِّم أن يكون نموذجاً يُقتدى به، فيتقن التِّلاوة والتَّجويد، وله أن يوظف ما أمكن من الوسائل في ذلك.

٤. المطلوب من الأدلَّة الشَّرعيَّة من آياتٍ كريمةٍ وأحاديثَ شريفةٍ في بقية الدُّروس هو حفظ دليل واحد على النُّقطة (حسب ما يراه المعلِّم).

٥. الاهتمام بسلوك الطّالب وتمثُّله للقيم والأخلاق الواردة في المقرر؛ لأنَّ المقصود تمثُّل الطّالب سنَّة الرَّسول ﷺ في شؤون حياته المختلفة، والقدوة الحسنة خير وسيلة إلى ذلك.

٦. وضعت الوسائل التَّعليميَّة الواردة في الدُّروس لخدمة هذا المقرر، وعلى المعلِّم توظيفها بشكل مناسب في الحصَّة.

٧. هناك دروس تفاعليَّة في الكتاب يكون دور المعلِّم فيها موجِّهاً ومعززاً ومصوِّباً للأخطاء.

٨. في نهاية كلِّ درسٍ تقويمٌ ختاميّ، وهذا لا يعني عدم الحاجة للتقويم الحقيقيّ والواقعيّ، بل لا بدَّ من استخدامه بأدواته المتعددة.

٩. لا تنس أخي المعلم أنك القدوة في أخلاقك وتعاملك ، كما أن عليك أن تطور نفسك وذلك بأمورٍ منها:

- الزِّيارات التَّبادليَّةِ بين المعلِّمين.
- اللقاءاتِ التَّربويَّة والدَّوراتِ التَّدريبيَّة.
- توصياتِ المشرفِ التَّربويّ.
- المطالعةِ وتجديد المعلومات من خلال المادة الإثرائية في الدليل وغيرها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

نظريّات التعلّم

الاتجاه التقليدي في الفكر التربوي (النظرية السلوكية):

انطلقت فكرة النظريّة السلوكيّة باعتبار أنّ السلوك الإنساني هو مجموعة من العادات التي يكتسبها الفرد خلال مراحل حياته المختلفة، حيث إنّ السلوك الإنساني مكتسب عن طريق التعلم.

أنتجت النظريّة السلوكيّة تطبيقاتٍ مهمّةً في مجال صعوبات التعلّم؛ حيث قدمت أسساً منهجيّةً للبحث والتقييم والتعليم، فلسان حال هذه النظرية يقول: إنَّ السلوك المُستهدَف (استجابة الطفل) يتوسّط مجموعات من التأثيرات البيئيّة، وهي المثير الذي يسبق السلوك (المهمّة المطلوبة من الطالب)، والمثير الذي يتبع السلوك وهو (التعزيز أو النتيجة)؛ لذا فإنّ تغير سلوك الفرد يتطلب تحليلاً للمكوّنات الثلاثة السابقة، وهي:

مثير قبلي ← السلوك المستهدف (التعلم) ← التعزيز (زيتون، ٢٠٠٦)

كما عرف (سكينر) السلوك بأنّه: «مجموعة من الاستجابات الناتجة عن مثيرات من المحيط الخارجي، إمّا أن يتم تعزيزه ويقوى، أو لا يتلقّى دعماً فتقلّ نسبة حدوثه». ونستطيع القول: إنّ النظريّة السلوكيّة انبثقت من علم النفس السلوكي؛ حيث يساعد هذا العلم في فهم الطريقة التي يشكّل فيها سلوك المتعلّم، كما أنّه يتأثّر بشكلٍ كبيرٍ بالسّياق الذي يتمّ فيه هذا التعلم.

مبادئ النظريّة السلوكيّة:

١. يُبنى التعلّم بدعم الأداءات القريبة من السلوك المستهدَف، وتعزيزها.
٢. التعلّم مرتبط بالتعزيز.
٣. التعلم مرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

عناصر عمليّة التعليم والتعلم في بيئة النظريّة السلوكيّة:

الطالب: مستقبِل للمعرفة، ومقلِّد لها في مواقف مشابهة.

المعلم: مرسِل للمعرفة؛ فهو مصدر المعرفة.

المحتوى المعرفي: على شكل معرفة تقريريّة، ومعلومات جاهزة.

التقويم: ملاحظةُ المعلم استجابةَ الطالب لمثيرٍ محدّد، والحكم عليه بناءً على اتّفاقٍ مسبق حول شكل الإجابة الوحيدة الصحيحة.

التعزيز: يُعدُّ التعزيز عنصراً أساسياً في إحداث التعلّم، وهو تعزيز خارجي على الأغلب.

كما تتطلّب هذه النظريّة إعطاء فرص متكافئة للطلبة داخل الغرفة الصفيّة، والانتقال بهم من موضوعات معروفة إلى أخرى مجهولة، وملاحظة استجاباتهم لهذه الفرص؛ أي أنّه يُفترض أنْ يتوافر للطالب أنشطة تحتوي المعرفة القديمة والجديدة، وعليه أنْ يطّلع عليها.

البيئة الصفيّة الماديّة: عادية، ولا ترتبط- بالضرورة- بطبيعة المعرفة المقدّمة، أو شكلها. (الزيات، ١٩٩٦)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

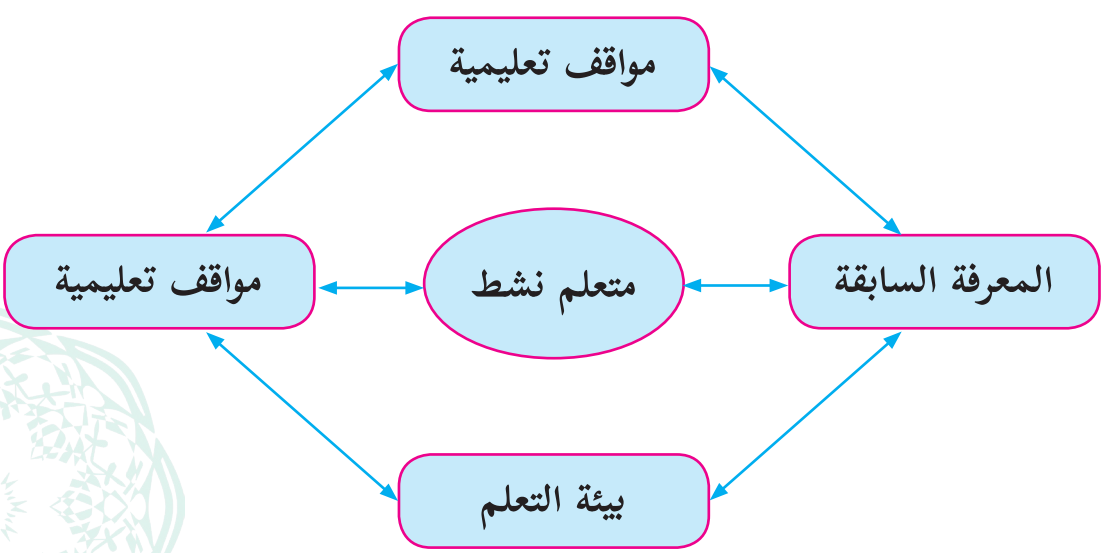
الاتجاه الحديث في التربية (النظرية البنائيّة):

لا يوجد تعريف محدد للبنائية يحوي كل ما تتضمنه من معانٍ، أو عمليات نفسية. ويرى زيتون (٢٠٠٦) أنها تمثل كلاً من الخبرات السابقة، والعوامل النفسية، والعوامل الاجتماعية، ومناخ التعلم، والمعلم الإيجابي بمجموعها بمثابة العمود الفقري للبنائية. أما السعدني وعودة (٢٠٠٦)، فيعرّفاها بأنها عملية استقبال، وإعادة بناء المتعلم معاني جديدة، من خلال سياق معرفته الآنية، وخبراته السابقة، وبيئة تعلمه. ومن ثمّ عرّفها الخليلي وآخرون (١٩٩٧) بأنها توجّه فلسفي يعتبر أنّ التعلم يحدث عند الطالب مباشرة، وبيني المعرفة من خلال تشكيلات جديدة لبنيته المعرفية.

ويمكننا القول: إنّ الفكر البنائي يشمل كلاً من البنية المعرفية والعمليات العقلية التي تتم داخل المتعلم، وأنّ التعلم يحدث نتيجة تعديل الأفكار التي بحوزة المتعلم، وإضافة معلومات جديدة، أو بإعادة تنظيم ما يوجد لديه من أفكار، وأنّ المتعلم يكوّن معرفته بنفسه، إمّا بشكل فردي، أو مجتمعي، بناء على معرفته الحالية، وخبراته السابقة التي اكتسبها من خلال تعامله مع عناصر البيئة المختلفة، وتفاعله معها، كما تؤكد البنائية على الدور النشط للمتعلم في وجود المعلم الميسّر والمساعد على بناء المعنى بشكل سليم في بيئة تساعد على التعلم؛ أي أنّ البنائية عملية تفاعل نشط بين التراكيب المعرفية السابقة، والخبرات الجديدة في بيئة تعليمية تعلمية اجتماعية فاعلة؛ ما ينتج خبرة جديدة متطورة تتشكل على صورة أنماط مفاهيمية متعددة. (الهاشمي، ٢٠٠٩)

مبادئ النظريّة البنائيّة:

١. المعرفة السابقة هي الأساس لحدوث التعلّم الجديد، فالمتعلم يبني معرفته الجديدة اعتماداً على خبراته السابقة.
٢. تحدثُ عمليّة بناء المعرفة الجديدة من خلال التواصل الاجتماعي مع الآخرين.
٣. أفضل نظريّة لبناء المعرفة هي مواجهة مشكلات حياتيّة حقيقيّة. (مرعي، ٢٠٠٣)



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

عناصر عملية التعليم والتعلّم في بيئة النظريّة البنائيّة:

يختلف دور عناصر العمليّة التعليميّة التعلميّة في ظلّ النظريّة البنائيّة عن الطّرق التقليديّة في التعليم فيما يأتي:

١ **المحتوى التعليمي (المقرر):** يقدم المعرفة من الكلّ إلى الجزء، ويستجيب لتساؤلات الطلبة وأفكارهم، ويعتمد بشكل كبير على المصادر الأوليّة للمعطيات، والمواد التي يجري التعامل معها.

٢ **الطالب:** مفكّر، ويعمل في مجموعات، ويبحث عن المعرفة من مصادر متنوعة، ويبني معرفته بناءً على معارفه السابقة.

٣ **المعلم:** موجّه للتعلم، وميسّر له، وليس مصدراً للمعرفة. **وليقومَ بهذا الدور، فلا بدّ له من:**

أولاً- صياغة أهدافه التعليميّة، بما يعكس النتاجات المتوقّعة.

ثانياً- تحديد المعارف والخبرات السابقة اللازمة للتعلم الجديد من جهة، وتشخيصها، ومساعدة طلبته على استدعائها من جهة أخرى.

ثالثاً- اعتماد استراتيجيات التعلّم النشط في تصميم التدريس؛ لمساعدة طلبته على امتلاك المعرفة الجديدة، ودمجها في بنيته المعرفيّة.

٤ **التقويم:** تعتمد النظريّة البنائيّة على التقويم الحقيقي، بحيث يحدث التقويم في ثلاث مراحل، هي:

أولاً- التقويم القبلي، وهو على نوعين، هما:

- **التقويم التشخيصي:** يساعد المعلم الطلبة على استرجاع المعارف السابقة اللازمة لإضافة اللبنة المعرفية الجديدة. ويستخدم هذا النوع -على الأغلب- عند البدء بوحدةٍ معرفيّةٍ جديدة (مفهوم، أو درس، أو وحدة).
- **التقويم التذكيري:** يساعد المعلم طلبته على استرجاع المفاهيم من الذاكرة قصيرة الأمد؛ بهدف استكمال بناء المعرفة الجديدة. ويستخدم المعلم هذا النوع من التقويم القبلي قبل استكماله تدريس موضوع قد بدأ به في وقتٍ سابق.

ثانياً- التقويم التكويني: يتم من خلال ملاحظة المعلم للطلبة، وتفاعله معهم أثناء عمليّة التعلم.

ثالثاً- التقويم الختامي: يقيس مخرجات التعلم، ويشمل مهمّات كاملة.

٥ **التعزيز:** يبدأ التعزيز خارجياً (من المعلم، لفظي أو مادي)، ويقلّ بشكلٍ تدريجيّ، حتى يتحوّل إلى تعزيز داخلي (ذاتي، من الطالب نفسه: سد حاجته للتعلم، وحل المشكلة).

٦ **الوسائط التعليميّة:** تركّز على استخدام الوسائط التفاعليّة التي تعتمد على دمج الصوت، والصورة، والرسومات، والنصوص، وأيّ أمور أخرى من بيئة الطالب، التي تساعد المتعلم على التفاعل مع المعرفة الجديدة، وبالتالي إحداث التعلم.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

دور المتعلم في النظرية البنائية:

يتقمص دور العالم الصغير المكتشف لما يتعلمه، من خلال ممارسته التفكير العلمي، فهو باحث عن معنى لخبرته مع مهامّ التعلم، بانٍ لمعرفته، مشارك في مسؤولية إدارة التعلم وتقويمه.

دور المعلم في النظرية البنائية:

تنظيم بيئة التعلم، وتوفير الأدوات والمواد المطلوبة لإنجاز مهامّ التعلم بالتعاون مع الطلبة، فهو ميسر، ومساعد في بناء المعرفة، ومصدر احتياطيّ للمعلومات، ومشارك في عملية إدارة التعلم وتقويمه. (زيتون،٢٠٠٣)

مقارنة بين وجهات النظر المعرفيّة والسلوكيّة:

النظرية المعرفية	النظرية السلوكية
- تغيير السلوك يَحدُثُ نتيجة لتعلم المعرفة. - التعزيز يقدم تغذية راجعة لاحتمال تكرار السلوك، أو تغييره. - التعلم هو توسيع الفهم، وتحويله. - التعلم عمليّة عقلية نشطة تتعلق باكتساب المعرفة، وتذكرها، واستخدامها، ولا يوجد نموذج معرفي واحد، أو نظرية تعلم ممثلة للمجال بأكمله؛ لاعتماده على نطاق واسع من مواقف التعلم.	- تغيير السلوك يتم من خلال تعلّم سلوكات جديدة. - التعزيز يقوّي الاستجابات. - التعلم السلوكي كان يجري على حيوانات في مواقف مخبرية متحكّم فيها؛ ما أدّى إلى تحديد عدد من القوانين العامّة للتعلم تُطبَّق على جميع الكائنات الأعلى. (عدس،١٩٩٩)

ويرى زيتون (٢٠٠٣) **أنّ للفلسفة البنائية عدّة تيارات:** منها **البنائية البسيطة**، وفيها يبني المتعلم المعرفة بصورة نشطة، ولا يحصل عليها بطريقة سلبية من البيئة، ومن المآخذ عليها: أنها لم توضح المقصود بالبيئة، أو المعرفة، أو العلاقة بينهما، أو ما البيئات الأفضل للتعلم. ويشير عفانة وأبو ملوح (٢٠٠٦) أنّ **أصحاب فكرة البنائية الجذرية يقولون:** إنّ المعرفة هي عملية تكييف ديناميكية، يتوافق فيها الفرد مع تفسيرات قابلة للتطبيق نحو ترجمات حيوية للخبرة، فالبنى العقلية المبنية من خبرات الماضي تساعد في ترتيب تدفق الخبرات المستمرة، ولكن عندما تفشل هذه البنى في عملها تتغير هذه البنى العقلية لمحاولة التكيف مع الخبرات الجديدة.

جاءت **البنائية الثقافية** لتؤكد أنّ ما نحتاجه هو فهم جديد للعقل ليس كمعالج منفرد للمعلومات، بل كوجود بيولوجي يبني نظاماً يتواجد بصورة متساوية في ذهن الفرد، وفي الأدوات والمنتجات الإنسانية والأنظمة الرمزية المستخدمة؛ لتسهيل التفاعل الاجتماعي والثقافي، وقد أضافت **البنائية النقدية** البعد النقدي والإصلاحي الذي يهدف إلى تشكيل هذه البيئات، وتعد البنائية النقدية نظرية اجتماعية للمعرفة، بتركيزها على السياق الاجتماعي للإصلاح الثقافي والمعرفي. (زيتون وزيتون، ٢٠٠٣)

بينما تنظر **البنائية التفاعلية** للتعلم على أنّه يحدث من خلال جانب عامّ، يبني المتعلمون معرفتهم من تفاعلهم

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

مع العلم التجريبي المحيط بهم، ومع غيرهم من الأفراد، وجانب آخر (ذاتي)، يتأمل فيه المتعلمون تفاعلاتهم وأفكارهم أثناء عملية التعلم في ظل العالم التجريبي. فتركز البنائية التفاعلية على ضرورة أن يكتسب المتعلمون القدرة على بناء التراكيب المعرفية، والتفكير الناقد، وإقناع الآخرين بآرائهم، وممارسة الاستقصاء والتفاوض الاجتماعي، وتغيير المفاهيم، بجانب القدرة على التجريب والاستكشاف، والتبرير، وخلق التفاعل بين القديم والجديد، بالإضافة للتوظيف النشط للمعرفة. (زيتون، ٢٠٠٢)

يشير زيتون (٢٠٠٣) إلى أنّه بالإضافة لما سبق من تيارات البنائية، فلا بد من الإشارة إلى **البنائية الإنسانية**، حيث إنّ العمليات المعرفية التي يوظفها المحترفون الذين ينتجون أعمالاً خارقة للعادة هي نفسها التي يوظفها المبتدؤن الذين ليس لديهم خبرة واسعة. ويرى عبيد (٢٠٠٢) أنّ **البنائية الاجتماعية** تركز على التعلم، وعلى بناء المعرفة، من خلال التفاعل الاجتماعي، والاهتمام بالتعلم التعاوني، ويسمي فيجوتسكي (Vygotsky) المنطقة التي تقع بين ما يقوم به الشخص بنفسه، وما يمكن أن يقوم به من خلال تعاونه مع شخص آخر أكثر معرفة منه (منطقة النمو الوشيك)، وفي هذه المنطقة يحدث النمو المعرفي، ويتم التعلم، وأنّ وراء البيئة الاجتماعية المباشرة لوضع التعلم سياق أوسع من التأثيرات الثقافية التي تتضمن العادات والتقاليد والأعراف والدين والبيولوجيا والأدوات واللغة.

تنحدر هذه النظريّة من النظريّة البنائيّة التي تؤكّد على دوْر الآخرين في بناء المعارف لدى الفرد، وأنّ التفاعلات الاجتماعية المثمرة بين الأفراد تساعد على نموّ البنية المعرفية لديهم، وتعمل على تطورها باستمرار، يرى (فيجوتسكي-عالم نفسي روسي من أهم منظري البنائية الاجتماعية) أنّ التفاعل الاجتماعي يلعب دوراً أساسياً في تطوير الإدراك، ويظهر مدى التطوّر الثقافي للفرد على المستويْن الفردي والاجتماعي، وهذا يشمل الانتباه التطوعي، والذاكرة المنطقيّة، وتشكيل المفاهيم. كما تشير هذه النظرية إلى أنّ التطوّر الإدراكي يعتمد على منطقة النمو المركزيّة القريبة، فمستوى التطوّر يزداد عندما ينخرط الأفراد في سلوكات اجتماعيّة، فالتطوّر يلزمه تفاعل اجتماعي، والمهارة التي تُنجز بتعاون الأفراد تتجاوز ما يُنجز بشكل فردي. كما أكد (فيجوتسكي) أنّ الوعي غير موجود في الدماغ، بل في الممارسات اليوميّة، ويعتقد أنّ الاتجاه الثقافي يقدم حلّاً لفهم مشكلات الحياة، عن طريق دراسة الظواهر كتعميمات في حالة تغير حركة مستمرة، وأنّ التغير التاريخي في المجتمع والحياة يؤدي إلى تغير في سلوك الفرد، وطبيعته. (مصطفى، ٢٠٠١)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الفرق بين النظريّة البنائيّة المعرفيّة والنظريّة البنائيّة الاجتماعيّة:

يوضّح الجدول الآتي مقارنة بين هذين الاتجاهين:

وجه المقارنة	علماء البنائيّة المعرفيّة	علماء البنائيّة الثقافيّة الاجتماعيّة
تحديد موقع العقل	في رأس الفرد.	في التفاعل الفردي والاجتماعي.
التعلم	هو عملية نشطة لإعادة تنظيم المعرفة.	هو عملية مشاركة الفرد بممارساته في بيئة معينة.
كيفية تحقيق الهدف	عن طريق الأساس الثقافي والاجتماعي لخبرة الفرد.	من خلال عمليات ثقافية واجتماعية يقوم بها أفراد متفاعلون.
الاهتمام النظري	الاهتمام بعمليات الفرد النفسية.	الاهتمام بالعمليات الثقافية والاجتماعية.
تحليل التعلم	هو تنظيم ذاتي معرفي، فالفرد يشارك في ممارسة ثقافيّة.	هو مشاركة الفرد مع الآخرين، ثمّ يبني المعرفة بنفسه.
	تركز هذه التحليلات على تصميم نماذج لإعادة تنظيم مفاهيم الفرد.	مشاركة الفرد في ممارسات منظمة ثقافياً، والتفاعل معها وجهاً لوجه.
الغرفة الصفية	يكوّن فيها المعلم بالمشاركة مع المتعلمين ثقافة محدودة.	ممارسات منظّمة ثقافياً.
النظر إلي الجماعة	انعدام التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، والتحليلات بعيدة عن الممارسات الثقافية والاجتماعية.	التجانس بين أفراد البيئة الواحدة، مع الاهتمام بتحليل الاختلافات النوعية بينهم.

(مصطفى، ٢٠٠١)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

استراتيجيات التدريس:

اعتمدت المناهج المطورة على منهجيّة النشاط، الذي يؤكّد دور الطلبة في أداء الأنشطة بمشاركة المعلمين، بحيث تكون الغرفة الصفيّة بما فيها من (معلم، وطالب، وكتاب مدرسي، ومصادر تعلم...) حاضرة لتعليم الطلبة وتعلمهم، إضافة إلى ارتباطها بالمجتمع المحلي، وتوظيف التكنولوجيا بما يحقّق التوجّهات التربوية **نحو التعلم العميق**.

وقد وضَح فولان ولانجورثي (Fullan& Langworthy,2014) التعلم العميق على النحو الآتي:

- بيداغوجية جديدة جاءت نتيجة تطور أدوات الاقتصاد العالمي، واقتصاد المعرفة، وما ترتّب على ذلك من تطوّرٍ في أنماط القيادة ومفاهيمها، والانتقال إلى التعلم الذي يتجاوز إتقان المحتوى المعرفي إلى تعلّم يهتم باكتشاف معارف جديدة على المستوى العالمي، والإسهام في إنتاج معارف على المستوى الكوني الذي أطلقت فيه التكنولوجيا العنان لأنماط التعليم والتعلم، وتطبيقات معرفية حياتية خارج المدرسة؛ ما انعكس على شكل توجهات تربوية حديثة تنعكس على التعليم الرسمي.
- الانتقال بالتعليم من التركيز على تغطية جميع عناصر المحتوى التعليمي (المقرر الدراسي)؛ للتركيز على عمليّة التعلم، وتطوير قدرات الطلبة في قيادة تعلمهم، وعَمَلِ ما يحقق رغباتهم، ويكون المعلمون شركاء في تعلم عميق من خلال البحث، والربط على نطاق واسع في العالم الحقيقي.
- يتم قياس مخرجات التعلم، بالاعتماد على قدرات الطلبة المرتبطة بالكفايات التعليمية التعلمية ذات نتاجات تنعكس على شكل سياقات حياتية متنوعة في المجالات كافة؛ ما يستوجب التوجه نحو أنماط تقويم تربوية حديثة، كالتقويم الأصيل بكل أدواته، دون إهمال لأدوات التقويم الأخرى. (خالد وآخرون، ٢٠١٦)

معايير اختيار استراتيجيات تعليم وتعلم التربية الإسلامية

يتم اختيار استراتيجية تعليم وتعلم التربية الإسلامية وفقًا للمعايير الآتية:

١. أن تناسب الاستراتيجية استعدادات الطلبة ومستوى نضجهم، وتناسب قدراتهم واهتماماتهم وميولهم، والبيئة المحيطة.
٢. أن يناسب أسلوب عرض وتنظيم المحتوى طبيعة التربية الإسلامية وأهداف تعليمها وأهداف الدرس الحالي.
٣. أن تحقق الاستراتيجية مشاركة واسعة لجميع الطلبة بمختلف مستوياتهم.
٤. أن تناسب الاستراتيجية الزمن المتاح للحصة ولطبيعة تنظيم البيئة الصفية، والتجهيزات المتوفرة.
٥. أن تعمل الاستراتيجية على بناء ثقة المعلم بالمتعلم، وتحقيق تفاعل صفي حقيقي وفعال.
٦. أن تسهم الاستراتيجية في تطوير تفكير المتعلمين وتعزيز سلوكاتهم الدينية.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

استراتيجية التعلم بالاستكشاف:

هي مجموعة من التحركات، يخطط لها المعلم، ويصممها، وينفذها، ويتيح للطلبة بيئة مناسبة؛ لمعالجة المعلومات، وتحويلها للوصول إلى معرفة جديدة، وتمكن الطالب من التخمين، أو تكوين الفرضيات حول ما يريد اكتشافه، باستخدام عملية الاستقراء أو الاستنباط، أو باستخدام المشاهدة؛ للتوصل في النهاية إلى المفهوم، أو التعميم المراد استكشافه (بل،١٩٨٧).

ومن أهم أهدافها زيادة قدرة الطلبة على التحليل، وتركيب المعلومات وتقويمها بطريقة عقلانية، وتنمية قدراتهم على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، وإكساب الطلبة طرق فعالة للعمل الجماعي، ومشاركة المعلومات، والاستماع لأفكار الآخرين، بالاضافة لزيادة دافعية الطلبة نحو التعلم الذاتي، كما أنّ ما يتم تعلمه باستراتيجية الاستكشاف يكون له معنى أكثر عند الطلبة، ويبقى في الذاكرة لمدة أطول، وتعزز استراتيجية التعلم بالاستكشاف قدرة الطلبة على توظيف ما تمّ تعلمه في حل مسائل جديدة في مواقف غير مألوفه لديهم. والتعليم الاستكشافي نوعان، هما: التعليم الاستكشافي الموجّه، والتعليم الاستكشافي الحر.

استراتيجية التعلم بالاستقراء (الاستنباط)

طريقة تقوم على التفحّص والتتبّع من خلال عرض الأمثلة، ومناقشة الطلبة فيها ليقوموا بعد ذلك باستخلاص القاعدة من الجزء إلى الكل، ثم التدرب عليها، ويظهر ذلك في المنهاج الجديد للتلاوة والتجويد للصفوف (٥-١٠).

مراحلها:

١. تحضير المعلم للأمثلة وكتابتها على السبورة، والإشارة إلى موضع الشاهد بلون مختلف، أو بوضع خط تحته.
٢. مناقشة الأمثلة ومقارنتها وموازنتها لاستنباط القاعدة.
٣. صياغة القاعدة النهائية أو المفهوم من مجموع الملحوظات التي توصل إليها الطلبة في المرحلة السابقة مرتبة الأفكار والعناصر.
٤. حفظ القاعدة، والتطبيق عليها بأمثلة أخرى، وتقويمها.

استراتيجية الألعاب:

يعرف عبيد اللعبة التعليمية بأنّها نشاط هادف، محكوم بقواعد معينة، يمكن أن يتنافس فيه عدة أفراد، ويعرّف استراتيجية الألعاب التعليمية بأنها مجموعة التحركات والأنشطة الصفية التي يخطط لها المعلم، وينفذها؛ من أجل تحقيق أهداف عقلية ومهارية ووجدانية من خلال المتعة والتسلية، ومن الأهداف التعليمية لهذه الاستراتيجية: زيادة الدافعية، والميل نحو المشاركة في حصص الرياضيات، وتعلم مهارات العمل الجماعي ضمن الفريق، واكتساب مهارات التخطيط، واتخاذ القرار، بالإضافة لتنمية بعض القيم التربوية، مثل المبادرة، والتنافس الشريف، وروح الفريق والتعاون الإيجابي، واحترام آراء الآخرين، والتحلي بالروح الرياضية. وقد يظهر خلال التعلم باللعب بعض السلوكات السلبية، مثل الغش، أو الفوضى التي قد تعيق المعلم والطلبة، أو اللعب دون الانتباه للهدف التعليمي. (عبيد -٢٠٠٤)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

حدد عفانة مراحل الألعاب التعليمية بالآتي:

- **مرحلة التخطيط:** وفيها يتم تحديد الأهداف والمعلومات والمهارات والاتجاهات التي يسعى المعلم لإكسابها للطلبة، ثمّ اختيار اللعبة المناسبة، وتحديد الأدوات والتجهيزات اللازمة، والوقت والمكان المناسبين لها، ومن الضروري أن يجرب المعلم اللعبة؛ كي يحدد النتاج التعليمي، ويتفادى أي خطأ فيها.
- **مرحلة التنفيذ:** يوضّح المعلم الأهداف المرجوة من اللعبة، وأهميتها في تعلم خبرة جديدة، أو تمكين خبرات سابقة، ثمّ يحدد طبيعة اللعبة وقواعدها وشروطها، ويوزع الطلبة بطريقة تراعي طبيعة اللعبة، وتناسب الطلبة، وقدراتهم المختلفة.
- **مرحلة التقويم:** يقوم المعلم بتقويم ذاتي لأدائه، ولأداء الطلبة، فأثناء اللعبة يجمع المعلم بيانات، ويسجل ملاحظات، ويقدم تعليمات وتوجيهات؛ لتعديل مسار اللعبة نحو الأهداف المرجوة منها، وبعد انتهاء اللعبة، يتوصل المعلم إلى حكم شامل عن مدى نجاح طلابه في تنفيذ اللعبة، ومدى الاستفادة منها. (عفانة، ٢٠٠٦)

التعلّم النشط:

أولاً- تعريفه:

لقد عرّف أهل التربية والاختصاص التعلم النشط تعريفات كثيرة، لكنّ الشيء المشترك بينها جميعاً هو التأكيد على الدوْر الإيجابي للمتعلم، ومسؤوليّته عن تعلمه. وتكمن أهميّة مثل هذا النوع من التعلّم في أنّها تحقّق **تعلماً استراتيجياً** ناتجاً عن خبرات حقيقيّة شبيهة بالواقع، وخاصة في هذا الزمن الذي تدفّقت فيه المعرفة والمعلومات بشكلٍ يصعب الإحاطة به؛ ما يجعل السبيل الوحيد للتعامل معها هو إيجاد نوع من التعلم، كالتعلم النشط الذي يعطي الأسس والقواعد في التعامل مع تلك المعرفة والمعلومات، وحسن الاختيار، والتوظيف الفعال للمعلومات.

وتصف كوجك (٢٠٠٨) الفلسفة التي بُنيَ عليها التعلم النشط «بأنّها فلسفة تربوية تعتمد على إيجابيّة المتعلم في الموقف التعليمي. أما استراتيجيات التعلم النشط المشتقة من هذه الفلسفة، فتشمل جميع الممارسات التربويّة، والإجراءات التدريسيّة التي تهدف إلى تفعيل دور المتعلم، ويحدث التعلم؛ نتيجةً للبحث، والتجريب، والعمل (الفردي أو الجماعي)، والخبرات التعلميّة التي يخطط لها المعلم. وإنّ اعتماد المتعلم على ذاته خلال خوض هذه الخبرات العمليّة، في سبيل بحثه عن المعلومة، يدعم بشكلٍ كبير التوجّه التربوي للوصول إلى متعلم مستقل، يتحمل مسؤوليّة تعلُّمه، ويرتكز على خبراته السابقة في بناء معرفته الجديدة. كما أنّ مثل هذه الخبرات العمليّة تعمل على دعم المنظومة القيميّة، والاتجاهات الإيجابيّة نحو الرياضيات، والتعلم الذاتي عموماً.

ويشير سعادة إلى أنّ التعلم النشط يُعدُّ طريقة تعلم وتعليم في آن واحد، يشترك فيها الطلبة بأنشطة متنوعة تسمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والتفكير الواعي، والتحليل السليم لمادة الدراسة، حيث يتشارك المتعلمون في الآراء بوجود المعلم الميسّر لعملية التعلم (سعادة وآخرون، ٢٠٠٨).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

أهميّة التعلم النشط:

يشير زيتون إلى أنّ التعلّم النشط يزيد من تفاعل الطلبة في الحصّة الصفيّة، ويجعل من التعلم متعة، كما ينمّي العلاقات الاجتماعيّة بين الطلبة أنفسهم، وبين الطلبة والمعلم، ويزيد من ثقة الطالب بنفسه، ويرفع مستوى دافعية الطالب للتعلّم، ولتحقيق ذلك، يحتاج المعلم إلى التمكّن من استراتيجيات التعلم النشط، مثل: حل المشكلات، والعصف الذهني، والتعلم التعاوني، ولعب الأدوار، وطريقة الجكسو، والتعلم باللعب. لقد اخْتيرَت هذه الاستراتيجيات بعناية؛ لتناسب الطلبة في تلك الصفوف، وبها يترك المعلم أثراً كبيراً في طلبته، كما يتيح لهم الفرصة في تحمُّل المسؤوليّة، والمشاركة في اتّخاذ بعض القرارات أثناء عمليّة التعلم. (زيتون، ٢٠٠٧)

استراتيجيات التعلم النشط وتدريس التّربية الإسلامية:

إنّ المتتبّع لأدبيّات التعلم النشط يجد أنّ الكتّابَ والمهتمين قد رصدوا استراتيجياتٍ كثيرةً للتعلم النشط نذكر منها في هذا السياق ما يلائم تدريس التربية الإسلامية للمرحلة (٥-١٢):

أولاً- استراتيجية حل المشكلة:

هي موقف جديد لم يختبره الطالب من قبل، وليس لديه حلّ جاهز له، ويثير نوعاً من التحدي الذي يقبله الطالب، ويكون هذا الموقف في صورة تساؤل يتطلّب إجابة، أو قضية تحتاج لبرهان، أو موقف حياتي يحتاج إلى حل. والنظر لموقف ما على أنه مسألة، هو نسبي، ويعتمد على مستوى التعقيد في الموقف، ومناسبته لقدرات الطالب.

ويعني حل المشكلة الإدراك الصحيح للعلاقات المتضمنة في الموقف التعليمي، بما يمكنه من الوصول للحل، ويعتمد حل المشكلة على المعرفة العقلية التي تشمل المسلّمات والمفاهيم والتعميمات اللازمة للحل، بالإضافة للاستراتيجيات، وهي الخطوات التي يقوم بها الطالب، مستخدماً معارفه العقلية لحل المسألة، من خلال تجاربه في حل مسائل سابقة. (خالد، وآخرون، ٢٠١٦)

ثانياً- استراتيجية التعلم التعاوني:

ينقل التعلم التعاوني الطلبة من التعلم الفردي إلى التعلم الجماعي، بحيث يستمعون إلى بعضهم بعضاً؛ ما يتيح لهم الفرصة المناسبة للنقاش، والتفسير الذي يدعم فهمهم. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وتنطلق فلسفة التعلم التعاوني من تراث فكري قديم، فالإنسان بطبيعته لا يمكن أن يعيش في عزلةٍ عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون؛ لاختزال الوقت والجهد. وينطلق التعلم التعاوني على أساس نظرية الذكاءات المتعددة، ومن مبادئ هذه النظرية: تفاوت مستوى الذكاءات وتعدّدها من فرد إلى آخر، بحيث تحقق في مجموعها تعلماً متكاملاً، وتسهم في تشكيل ذكاء. (Gardner,1983)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

يتجاوز التعلم التعاوني ترتيب جلوس الطلبة إلى تمتين منظومة من القيم التي تركز على العمل التعاوني المشترك، معتمداً على العناصر الآتية:

١ **الاعتماد المتبادل الإيجابي:** ويُعدّ أهمّ عناصر نجاح التعلم التعاوني، ويجب أن يشعر الطلبة بأنهم يحتاجون إلى بعضهم بعضاً؛ من أجل إكمال مَهمّة المجموعة، ويمكن للمعلم تعزيز هذا الشعور من خلال:

أ وضع أهداف مشتركة.

ب إعطاء مكافآت مشتركة.

ج المشاركة في المعلومات والمواد (لكل مجموعة ورقة واحدة مثلاً).

د المسؤوليّة الفردية والزمرية. والمجموعة التعاونيّة يجب أن تكون مسؤولة عن تحقيق أهدافها، وكلّ عضو في المجموعة يجب أن يكون مسؤولاً عن الإسهام بنصيبه في العمل. وتظهر المسؤوليّة الفرديّة عندما يتم تقييم أداء كلّ طالب، وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد؛ من أجل التأكّد ممّن هو في حاجة إلى مساعدة.

٢ **التفاعل المباشر:** يحتاج الطلبة إلى القيام بعملٍ حقيقيّ معاً، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً، من خلال مساعدة بعضهم على التعلم، وتشجيعهم له.

٣ **معالجة عمل المجموعات:** تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدّد؛ لمناقشة تقدُّمها في تحقيق أهدافها، وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء، ويستطيع المعلمون أنْ يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهامّ، وتوزيع الأدوار، وسرد إيجابيّات عمل كلّ فرد في المجموعة مثلاً. (McGatha&Bay-Williams, 2013)

وأكد ستيفنز وهايد (Stephens and Hyde,2012) على دور المعلم أثناء تنفيذ العمل التعاوني، في الإشراف على عمل المجموعات، وتوفير المُناخات المناسبة التي تمكّن الطلبة من التفاعل في المجموعات، بالإضافة إلى اختيار الطلبة في المجموعات بما يتناسب وطبيعة المهام الموكلة إليهم، سواء كانت مجموعات متجانسة، أو اختيارية، أو عشوائية، أو غير ذلك.

طرق التعلـم التعاوني:

لقد اهتم كثير من التربويين والمهتمين بالتعلم التعاوني بوضع طرقٍ مختلفة له؛ ما يتطلب فهم الأنماط المختلفة للتعلم التعاوني من المعلم، أو ممّن أراد تطبيقه، وفق ظروف طلّابه، وغرفة الصف، ونوع المقاعد، وحجم المجموعة، وغيرها من الظروف التي تَفرضُ أحياناً على المعلم اتّباع طريقة معيّنة بذاتها، وقبل ذلك قناعة المعلم الشخصية. وبعض هذه الطرق تتمثل فيما يأتي:

١- **تقسيم الطلبة وَفقاً لتحصيلهم:** طوّر هذه الطريقة (روبرت سلفين) في جامعة (هوبكنز) عام ١٩٧١م، وهي أبسط طرق التعلم التعاوني، حيث تتكوّن المجموعة من (٥) طلاب، وتكون غير متجانسة، فتضم طلّاباً من المستويات الثلاثة (متفوق – متوسط – دون المتوسط). ويساعد الطلبة بعضهم بعضاً في فهم المادة الدراسيّة، وتكون طريقة التقويم جماعيّة وفرديّة، ويمكن استخدام هذه الطريقة في جميع المواد الدارسيّة، وجميع المراحل الدراسيّة أيضاً (الحيلة، ٢٠٠٣).

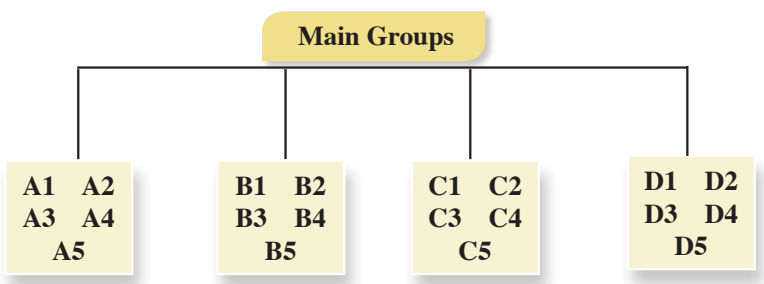
٢- **استراتيجية جيكسو (Jigsaw Strategy):** تعني الترجمة الحرفية لهذه الاستراتيجية طريقة مجموعات التركيب، ولقد طورت هذه الطريقة واختبرت على يد إليوت أرنسون (Eiliot Arnson) وزملاؤه، ثمّ تبناها سالفين (Slavin) وجماعته، وتهدف هذه الطريقة إلى تشجيع الطلبة على التعاون، والعمل الجماعي، حيث يبدأ في هذه الأثناء تحطيم الحواجز الشخيصة (الحيلة، ٢٠٠٨).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

وتستدعي طريقه جيكسو (Jigsaw) عمل الطلبة في مجموعات صغيرة، تتشارك في تقديم أجزاء من حلول مشكلة عامة، تتمثل في الأداء الناجح للمهمة، حيث يشرف المعلم على تكليف كل عضو من المجموعة جزء من المعلومات المتعلقة بالمهمة، ولا يعطى أي عضو من المجموعة أية معلومات تجعله يسهم في حل المشكلة وحده؛ للوصول لحل المشكلة من خلال المشاركة، وتبادل وجهات النظر، وفي نهاية المطاف، يتأكد المعلم من مدى تحقق الأهداف بطرق التقويم المختلفة (الخفاف، ٢٠٠٣)، وهذه الاستراتيجية تركّز على نشاط الطلبة، وتفاعلهم على النحو الآتي:

١ المجموعات الأم (home team):

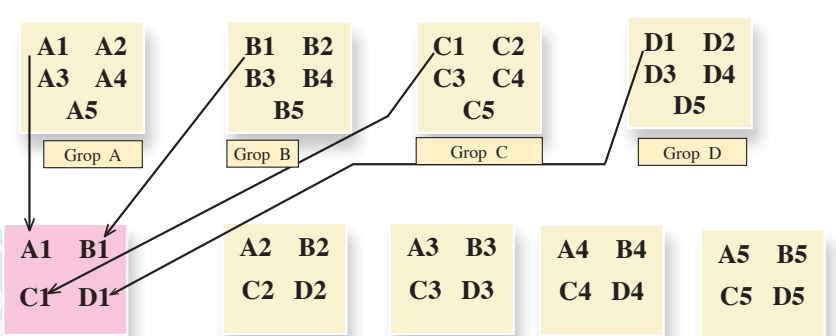
يتم توزيع الطلبة على شكل مجموعات، تتكون كل مجموعة من (٥– ٦) أعضاء، ويكون عدد الأعضاء وَفق المهام الجزئية للمشكلة، وتتفق المجموعة على منسق للفريق، ومقرر له، ويتم توزيع المهامّ على أعضاء الفريق بالتشاور فيما بينهم، وبإشراف المعلم وفق الشكل الآتي:



ويتفق المعلم مع المجموعات على زمن محدد لإنجاز المهامّ الموكلة إليهم.

٢ مجموعات الخبراء (Experts Team):

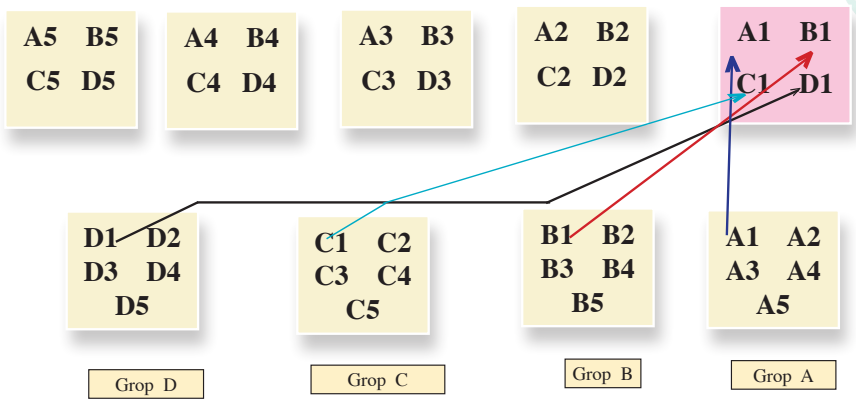
يتجمع الطلبة في فرق متخصصة، وَفق المهامّ الموكلة إليهم، ويتلخص دورهم في مناقشة المهمة الموكلة لكلّ فريق، بحيث يكتسب الخبرة اللازمة بتفاصيلها (المهمات الجزئية)، وَفق الشكل الآتي:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٣ مرحلة تعليم طالب لطالب (عودة الخبراء إلى المجموعات الأم):

بحيث يعود كل طالب من الفرق التخصصية إلى مجموعته الأصلية، وتكون مهمة كل خبير نقل خبرته الجديدة إلى أفراد مجموعته الأم؛ لتشكل مجموعة الخبرات فيما بينهم حلاً للمهمة الكلية، والشكل الآتي يوضح ذلك:



وسميت هذه المرحلة مرحلة تعليم طالب – طالب، بحيث يمثل الطالب الواحد دور المعلم في خبرته، ويعلم فرقته عن الموضوع الذى تخصص به، وهذا يعنى أنّ المهمة التي أوكل بها لم تكن مقصورة على تعلمه لها فقط، وإنّما يتعلمها؛ كي يعلمها لغيره؛ ما يستدعي إتقانه للمهمة، بحيث أن كل طالب في المجموعة الأم يصبح مُلمّاً في جميع جوانب الموضوع، وفي داخل الفرقة، يجري نقاش وأسئلة؛ للتأكد من أنّ كل فرد فيها أصبح مُلمّاً في جميع المادة، ومن هنا جاء اسم الطريقة؛ لأنّ المهمة العامة توزع إلى أقسام، وكل طالب تخصص في قسم، وعند العودة للعمل في فرقة الأم يحاول أعضاء الفرقة تركيب هذه الأقسام بشكل ينتج عنه الشكل العام للمادة، فهو يشبه لعبة التركيب puzzle في إعطاء الصورة للمادة في نهاية عمل فرقة الأم، ثمّ ينتهى العمل بعرض الفرق المختلفة النتائج، ومناقشتها، وإجمالها، بحيث تعرض كل فرقة مهمة واحدة، يشارك أعضاء الفرق الأخرى باستكمالها، عن طريق إضافة ملاحظات وتعليقات؛ من أجل الوصول إلى الصورة الكاملة للمادة، ثمّ يعطى المعلم اختباراً لجميع الطلبة في المهمة المحددة، والعلامة التي يأخذها الطالب هي علامته الشخصية، وليست علامة المجموعة.

أمّا دور المعلم في هذه الاستراتيجية، فمشرف مستشار في الخطوة الأولى، ومتابع، ومقيّم في الخطوتين الثانية والثالثة، ونجد أنه من المناسب أن يقوم المعلم بعد الانتهاء من المرحلة الثالثة بالآتي:

- **التحقق** من فهم الطلبة للمهمة كاملة، بحيث يتّبع المعلم طرقاً مختلفة؛ للتأكد من تحقق الهدف، وفهم المهمة الكلية، كأن يطلب من أحد الطلبة أن يوضح مهام غير المهام التي أوكلت إليه في مجموعات الخبراء.
- **العدالة** في التعليم: ولما كان من حق كل طالب أن يتعرض لخبرة تعليمية تعلمية مثل أقرانه، فعلى المعلم أن يتحقق من ذلك من خلال اختيار أحد الطلبة من مجموعات مختلفة، والذي لاحظ اهتمامه وتفاعله في المجموعة الأم ومجموعة الخبراء، ويطلب منه توضيح مهمته أمام الصف بأكمله، ثمّ يطلب من مجموعة خبراء المهمة الإضافة أو التعديل، ويسمح بإثارة التساؤلات من باقي الطلبة، أو عن طريق مداخلات إذا لزم الأمر.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

فوائد استخدام استراتيجية جكسو (Jigsaw):

١. تساعد على إجراء تغييرات إيجابية في أداء المتعلمين، وأخلاقياتهم.
٢. تعمل على بناء جو مفعم بالتفاهم والمحبة بين المتعلمين.
٣. تساعد المتعلمين في خلق جو صفي ملائم.
٤. تعمل على الإسهام في تطوير مهارات المتعلمين الشخصية.
٥. تساعد المتعلمين على الاعتماد على قدراتهم ومهاراتهم الذاتية في إدارة الصف (زيتون، ٢٠٠٧).
٦. تساعد على رفع مستوى الدافعية لدى المتعلمين.
٧. تساعد على بناء اتجاهات إيجابية نحو المدرسة، والمعلم، والمادة الدراسية، وبقية المتعلمين في وقت واحد.
٨. تعمل على بناء علاقات طيبة وفاعلة بين مختلف مجموعات المتعلمين، وبالتالي زيادة تحصيلهم الدراسي.
٩. تنمي روح العمل والتعاون الجماعي بين المتعلمين (سعادة، ٢٠٠٨).

٣- **الاستقصاء التعاوني:** تعتمد هذه الطريقة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة، بحيث يشترك الطلبة في جمعها، وتوزع المهام بين الطلبة، فيُكلّفُ كلُّ فرد في المجموعة بمهام محدّدة.

ويحلّل الطلبة المعلومات التي تمّ جمعها، وتُعرض في الصّفّ، من خلال الطلبة أنفسهم تحت إشراف المعلم. وسُمّيت هذه الطريقة بهذا الاسم؛ لاعتماد الطلبة فيها على البحث والمناقشة، وجمع المعلومات (أبو عميرة، ٢٠٠٠).

ثالثاً استراتيجية (فكّرْ- زاوجْ – شاركْ) ((Think – Pair - Share) Strategy) (T P S):

هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط، التي تعتمد على تفاعل الطلبة ومشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتهدف لتنشيط وتحسين ما لديهم من معارف وخبرات سابقة ومتعلقة بالتعلم الحالي، وتتكون هذه الاستراتيجية من ثلاث خطوات، هي:

أولاً- التفكير: وفيها يطرح المعلم سؤالاً ما أو مسألةً ما، أو أمر معين يرتبط بما تمّ شرحه، أو عرضه من معلومات أو مهارات، ويجب أن يكون هذا السؤال متحدياً أو مفتوحاً، ثمّ يطلب المعلم من الطلبة أن يقضوا برهة من الزمن، بحيث يفكر كل منهم في السؤال بمفرده، ويمنع الحديث والتجوال في الصف في وقت التفكير.

ثانياً- المزاوجة: ويطلب المعلم من الطلبة أن ينقسموا إلى أزواج، بحيث يشارك كل طالب أحد زملائه، ويحدثه عن إجابته، ويقارن كل منهما أفكاره مع الآخر، ويتناقشان فيما بينهما، ويفكران في الإجابات المطروحة، ثمّ يحددان الإجابة التي يعتقدان أنها الأفضل والأكثر إقناعاً وإبداعاً، وهذه الخطوة تستغرق عدة لحظات لتبادل الأفكار.

ثالثاً- المشاركة: يطلب المعلم – في هذه الخطوة الأخيرة – من كل زوج من الطلبة أن يشاركا أفكارهما مع جميع طلبة الصف، والمعلم يقوم بتسجيل الإجابات على السبورة. (أبو غالي، ٢٠١٠م).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

رابعاً استراتيجية الأسئلة الفعّالة:

من أهم استراتيجيات التدريس منذ سنوات هي استراتيجية الأسئلة الفعّالة، على الرغم من أنّ طرح الأسئلة الاستراتيجية قديمة، إلّا أنّها واحدة من أهمّ الطرق لتحفيز الطلبة، وإشراكهم في الحصة. وإنّ من أهم واجبات معلم الرياضيات رفع مستوى التفكير عند الطلبة، وذلك لا يحدث إلّا من خلال الأسئلة الفعّالة (Adedoyin,2010).

يؤكد شين ويودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) على أهميّة طرح الأسئلة الفعّالة التي ترفع من مستوى تفكير الطلبة في الحصة. ويشير الباحثان إلى أنّ السؤال هو الأقوى في تنفيذ التعلّم الفعّال الذي يحفّز الطلبة، ويوجّه تفكيرهم، ويساعدهم على تعلّم التفكير، كما أنّه يساعد المعلم على معرفة مدى تعلُّم طلبته». ومن جهة أخرى، أكد كلٌّ من منشوري ولاب (Manoucherhri and Lapp, 2003) كذلك أنّ أهمّ مزايا التعليم الجيّد هي الأسئلة الفعّالة التي تؤدّي إلى تعليم متمركِّز حول الطالب، وأنّ الأسئلة هي التي تساعد الطلبة على الانجذاب للحصة، وبالتالي الانخراط في فعاليّاتها؛ ما يحفّز الفهم العميق.

ممّا سبق، نلاحظ أهميّة الأسئلة التي يوجّهها المعلم للطالب، تلك التي تساعده في معرفة كيف يفكّر الطلبة، حتى عندما يستخدم المعلم المجموعات، أو التكنولوجيا الحديثة، أو الألعاب، أو غيرها، فإنّه لا يمكن أنْ يستغني عن الأسئلة التي يطرحها على الطلبة، لذا فمن المهم أنْ يعرف المعلم نوع الأسئلة التي سيطرحها، ومتى يطرحها؛ ليضمن انخراط جميع الطلبة في فعاليّات الحصة، وبالتالي يحقّق الأهداف التعليميّة.

المعلّمون والأسئلة:

يبدأ المعلمون الحصّة بتوجيه الأسئلة للطلبة، فقد يطرح المعلم بمعدل سؤال في كل ٤٣ ثانية تقريباً، في حين لا يطرح الطلبة أيّ سؤال (Cambrell, 2012).

ومن جهة أخرى، فإنّ (أديدوين) يناقش فكرة استخدام بعض المعلمين الأسئلة بشكلٍ أساسيّ؛ لتوجيه الطلبة نحو تطوير طرق تفكيرهم، إضافة إلى معرفتهم، وبالتالي، فإنّ من المهم للمعلم أنْ يتقن بناء الأسئلة الفعّالة، كما عليه إتقان مهارة توجيه تلك الأسئلة في الوقت المناسب (Adedoyin, 2010).

أهميّة استخدام الأسئلة الفعّالة في الحصّة الصفيّة:

يرى شين و يودخوملو (Shen and Yodkhumlue, 2012) أنّ استراتيجية السؤال والجواب هي أهم استراتيجية، وتؤدّي إلى التواصل بين المعلم والطالب، ويشير كامبريل (Cambrell ,2012) إلى أنّ أهمية الأسئلة تكمن في تحفيز تفكير الطلبة في الحصة، وبالتالي تحقيق التفكير العميق، أما مانشوري ولاب (Manouchehri and Lapp, 2003) فإنهما يشيران إلى أنّ أهميّة الأسئلة تكمن في قدرتها على دمج الطلبة في الحصّة، وبعض الأسئلة تهدف إلى اختبار قدرات الطلبة في موضوع معين، وبعضها الآخر يكون له أهداف تعليميّة، مثل اكتشاف علاقات معينه بين مواضيع عدّة، وبعضها الآخر يكون لإضافة معنًى حياتيّ لبعض المفاهيم، أو لبناء علاقات بين الطلبة، وعلى المعلم أن يتحكّم في مدى تعلُّم الطلبة من خلال طرح الأسئلة التي تركّز على مفهومٍ ما، إذا بُنيت تلك الأسئلة لفتح الطريق أمام تفكير

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الطلبة، إضافةً إلى تحقيق أهداف تعليميّة تساعد على التعلّم الفعّال.

ويبين سمول (Small, 2009) أنّ الهدف الرئيس للأسئلة هو تلبية حاجات الطلبة المختلفة، مع اختلاف قدراتهم. ولتحقيق ذلك، يبني المعلم سؤالاً، أو مَهمّة تعليميّة، بحيث يسمح لجميع الطلبة المشاركة فيها باستخدام استراتيجيات مختلفة، تمكنهم من تطوير مهاراتهم خلال البحث عن الإجابة لذلك السؤال.

كيفية تحضير الأسئلة الفعّالة:

تبدأ خطوات طرح الأسئلة الفعّالة في الحصّة بجذب انتباه الطلبة، عن طريق دمجهم في حلّ السؤال أو المَهمّة بطرقٍ مختلفة، ثمّ يقوم المعلّم بطرح أسئلة مفتوحة؛ ليدفع الطلبة للتفكير، وربط خبراتهم السابقة مع معطيات السؤال. ويدعم هذا النوع من الأسئلة ذات النهايات المفتوحة ثقة الطلبة بأنفسهم؛ لأنّها تسمح بأكثر من إجابة صحيحة. وعلى المعلم أنْ يبني الأسئلة، بحيث يحقّق مستويات الاستدلال، وأنْ يمنحهم وقتاً ليتجاوبوا مع الأسئلة؛ حتى يتمكن من الاستماع إلى ردود أفعالهم، ولا بدّ أنْ يفتح السؤال نقاشاتٍ بين الطلبة تساعدهم على التفكير والفهم، وحتى إطلاق الأحكام في بعض المواقف (Canadian Ministry of Education, 2011).

ويرى سمول (Small, 2009) أنّ هناك استراتيجيات لبناء الأسئلة الفعّالة، مثل: البدء من الإجابة، وإعطاء الطلبة فرصة لتكوين الأسئلة عنها، والسؤال عن الأشياء المتشابهة والمختلفة، أو بتكليف الطلبة تكوين جملة حول محتوًى معيّن، وغيرها من الطرق.

خامساً استراتيجية التعلم باللعب:

للّعب دورٌ مهمٌّ في النمو الجسمي والحركي والمعرفي والوجداني للطلبة. وأنّ استخدام الطلبة حواسَهم المختلفة هو مفتاح التعلم والتطور؛ إذ لم تَعُد الألعاب وسيلةً للتسلية فقط حين يريد الطلبة قضاء أوقات فراغهم، ولم تعد وسيلة لتحقيق النمو الجسماني فحسب، بل أصبحت أداة مهمة يحقّق فيها الطلبة نموهم العقلي (ملحم، ٢٠٠٢).

ولعلّ أوّلَ من أدرك أهمية اللعب وقيمته العلميّة هو الفيلسوف اليوناني (أفلاطون)، ويتّضح هذا من خلال مناداته بذلك في كتابه (القوانين) عندما قام بتوزيع التفاح على الطلبة؛ لمساعدتهم على تعلّم الحساب، ويتّفق معه (أرسطو) كذلك حين أكّد ضرورة تشجيع الطلبة على اللعب بالأشياء التي سيتعلمونها جدياً عندما يصبحون كباراً (ميلر، ١٩٧٤).

ويرى الخالدي (٢٠٠٨) أنّ هناك سماتٍ مميّزةً للّعب تميّزه عن باقي الأنشطة، ومن هذه السمات ما يأتي:

- أنّ اللعب شيء ممتع، يسبب الشعور بالسعادة، ويخفّف التوتر.
- أنّ اللعب يتم في العادة في إطار بيئي خاضع للإشراف، والملاحظة.
- أنّ في اللعب فُرصاً كثيرة للتعلم.

ومن خلال استعراض مجموعة من التعريفات للّعب، فإنّها قد تختلف في الصياغة، ولكنها تتفق بالمفهوم، وترتبط فيما بينها بعدة صفات، مثل: الحركة، والنشاط، والواقعية، والمتعة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

عند تحويل نشاط إلى لعبة، على المعلم الاهتمام بالأمور الآتية:

١ ألّا تعتمد اللعبة على الحظ فقط.

٢ أنْ يكون هناك فرصة للطالب الضعيف في المشاركة، والقدرة على إجابة أجزاء من اللعبة.

٣ ضمان مشاركة الجميع، وعدم اقتصارها على مجموعة فقط.

٤ إضافة جوّ من المرح، على أنْ يبقى المُخرَج مرتبطاً بمحتوى الحصة.

سادساً التعلم بالمشروع:

يُعدُّ التعلم القائم على المشاريع العمليّة نموذجاً تعليمياً مميّزاً، يعتمد بشكل كبير على نظريّات التعلّم الحديثة، ويفعّلها، وهو بديل للتلقين والاستظهار، حيث يُشغِل المعلم الطلبة في استقصاء حلول المشكلات الملحّة التي تواجههم في حياتهم اليوميّة.

وقد ارتبط التعليم القائم على المشاريع بالنظريّات البنائية لِـ (جان بياجيه)، حيث يكون التعليم عبر المشروع هو «منظور شامل يركز على التدريس من خلال مشاركة الطلبة في البحث عن حلول للمشاكل عن طريق طرح الأسئلة، ومناقشة الأفكار، وتنبّؤ التوقّعات، وتصميم الخطط أو التجارب، وجمع البيانات وتحليلها، واستخلاص النتائج، ومناقشة الأفكار والنتائج مع الآخرين، ثمّ إعادة طرح أسئلة جديدة؛ لخلق منتجات جديدة من ابتكارهم».

وتكمن قوّة التعلّم القائم على المشروع في الأصالة، وتطبيق البحوث في واقع الحياة، وتعتمد فكرته الأساسيّة على إثارة اهتمام الطلبة بمشاكل العالم الحقيقي، ودعوتهم للتفكير الجادّ فيها، وتحفيزهم على اكتساب المعرفة الجديدة، وتطبيقها في سياق حلّ المشكلة. ويلعب المعلم دور المُيسِّر، ويتركز العمل مع الطلبة حول تأطير المسائل الجديرة بالاهتمام، وهيكلة المهام ذات المغزى، والتدريب على تطوير المعرفة والمهارات الاجتماعيّة، حيث يعيد التعليم القائم على المشروع تركيز التعليم على الطالب، وليس على المنهج، وهو تحوّل عالمي شامل يقدّر الأصول غير الملموسة، ويحرّك العاطفة، والإبداع، والمرونة، وهذه لا يمكن أنْ تُدرَّس من خلال كتاب مدرسيّ، ولكنها عناصر يتم تنشيطها من خلال التجربة، ويشير علي (٢٠٠٣) إلى أنّ استخدام استراتيجية التعليم القائم على المشروع لا يقتصر على مادة دراسية دون أخرى، حيث يمكن استخدامها لتدريس معظم المواد الدراسية في المراحل الدراسية المختلفة، وإن كان يُفضل استخدامها مع المواد الدراسية التي يغلب عليها الجانب العملي. (علي، ٢٠٠٩)

ويُعدَّ التعلم القائم على المشاريع وسيلةً فعّالةً لتعليم الكفايات الرئيسة؛ للأسباب الآتية:

- غالباً ما تتقاطع المشكلة قيْد البحث مع كثير من التخصّصات العلميّة، مثل الرياضيات، والفيزياء، والجغرافيا، والأحياء؛ ما يحقّق التكامل الأفقي بين المباحث والكفايات والمهارات المختلفة في الوقت نفسه.
- يوفّر هذا النوع من التعلم الفرص المناسبة للطلبة؛ لاكتساب فهم عميق للمحتوى، إضافة إلى مهارات القرن الواحد والعشرين.
- يساعد على التنويع في أساليب التقويم؛ إذ إنّ التعلم بالمشروع يتطلب تغيير أطر التقييم التقليديّة إلى أخرى جديدة تتناسب مع طبيعه العمل بالمشاريع.
- يؤدّي تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروع على نطاق واسع حتماً إلى تغيير الثقافة السائدة في المدارس، خاصة تلك الموجودة في البيئات الاجتماعيّة المهمّشة (Ravitz, 2010).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ولضمان فعاليّة التعلم بالمشاريع، لا بدّ من توافر العناصر الأساسيّة الآتية:

١. **طبيعة المحتوى التعليمي (محتوى هادف):** يركّز التعلم بالمشروع في جوهره على تعليم الطلبة المعارف والمهارات اللازمة في كلّ مرحلة تعليميّة، والمستمدة من المعايير والمفاهيم الأساسية من المادة التعليميّة المستهدفة (كيمياء، رياضيات... إلـخ).

٢. **مهارات القرن الواحد والعشرين:** يتعلم الطلبة من خلال المشروع بناء كفايات لازمة لعالَم اليوم، مثل: حلّ المشكلات، والتفكير النقدي، والتعاون والتواصل، والإبداع/ الابتكار، التي يتم تدريسها، وتقييمها بشكلٍ واضح.

٣. **التحقيق/ البحث العميق:** يشارك الطلبة في عمليّةٍ محكمة وطويلة، في طرح الأسئلة، وتطوير الأجوبة أثناء المشروع، مستخدمين في تنفيذه الموارد المتاحة.

٤. **الأسئلة الموجّهة:** يركز العمل بالمشروع على توجيه أسئلة مفتوحة النهاية التي تثير فضول الطلبة واهتمامهم، وتساعدهم في استكشاف المطلوب.

٥. **الحاجة إلى المعرفة:** يحتاج الطلبة بالضرورة إلى اكتساب المعرفة، وفهم المفاهيم، وتطبيق المهارات؛ من أجل الإجابة عن الأسئلة الموجّهة، وتنفيذ المشروع.

٦. **القرار والخيار:** يُسمح للطلبة إجراء بعض الخيارات حول المراحل والفعاليات والأنشطة، واتّخاذ القرار في كيفيّة تنفيذها، وكيفية إدارة وقتهم؛ للوصول إلى مخرجات المشروع، ويرشدهم في ذلك المعلمون، تبعاً للعمر، وصعوبة التجربة (المشروع).

٧. **النقد والمراجعة:** يتضمّن المشروع مرحلة يقدِّم الطلبة فيها معلومات عن مشروعهم، ويتلقّون تغذية راجعة عن جوْدة عملهم؛ ما يؤدّي بهم إلى تعديل المشروع ومراجعته، أو إجراء مزيدٍ من التحقيق والبحث؛ لتحسين المخرج النهائي للمشروع.

٨. **الجمهور العام:** يشرح الطلبة عملهم (المشروع، ومراحله، ومخرجاته) لأشخاص آخرين غير الزملاء والمعلمين.

يوجد ثلاثة محاور لنجاح التعلّم القائم على المشاريع، هي:

١. العرض: معرفة الطلبة منذ البداية بأنّهم سيقومون بعرض نتاج (مخرج) مشروعهم لآخرين؛ لمشاهدته (ملاحظته)، وإبداء الرأي فيه.

٢. مراحل المشروع المتعددة: مراجعة المعلم لعمل الطلبة (المشروع) في مراحله المتعددة؛ لتقديم تغذية راجعة لهم، ولمعرفة مدى تقدّمهم في المشروع.

٣. النقد البنّاء: عقد جلسات مراجعة لكلّ مرحلة في المشروع، وتقديم ملحوظات بنّاءة في جوٍّ مريح ومحفّز للعمل.

يرى كوك وويفنج (Cook and Weaving، 2013) أنّ تطوير الكفايات الرئيسة من خلال العمل بالمشروع، يقوم على مبادئ التدريس الآتية:

١. التعلم القائم على المهام (التعلم من خلال المَهمّة): يطوّر المتعلمون كفاياتهم الرئيسة من خلال مهام حقيقيّة نَشِطة وأصيلة، يستلزم تنفيذها، وتحقيق أهدافها التعاون بين أفراد المجموعة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٢ توظيف التعليم التعاوني والفردي: يتعاون الطلبة بعضهم مع بعض، لكنهم أيضاً يعملون بشكلٍ مستقلّ، ويديرون تعليمهم بأنفسهم.

٣ المعلم والمتعلم يقودان العمليّة التعليميّة: بينما يتركز تعلّم الطلبة في المقام الأول على العمل والتجريب والعمل، إلّا أنّ هذا يقترن بالتعليم الصريح من جانب المعلمين، حيث إنّ المتعلمين في حاجة إلى دعم لتطوير قدرتهم على التعلّم بشكلٍ مستقل.

٤ الأنشطة تجديديّة ومبتكرة من الناحية التكنولوجيّة: ينضوي تعلم الكفايات الأساسيّة على استخدام بيداغوجيا محتوى ذات الصلة بتكنولوجيا المعلومات والاتّصالات، وتكنولوجيا الهاتف النقّال.

٥ تنفيذ فعاليّات المشروع داخل المدرسة وخارجها: تعزيز فكرة تنفيذ أنشطة لامنهجيّة متعلقة بالمشروع خارج جدران المدرسة وساعات الدوام المدرسي (Cook and Weaving,2013).

التخطيط لمشروعات التعلم:

تحتاج المشاريع إلى تخصيص الوقت اللازم لإنجازها. وقد تستغرق هذه المشروعات بضعة أيام، أو أسابيع، أو فترة أطول، والتخطيط أمرٌ ضروريّ لتحقيق النجاح، وهو ينضوي على عوامل عدّة، منها: تحديد أهداف ونتائج محددة للتعلم، وربطها بسياقات حياتية، واستخدام المصادر الأوليّة في كثير من الأحيان؛ لدعم التفسير والاكتشاف، وتزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المستمرة والثابتة، إضافة إلى مساعدتهم في إدارة الوقت، واستخدام أدوات التعاون الرقميّة عند الحاجة.

وعند تنفيذ فكرة التعلّم بالمشروع، على المعلم أن يراعي الآتي:

على الرغم من أنّ التعلّم القائم على المشروع يزوّد الطلبة بمهارات لا غنى عنها، ويتيح لهم توسيع مداركهم للتفكير فيما وراء المعرفة، كان لا بد من تجنب تكليفهم فوق طاقتهم المادية والاجتماعية، إضافة إلى مراعاة ألّا ينشغل الطلبة بالمشاريع التعليميّة للمواد على حساب تحصيلهم العلمي، ونظراً لكثرة المشاريع التعليميّة في المقرّرات الدراسيّة في الفصل الدراسي الواحد، كان لا بد من الاتفاق بين المعلمين على ألّا تشمل المشاريع جميع المقررات الدراسية للطالب الواحد، مع الحرص على توافق الزمن مع متطلّبات المشروع.

سابعاً استراتيجية الصف المعكوس (المقلوب):

هي استراتيجية تعتمد على التعلّم المتمركز حول الطالب (تنعكس الأدوار جزئياً، أو كلياً بين الطالب والمعلم وَفق الموقف التعليمي)؛ بحيث تصبح نسبة مشاركة الطلبة في الحصّة التعليميّة لا تقلّ عن ٧٠٪، عن طريق تنظيم أنشطة موجّهة، يكون فيها الطالب ذا رأيٍ مسموعٍ، ولكن بتوجيهٍ من المعلم.

والتعلم المعكوس (المقلوب) طريقة حديثة يتمّ فيها توظيف التقنيّات الإلكترونيّة الحديثة بطريقة تتيح للمعلم إعداد الدروس على شكل مقاطع فيديو أو غيرها من الوسائط التعليمية والالكترونية، الهدف منها هو إطلاع الطلبة عليها قبل الحضور للحصة الصفية. ويتمّ تخصيص وقت الحصة لمناقشة الأنشطة والتدريبات والمشاريع وحل المشكلات،

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

وبذلك يضمن المعلم الاستثمار الأمثل لوقت الحصة، حيث يناقش المعلم الطلبة في المادة التي شاهدوها مسبقاً، ويقيّم مستوى فهمهم، ويصمّم الأنشطة والتدريبات بناءً على ذلك لتوضيح المفاهيم والمعلومات، وتطوير المعارف والمهارات. ويشرف على أنشطتهم وتفاعلهم باستمرار، ويقدّم الدعم المناسب، مع مراعاة الفروق الفرديّة. والجدير بالذكر أنّ تعلم الطلبة يصبح في البيت، وخارج الصف، من خلال الوسائط، كالفيديو، والعروض التقديمية، والكتب الإلكترونية المطورة، وغيرها.(Johnson et al, 2014)

وقد عرّف (بيشوب) الصف المقلوب (المعكوس) بأنّه طريقة تعليميّة تتشكّل من مكوّنين أساسيّين، هما: الأنشطة التعاونيّة التفاعليّة الجماعيّة داخل الفصل، ومشاهدة المادة التعليميّة عبر الحاسوب خارج غرفة الصف. (Bishop, 2013)

متطلّبات الصّفّ المقلوب (المعكوس):

- **بيئة تعليميّة مرنة:** حيث تتحوّل البيئة الصفيّة إلى بيئة تفاعليّة نشطة، فيها الحركة، والضوضاء، والنّقاشات، وعلى المعلم تقبُّل هذه البيئة غير التقليديّة، بل تعزيزها، وتشجيعها؛ لتحقيق التعلّم المطلوب.
- **تغيُّر في مفهوم التعلّم:** يتطلّب تبنّي هذا النمط التعليمي تغيير فلسفة التعليم من عمليّة يكون المعلم هو محورها وقائدها إلى عمليّة يكون فيها هو الوسيط والموجّه والميسِّر، بينما يكون الطالب نَشِطاً وإيجابياً ومسؤولاً عن عمليّة تعلّمه.
- **تقسيم المحتوى، وتحليله بشكل دقيق:** لتحديد المادة التعليميّة الواجب تحضيرها بدقة.
- **توافر معلمين مدرَّبين ومهيَّئين:** بما أنّ هذا النمط لا يستغني عن دور المعلّم، تزداد الحاجة إلى وجود معلمين قادرين على التعامل معه، حيث يتطلب اتّخاذ عديد من القرارات المتنوعة المهمّة.

ميزات التعلُّم المعكوس (المقلوب):

من أهم ما يميز التعلم المعكوس (المقلوب) أنه يلبي احتياجات الطلبة في عصر المعرفة، بما يوفرة من التماشي مع متطلبات عصر المعرفة والرقمنة، والمرونة، والفاعلية، ومساعدة الطلبة المتعثرين أكاديمياً، وزيادة التفاعل بين المعلم والطلبة، والتركيز على مستويات التعلم العليا، ومساعدة الطلبة على التفوق، وتحسين التحصيل، والمساعدة في قضية الإدارة الصفية، والشفافية، والتغلب على قضية نقص إعداد المعلمين (Goodwin&Miller, 2013).

ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:

١. مَنْحُ الطلبةِ الفرصة للاطّلاع الأوّلي على المحتوى قبل الحصة، واستثمار وقت الحصة بشكلٍ أفضل.
٢. تحسين تحصيل الطلبة، وتطوير استيعابهم المفاهيم المجرّدة.
٣. التشجيع على الاستخدام الأمثل للتقنيّة الحديثة في التعليم.
٤. توفير آليّة لتقييم استيعاب الطلبة. فالاختبارات والواجبات القصيرة التي يجريها الطلبة هي مؤشّرٌ على نقاط الضعف والقوة في استيعابهم المحتوى؛ ما يساعد المعلّم على التعامل معها.
٥. توفير الحريّة الكاملة للطلبة في اختيار المكان والزّمان والسّرعة التي يتعلّمون بها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٦ توفير المعلمين تغذية راجعة فوريّة للطلبة في الحصّة داخل الصف.
٧ تشجيع التواصل بين الطلبة من خلال العمل في مجموعات تعاونيّة صغيرة.
٨ المساعدة في سدّ الفجوة المعرفيّة التي يسبّبها غياب الطلبة القسري أو الاختياري عن الصفوف الدراسية.
٩ يتيح للطلبة إعادة الدرس أكثر من مرة، بناءً على فروقاتهم الفردية.
١٠ يوظّف المعلم وقت الحصة أكثر؛ للتوجيه، والتحفيز، والمساعدة، كما يبني علاقات أقوى بين الطلبة والمعلم، فيتحوّل الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته؛ ما يعزّز التفكير الناقد، والتعلّم الذاتي، وبناء الخبرات، ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة (متولي وسليمان، ٢٠١٥).

التعلّم المعكوس والنظريّة البنائيّة:

تُوجِّهُ الاتجاهات التعليميّة الحديثة أنظارها نحو النظريّة البنائيّة؛ لتغيير العمليّة التعليميّة وتطويرها، والخروج عن النمط التقليدي السائد في التعليم. وترى البنائيّة أنّ المتعلّم نشط، وهو مسؤول عن عمليّة تعلّمه، ويبني معرفته بنفسه. وتعطي البنائيّة أهميّة كبيرة للمعرفة المسبقة التي يمتلكها المتعلّم؛ ليبني عليها معرفته الجديدة، كما تركّز على العمل التعاوني الجماعي، وتطوير مهارات التفكير والعمل لدى المتعلم. وبما أنّ البنائيّة تعطي دوراً أكبر للمتعلّم، فإنّها تحوّل دور المعلم بشكل كبير من دور مركزي يقود العمليّة التعليميّة، ويكون فيه مصدر المعرفة، ليتحول إلى دورٍ توجيهي إرشادي.

وقد بيّنت الدراسات، كدراسة الشكعة (٢٠١٦)، ودراسة (بيشوب Bishop, 2013)، ودراسة قشطة (٢٠١٦)، ودراسة الزين (٢٠١٥) أنّ التعلّم المعكوس هو نمطٌ تعليميّ يمتاز بخصائصه البنائيّة على جميع المستويات، وفي جميع مراحل التنفيذ، حيث توضّح تلك الدراسات أنّ التعلّم المعكوس يقدّم المعرفة اللازمة لبناء المفهوم بشكلٍ مبدئيّ يشاهده الطالب، ويفهمه بنفسه. بينما يُتاح وقت الحصة لمناقشة التعلّم الذي يحمله الطلبة إلى الصف، ومن ثَمّ القيام بالأنشطة والتطبيقات خلال الحصّة، بناء على ذلك. وبهذا يتمّ خارج الصفّ اكتساب المستويات الدنيا من التفكير، مثل: الفهم، والحفظ، والتذكر، بينما يتم التركيز داخل الفصل على مهارات التفكير العليا، مثل: التطبيق، والتقويم، وحلّ المشكلات.

يدعم الصفّ المقلوب التفاعل، والنشاط الجماعي، ويعزز ثقة الطالب بنفسه، ويحفّزه على المشاركة والتفاعل، كما يوفّر التعلّم المعكوس بيئةً صفيّةً غنيّةً بالمثيرات، وأساليب التعلّم المتنوعة؛ ما يحقّق للمتعلم التعليم النوعي والتعليم هذا المعنى، كما يُخرِج الحصّة عن النمط التلقيني المُملّ.

وتتيح طريقة تنفيذ التعلّم المعكوس للمعلم التقييم المستمر خلال الحصة على مستوى المتعلمين، وفهمهم للمادة، وهذا يقدّم ميزتين كبيرتين لهذا النوع من التعليم، هما: التقويم البنائي الذي يضع المعلم على علم مستمر بمستوى الطلبة، وطريقة تقدمهم في المادة، إضافة إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، ووضع الاختبارات والأنشطة الصفيّة الفردية والجماعية، بناء على ذلك (الزين، ٢٠١٥).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ثامناً استراتيجية لعب الأدوار:

تعدُّ استراتيجية (لعب الأدوار)، وما تتضمّنه من ألعابٍ ومحاكاة، من الأمور المألوفة عند الأطفال، وهذا يؤكّد لنا استعداد الأطفال للتفاعل مع هذه الاستراتيجية بشكلٍ رائع؛ لذا على معلّمي الصفوف الأساسية الاستفادة من هذه الميزة لدى طلبتهم.

ميزات هذه الاستراتيجية:

١. سرعة تعلم الطلبة بهذه الطريقة، واستمرار أثرها عندهم.
٢. تساعد هذه الطريقة على تنمية علميات التفكير والتحليل عند الطلبة.
٣. تُضفي روحاً وجوّاً من الحيوية والمرح على الموقف التعليمي.
٤. تساعد هذه الاستراتيجية على التواصل الإيجابي بين الطلبة، وتنمية الروح الاجتماعيّة، والأُلفة، والمحبة بينهم.
٥. تساعد على اكتشاف ذوي الكفاءات والقدرات المتميّزة العالية من الطلبة.
٦. تعالج السلوكات السلبيّة عند الطلبة، مثل الانطواء.

خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية:

- إعادة صياغة الدرس، باستخدام حوار تمثيلي، وشرح الاستراتيجية للطلبة.
- توزيع الأدوار على الطلبة.
- اعتبار الصف مسرحاً، حتى لو كانت التجهيزات بسيطة.
- اختيار المشاهِدين، والملاحِظين من الطلبة، وتكليفهم بمَهمّات تعتمد على مشاهدتهم.
- انطلاق التمثيل، ولعب الأدوار- المتابعة - إيقاف التمثيل. (عبيد، وليم، ٢٠٠٤)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

التعامل مع الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة:

يُعدُّ التعليم -في جميع مراحله- الركيزة الأساسية للمجتمع الفلسطيني، وهو لكلّ شخص كالماء والهواء، وهو ليس مقصوراً على فئة دون الأخرى. إنّ التعليم يسعى إلى إحداث التغيّر المرغوب في سلوك الطلبة؛ من أجل مساعدتهم على التكيُّف في الحياة، والنجاح في الأعمال التي سوف يؤدّونها بعد تخرجهم في الجامعات. وتكفّلت وثيقة الاستقلال بضمان الحق في التعليم لجميع أفراد المجتمع الفلسطيني، بما في ذلك الأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وانسجاماً مع توجّهات وزارة التربية والتعليم تجاه دمج الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة مع زملائهم في المجتمع، وفي بيئة تعلمهم الطبيعية، سنقدّم مجموعة من الإرشادات التفصيلية للمعلم للتعامل مع هؤلاء الطلبة.

إرشادات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة:

اهتمت الوزارة بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تبنّت عديداً من البرامج التي تُسهم في دمج هؤلاء الطلبة في المدارس، منها: برنامج التعليم الجامع، وبرنامج غرف المصادر. وهذه مجموعة من الإرشادات مقدمة للمعلم، حول كيفية التعامل مع الفئات التي يتم دمجها ضمن الطلبة في المدارس:

١ ذوو الإعاقة البصرية:

- توفير الإضاءة المناسبة في أماكن جلوس الطالب.
- تشجيع الطالب على استعمال الأدوات المعينة عند الضرورة، كالمسجّلات، والنظّارات الطبيّة، مع إعطائه الوقت اللازم.
- استخدام اسم الطالب عندما يكون ضمن جماعة؛ حتى يتأكد أنّ كلام المعلم موجّهاً إليه، وقراءة كلّ ما يُكتب على السبورة.
- السماح للطالب الكفيف كلياً استخدام آلته الخاصة؛ لكتابة ملحوظاته، أو حلّ واجباته، دون أي إحراج.

٢ ذوو الإعاقات السمعيّة:

- التحدُّث بصوت عالٍ مسموع، وليس مرتفعاً، ولتكن سرعتك في الكلام متوسطة.
- إعادة صياغة الفكرة أو السؤال ليصبح مفهوماً، والحصول على التغذية الراجعة من الطالب باستمرار.
- استخدام المعينات البصريّة إلى الحد الأقصى الممكن، مع إعطاء الفرصة للطالب للجلوس في المكان الذي يتيح له الإفادة من المعينات البصريّة.
- تشجيع الطالب سمعياً على المشاركة في النشاطات الصفيّة، وتطوير مهارات التواصل لديه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٣ الطلبة الذين يعانون اضطرابات نطقيّة:

- التحلّي بالصبر أثناء الاستماع لهم.
- تجنُّب مساعدته أثناء كلامه؛ منعاً للإحراج.
- تشجيع هؤلاء الطلبة على العمل الجماعي، مع تجنّب توجيه التدريب الصارم لهم.
- استخدام اللغة السليمة في مخاطبة الطالب في كلّ المواقف.

٤ ذوو الإعاقة الحركيّة:

- إيلاء الطالب ذي الصعوبات الحركية الاهتمام الكافي في الحدود والمواقف المناسبة.
- توفير البدائل من الأنشطة والمواقف الملائمة لإمكاناته، وقدراته، واحتياجاته.
- العمل على رفع معنوياته عن طريق إقناعه بالقيام بالإنجاز السليم مثل غيره من الطلبة العاديين، وتكليفه بمَهمّات تناسب إمكاناته.
- عدم التعامل معه بشكل مفاجئ، بل لا بدّ لأيّ خطوة تخطوها معه أنْ يكون مخطّطاً لها جيداً.

٥ الطلبة بطيئو التعلّم:

- استخدام أساليب التعزيز المتنوعة مباشرة بعد حصول الاستجابة المطلوبة.
- التنويع في أساليب التعليم المتّبعة التي من أهمها: التعليم الفردي، والتعليم الجماعي.
- الحرص على أنْ يكون التعليم وظيفياً يخدمه في حياته، ويُخطّط له مسبقاً على نحو منظّم.
- التركيز على نقاط الضعف التي يعاني منها هؤلاء الطلبة، وتقوية الجوانب الإيجابية، ونقاط القوة عندهم.

٦ ذوو صعوبات التعلّم:

- ضرورة جلوس هذه الفئة في الصفّ الأمامي؛ لتجنبها كلّ ما يشرد الذهن، ويشتت الانتباه.
- إشراك الطالب في الأنشطة المختلفة، وتكليفه ببعض الأعمال البسيطة التي تلائم قدراته.
- ضرورة تبسيط المفاهيم باستعمال وسائل تربوية (سمعية، وبصرية، ومحسوسات)، بحيث تكون ذات معنى للطالب.
- تحفيز الطالب على المشاركة داخل الصف، وتشجيعه على العمل الجماعي.

٧ الطلبة المتفوّقون:

- إجراء تعديل في مستويات الأنشطة حين اكتشاف المعلم ما يدل على وجود طالب متفوق، بحيث يتولد التحدي عند الطلبة الآخرين، ويرفع من مستوى الدافعية عند هذا الطالب.
- إعلام أولياء أمور الطلبة المتفوقين بشكلٍ دوري ومستمر عن الأنشطة الخاصة بهؤلاء الطلبة، وتوضيح دورهم تجاه أبنائهم المتفوقين، من حيث توفير الجو المناسب، والإمكانات المطلوبة لتنمية مواهبهم وقدراتهم، ورعايتها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

التقويم:

يُعَدّ التقويم ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية وجزءاً لا يتجزأ منها، فهو الوسيلة التي يمكن من خلالها معرفة ما تم تحقيقه من أهداف، ومن خلاله يمكن تحديد الجوانب الإيجابية والسلبية في العملية التعليمية وتشخيص جوانب الضعف والقصور فيها من أجل اتخاذ الإجراءات المناسبة.

وهو عملية منهجية تقوم على أسس علمية؛ لإصدار أحكام تتسم بالدقة والموضوعية على مدخلات أيّ نظام تربوي، وعملياته، ومخرجاته، ومن ثمّ تحديد جوانب القوة والقصور في كل منها، تمهيداً لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاحها. ولا يقتصر الهدف من التقويم على تحديد مستويات الطلبة، بل يتمثل في تحسين العملية التعليمية التعلمية، وفق معايير الجودة والامتياز (كاظم، ٢٠٠٤).

ومن التوجهات التربوية الحديثة ما يعرف بالتقويم الأصيل الذي يعتمد على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وتختلف تلك المعرفة من سياق لآخر. وتقوم فكرة هذا النوع من التقويم على تكوين صورة متكاملة عن المتعلم في ضوء مجموعة من البدائل؛ أي أنّ تعلم الطالب وتقدمه الدراسي يمكن تقييمهما بوساطة أعمال ومهامّ تتطلب منه انشغالاً نشطاً، مثل البحث والتحري لحل المشكلات، والقيام بالتجارب الميدانية، وهذه الطريقة في تقويم الطلبة تعكس تحولها من النظرة الإرسالية للتعلم (التلقين) إلى النظرة البنائية. (ascd, 2005)

تعريف التقويم الأصيل:

هو التقويم الذي يقوم على الافتراض القائل: إنّ المعرفة يتم تكوينها وبناؤها بوساطة المتعلم، وهي تختلف من سياق لآخر. ويقيس التقويم الأصيل أداء الطلبة في مواقف حقيقية قريبة بقدر الإمكان من الواقع، حيث يقوم الطلبة بأداء مهام، وتكليفات مشابهة للمهام الحياتية خارج المدرسة. إنّ التقويم الأصيل يهيئ الطلبة للحياة، فهو واقعي؛ لأنه يتطلب منهم إنجاز مهمات لها معنى، ويحتاجونها في حياتهم الواقعية، كما يتضمن حل مشكلات حياتية.

(Tanner, 2001)

ويمكن تعريف التقويم الحقيقي بأنه تقويم بنائي يعكس إنجازات الطلبة في مواقف حقيقية واقعية، وهو نشاط يرافق عملية التعليم والتعلم، يمارس فيه الطلبة مهارات التفكير العليا، مثل حل المشكلات، واتخاذ القرارات في مواقف حياتية، وهو عملية إنتاجية تفاوضية، تتيح للطلبة التقييم الذاتي، وفق محكات أداء معروفة:

- يقيس المهارات بشكل مباشر، ويدمج بين التقويم الكتابي والأدائي.
- يرصد تعلم الطلبة على مدار الزمن.
- يوجه المنهاج، ويتوافق مع أنشطة التعليم ونتاجاته.
- يشجع التفكير التباعدي والتشعبي.
- يشجع العمل الريادي القائم على التحليل والمبادرة والعمل التعاوني (Campbell, 2000).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

تحولات في التقويم: (Popham, 2001)

هو التحول من تحقيق الكفاية إلى تحقيق الجودة والامتياز، ويظهر ذلك من خلال الآتي:

١. التحول من سياسة الاختبارات إلى التقويم المتعدد، واستثمار نقاط القوة للطلبة في جميع المجالات، وتوظيفها في المواقف التعليمي التعلمي.

٢. التحول من اختبار القدرات المعرفية إلى القدرات المتعددة القدرات الإدراكية (حل المشكلات، والتفكير النقدي...)، وكفاءات ما وراء المعرفة (التأمل، والتقييم الذاتي)، وكفاءات اجتماعية (قيادية، والإقناع، والتعاون، والعمل الجماعي...)، التصرفات العاطفية (المثابرة، والدافع الذاتي، والفعالية الذاتية، والاستقلالية، والمرونة...).

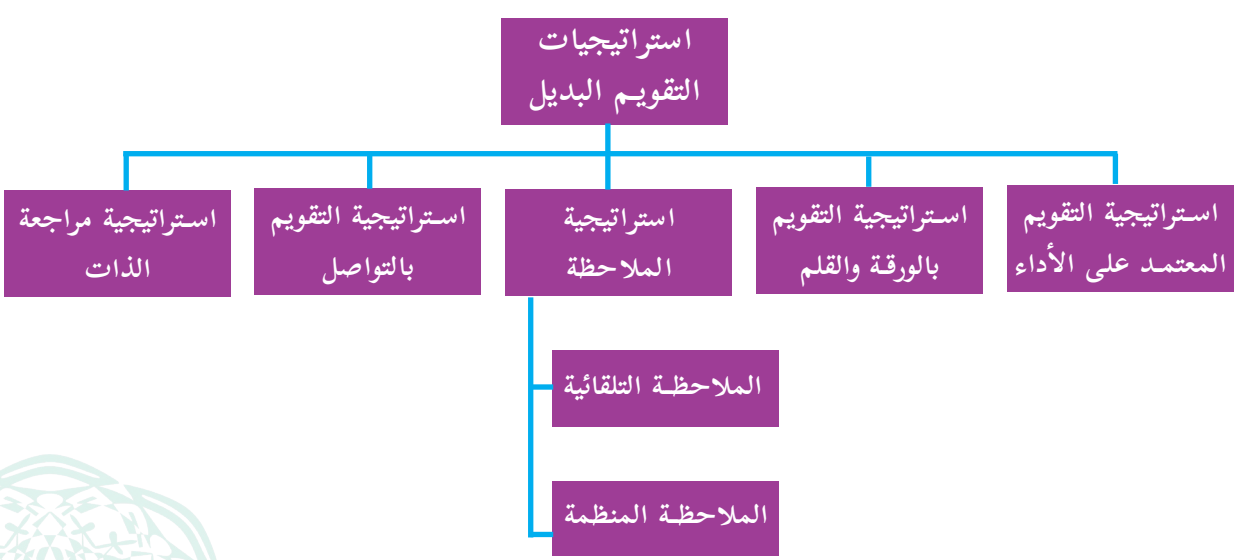
٣. التحول من تقويم منفصل إلى متكامل، وتقويم الطالب على كل ما يستطيع أداءه بالمعارف والمهارات والاتجاهات التي تعلمها، ويربط ذلك بتقويم جميع عناصر النظام التربوي.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

الاستراتيجيات: (التقويم المعتمد على الأداء، والورقة والقلم، والملاحظة، والتواصل، ومراجعة الذات).

الأدوات: (سلالم التقدير العددي، وسلالم التقدير اللفظي، وسجل وصف سير التعلم، والسرد القصصي)، ويتم اختيار الأداة أو الأدوات التي تناسب الموقف التعليمي التعلمي. (اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، ٢٠١٦)

استراتيجيات التقويم البديل: (الفريق الوطني للتقويم، ٢٠٠٤)



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

أدوات التقويم البديل:

أدوات التقويم البديل: (عودة، ٢٠٠٥)

١. قوائم الرصد أو الشطب، وقائمة الأفعال والسلوكات التي يرصدها المعلم، أو المتعلم لدى قيامه بتنفيذ مهارةٍ ما، وذلك برصد الاستجابات على فقراتها، باختيار أحد تقريرين من الأزواج الآتية: صح أو خطأ، وتُعد من الأدوات المناسبة لقياس مخرجات التعلم.

٢. سلالم التقدير الرقميّة واللفظيّة: تقوم سلالم التقدير على تجزئة المهمّة، أو المهارة التعليمية إلى مجموعة من المهام الجزئية بشكلٍ يُظهر مدى امتلاك الطلبة لها، وَفْقَ تدريج من أربعة أو خمسة مستويات.

٣. سجلّ وصف سير التعلم: من خلال إطلاع المعلم على كتابات الطلبة وتعبيراتهم، بحيث يتم ربط ما تعلموه مع خبراتهم السابقة ومواقف الحياة، وهذا يتطلب بيئة آمنة تشجع الطلبة على التعبير بحرية عما يشعرون به دون خوف.

٤. السجلّ القصصي: يقدم السجل صورة عن جوانب النمو الشامل للمتعلم، من خلال تدوين وصف مستمر لما تمّت ملاحظته على أدائه.

٥. ملف الإنجاز: لتجميع عينات منتقاة من أعمال الطلبة، يختارونها تحت إشراف المعلم، ويتم تقويمها، وفق معايير محددة.

٦. مشروعات الطلبة: عمل نشاط يختاره الطالب بتوجيه المعلم ذي علاقة بموضوع الدراسة، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، وله مراحل عدّة، ويستغرق عدة أيام، أو عدة شهور.

٧. لعروض: يعرض الطلبة إنجازاتهم في أداء المهمّات (تقرير بحث، ولوحة فنية، وحل مسالة...) أمام بقية زملائهم.

٨. صحائف الطلبة: تقارير ذاتيّة، يُعدّها الطالب عن أدائه في إنجاز المهام الحقيقية، شاملة ما يراه من نقاط قوة، ونقاط ضعف، فضلاً عن تأمّلاته الذاتيّة حول الأداء.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي: (زيتون، ٢٠٠٣)

التقويم البديل	التقويم التقليدي
يأخذ شكل مهام حقيقية، مطلوب من الطلبة إنجازها، أو أداؤها.	يأخذ شكل اختبار تحصيلي، والأسئلة كتابية، وقد لا يكون لها صلة بواقع الطلبة.
يتطلب تطبيق المعارف والمهارات، ودمجها لإنجاز مَهمة.	يتطلب تذكر معلومات سبق لهم دراستها.
يوظف الطلبة مهارات التفكير العليا؛ لأداء هذه المهمات (مهارات التطبيق، والتحليل، والتقييم، والتركيب).	يوظف الطلبة عادة مهارات التفكير الدنيا؛ لإنجاز المهمات الموكلة إليهم (مهارات التذكر، والاستيعاب).
يستغرق إنجاز المَهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لساعات، أو أيام عدة.	تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (بين ١٥ دقيقة إلى ١٢٠ دقيقة عادة).
يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلبة في إنجاز المَهمة.	إجابة الطلبة على الاختبار التحصيلي فردية.
يتم تقدير أداء الطلبة في المهامّ، اعتماداً على قواعد (موازين) تقدير.	يُقدَّر أداء الطلبة في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها، بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة.
يتم تقييم الطلبة بأساليب عدة: اختبارات الأداء، وحقائب الإنجاز، ومشاريع الطلبة... إلخ.	يقتصر تقييم الطلبة عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية.

توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء، وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشروعات، ويعدّ التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية؛ نظراً لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

ويُعدّ الرياضيات من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي، فإنّ تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، ولمادة الرياضيات سمة خاصة لا بد أن تنعكس في طرق التقويم، وأساليبه، وهي:

- اشتمل التقويم على جوانب من التعلم السابق الذي اكتسبه الطالب؛ فالرياضيات مادة تراكمية.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الغايات التربوية المأمولة، التي تنعكس بصورة أهداف واجراءات ذات مستويات معرفية متعددة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة؛ من معلومات مكتوبة، أو مسموعة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- تضمين تمرينات ومسائل؛ لإتقان خوارزميات العمليات الحسابية الأربعة، والتحقق من صحة الحل، والتقدير، والحساب الذهني.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوّعة وفق النشاط المراد التعامل معه، مثل (الأدوات الهندسية، وخط الأعداد، وشبكة المربعات، والآلة الحاسبة...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

نتاجات التّعلُّم:

نتاجات التعلم: كل ما يكتسبه المتعلم من معارف ومهارات وقيم في دراسته لمنهاج معين، وهي خصائص عامة يكتسبها المتعلم، وتتمحور ضمن مجالات ثلاثة:

- نتاجات عامة: وهي مهارات الفنون العقلية(نتاجات القدرات العقلية العليا والتفكير): بحث، تحليل، حل مشكلات، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد،...إلخ.
- نتاجات عائلة التخصص: تهتم التربية الإسلامية مثل باقي المواد التربوية بالنتاجات السلوكية والواقعية الحياتية، إضافة إلى النتاجات التثقيفية والمهارات اللغوية.
- نتاجات التخصص: وهي نتاجات تعلم مادة التربية الإسلامية.

نتاجات تعلم التربية الإسلامية:

١- الإيمان بالله تعالى عن اقتناع ، والشعور بمسؤوليته عن أعماله.
٢- امتلاك المهارات الحياتية، والتي تمكن الانسان من العيش الكريم في مجتمع يسوده الود والوئام، ومنها: حل المشكلات، وتحليل المواقف.
٣- نمو مهارة التلاوة والقراءة وفهم المقروء، والتدبر فيه .
٤- الأداء العملي الصحيح للعبادات
٥- التطبيق الصحيح لمفاهيم الدين في الحياة من التسامح والعفو والتماس العذر.
٦- توجيه النية والقصد لما هو أسمى ابتغاء الأجر والثواب.
٧- الاعتزاز بالدين والافتخار برسول الله ﷺ وبالسلف الصالح واتخاذهم قدوة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

المبادئ (المعايير) التي يعتمد عليها منهاج التربية الإسلامية، وتشمل:

١ التكامل الأفقي والعمودي:

مجالات محتوى التربية الإسلامية متعددة كعلوم القرآن، والعقيدة الإسلامية، والأحاديث النبوية، والسير والتراجم، والفقه، والفكر والأخلاق والسلوك، والمنهاج الفلسطيني يدعم الترابط الأفقي بين المجالات المختلفة ويعززه، ويبني على الترابط والتعمق في المفاهيم عموديًّا في السنوات والمراحل المختلفة على أساس العلاقات المتبادلة بين مجالات المحتوى، بدلًا من تقديمها كموضوعات منفصلة للطلبة، ويركز على تمييز المتعلّمين لمفاهيم التربية الإسلامية وتطبيقها في الحياة العملية.

٢ التّعلُّم:

تُطرح أفكار ومفاهيم ومضامين التربية الإسلامية بطريقة استكشافية تحفز المتعلمين، وتحقق المتعة، وتطوّر الفهم المعمق لهم، ويحتاج الطلبة إلى فهم هذه المضامين ومدلولاتها بعمق واستخدامها بفاعلية.

ويتطلب الفهم المعمق لمحتوى التربية الإسلامية الانتقال التدريجي من المحسوس إلى شبه المحسوس فالمجرد؛ لبناء المفاهيم وتطويرها.

٣ التواصل:

تعد القدوة الطريقة الأولى لنقل الأفكار والقيم ولايتم ذلك إلا بالإحتكاك والتواصل، فَيُعَدّ التواصل اللفظي والجسدي جزءًا أساسيًّا لتطوير الفهم، فهو أحد الطرق للمشاركة بالأفكار وإيضاحها، فمن خلال التواصل تصبح الأفكار والمضامين الإسلامية مجالًا للتأمل والنقاش، وقد ينتج عنها تعديل التفكير، وتساعد في جعل الأفكار الإسلاميَّة ومعانيها واضحة للجميع، حيث إن الاستماع لتفسيرات الآخرين يتيح فرصًا لتطوير فهم الطلبة، واستكشاف توجهات وأفكار تربوية منبثقة من الشريعة الإسلامية تطور قدرات الطلبة على الربط والتحليل والنقد والتمثل.

٤ التكنولوجيا:

تُعَدّ التكنولوجيا أداة أساسية في تعلم التربية الإسلامية وتعليمها عند توظيفها بشكل مخطط له، ومنظم ومستمر، والأدوات المستخدمة لكل صف يجب أن تكون متوافرة ومألوفة للطلبة والمعلمين، وتسهم في إغناء بيئة التّعلُّم؛ لتطوير أو تطبيق المعرفة، وتساعد الطلبة على تبادل الأفكار.

٥ التقييم:

يجب أن يكون نظام التقييم جزءًا لا يتجزأ من عمليات التعليم والتّعلُّم، وأن يتخذ أشكالًا متعددة ومختلفة؛ ليوفّر للطلبة تغذية راجعة واضحة ومستمرة عن تعلمهم، ويساعد المعلمين في تطوير أدوات مختلفة؛ لقياس مدى فهم الطلبة لمضامين التربية الإسلامية، ويزود أولياء الأمور بمعلومات حول أداء أبنائهم في سياق أهداف التعليم ومخرجاته، ويوفر للإداريين مؤشرات عن مستويات تعلُّم الطلبة.

٦ تقاطع مهارات القراءة والكتابة مع المحتوى:

يستند تعليم التربية الإسلامية الفعّال إلى تطوير معارف ومهارات القراءة والكتابة، التي تمكنهم من الفهم المعمق

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

للمفاهيم ومعاني الأفكار الإسلامية، فضلًا عن تطوير مهارات الاستدلال من خلال القراءة، ومن خلال الكتابة، يجب أن يدعم المعلمون باستمرار قدرات الطلبة على الاستدلال، وتحقيق فهم أعمق للمفاهيم، والتعبير عن فهمهم بطريقة مركزة ودقيقة ومقنعة، واكتساب فهم المفاهيم وتعميقها من المواد المكتوبة بمساعدتهم على اكتساب مهارات الاستيعاب، واستراتيجياته، والإفادة من المواد المتنوعة بما فيها المقررات الدراسية، والمجلات، وسياقات التواصل مع الآخرين، والبيانات الواردة في وسائل الإعلام.

٧ العدالة:

من حقّ الطلبة الحصول على تعلّم عالي الجودة يتوافق واهتماماتهم والفروق الفردية بينهم، ولتحقيق ذلك يجب أن يكون لدى المعلمين توقعات عالية من الطلبة جميعهم، وتوفير الفرص لتعلّمهم، وينبغي أن يستفيد الطلبة من مصادر تعليمية عالية الجودة، مع التركيز على الطلبة من ذوي التحصيل المتدني وذوي الاحتياجات الخاصة، ومن هم أعلى من التوقعات على مستوى الصف.

٨ المبادرات الريادية:

تشجيع المبادرات الريادية، حيث يقع على عاتق المنهاج إبراز هذا الجانب من خلال قيام الطلبة بعمل مشاريع حسب الصف والوحدة، حيث التركيز على التخطيط للمشروع، والتركيز على الجوانب العلمية والمهنية، وكذلك فهم معنى المخاطرة، وكيفية التعامل مع المواقف الطارئة.

٩ توجهات في التقويم:

التقويم هو تحديد قيمة الأشياء وهو الحكم على مدى نجاح الأعمال والمشاريع، ويعدّ التقويم أساسًا من مقومات العملية التعليمية؛ نظرًا لما للتقويم من دور مهمّ، وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

وتعدّ التربية الإسلامية من أبرز الموضوعات التعليمية، وبالتالي فإن تحقيق أهدافها له أهمية خاصة في تحقيق الأهداف التربوية، ومن هنا تبرز أهمية التقويم كعنصر من عناصر المنهاج؛ إذ إنّ الهدف منه هو التحقق من مدى تحقيق الأهداف، لذا لا بد أن تنعكس في طرق التقويم وأساليبه، وهي:

- اشتمال التقويم على جوانب من التّعلُّم السابق الذي اكتسبه الطالب، فالتربية الإسلامية مادة تراكمية هرمية البناء، خاصة في التلاوة والتجويد.
- اعتماد الأسلوب الاستقرائي في معظم الأحيان؛ لأنّ تجزئة المفاهيم إلى أجزاء، وطرح الأسئلة على هذه الأجزاء يفيد في الاختبارات، وكذلك في التقويم التكويني.
- تركيز التقويم على الأهداف الرئيسة، والتي بدورها سوف تنعكس على الأهداف الفرعية، وأن تعكس الأنشطة والوسائل المستويات المعرفية المختلفة.
- عدم اقتصار التقويم على الاختبارات فقط، بل لا بد من استخدام وسائل أخرى للتقويم، مثل: تنفيذ المشاريع، وعمل المقابلات، وجمع البيانات وملاحظتها، واستخدام وسائل التقانة من معلومات مكتوبة أو مسموعة.
- تضمين استخدام الوسائل المختلفة، والتمثيلات المنوعة حسب النشاط المراد التعامل معه، مثل (الاستماع، وتحليل الأفكار والنصوص،...).
- عدم اقتصار التقويم على الجوانب المعرفية فقط، بل يتعداها ليغطي الجوانب الإجرائية، وحل المشكلات.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الأهداف العامة لتدريس التربية الإسلامية:

١- غرس الإيمان بالله ربًّا وبالإسلام دينًا وبمحمد (ﷺ) نبيًّا ورسولًا في نفوس الطلبة.
٢- تربية الطلبة على العناية بكتاب الله عزّ وجلّ وسنة رسوله (ﷺ) تلاوةً وحفظًا وفهمًا وعملًا.
٣- غرس محبة الرسول (ﷺ) وتوقيره في نفوس الطلبة وتعريفهم بسنته.
٤- تعريف الطلبة بأحكام العبادات المناسبة لهم، وبيان محاسن الدين من خلالها.
٥- تنشئة الطلبة على محبّة السلف الصالح من الصحابة والتابعين لهم بإحسان والاقتداء بهم، والسير على نهجهم.
٦- تنشئة الطلبة على حب أسرهم ومجتمعهم وأمتهم والانتماء إليها، وتقوية المودة والتراحم بين أفرادها.
٧- مساعدة الطلبة على اكتساب المهارات المناسبة للتفكير السليم.
٨- إكساب الطلبة المعارف والمهارات المختلفة النافعة في ضوء الإسلام، وتنمية الاتجاهات السلوكية البنّاءة.

الأهداف الخاصة لوحدات كتاب التربية الإسلامية:

أولًا- وحدة القرآن الكريم وعلومه:

١- إتقان الطلبة تلاوة الآيات والسور القرآنية بالشكل السليم.
٢- تحفيظ الطلبة قدرًا مناسبًا من القرآن الكريم وبيان الأجر المترتب على ذلك.
٣- تنشئة الطلبة على توقير كتاب الله تعالى.
٤- إكساب الطلبة القدرة على فهم ما يقرؤونه من كتاب الله بما يناسب المرحلة العمرية.
٥- تربية الطلبة على العمل بأحكام القرآن الكريم وآدابه.
٦- تنشئة الطلبة على الخشوع والتدبر أثناء قراءة القرآن الكريم.
٧- تعويد الطلبة على مراعاة آداب تلاوة القرآن الكريم، والعمل بها في الحال.
٨- زيادة الثروة اللفظية لدى الطلبة من خلال ما يتلونه من آيات.
٩- تعويد الطلبة تطبيق أحكام التجويد عمليًّا.

ثانيًا- وحدة العقيدة الإسلامية:

١- زرع العقيدة السّليمة والقويّة في نفوس الطلبة، مستمدة من القرآن الكريم، والسّنّة المطهّرة.
٢- تكوين القدرة للدّفاع عن العقيدة الإسلامية بالحجّة الدامغة والبرهان القويّ.
٣- استبعاد الخرافات والتّصورات الشّاذّة بعيدًا عن أذهان الطلبة.
٤- إبراز سماحة العقيدة الإسلامية، وكمالها، واعتدالها في تصوراتها واعتقاداتها من خلال مقارنتها بغيرها.
٥- تقويم السّلوك والآراء بما يتوافق مع مقتضيات العقيدة الإسلامية.
٦- بناء العقيدة السّليمة في نفوس الطلبة بعيدًا عن التّقليد الأعمى.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٧- حماية الطلبة من العقائد، والفلسفات، والآراء الإلحاديّة الهدّامة.
٨- إيجاد الاطمئنان والسّكن النّفسيّ لدى الطلبة، من خلال تعريفهم بالتّصورات والمعتقدات الصّحيحة.
٩- إيجاد العزّة والسّمو بهذا الدين، والتّضحية في سبيله من خلال حب الطلبة للعقيدة الإسلامية، وتعلقهم بها.
١٠- التّأكيد على قضيّة اختصاص الله تعالى بحق التّشريع والحكم.

ثالثًا- وحدة الحديث النبوي:

١- التأكد من سلامة فهم الطلبة لمعاني الحديث الشريف الإجمالية.
٢- التأكد من فهم الطلبة للمفردات الغامضة في الحديث الشريف.
٣- استخراج الأحكام والآداب التي يتضمنها الحديث الشريف، واستنباطها.
٤- التأكد من حسن قراءة الطلبة للحديث الشريف.
٥- السعي في العمل بما جاء في الحديث الشريف، والحث على ذلك.

رابعًا- وحدة السّير والتراجم:

١- تعميق مفهوم القدوة في نفوس الطلبة.
٢- تعميق حب النّبِيّ (ﷺ) من خلال التمسك بالسنّة.
٣- بيان دور التعامل الإيجابي مع الآخرين في جذبهم للإسلام.
٤- بيان مكانة الصحابة والصحابيات ودورهم في الدعوة إلى الله.
٥- بيان مكانة العلماء ودورهم في نشر العلم والدعوة إلى الله.
٦- استنباط العبر والدروس من سيرة النّبِيّ (ﷺ) والصحابة والعلماء.
٧- تحليل المواقف والنصوص والشخصيات.

خامسًا- وحدة الفقه الإسلامي:

١- تثبيت العقيدة الإسلامية في نفوس الطلبة باعتبار أنّ معرفة الأحكام الشرعية وممارستها، هي ترجمة عملية لمفاهيم العقيدة، وبالتالي ربط الإنسان بالله تعالى ارتباطًا يشعره بالعبودية له وحده.
٢- تزويد الطلبة بالأحكام الشرعية، وأدلتها؛ ما يعينهم على معرفة هذه الأحكام وأدائها على وجهها الصحيح.
٣- تطبيق الطلبة الشعائر الدينية من عبادات ومعاملات، وما بينهما من أخلاق.
٤- إدراك الطلبة أهداف التشريع الإسلامي ومقاصده العليا (حفظ الدين، والنفس، والعقل، والنسل، والمال).
٥- تدريب الطلبة على استنتاج الأحكام الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة.
٦- البعد عن التعصب للمذاهب الفقهية لدى الطلبة، وكذا التقليد دون تفكير.
٧- تنمية شعور الطلبة بالمساواة بين الناس جميعًا؛ لأنهم أمام التكليف سواء، ويبقى التفاوت بينهم بمقدار ما يلتزمون به من أحكام.
٨- تدريب الطلبة على محاكمة بعض المعاملات السائدة في الحياة المعاصرة، وتفهّم أبعادها، والتعرّف إلى حكم الإسلام فيها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

سادسًا- وحدة الفكر والأخلاق والسلوك:

١- تنمية الشعور الديني عند الطلبة من خلال تمسكهم بالأخلاق الفاضلة، وابتعادهم عن الرذائل والعادات القبيحة، وما يخالف الدين.
٢- تربية روح الخير والتسامح، وبث الثقة في نفوس الطلبة، وتعويدهم الصبر، وضبط الانفعال، والتضامن مع الآخرين واحترامهم.
٣- تنمية الاتجاهات القويمة والإيجابية لدى الطلبة؛ حتى يتمكنوا من تكوين علاقات اجتماعية ناضجة، أساسها التعاطف والإخاء والتراحم فيما بينهم.
٤- تعلم آداب الزيارة والحديث، وأخلاقيات التعامل في البيت والمدرسة والشارع.
٥- إبراز ما في التراث الإسلامي من عظمة وحضارة وفكر، وما كان عليه رجاله من خُلُق وبطولة وفداء.
٦- تنمية الجوانب الروحية، والتمسك بتعاليم الدين، وإدراك أنّ الحياة لا تستقيم إلا بالربط بين الروح والمادة.
٧- غرس حب الدين والاتجاه نحوه في نفوس الطلبة وإكسابهم الاتجاهات الإيجابية نحوه؛ للارتواء من فيضه، والعمل بما فيه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

أساليب تدريس فروع التربية الإسلامية

أولاً- وحدة القرآن الكريم:

القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة للرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى أن يرث الله الأرض وما عليها، فضائله كثيرة وآثاره في حياة الفرد والجماعة عظيمة ودائمة، وفي ضوء مكانة القرآن الكريم، وأهميته في حياة المسلمين، كان واجب تعلمه وتعليمه تلاوة وتفسيراً وحفظاً؛ لأنه المصدر الأول للتشريع والحكم في الإسلام، وتبدو أهمية القرآن الكريم التعليمية في ثلاثة جوانب، هي:

أ أنه أساس تشكيل المحتوى المعرفي أو التعليمي لفروع التربية الإسلامية ووحداتها.

ب أنه مصدر الشواهد والأدلة للقضايا المطروحة في فروع التربية الإسلامية ودروسها.

جـ أنه يحقق التكامل بين فروع التربية الإسلامية كلها؛ فهو المحور الذي تدور حوله هذه الفروع،

وتدريس القرآن الكريم موضوع متشعب يصعب تناول فروعه كافة في المساحة المخصصة له من هذا الدليل، لذلك سوف نقتصر الحديث على بعض القضايا الأساسية من تدريسه، وهي التفسير، والتلاوة، والتجويد، والحفظ.

أولاً- التوجيهات الخاصة بتدريس تفسير القرآن الكريم:

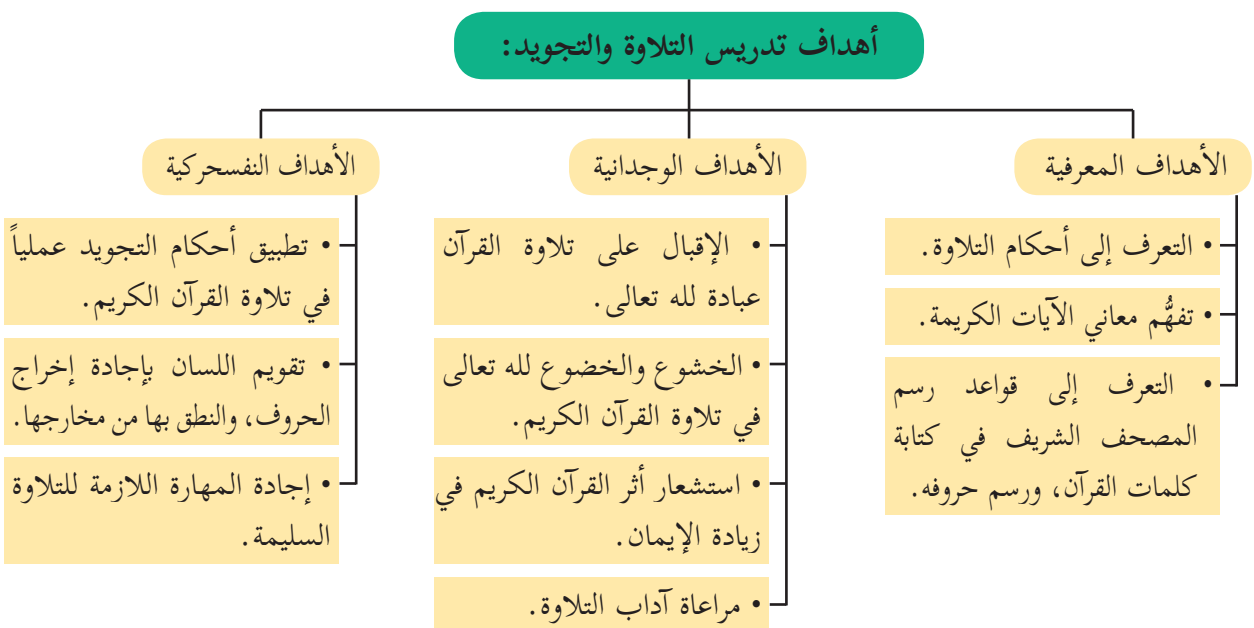
- تقسيم الآيات المقررة إلى مجموعات حسب استغراقها للمعنى، والتي بينها وحدة في المعنى، بحيث لا تزيد عن خمس آيات.
- توزيع الأدوار في الموقف الصفي، فدور المعلم ينحصر في قيادة الموقف وإدارته في التلاوة التوضيحية، وإعطاء الجو العام للسورة المقرر تلاوتها، وتنظيم أدوار المتعلمين، وكتابة الملخصات السبورية، وإجراء التقويم، في حين تقع المسؤولية على الطلبة في التلاوة، واستخلاص الأفكار والمعاني والعبر والأحكام.
- الهدف الأساسي هو تفسير الآيات، واستخلاص المعاني والأفكار والدروس المستفادة، مع ربطها بالحياة، دون إغفال لحسن التلاوة، وتطبيق أحكام التجويد، بحيث لا يطغى الهدف الفرعي على الهدف الرئيس.
- ربط الآيات بأسباب نزولها مهمّ جداً في تفسير النصوص، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية: الواجب، والحرام، والمندوب، والمكروه، والمباح، فكم من آية تغيّر معناها بسبب عدم الربط بين سبب النزول والنص القرآني.
- استخلاص معاني المفردات والأفكار والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء التلاوة، فالفصل يعني التكلف، وفقدان الفكرة هيبتها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- استخدام الوسائل التعليمية، وتوظيفها توظيفاً فاعلاً، من حيث وقت الاستعمال، ومدته، وأنواع النشاط المتصلة به، ويمكن الاستفادة من كتب التفسير المناسبة، وقراءة النصوص، واستخلاص المعاني والأفكار.
- تجنب الاستعانة بالإسرائيليات من القصص في تفسير الآيات.

الإجراءات الخاصة بالحفظ والتفسير:

- توفير الجو المناسب لعظمة كلام الله سبحانه وتعالى، والتذكير بآداب التلاوة والأجر والثواب.
- التمهيد الجيد بتعريف المتعلمين بالجو العامّ للسورة أو الآيات المقرر تلاوتها، مع ربطها بالأحداث والمناسبات الدينية والكونية، إن أمكن.
- التلاوة التوضيحية من المعلم أولاً، فإن تعذّر عليه ذلك استعان بمتعلم مبدع، وإلا استعان بالمصحف المعلّم.
- يكفي التفسير أن يتلو الآيات متعلم أو اثنان أو ثلاثة؛ ليبادر المعلم إلى بيان الأحكام والمعاني والدروس، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين ليبدوا آراءهم في الملخصات التي يتوصلون إليها.
- الاستفادة من الملخصات السبورية في إجراء التقويم الختامي.



الإجراءات الخاصة بتدريس التلاوة والتجويد:

- الهدف الرئيس للتلاوة هو التلاوة ذاتها؛ بحيث يتقن المتعلم لفظ الكلمات، ونطقها، وإخراجها من مخارجها الصحيحة، وتطبيق أحكام التجويد، لذلك يهتم المعلم بالكيف وليس بالكم؛ بمعنى أنه يهتم بإتقان النطق، وتطبيق الأحكام، بغض النظر عن عدد الآيات المتلوّة.
- مراعاة آداب التلاوة من المعلم والطالب.
- استخلاص الأفكار الرئيسة، والعبر المستفادة من السياق القرآني أثناء تلاوة النص، وبذلك يتم بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم.
- المران والتدريب: فإخراج الحروف من مخارجها يحتاج للمران والتدريب.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الإجراءات المقترحة لتعليم التلاوة:

- توفير الجو المناسب للتلاوة من حيث ضبط الصف، وتوفير الكتاب، ودفتر الملاحظات، وتحديد موضع التلاوة، والاستعاذة بالله من الشيطان، والإقبال بخشوع ورغبة في التعلم والعبادة.
- تمهيد مدخلي قصير لا يتجاوز خمس دقائق يتوصّل المعلِّم من خلاله مع الطَّلبة إلى تحديد عنوان الدَّرس ويسجله على السَّبّورة.
- إعطاء فكرة عامّة عن السُّورة أو الآيات الكريمة، على أن تعطى الأفكار والمعاني التي تشتمل عليها الآيات والتي تستجيب للأهداف.
- التلاوة التوضيحية؛ بحيث تكون خالية من الأخطاء.
- التلاوة التطبيقية، مع مراعاة أسلوب التدريس للمرحلة العمرية، كالتعليم الجمعي، وتفريد التعليم للمرحلة الأساسية، أما المرحلة التالية فيؤخذ بالطريقة الكلية؛ بذكر القاعدة، ثم التطبيق عليها، أما في المستويات العليا فيحسن بالمعلم الأخذ بالاستقصاء، بحيث يتولى المتعلم استخلاص القاعدة من خلال الأمثلة، والتطبيق عليها.
- تلاوة السُّورة أو الآيات من قبل بعض الطَّلبة المجيدين، مع ملاحظة أنّه إذا كانت السُّورة طويلة فإنها تقسم إلى وحدات.
- تلاوة السُّورة من قبل الطَّلبة واحداً تلو الآخر، حسب ما يتَّسع من وقت الحصّة.

ثانياً- التوجيهات الخاصة بتدريس العقيدة الإسلامية:

تُعَرّف العقيدة بأنها: مجموعة قضايا بدهية مسلّمة بالعقل والسمع والفطرة، يعقد عليها الإنسان قلبه، ويثني عليها صدره، جازماً بصحتها، قاطعاً بوجودها وثبوتها.

الإسلام: أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. وهو النظام العامّ الشامل لأمور الحياة، ومناهج السلوك الإنساني، وهو كل ما أنزله الله على رسوله.

العقيدة الإسلامية: التصور الإسلامي الكلي اليقيني عن الله تعالى الخالق، وعن الإنسان، والكون، والحياة، وعمّا قبل الحياة، وما بعدها، وعن الحياة بين الحياتين: الدنيا، والآخرة، وما ينظّم العلاقة بين الخالق والمخلوقات، وما بين المخلوقات جميعاً.

أمور ينبغي على المعلم العمل بها عند تدريس العقيدة:

- الاستفادة من النصوص الشرعية من القرآن والسنة في تقديم الأفكار، وبناء القيم والاتجاهات: فلكلام الله تعالى أثرٌ في نفوس المسلمين؛ فهو الذي يُسكت الجميع عند الخوض في أي نقاش؛ إذ لا اجتهاد في موضع النص قطعي الثبوت وقطعي الدلالة، وكذلك الأمر في التعامل مع الحديث الشريف، على ألّا نرهق المتعلمين في حفظ الأدلة، وتكليفهم فوق ما جرى تكليفهم به، مع ملاحظة الأخذ بما صح من السنّة، وتجنُّب الأحاديث الضعيفة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- الاستفادة من الأدلة الكونية في بناء مفاهيم العقيدة، فعقيدة البعث بعد الموت -مثلاً- ربطها الله تعالى بظاهرة إحياء الأرض الجدباء إذا ما نزل عليها المطر، قال تعالى: ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً مُّبَٰرَكًا فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ جَنَّٰتٍ وَحَبَّ ٱلْحَصِيدِ ﴿٩﴾ ﴾ (ق:٩). ويلفت المعلم نظر طلبته إلى آيات الله في الكون، ودلائل قدرته المبثوثة في الأرض والسماء، والنفس الإنسانية، قال تعالى: ﴿وَفِى ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ ﴾ (الذاريات).
- ربط المعرفة بالحياة: فمثلاً عند الحديث عن الأمراض والشفاء، يذكر قول الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ ﴾ (الشعراء)، فالناس والدواء أسباب للشفاء، أما القدرة على الشفاء فهي بيد الله تعالى، وبذلك يتضح المفهوم العقدي، ويبنى الاتجاه الإيجابي نحو الإيمان بقدرة الله تعالى، فيتجه الناس لله بالدعاء والأمل والرجاء.
- الحرص على الاستفادة من الأحداث الكونية والاجتماعية بما يخدم العقيدة الإسلامية: فحدوث زلزال في بلد ما يؤدي إلى تدمير المباني، وإهلاك الأرواح، مع بقاء المساجد عالية شامخة مثلاً.
- الأخذ بأسلوب الحوار والمناقشة، مع الاستقصاء بمنهج عقلاني منطقي، وبتناغم واتساق مع الأدلة والنصوص الشرعية، كما حدث مع سيدنا إبراهيم عندما دعا قومه للإيمان بالله: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ ﴾ (الانعام:٧٦)
- مراعاة المرحلة العمرية، والمستوى التعليمي للمتعلمين.
- الاستفادة من التقنيات الحديثة في المواقف الصفية، والاستعانة بمصادر التعلم: فمثلاً عند مناقشة قضية الخَلق يمكن للمعلم الاستعانة بمجسّم هيكل عظمي للإنسان، أو الدورة الدموية؛ لإظهار عظمة الخالق.

الإجراءات التعليمية التي يحسن للمعلم الأخذ بها عند تدريس العقيدة:

- التمهيد للدرس؛ بإثارة مجموعة من التساؤلات، أو ذكر قصة مثيرة للتفكير، على أن يكون التمهيد سهلاً وقصيراً لا يتجاوز (٣-٥) دقائق.
- الاستعانة بوسيلة تعليمية؛ لعرض النصوص الشرعية، سواء أكانت لوحات كرتونية، أو شفافيات، أو المصحف، أو أوراق العمل.
- قراءة المعلم للنصوص الشرعية قراءة توضيحية صحيحة معبرة، وخالية من الأخطاء.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النصوص الشرعية قراءة تطبيقية، على أن يكون عدد المتعلمين الذين يقرؤون النصوص الشرعية محدوداً جداً.
- توجيه المتعلمين إلى استخلاص الأفكار الرئيسة، والمعاني والعبر المستفادة، من خلال الأنشطة الجماعية بصورة تعاونية أو تنافسية.
- عرض الأفكار والعبر المستفادة على المتعلمين؛ لمناقشتها بالإضافة والتحسين والتعديل، مع الإقرار بكتابة هذه النتائج النهائية على السبورة.
- العمل الدائب في بناء اتجاهات إيجابية نحو القضايا العقدية؛ بربطها بالقرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، مع التأكيد على أنّ المسلم يتميز عن غيره بمظهره وجوهره.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- توظيف الملخصات السبورية في إجراء عمليات التقويم، وخاصة التقويم الختامي، إلى جانب أسئلة التقويم الموضوعة في الكتاب المقرر.

ثالثاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- الحديث في الاصطلاح: ما أضيف إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خَلقِيَّة أو خُلُقِيَّة.

أمور ينبغي مراعاتها في تدريس الحديث الشريف:

- يذكر أهمية الحديث باعتباره المصدر الثاني من مصادر التشريع.
- الربط الوثيق بين الحديث الشريف والقرآن الكريم؛ فكلاهما وحي من الله، قال تعالى: ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ ۝٣ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْىٌ يُوحَىٰ ۝٤ ﴾ (النجم: ٣-٤)
- الاهتمام بالحديث من حيث اللفظ والمعنى والمناسبة؛ بحيث يقرأ المعلم النص قراءة توضيحية، ويعمل على ربط النص بالمناسبة التي قيل فيها.
- الحرص على الاستفادة من المناسبات الدينية والاجتماعية والوطنية في تدريس مادة الحديث الشريف؛ فالحديث شامل في موضوعاته.
- الاهتمام باستخلاص العبر المستفادة، والأحكام الشرعية من الأحاديث النبوية، على أن يتولّى المتعلمون استخلاصها؛ ليعتادوا النظر، والبحث العلمي، والقراءة الواعية.
- العمل الجادّ على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية بصورة تراكمية؛ لأنّ الجانب القلبي مهمّ جداً في تدريس الحديث الشريف؛ بحب النبي،(صلى الله عليه وسلم) والاقتداء به.
- تكليف عدد من المتعلمين بقراءة النص قراءة جهرية تطبيقية، وتقويم أخطائهم.
- إعطاء فرصة للمتعلمين لقراءة النص قراءة سرية، يتفكرون من خلالها في معاني المفردات، واستخلاص الأحكام الشرعية، والعبر المستفادة، وإعمال الفكر.

الإجراءات الخاصة بتدريس الحديث النبوي الشريف:

- يمهد للموضوع بإثارة أسئلة، أو ذكر قصة مثيرة، أو الاستفادة من مناسبة دينية، أو اجتماعية، أو وطنية، أو حدث، بحيث لا تزيد عن (٣-٥) دقائق.
- يوظف الوسيلة التعليمية، والتي غالباً ما تكون النص الشرعي، توظيفاً جيداً، فيبادر إلى قراءته قراءة توضيحية معبرة، خالية من الأخطاء.
- يكلف عدداً من المتعلمين بقراءة النص، مع إجراء التقويم اللازم في حينه.
- يكلف المعلم المتعلمين بالقراءة السرية من (٢-٣ دقائق).
- يكلف المعلم المتعلمين بجملة من أنواع النشاط بصورة متسلسلة ومتابعة، مع تحديد زمن كل نشاط، على أن تقود في نهايتها إلى أفكار الدرس وأحكامه، والعبر المستفادة منه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- ربط المعرفة المستخلصة من النص بالحياة؛ للاستفادة منها في مواقف حياتية.
- كتابة الملخصات السبورية عقب كل نشاط يتم إنجازه، وبصورة منظمة، وتحت عناوين رئيسة؛ ليسهل استخدامها في عمليات التقويم بمستوياته الثلاث: القبلي، والبنائي، والختامي.
- العمل الدائب على بناء القيم والاتجاهات الإيجابية نحو الحديث النبوي الشريف في نهاية كل موقف تعليمي، بعيداً عن التوجيه المباشر: افعلْ، أو لا تفعلْ؛ مخافة أن يؤثر ذلك سلباً في الاستجابة المطلوبة.

رابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الفقه:

- إبراز أهمية معرفة الأحكام الشرعية العملية: (الواجب، والمندوب، والمباح، والمكروه، والحرام)، وصلة ذلك بأصول الفقه المتضمن القواعد الضابطة لاستنباط هذه الأحكام.
- الأخذ بالمنهج العلمي في البحث والنظر، مع ذكر أمثلة متنوعة، فمثلاً: عند بيان القياس يحسن بالمعلم أن يذكر الأصل والفرع والعلة وحكم الأصل، ثم يخلص إلى حكم الفرع.
- الإكثار من الاستدلال بالنصوص الشرعية من القرآن الكريم والسنة المطهرة؛ لمكانتها في النفوس، ولأنها الأصل الأول في استنباط الأحكام، وتقعيد القواعد، وعليها يجري القياس.
- الأخذ بالطريقة الكلية والطريقة الجزئية بصورة متبادلة، بحيث لا يلتزم المعلم طريقة واحدة في التدريس، فمن الممكن ذكر القاعدة، وإجراء التطبيقات عليها، وفي مرحلة لاحقة استخلاص القواعد من خلال الأمثلة المنتمية إلى المفهوم.
- التدرج في بناء المفاهيم بصورة منظمة ومنطقية، من خلال أنواع النشاط المتعددة.

الإجراءات التعليمية الخاصة بالفقه:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصص لأناس لم ينظروا في الأحكام الشرعية فهلكوا، وآخرون سألوا فنجوا.
- وضع مخطط تنظيمي للأفكار الرئيسة الواردة في الدرس دون تفصيل، ثمّ الشروع في الفعاليات؛ بتكليف المتعلمين بقراءة الدرس.
- عرض الموضوعات المستجدة في قالب يستحق البحث والنظر، وفق القواعد الأصولية، وصولاً للأحكام الشرعية العملية.
- الاهتمام بالملخصات السبورية؛ للرجوع إليها من حين لآخر، وفهم القواعد، واستخلاص الأحكام الشرعية العملية.

خامساً- التوجيهات الخاصة بفقه العبادات:

- تذكير المتعلمين بالغاية الأساس التي خُلِقَ الإنسان من أجلها، ألا وهي عبادة الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾ (الذاريات)
- الاختلاف بين العلماء ليس بالأصول، وإنما بالفروع، ومثال ذلك: الرجلان اللذان خرجا في سفر، فحضرت

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الصلاة، وليس معهما ماء...

- تصويب المفاهيم الخاطئة عن العبادات، مثل إشاعة أنّ النبي (صلى الله عليه وسلم) جمع في الحرّ.
- الاستفادة من المناسبات الدينية في تدريس مادة الفقه، فتدريس الصيام مثلاً إنما يكون في رمضان، وصلاة التراويح، وصلاة العيدين، وصدقة الفطر، وتدريس الحج.
- الأخذ بالمنحى العملي في الأحكام الشرعية العملية التي تحتاج إلى ممارسة؛ من أجل تعميق الخبرة، كالصلاة، والوضوء.
- الاستعانة بالوسائل التعليمية، سواء أكانت مجسمات كالكعبة مثلاً، أو مواد حسية كالخفين، ولباس الحج، وأفلامه.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.
- الإكثار من النشاط التعزيزي؛ لتعميق الخبرة، وزيادة المعرفة.

الإجراءات الخاصة بتدريس فقه العبادات:

- يمهد المعلم للموقف الصفي تمهيداً بسيطاً لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.
- توظيف النصوص الشرعية، بحيث يتم عرضها في وسائل تعليمية مناسبة، فمثلاً: عند الحديث عن أركان الصلاة يمكن للمعلم ذكر حديث المسيء في صلاته، وتوجيهات الرسول (صلى الله عليه وسلم) له.
- التطبيق العملي للعبادات أمام المتعلمين، وتكليفهم بالملاحظة، وتدوينها، ثم إعادة فريق منهم لما شاهدوه؛ ليراهم زملاؤهم، ويقارنوا بين الموقفين.
- تكليف المتعلمين ببعض أنواع النشاط المثيرة للتفكير؛ لاستخلاص الحكم الشرعي، وليعتادوا دقة الملاحظة، واستخلاص الأحكام، بعقلية علمية، ومنهج قويم، أساسه المقدمات والنتائج، بعيداً عن العفوية والارتجال.
- تكليف المتعلمين بكتابة تقارير عن العبادات في المناسبات الدينية، ودور العبادة؛ لإجراء المقارنة، وإصدار الأحكام.
- الأخذ بالتقويم المستمر للعبادات: القبلي، والبنائي، والختامي.

سادساً- التوجيهات الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- بناء قاعدة معرفية لفقه المعاملات في أذهان الطلبة من خلال القراءة الذاتية، والاتصال بأصحاب الاختصاص، فمثلاً: عند تناول أطفال الأنابيب، أو نقل الأعضاء البشرية يحسن بالمعلم أن يقرأ عن الموضوع بعمق، وأن يسأل الأطباء وأهل الاختصاص قبل القيام بعملية التدريس؛ لبناء قاعدة معرفية واسعة، وليسهل عليه نقل المعرفة والخبرة إلى الآخرين؛ فالمقررات الدراسية تعطي الحد الأدنى من المعارف.
- ربط المعرفة بالحياة.
- الأخذ بالمنحى العملي، مثل التمثيل.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً بصورة تعمل على بناء الاتجاهات.
- ربط الأحكام الشرعية العملية بأسبابها وعللها؛ فالربا –مثلاً- حرام؛ لأنه أكل أموال الناس بالباطل، ولأنه أخذ مال زائد دون أن يقابله خدمة.
- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة: مثل الاستعانة بصورة عن وثيقة عقد قران، مع إجرائه في الموقف الصفي في صورة تمثيلية قصيرة.
- الاهتمام بالقيم والاتجاهات.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس فقه المعاملات:

- التمهيد للدرس؛ بذكر قصة، أو الاستفادة من حدث اجتماعي.
- توظيف النصوص الشرعية توظيفاً جيداً؛ لاستخلاص الأحكام، والحكم المستفادة.
- اتّباع أسلوب تمثيل الأدوار.
- توظيف الوسائل.
- تلخيص الأفكار والأحكام، وكتابة الملخصات السبورية؛ ليستفيد منها في عمليات التقويم بأنواعه، ومستوياته.

سابعاً- التوجيهات الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- أن يكون مثالاً وقدوة في تخلّقه بالأخلاق الإسلامية.
- يكثر من ضرب الأمثلة من حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) وحياة الصحابة الكرام؛ فهو الأسوة والقدوة، وهو الذي تربى على يدي جبريل، عليه السلام.
- الاستعانة بالنصوص الشرعية في بناء الأخلاق الإسلامية.
- يجب على المعلم أن يجعل جزءاً من أهدافه السلوكية بناء الأخلاق.
- الاستفادة من المناسبات الدينية، والاجتماعية، والوطنية، والأحداث في بناء القيم.
- ربط المعرفة بالحياة؛ فالأخلاق سلوك يومي للمعلم والمتعلم.
- الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة.
- تمكين المتعلمين من المناقشة، وإبداء الرأي.
- اختيار طريقة تدريسية مناسبة، كالقصة، وحل المشكلات، والتمثيل، والحوار والمناقشة، والملاحظة من الأساليب النافعة في هذا المجال.
- التدرج في بناء المفهوم؛ بذكر أمثلة إيجابية تنتمي للأخلاق الإسلامية، وذكر أمثلة لا تنتمي للمفهوم؛ لتحقيق التفاعل الصفي، وإثارة طلاقة تفكير المتعلمين؛ بإبداء آرائهم، ومناقشتها.

الإجراءات التعليمية الخاصة بتدريس الأخلاق والتهذيب:

- التمهيد للدرس بقصة، أو توظيف حدث فردي أو اجتماعي، أو ربط الدرس بما سبق من دروس ذات العلاقة،

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

من خلال رزمة من الأسئلة، بما لا يزيد عن (٣-٥) دقائق.

- قراءة النصوص الشرعية قراءة خالية من الأخطاء، وتكليف عدد من الطلبة بالقراءة.
- الاستفادة من الوسائل التعليمية.
- التنوع في أنواع النشاط البنائية والمثيرات بصورة متدرجة.
- تُفَعّل أدوار المتعلمين في المناقشة، من خلال تزويدهم برزمة من الأسئلة تبعاً لأسلوب التدريس المتّبع.
- يستفيد من إجابات المتعلمين بطرح أسئلة تقريرية مثيرة للعاطفة مثل: أليس هذا الموقف موقف رجال الإسلام؟ لمثل هذا فليعمل العاملون. إنه لموقف يستحق الاحترام.
- الاهتمام بالملخصات السبورية.

ثامناً- التوجيهات الخاصة بتدريس النظم والفكر:

- التزوّد بقدر كبير من المعرفة بالنظم والتشريعات الإسلامية والوضعية؛ ليكون قادراً على إجراء المقارنات.
- الإكثار من الأدلة الشرعية في مناقشة النظم والفكر الإسلاميّ.
- الأخذ بأسلوب التحليل والاستقصاء والاستنتاج بعقلية علمية غير متحيزة.
- ربط المعرفة بالحياة، من حيث التشريعات والتطبيقات والممارسة.
- عدم الخضوع للواقع ومتطلبات الحياة في استباحة ما جاء النص بمنعه، مثل الربا.
- تفعيل دور المتعلمين؛ بتنّوع المثيرات، وتدرجها في مستوياتها، مع إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة بالتحليل والمناقشة والإضافة والقبول والرفض تحت إشراف المعلم، وتحت مظلة القواعد العامة للإسلام.
- الاستفادة من الأحداث الاجتماعية والعالمية في تدريس المادة؛ فتعرُّض اقتصاد بلد ما لهزة عنيفة بسبب المضاربات، أو إفلاس دولة بسبب القروض الربوية، أو انتحار تاجر بسبب خسارة مالية، يمكن الإفادة منه أثناء شرح الموضوع المراد تناوله.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

أولًا- بنية الوحدة:

- صورة معبرة عن موضوع الوحدة، مع سؤال يمهّد ويقدّم لموضوعها.
- الأهداف العامّة للوحدة من خلال أهداف الدروس المتضمنة.
- تمّ تقسيم كلّ وحدة إلى مجموعة دروس متسلسلة في البناء.
- كلّ درس يضم أنشطة تغطي الأهداف الخاصة به.
- إدراج مشروع أو فكرة ريادية لكلّ وحدة في آخرها؛ ليقوم الطلبة بتنفيذ هذه المشاريع من خلال استخدام المعرفة، وتطبيق المهارة التي تم تعلمها في سياق حياتيّ تطبيقيّ، إضافة إلى تنمية مهارات حياتية أخرى، وبشكل تكاملي مع مواضيع أو دروس أخرى.

ثانيًا- بنية الدرس:

- تم ترقيم الأنشطة في الدرس بالأرقام: ١، ٢، ٣،....
- النشاط الأول: موقف حياتي يعبّر عن موضوع الدرس، ويعتمد على الخبرات السابقة في التقديم لموضوع الدرس، ويشترك الطالب في حلّه.
- النشاط الثاني: يتمّ فيه استدعاء الخبرات السابقة للدرس، ويكون هذا مراعيًا للمستويات الثلاثة، وفيه يتأكد المعلم من جاهزية الطلبة للخبرة الجديدة (التقويم القبلي). ويمكن الدمج بين النشاطين الأول والثاني.
- النشاط الثالث: يتم فيه عرض المحتوى الجديد ضمن سياق حياتي أو لعبة تربوية، ويتم فيه تناول المحتوى الجديد بشكل متسلسل، ويعتمد بشكل متدرج على الخبرات السابقة للوصول إلى الخبرة الجديدة، بحيث يشترك الطلبة فيه بشكل فاعل، حتى يتم الوصول إلى الاستنتاج، أو القاعدة، أو التعميم من خلال:
- الأنشطة اللاحقة، حيث يتم تناول المحتوى من زوايا مختلفة، ويتم مراعاة ما يأتي في أنشطة الدرس:
  - التدرج من السياق الحياتي إلى المجرّد، ومن السهل إلى الصعب،....
  - يقوم المنهاج على تنفيذ الأنشطة القائمة على التّعلُّم النشط بما يحقّق تفاعلًا كبيرًا للطالب في الحصة الصفيّة.
  - الأنشطة تتنوع ما بين التّعلُّم الفردي والجماعي، وبين الحل النظري والتطبيق العملي.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

نموذج خطَّة فصليَّة للصّف الثّاني الأساسي الفصل الأوّل

الرقم	عنوان الدرس	عدد الحصص	الزمن	الوسائل	ملاحظات
١	أنا مسلم (تفاعلي)	حصّتان	شهر أيلول	الكتاب المقرر	
٢	الله الواحد(الله المعبود)	حصّتان		ألوان	
٣	آداب التلاوة	ثلاث حصص			
٤	سور الكافرون ١	حصّتان		صور الكتاب	
٥	سورة الكافرون ٢	حصّتان		لوحات توضيحيّة للقرآن الكريم	
٦	حياة الرسول اعتماده على نفسه	حصّتان	شهر تشرين الأول	قصة حياة النبي (كرتوني)	
٧	حياة الرسول زواجه من خديجة	حصّتان		صورة الكعبة	
٨	في غار حراء	حصّتان		لوحات وبطاقاتصور لغار حراء	
٩	الوحي	ثلاث حصص		صورة لغار حراء	
١٠	سورة العلق١	حصّتان			
١١	سورة العلق٢	حصّتان	شهر تشرين الثاني	بطاقات للآيات	
١٢	التعاون	حصّتان		أدوات مختلفة/ألعاب	
١٣	الاستئذان	ثلاث حصص		السبورة	
١٤	زيارة الأقارب	حصّتان		عرض كرتوني	
١٥	المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده	ثلاث حصص		مسجلCD	
١٦	أبناء الرسول	حصّتان	شهر كانون الأول	لوحة كرتونية	
١٧	آداب الطريق(تفاعلي)	حصّتان		فيديو	
١٨	مدرستي نظيفة(تفاعلي)	حصّتان		الكتاب المقرر	
١٩	الرفق بالحيوان	حصّتان		مسجلCD	
٢٠	سورة المسد	ثلاث حصص		صور الكتاب	

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

تحليل أهداف الفصل الأول

مستويات الأهداف							
الرقم	الدرس	معرفة	تكرار	تطبيق	تكرار	استدلال	تكرار
١	أنا مسلم (تفاعلي)	- تذكُّر بعض مما مرّ معه في الصَّف الأول. - تذكُّر بعض السّور القرآنيّة القصيرة.	٣ ٢	- التَّفاعل مع معلّمه وزملائه في تذكُّر بعض الأفكار والقيم والمواقف. -التَّهيئة لاستقبال عامه الجديد.	٣ ١		
٢	الله الواحد (الله المعبود)	ترداد: لا إله إلا الله وحده. - التَّعرف إلى بعض أنواع العبادة من خلال الصُّور.	٢ ٤			- استنتاج أنَّ الله هو المعبود وحده. - يبقي في قلبه حقيقة العبوديّة لله تعالى.	١ ١
٣	آداب التِّلاوة	- ذكر بعض آداب التِّلاوة.	٤	- الالتزام بآداب التِّلاوة.	٤	استشعار عظمة القرآن الكريم.	١
٤	سورة الكافرون ١	بيان بعض معانيها. حفظ الآيات غيباً.	٤ ١	تلاوة الآيات الكريمة.	١	التَّمييز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر.	٣
٥	سورة الكافرون ٢	حفظ الآيات غيباً.	١	-تلاوة الآيات الكريمة.	١	- بيان بعض معاني الآيات. -استنباط ما في الآيات مِنْ فوائِد.	٣ ١
٦	حياة الرَّسول (١) اعتماده على نفسه	-ذكر بعض الأعمال التي قام بها الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم.	٣	قراءة صورة قريش حفظها	١ ١	-تعزيز ثقته بنفسه بالاعتمادعلى الذّات. -تقدير قيمة العمل أياً كان نوعه.	١ ١

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٧	حياة الرَّسول – صلّى اللهُ عليه وسلَّم- (٢) زواجه من خديجة			-التَّمثيل على مواقف للرسولة–صلّى اللهُ عليه وسلَّم--مع خديجة، رضي الله عنها.	٢	-تعليل زواج الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم- من خديجة، رضي الله عنها. -تقدير أمِّ المؤمنين خديجة، رضي الله عنها.	٢ ٢
٨	في غار حراء	-التَّعرف إلى غار حراء من خلال الصُّور. -تسمية عبادة الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في الغار.	٢ ٢			-تعليل مكوث الرَّسول – صلّى اللهُ عليه وسلَّم- - في الغار. -تقدير قيمة التَّفكُّر في مخلوقات الله.	٢ ١
٩	الوحي	-ذكر اسم الوحي الذي أُنزل إلى رسولنا محمد صلّى اللهُ عليه وسلَّم.	٢	-سرد قصّة نزول الوحي بلغته الخاصّة. -تلاوة أوّل خمس آيات من سورة العلق.	٢ ١	- استنتاج أهمية القراءة في حياة المسلم.	١
١٠	سورة العلق ١	-بيان بعض معاني الآيات. -حفظ الآيات غيباً.	٤ ١	-تلاوة الآيات الكريمة.	١		
١١	سورة العلق ٢	-يذكر بعض نعم الخالق تعالى.	٥	-تلاوة الآيات الكريمة. - حفظ الآيات غيباً.	١ ١	-بيان بعض معاني الآيات.	٢
١٢	التَّعاون	-التَّعرف إلى قيمة التَّعاون.	١	-تمثّل صور التَّعاون. -ممارسة التَّعاون سلوكاً.	٦ ١		
١٣	الاستئذان	-معرفة طريقة الاستئذان. -ذكر بعض آداب الاستئذان.	١ ٣	-تمثُّل آداب الاستئذان.	٢		
١٤	زيارة الأقارب	-ذكر بعض أصناف الأقارب.	١	-مراعاة آداب الزّيارة.	٢	-بيان حقّ القريب على قريبه في الزّيارة. -استخلاص بعض الفوائد من زيارة الأقارب.	٣ ٢

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

١٥	المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده	-حفظ الحديث الشَّريف.	١	-الابتعاد عن أذى المسلمين. - قراءة الحديث الشَّريف.	٣ ١	-تعزيز الشُّعور بقيمة الإنسان المسلم. -بيان ما في الحديث من معنى.	٢ ٢
١٦	أبناء الرَّسول–صلّى اللهُ عليه وسلَّم-	-تسمية أبناء الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم –من بنين وبنات.	٣	-محبّة أبناء الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- ويقدُّرهم.	١		
١٧	آداب الطَّريق (تفاعلي)	-ذكر بعض آداب الطَّريق.	٤	-التزام آداب الجلوس بجوانب الطَّريق.	٣	-تعليل حرص الإسلام على آداب الطَّريق. - التَّمييز بين السّلوك الإيجابيّ والسّلوك السّلبي في الطّرقات.	٢ ١
١٨	مدرستي نظيفة (تفاعلي)			-تمثل صور الحفاظ على مدرسته. -يعزز انتماءه لمدرسته بالمحافظ على بيئتها.	٦ ٢	-بيان أنَّ الإسلام دين النَّظافة. -استنتاج أهميّة المحافظة على مرافق المدرسة.	٣ ١
١٩	الرِّفق بالحيوان			-التَّمثيل على رحمة المسلمين بالحيوان. -الاعتناء بالحيوانات ويرفق بها.	٣ ٣	-بيان أهمية الرِّفق بالحيوان.	٢
٢٠	سورة المسد	حفظ الآيات الكريمة غيباً.	١	-تلاوة الآيات الكريمة.	١		
	المجموع	٥٤ /١٤٨		٥٤ /١٤٨		٤٠ /١٤٨	
	النِّسبة	٪٣٦		٪٣٦		٪٢٨	

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس الأوّل — أنا مسلم درس (تفاعلي)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تذكُّر بعض مما مرّ معه في الصَّف الأوّل.
- التّفاعل مع معلّمه وزملائه في تذكر بعض الأفكار والقيم والمواقف.
- تذكُّر بعض السّور القرآنيّة القصيرة.
- التَّهيُّؤ لاستقبال عامه الجديد.

الدَّرس الثّاني — الله الواحد (الله المعبود)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ترديد: لا إله إلا الله وحده.
- معرفة بعض أنواع العبادة من خلال الصُّور.
- استنتاج أنَّ الله هو المعبود وحده.
- ترسيخ في قلب الطّالب حقيقة العبوديّة لله تعالى.

الدَّرس الثّالث — آداب التّلاوة

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض آداب التّلاوة.
- الالتزام بآداب التّلاوة.
- استشعار عظمة القرآن الكريم.

الدَّرس الرّابع — سورة الكافرون ١

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات غيباً.
- بيان بعض معانيها.
- التَّمييز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر.

الدَّرس الخامس — سورة الكافرون ٢

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات غيباً.
- بيان بعض معانيها.
- استنباط ما فيها مِنْ فوائِد.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس السّادس — حياة الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم ١ (اعتماده على نفسه)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض الأعمال التي قام بها الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم.
- تقدير قيمة العمل أياً كان نوعه.
- تعزيز ثقة الطّالب بنفسه بالاعتماد على الذّات.

الدَّرس السّابع — حياة الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم ٢ (زواجه من خديجة رضي الله عنها)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- التَّمثيل على مواقف للرسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- مع خديجة رضي الله عنها.
- تعليل زواج الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم - من خديجة رضي الله عنها.
- تقدير أمِّ المؤمنين خديجة رضي الله عنها.

الدَّرس الثّامن — في غار حراء

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- معرفة غار حراء من خلال الصُّور.
- تعليل مكوث الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في الغار.
- تسمية عبادة الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في الغار.
- تقدير قيمة التَّفكر في مخلوقات الله.

الدَّرس التّاسع — الوحي

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر اسم الوحي الذي أُنزل إلى رسولنا محمد صلّى اللهُ عليه وسلَّم.
- سرد قصة نزول الوحي بلغته الخاصة.
- تلاوة أول خمس آيات من سورة العلق.
- استنتاج أهمية القراءة في حياة المسلم.

الدَّرس العاشر — سورة العلق ١

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات غيباً.
- بيان بعض معاني الآيات.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس الحادي عشر — سورة العلق ٢

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات غيباً.
- بيان بعض معاني الآيات.
- ذكر بعض نعم الخالق تبارك وتعالى.

الدَّرس الثّاني عشر — التَّعاون

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- معرفة قيمة التَّعاون.
- التَّمثيل لصور من التَّعاون.
- ممارسة التَّعاون سلوكاً.

الدَّرس الثّالث عشر — الاستئذان

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- معرفة طريقة الاستئذان.
- ذكر بعض آداب الاستئذان.
- تمثّل آداب الاستئذان.

الدَّرس الرّابع عشر — زيارة الأقارب

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على

- ذكر بعض أصناف الأقارب.
- بيان حقّ القريب على قريبه في الزّيارة.
- استخلاص بعض الفوائد من زيارة الأقارب.
- مراعاة آداب الزّيارة.

الدَّرس الخامس عشر — المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- قراءة الحديث الشَّريف.
- بيان ما فيه من معنى.
- تعزيز الشُّعور بقيمة الإنسان المسلم.
- الابتعاد عن أذى المسلمين.
- حفظ الحديث الشَّريف غيباً.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس السّادس عشر — أبناء الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تسمية أبناء الرَّسول –صلّى اللهُ عليه وسلَّم– من بنين وبنات.
- محبة أبناء الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- ويقدرهم.

الدَّرس السّابع عشر — آداب الطَّريق (تفاعلي)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض آداب الطَّريق.
- تعليل حرص الإسلام على آداب الطَّريق.
- الالتزام بآداب الجلوس بجوانب الطَّريق.
- التَّمييز بين السُّلوك الإيجابي والسُّلوك السَّلبي في الطُّرقات.

الدَّرس الثّامن عشر — مدرستي نظيفة (تفاعلي)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- بيان أن الاسلام دين النظافة.
- التمثيل على صور الحفاظ على المدرسة.
- تعزيز انتمائهم لمدرستهم بالمحافظة عليها.
- استنتاج أهمية المحافظة على مرافق المدرسة.

الدَّرس التّاسع عشر — الرِّفق بالحيوان

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- التَّمثيل على رحمة المسلمين بالحيوان.
- تبيان أهمية الرِّفق بالحيوان.
- الاعتناء بالحيوانات والرِّفق بها.

الدَّرس العشرون — سورة المسد تلاوة وحفظ

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات الكريمة غيباً.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الأخطاء الشّائعة وصعوبات التعلّم وآليّات العلاج المقترحة

الدَّرس	الأخطاء الشّائعة وصعوبات التعلّم	آليات العلاج المقترحة
آداب التّلاوة	استقبل القبلة:	يوضح المفهوم بإعطاء أمثلة عمليّة.
	البس حجابي	عرض صور فتيات محجّبات.
	ورتل القرآن ترتيلاً.	إسماع الطّلاب التّلاوة بصوت قارئ وفق أحكام التّجويد.
السّورة الكافرون	الكافرون	إعطاء صور من عبادات لغير الله.
في غار حراء	الخلوة	إعطاء أمثلة توضّح المعنى.
الوحي	معنى الوحي	تفسير الوحي ملك يبعثه الله إلى الرّسل.
زيارة الأقارب	حقّت	يوضّح المفهوم بأمثلة تقرّب المعنى.
آداب الطَّريق	إماطة الأذى	تطبيق عملي لإزالة أصناف من الأذى.
سورة المسد	جيدها	توضيح المفهوم بأمثلة وصور.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الله الواحد (الله المعبود)

الدّرس ٢

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقّع من الطّلبة في نهاية الدّرس أن يكونوا قادرين على:

- ترداد لا إله إلا الله وحده.
- التّعرف إلى بعض أنواع العبادة من خلال الصُّور.
- استنتاج أنّ الله هو المعبود وحده.
- ترسيخ حقيقة العبوديّة لله تعالى في قلبه.

المهارات:

- ترديد لا اله إلّا الله وحده.

الخبرات السّابقة:

- تلاوة سورة الإخلاص.
- بيان معنى سورة الإخلاص الإجمالي.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول

أصول التّدريس:

- المحتوى العلمي: صور الدّرس الجمل المعبرة عن الصُّور.
- استراتيجيات التّدريس: الحوار والمناقشة, ألعاب تربويّة.لوحة جداريّة, صور, شرائح, الكتاب المدرسي.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليّات التّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	ترديد لا إله إلا الله وحده	التّعرف إلى بعض أنواع العبادة الواردة في الصُّور	استنتاج أنَّ الله وحده المعبود	ترسيخ حقيقة العبوديّة لله في قلب الطّالب
أحمد ---				

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلِّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز، ٤ جيّد جدّاً، ٣ جيّد، ٢ مقبول، ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

التهيئة ٥ دقائق

- إلقاء تحيَّة الإسلام وتفقّد أحوال الطّلبة وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة، وطرح الأسئلة الآتية:
  - لماذا بعث الله النَّبيّ محمد عليه الصَّلاة والسَّلام؟
  - ما الرُّكن الأوّل من أركان الإسلام؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلاب, معززاً الإجابات الصَّحيحة ومصوّباً الإجابات الخاطئة.

العرض ٣٠ دقيقة

- فتح الكتاب المدرسي, ومناقشة الصُّور:
  - ماذا تشاهد في الصُّور الأولى؟ «الكعبة»
  - ماذا تشاهد في الصُّورة الثّانية؟ «مصلين»
  - من يُصلّي ناحية الكعبة؟
  - لماذا يتوجّه المسلمون ناحية الكعبة؟
  - ماذا تشاهد في الصُّورة الثّالثة والرّابعة؟
  - ماذا يعبد الكافرون؟
  - لماذا حطَّم إبراهيم عليه السَّلام الأصنام؟ «مع سرد القصّة»
  - لماذا حطَّم محمد -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- الأصنام؟

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

كلمة الأصنام تدلُّ على. ....., ومفردها:.....

◄ عرض الآية على لوحة جدارية: " فاعلم أنّه لا إله إلا الله".

- قراءة المعلِّم للآية.

- ترديد التّلاميذ للآية, ثمّ يسأل المعلِّم:

- من المستحق بالعبادة؟

- من الذي دعانا إلى عبادة الله وحده؟

- ماذا تعلّمت من الآية؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلاب, معززاً الإجابات الصَّحيحة ومصوباً الإجابات الخاطئة.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص الأفكار الواردة في الدَّرس من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض الآية الكريمة على لوحة، ويعرضها أمام الطّلبة، طالباً منهم تدوينها في دفاترهم وحفظها غيباً.

ثمَّ تنفيذ أنشطة الكتاب، مع استخدام استراتيجية الكرسي السّاخن لغلق الحصّة.

الحصّة الثانية

◄ إلقاء تحية الإسلام وتفقّد أحوال الطّلبة ومناقشتهم فيما تمّ عرضه في الحصّة السابقة قائلاً: من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية؟

- يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة.

- ثمَّ يطلب من الطّلبة تلاوة الآية التي تدلُّ على وحدانيّة الله سبحانه وتعالى.

- يقوم المعلِّم بتدوينها على السَّبورة.

◄ عرض مجموعة من المواقف وعلى الطّالب إبداء رأيه مع السَّبب:

- مجموعة من الأشخاص يؤدون الصّلاة جماعة في المسجد.

- أشخاص يعبدون المخلوقات كالحيوانات والقمر والشّمس.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- لعبة تربويّة:الفرح والحزن.

حيث يقوم المعلّم باخراج طالبين، ويعطي كلّ طالب قناعين: قناعاً سعيداً، وقناعاً حزيناً)، ويقوم المعلم بذكر مواقف سارة، وأخرى غير سارة، وعلى الطالب رفع القناع المناسب للموقف، ومن يخطئ يخسر من أول مرة، ويكمل مع طالب آخر.(مثال للمواقف: شخص يعبد الأصنام، شخص يصلي لله، شخص يتلو القرآن الكريم، وشخص يقدم الطعام الطعام لصنم...)

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص الأفكار الواردة في الدَّرس من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض سورة الإخلاص على لوحة وتلاوتها والإشارة إلى أهميتها في ترسيخ وحدانية الله في النّفوس.

مع استخدام استراتيجية الأكواب الملونة.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آداب التّلاوة

الدّرس ٣

عدد الحصص ٣

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقّع من الطّلبة في نهاية الدّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض آداب التّلاوة.
- التزام آداب التّلاوة.
- استشعار عظمة القرآن الكريم.

المهارات:

- تطبيق آداب التّلاوة.

الخبرات السّابقة:

- معرفة المصحف.
- معرفة أنّ القرآن الكريم أُنزل على النّبيّ محمد r.
- إتقان الوضوء.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
أستقبل القبلة:	يوضّح المفهوم بإعطاء أمثلة عمليّة.
ألبس حجابي	عرض صور فتيات محجبات.
ورتّل القرآن ترتيلاً.	إسماع الطّلاب التّلاوة بصوت قارئ وفق أحكام التّجويد.

أصول التّدريس:

- المحتوى العلمي: صور الدّرس الجمل المعبرة عن الصُّور.
- استراتيجيات التّدريس: الحوار والمناقشة, والتّمثيل، ولوحة جداريّة, وصور, وشرائح, والكتاب المدرسي.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليّات التّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	ذكر بعض آداب التّلاوة	التزام آداب التّلاوة	استشعار عظمة القرآن الكريم
أحمد ---			

يرصد المعلّم لكلّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلّ هدف جزئيّ.

(٥ ممتاز, ٤ جيّد جدّاً, ٣ جيّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

إلقاء تحية الإسلام وتفقّد أحوال الطّلبة وتهيئتهم لموضوع الدّرس من خلال المناقشة الشّفهيّة، وطرح الأسئلة الآتية:

- ما اسم رسولنا عليه الصّلاة والسّلام؟
- ما اسم الكتاب الذي أنزل عليه؟

يستمع المعلّم إلى إجابات الطّلبة مصوّباً ومعزّزاً عارضاً بطاقة مدوّناً عليها (محمد نبينا وخاتم الأنبياء)، ثم يعرض بطاقة مدوّناً عليها القرآن الكريم أنزل على رسولنا محمد صلّى الله عليه وسلّم, أو يدوّن ذلك على السّبورة، مع عرض مصحف شريف أمام الطّلبة.

يدوّن المعلّم عنوان الدّرس على السّبورة (آداب التّلاوة)، ثمّ يوضّح للطلبة أنّ القرآن الكريم كلام الله، ثمّ يبيّن المعلّم فضل تلاوة القرآن الكريم وحفظه لما فيه من أجر وثواب عظيمين عند الله عزّ وجلّ.

يتلو المعلّم قوله تعالى: ﴿ورتل القرآن ترتيلا﴾، مظهراً الآية على جهاز العرض (Lcd)، أو عرضها على كرتونة أو تدوينها على السّبورة، حسب الإمكانات المتوفّرة في المدرسة.

يطلب من الطلبة المتفوّقين تلاوة الآية تلاوة سليمة وترديدها.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ويشرح للطلبة أنَّ لتلاوة القرآن الكريم آداباً ينبغي على المسلم مراعاتها، ثمَّ يسأل الطّلبة من يذكر لي بعضاً من هذه الآداب؟ بالنَّظر إلى السّورة الأولى؟

عمر: الوضوء، أتوضّأ، وأقرأ القرآن الكريم.

المعلِّم: أحسنت يا بني. ويدوّن إجابة عمر على السَّبورة تحت عنوان آداب التِّلاوة.

يطلب من بعض الطّلبة إعادة إجابة عمر.

يذكّر المعلِّم الطّلبة بأعمال الوضوء، (كما تعلمه الطّالب في الصَّف الأوّل).

ويطلب من طالب أو أكثر تعداد أعمال الوضوء.

والآن يا أبنائي من يذكر لي آداباً أخرى للتلاوة؟ تظهر في الصُّورة الثّانية.

تفضل، يا بني،

علي: أستقبل القبلة، وأقرأ القرآن الكريم.

المعلِّم: بارك الله فيك يا علي. ويدوِّن إجابة عليّ على السَّبورة.

يسأل بعض الطّلبة من يعيد إجابة عليّ؟؟

يعرض المعلِّم صورة الكعبة أمام الطّلبة.

موضِّحاً أنّها قبلة المسلمين في الصَّلاة.

المعلِّم: من يكمل معنا الآداب الأخرى؟ كما تظهر في الصُّورة الثّالثة.

تفضلي، يا عائشة،

عائشة: ألبس حجابي، وأستر جسمي بثياب الصَّلاة، وأقرأ القرآن الكريم.

المعلِّم: بارك الله فيك يا عائشة. ويدوِّن إجابتها.

نعم، يا أبنائي، إنَّ من آداب التِّلاوة ستر الجسم.

المعلِّم: من يذكرنا بإجابة عائشة؟

يجيب الطّلبة، ويردد إجاباتهم محفِّزاً لهم.

يعرض المعلِّم صورة فتاة بلباسها الكامل تقرأ القرآن الكريم.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض آداب التِّلاوة على لوحة، ويعرضها أمام الطّلبة طالباً منهم تدوينها في دفاترهم.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

◄ إلقاء تحيّة الإسلام، وتفقد أحوال الطّلبة، ومناقشتهم فيما عُرض في الحصّة السابقة قائلاً: من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية؟

- يدوّن عنوان الدَّرس على السَّبورة.
- ثمَّ يطلب من الطّلبة التّذكير ببعض آداب التِّلاوة.
- يدوّنها المعلِّم على السَّبورة.

المعلِّم: سنكمل اليوم آداب تلاوة القرآن الكريم.

فمن يخبرنا، يا أعزائي، بالعبارة التي نبدأ بها تلاوتنا؟

يزن: أقول قبل تلاوة القرآن الكريم: أعوذ بالله من الشَّيطان الرّجيم، بسم الله الرَّحمن الرَّحيم.

المعلِّم: فتح الله عليك يا يزن. ويدوّن إجابته على السَّبورة.

يعرض المعلِّم بطاقة مكتوباً عليها: أعوذ بالله من الشَّيطان الرَّجيم، بسم الله الرَّحمن الرَّحيم.

ويطلب من الطّلبة تكرار إجابة يزن مع الثّناء على من يحسن الإجابة.

المعلِّم: من يخبرنا كيف تكون تلاوتنا للقرآن الكريم؟

تفضل، يا أحمد.

أحمد: أتلو القرآن الكريم متمهِّلاً.

المعلِّم: جزاك الله خيراً، يا أحمد.

ويدوّن كلام أحمد على السَّبورة، ويكرر السّؤال مع الطّلبة.

المعلِّم: يقوم بمشهد تمثيلي لتلاوة القرآن الكريم لسورة الفاتحة يتلوها بأدب وخشوع. ثمَّ يعيد تلاوتها مرة أخرى بتسرع، ويناقش الطّلبة في تلاوته في المرّة الأولى والثّانية؛ ليستنتجوا أنَّ الأدب والخشوع من آداب التِّلاوة, مع التَّحفيز, ثمَّ يدوّن الإجابة على السَّبورة، ويطلب من بعض الطّلبة إعادة الإجابة.

المعلِّم: والآن، يا أعزائي، علمنا أنّ الأدب والخشوع والتأني في التِّلاوة من الآداب.

من منكم يستطيع أن يخبرنا ما فائدة ذلك؟

أيُّ التِّلاوتين تفضِّل؟ ولماذا؟

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

فاطمة: أفضل التِّلاوة الأولى (بأدب وخشوع).

المعلِّم: ولماذا يا فاطمة؟

فاطمة: لأنها تساعدنا في فهم الآيات وتدبّر معانيها.

المعلِّم: فتح الله عليك، يا فاطمة.

يا أعزائي، من يذكِّرنا بالأدب الذي أخبرتنا به فاطمة؟

يعيد الإجابة ويدوِّنها على السَّبورة.

يغلق المعلِّم الدَّرس ملخِّصاً آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض آداب التِّلاوة على لوحة، ويعرضها أمام الطّلبة، طالباً منهم تدوينها في دفاترهم.

ويخبر الطّلبة بأنّه في الحصّة القادمة سيناقش معهم آداب الاستماع للقرآن الكريم.

الحصّة الثالثة

إلقاء تحية الإسلام، وتفقد أحوال الطّلبة، ومناقشتهم فيما عُرِض في الحصّة السابقة قائلاً: من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية؟

يدوِّن عنوان الدَّرس على السَّبورة.

ثمَّ يطلب من الطّلبة التَّذكير ببعض آداب التِّلاوة. (استخدام إستراتيجية المعلِّم الصَّغير– يطلب المعلِّم من أحد الطّلبة طرح بعض الأسئلة على الطّلبة).

يدوِّنها المعلِّم على السَّبورة.

المعلِّم: تعلمنا، يا أعزائي، آداب تلاوة القرآن الكريم في الحصص السّابقة.

واليوم من منكم يستطيع أن يخبرنا ما هو واجب من يستمع لتلاوة القرآن؟

تفضل، يا محمد.

محمد: أستمع بخشوع وهدوء.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

المعلِّم: شكراً، يا محمد، على إجابتك.

يعيد الإجابة، ويدونها على السَّبورة.

ويطلب من بعض الطّلبة تكرار الإجابة مع التَّحفيز والتَّعزيز الفوري.

المعلِّم: يا أبنائي أريد أن أعرف رأيكم فيمن يتكلَّم مع إخوته في الغرفة التي يتلو فيها والده القرآن الكريم بصوت مسموع؟

المعلِّم: تفضلي، يا خديجة.

خديجة: هذا تصرف خاطئ؛ لأنَّ من آداب التِّلاوة عدم الانشغال بشيء أثناء الاستماع إليه.

المعلِّم: ما شاء الله يا خديجة! أحسنت.

ويدوِّن إجابتها على السَّبورة, ويطلب من بعض الطّلبة تكرار الإجابة مع التَّحفيز والتَّعزيز الفوري.

المعلِّم: وهذا ما أمرنا الله سبحانه وتعالى به، في قوله تعالى﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، الأعراف: ٢٠٤.

يعرض الآية على لوحة كرتونيَّة، أو يكتبها على السَّبورة، أو باستخدام جهاز العرض (Lcd)، ويستخدم أسلوب التَّكرار مع الطّلبة أثناء تلاوتها.

ثمَّ يعرض المعلِّم صورة أسرة تستمع بخشوع لمقرئ للقرآن الكريم عبر التّلفاز.

أو يكلّف مجموعة من الطّلبة بالجلوس في حلقة، وبينهم تلميذ يتلو القرآن، والجالسون يستمعون له، ويطبِّقون آداب الاستماع لتلاوة القرآن الكريم.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص آداب تلاوة القرآن الكريم من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض آداب التِّلاوة على لوحة، ويعرضها أمام الطّلبة، طالباً منهم تدوينها في دفاترهم.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

سورة الكافرون

الدّرس ٤

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- تلاوة الآيات الكريمة.
- حفظ الآيات غيباً.
- بيان بعض معاني الآيات.
- التَّمييز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر.

المهارات:

تلاوة الآيات.

الخبرات السّابقة:

الله المعبود – وحدانية الله، الله وحدَه مستحقّ العبادة.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
الكافرون	عرض صور وأمثلة لعبادة غير الله.

أصول التَّدريس:

المحتوى العلمي: صور الدَّرس، العبارات المرافقة للصور - سورة الكافرون.

استراتيجيات التَّدريس: الحوار والمناقشة, وألعاب تربويَّة، ومقطع فيديو، ولوحة جداريَّة, وصور, وشرائح, والكتاب المدرسي.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	تلاوة الآيات تلاوة سليمة	حفظ الآيات غيباً	بيان بعض معاني السّورة	التّمييز بين عبادة المسلم وعبادة الكافر
محمد ---				

يرصد المعلّم لكلّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز، ٤ جيّد جدّا، ٣ جيّد، ٢ مقبول، ١ غير مرضٍ).

إلقاء تحية الإسلام، وتفقد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدّرس من خلال عرض صورة لمسلمين يطوفون حول الكعبة، وصورة أخرى لأشخاص يعبدون الأصنام.

ثمَّ طرح الأسئلة الآتية على الطّلبة:

- مَن الذين يطوفون حول الكعبة؟ ومن يعبدون؟

- من الذين يعبدون الأصنام؟

وفي ضوء إجابات الطّلبة يستخرج عنوان الدّرس، ويدوّنه المعلّم على السّبورة.

يعرض المعلّم سورة الكافرون على شريحة أو لوحة عرض.

يهيّئ الطّلبة للتّحلي بآداب الاستماع إلى تلاوة القرآن الكريم.

يستخدم المسجل، أو الحاسوب، ويسمع الطلبة السّورة.

يتلو المعلّم السّورة تلاوة نموذجيَّة.

يكلّف المعلّم الطّلبة بتلاوة السّورة مبتدئاً بأمهر الطّلبة، ثمَّ الأقلّ مهارة.

معززاً الطّلبة الذين يجيدون التّلاوة، ويُحفِّزهم, ويطلب من الطّلبة المشاركة في تصحيح تلاوة من يخطئ من زملائهم.

يعرض المعلّم على لوحة جداريّة معاني المفردات الواردة في السّورة.

ويكتب المعلّم الكلمة على السّبورة، ثمَّ يستخلص من إجابات الطّلبة معناها الصّحيح، ويدوّنه على السّبورة مع التّحفيز، واستخدام أسلوب التّكرار لمساعدتهم في حفظها.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلاوة السّورة، وتذكير الطّلبة بمعاني مفرداتها. ومراجعتهم في الفكرة الأساسية فيها، وهي أنَّ المسلم يتميّز بدينه ويعبد الله وحده. يمكن استخدام إستراتيجية الظّهر بالظّهر.

الحصّة الثانية

◄ إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقد أحوال الطّلبة، ومناقشتهم فيما عُرض في الحصّة السابقة قائلاً: من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية؟

يدوِّن عنوان الدَّرس على السَّبورة.

ثمَّ يطلب من الطّلبة التَّذكير بمعاني المفردات الواردة في السّورة، وتدوينها على السَّبورة.

يتلو المعلِّم الآيات على مسامع الطّلبة.

يطلب من التَّلاميذ المجيدين تلاوتها. مستخدماً التَّحفيز والتَّعزيز للطلبة.

يدوِّن المعلِّم السّورة على السَّبورة كاملة, ثمَّ يمحو تدريجيّاً السّورة، ويطلب من الطّلاب ذكر الآية المحذوفة، مع التَّعزيز والتَّحفيز لكلِّ من يجيد الإجابة. ويطلب المعلِّم ممن لا يجيد الإجابة إعادتها بعد زميله، مع التَّعزيز لكلِّ طالب يكرر الإجابة غيباً.

إجراء مسابقة بين الطّلبة في حفظ السّورة بتلاوتها غيباً أمام الطّلاب, مع توزيع جوائز حسب الإمكانات المتاحة.

تطبيق النَّشاط ١ و٢ في الحصّة مع متابعة المعلِّم للطلبة أثناء أداء النَّشاط، وكتابة عبارات جميلة على كتاب كلِّ من يحسن إجابة النَّشاط.

يغلق المعلِّم الحصّة بتلخيص الأفكار الرَّئيسة الواردة في الدَّرس, وهي أنَّ المسلم يعتزُّ بعبادة الله وحده لا شريك له، ومؤكِّداً على الطّلبة أهمية حفظ السّورة مع إستراتيجية أرسل سؤالاً.

https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=2&semester=1
المزيد من هنا
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

حياة الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم ١ (اعتماده على نفسه)

الدَّرس ٦

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض الأعمال التي قام بها الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم.
- تقدير قيمة العمل، أياً كان نوعه.
- تعزيز ثقته بنفسه بالاعتماد على الذّات.

المهارات:

سرد قصة حياة الرَّسول بلغته الخاصّة.

الخبرات السّابقة:

اسم النَّبيّ -عليه السَّلام- ونسبه.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
الاعتماد على النَّفس	عرض أمثلة لتوضيح المعنى

أصول التَّدريس:

المحتوى العلمي:-صور الدَّرس. -الجمل المعبرة عن الصُّور.

استراتيجيات التَّدريس: الحوار والسّؤال, السَّرد القصصي, تكرار النَّشيد, التَّعليم التَّعاوني، المعلِّم الصَّغير.

لوحة جداريَّة, صور, شرائح, الكتاب المدرسي, مقطع فيديو.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	ذكر بعض الأعمال التي قام بها الرّسول	تقدير قيمة العمل أياً كان نوعه	تعزيز ثقته بنفسه بالاعتماد على الذّات
أحمد -----			

يرصد المعلّم لكلّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيّد جدّاً, ٣ جيّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التّنفيذ للدرس

إلقاء تحية الإسلام، وتفقّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدّرس من خلال الاستماع إلى نشيد (محمد نبينا)، حسب الإمكانات المتوفّرة، ثمّ طرح الأسئلة الآتية على الطّلبة بإستراتيجية المعلّم الصّغير.

مَن أمُّ الرّسول صلّى اللهُ عليه وسلّم؟

مَن أبوه؟

هل رآه؟

من جدُّه؟

من عمُّه؟

كيف كان حال عمِّه أبي طالب؟

ماذا تتوقعون من النّبيّ -صلّى اللهُ عليه وسلّم- أن يفعل، وعمُّه كثير العيال قليل المال؟

يذكر الطّلبة إجابات متعددة يحفز الطّلبة المجيدين للإجابة, ويحاول التّوصل مع الطّلبة إلى عنوان الدّرس.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة (اعتماد الرَّسول -عليه السَّلام- على نفسه)، ثمَّ يقرأ العنوان، ويكلِّف أمهر الطّلبة بقراءة عنوان الدَّرس.

يطلب من الطّلبة فتح الكتاب صفحة (١٩)، ويناقش مع الطّلبة الصُّورة رقم (١).

ماذا نشاهد في الصُّورة؟

يستمع إلى إجابات الطّلبة، معززاً إجاباتهم الصَّحيحة، ومصوِّباً للإجابات الخاطئة.

يستنتج الطّلبة أنَّ الرَّسول قد رعى الغنم لأجل مساعدة عمِّه الذي كان يعيش في كنفه.

يطلب من الطّلبة فتح الكتاب صفحة (٢٠)، ويناقش مع الطّلبة الصُّورة رقم (٢).

ماذا نشاهد في الصُّورة؟

ما اسم هذه المهنة؟

يستمع إلى إجابات الطّلبة، معززاً إجاباتهم الصَّحيحة، ومصوِّباً الإجابات الخاطئة.

سرد المعلِّم لقصة الدَّرس بأسلوب شيّق.

قراءة المعلِّم للدرس قراءة نموذجيَّة.

تليها قراءات متنوّعة تبدأ بالممتازين.

مناقشة الطّلبة لما استمعوا إليه من خلال طرح الأسئلة الآتية:

مَن عمُّ الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم؟

هل كان عمُّه غنيّاً؟

ماذا قرر أن يفعل الرَّسول صلّى اللهُ عليه وسلَّم؟

لماذا اتَّخذ هذا القرار؟

ما رأيك في تصرّفه؟

ماذا تعلّم الرَّسول من مهنة الرَّعي؟

كم كان عمره آنذاك؟

ماذا عمل الرَّسول عندما أصبح عمره اثني عشرَ عاماً؟

يعرض المعلِّم خريطة الوطن العربي، ويحدد موقع بلاد الشّام أمام الطّلبة.

يستمع إلى إجابات الطّلبة، معززاً إجاباتهم الصَّحيحة، ومصوِّباً الإجابات الخاطئة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

◄ إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقّد أحوال الطّلبة، ومناقشتهم فيما عُرض في الحصّة السابقة، قائلاً: من يذكرنا بعنوان درس الحصّة الماضية؟

يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة, ويطرح السّؤال الآتي: اذكر الأعمال التي مارسها النَّبيّ في حياته؟

يطلب المعلِّم من الطّلبة فتح كتبهم صفحة (٢١)، ويطلب من أحد الطّلبة قراءة النَّشاط الأول، ويناقشهم بمحتوى النَّشاط (١). ويدوِّن إجاباتهم على السَّبورة، ويعزز الإجابات الصَّحيحة.

ثمَّ يسأل: اذكر أسماء أنبياء رعوا الغنم تصديقاً لحديث النَّبيّ صلّى اللهُ عليه وسلَّم.

يستمع إلى إجابات الطّلبة، معززاً إجاباتهم الصَّحيحة، ومصوِّباً الإجابات الخاطئة.

مناقشة الطّلبة في نشاط (٢). وتدوين إجاباتهم على السَّبورة، وتحفيزهم، وتشجيعهم على الحديث.

من أجل تعزيز القيم الآتية لدى الطّلبة:

- تقدير عمل النَّبيّ صلّى اللهُ عليه وسلَّم.

- الاعتماد على النَّفس. - مساعدة الآخرين.

- تقدير العمل. - احترام أصحاب المهن جميعاً.

تنفيذ نشاط (٣) إحضار لوحة جدارية مكتوب عليها السّورة، أو عرض شريحة.

إسماع السّورة للطلبة بصوت مقرئ من المسجّل أو الحاسوب.

تلاوة المعلِّم تلاوة نموذجيَّة للسورة.

تلاوة الطّلاب المتميِّزين للسورة الكريمة.

تحفيز الطّلبة على حفظ السّورة الكريمة.

تعزيز الطّلبة المجيدين للتلاوة غيباً.

يغلق المعلِّم الحصّة بطرح السُّؤال الآتي:

ماذا استفدنا من درس الاعتماد على النَّفس، وبعد الاستماع إلى إجابة الطّلبة، يرفع المعلِّم لافتة مكتوباً عليها: (أنا أعتزُّ بالعمل، وأُقدّره اقتداءً برسولنا الكريم)، ويطلب من الطّلبة قراءتها. أطلب من الطّلبة رسم مهنته المستقبليَّة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

زيارة الأقارب

الدّرس ١٤

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقّع من الطّلبة في نهاية الدّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض أصناف الأقارب.
- بيان حقّ القريب على قريبه في الزّيارة.
- استخلاص بعض الفوائد من زيارة الأقارب.
- مراعاة آداب الزّيارة.

المهارات:

- مراعاة آداب الزّيارة.

الخبرات السّابقة:

- آداب الاستئذان.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
حقّت	التّوضيح بأمثلة تقرّب المعنى إلى ذهن الطّالب

أصول التّدريس:

- المحتوى العلمي: صور الدّرس. النُّصوص.
- استراتيجيات التّدريس: الحوار، التّمثيل، المناقشة، العصف الذّهني، المجموعات.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التَّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	ذكر بعض اصناف الاقارب	بيان حق القريب على قريبه في الزيارة	استخلاص بعض الفوائد من زيارة الاقارب	مراعاة آداب الزيارة

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيّد جدّاً, ٣ جيّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التَّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

إلقاء تحيَّة الإسلام وتفقّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة، وطرح الأسئلة الآتية:

- من يذكر أصناف الأقارب من جهة الأم؟
- من يذكر أصناف الأقارب من جهة الأب؟
- ما حقوق الأقارب؟
- ما واجبنا نحو الأقارب؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلبة مصوِّباً، وموضِّحاً ومعززاً، ثمَّ يعرض شريحةPOWER POINT مدوّناً عليها الحديث الشَّريف، قال صلّى اللهُ عليه وسلَّم: «حقَّت محبتي للمتزاورين فيّ»، ثم يقرأ المعلِّم الحديث الشَّريف، ويكلِّف بعض الطّلبة بقراءته، وبعد ذلك يناقش الطّلبة بمعناه مستنتجين عنوان الدَّرس.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة (زيارة الأقارب)، ثمَّ يبيّن للطلبة أنَّ الرَّسول الكريم حثّ على زيارة الأقارب والأرحام ذكوراً وإناثاً، وأنَّ المسلم بزيارة أقاربه ينال الأجر والثَّواب، ثمَّ يعرض المعلِّم شريحة POWER POINT مدوّناً عليها الحديث الشَّريف، قال صلّى الله عليه وسلّم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه»، طارحاً على الطّلبة الأسئلة الآتية:

- لماذا حثَّ الإسلام على زيارة الأقارب؟

- ما الفائدة من زيارة الأقارب؟

يلخِّص المعلِّم إجابات الطّلبة، ويعرضها على لوحة على السَّبورة أمام الطّلبة، ثمَّ يوضِّح لهم أنَّ للزيارة آداباً تنبغي مراعاتها، فما هذه الآداب؟

يوزِّع المعلِّم الطّلبة إلى خمس مجموعات، ويطلب من كلِّ مجموعة تحديد أدب من آداب الزِّيارة، ومِن ثَمَّ تدوينها على السَّبورة وتكليف الطّلبة بتدوينها في دفاترهم.

مجموعة أبو بكر الصّديق: الاتصال وتحديد موعد للزيارة.

مجموعة عمر بن الخطاب: الاستئذان قبل الدّخول، بطرق الباب ثلاثاً، فإنْ أُذِن لنا دخلنا، وإلا سنعود.

مجموعة علي بن أبي طالب: نجلس في المكان الذي يختاره لنا قريبنا.

مجموعة عثمان بن عفان: نتحدث بلطف وأدب ولا نطيل مدّة الزِّيارة.

مجموعة عمر بن عبد العزيز: نستأذن عند الانصراف.

نشاط: يقوم الطّلاب بتمثيل آداب الزِّيارة في الصَّف.

يناقش المعلِّم المجموعات بالآداب التي كتبتها، ويعززها ويشكرها، مؤكِّداً للطّلبة أهمية تمثُّل هذه الآداب سلوكاً. مع استخدام استراتيجية ساعي البريد.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آداب الطَّريق (تفاعلي)

الدَّرس ١٧

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- ذكر بعض آداب الطَّريق.
- تعليل حرص الإسلام على آداب الطَّريق.
- تمثُّل آداب الجلوس بجوانب الطَّريق.
- التَّمييز بين السّلوك الإيجابي والسُّلوك السّلبي في الطُّرقات.

المهارات:

- الالتزام بآداب الطَّريق.

الخبرات السّابقة:

- معرفة تحيَّة الإسلام
- تمثُّل قيمة التَّعاون.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
إماطة الأذى	تطبيق عملي لإزالة أصناف من الأذى

أصول التَّدريس:

- المحتوى العلمي: صور الدَّرس الجمل المعبّرة عن الصُّور.
- استراتيجيات التَّدريس: الحوار والسُّؤال – التَّمثيل- العصف الذِّهني- المجموعات.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التَّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	ذكر بعض آداب الطَّريق	تعليل حرص الإسلام على آداب الطَّريق	تمثّل آداب الجلوس بجوانب الطَّريق	التَّمييز بين السُّلوك الإيجابي والسُّلوك السّلبي في الطُّرقات
عبد الله ---				

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيّد جدّاً, ٣ جيّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التَّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقُّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة، وطرح الأسئلة الآتية:

- صف لنا الطَّريق بين بيتك والمدرسة.
- ما المناظر الجميلة التي تعجبك في الطَّريق، وما المناظر غير الجميلة التي لا تعجبك؟
- ما السُّلوكيّات الإيجابيّة والسُّلوكيّات السَّلبيَّة في الطُّرقات؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلبة مصوِّباً، وموضِّحاً ومعززاً، ثمَّ يعرض بطاقة مدوناً عليها الحديث الشَّريف، قال صلّى اللهُ عليه وسلَّم: «إماطة الأذى عن الطَّريق صدقة»، ثمَّ يقرأ المعلِّم الحديث الشَّريف، ويكلِّف بعض الطّلبة بقراءته، وبعد ذلك يناقش الطّلبة بمعاني مفرداته كمفهوم إماطة، وصدقة، وعرض معانيها على بطاقة.

يدوِّن المعلِّم عنوان الدَّرس على السَّبورة (آداب الطَّريق)، ثمَّ يبيّن للطلبة أنَّ الطَّريق ملك عام، وحقٌّ للجميع، وأنَّ لهذه الطَّريق واجباً علينا نؤديه نحوها، من خلال منظومة متكاملة من الآداب نراعيها، ونلتزم بها.

- يعرض المعلِّم صوراً فيها تصرّفات إيجابيّة وتصرُّفات سلبيّة في الطَّريق، ويناقشها مع الطّلاب،
- طالباً منهم إبداء رأيهم فيها, ومن هذه التَّصرُّفات:
- صورة شاب يساعد رجلاً أعمى يعبر الشارع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- صورة طفل يلقي العلب الفارغة وزجاجات العصير في الطَّريق.
- صورة طلاب مدرسة يعبرون الشّارع من ممرِّ المشاة.
- صورة شخص يلقي بقايا الطّعام في الشّارع بجانب حاوية القمامة.
- صورة أطفال يلعبون الكرة وسط الطَّريق، ويصرخون بصوت مرتفع.
- صورة أشخاص يجلسون بجانب الطَّريق يمرُّ عليهم شاب يقرأ عليهم تحيّة الإسلام.
- صورة طالب يزيل زجاجات مكسورة من الطَّريق.
- صورة طالب يبعثر سلّة النُّفايات في الطَّريق المؤدي إلى المدرسة.
- صورة مجموعة من الشَّباب يشاركون في تزيين الطَّريق في الأعياد.

يطلب المعلِّم من الطّلاب إبداء رأيهم في التَّصرُّفات المعروضة عليهم، ومناقشتها، والتقيّد بالتَّصرُّفات الإيجابيّة، ونبذ التَّصرُّفات السَّلبيَّة، وذلك طلباً للأجر والثّواب واقتداءً برسول الله الذي دعا إلى إعطاء الطَّريق حقَّها.

ثمَّ يعرض المعلِّم، بعد مناقشة الطّلاب بالتَّصرُّفات السّابقة، آداب الطَّريق على لوحة، ثمَّ يكلِّف الطّلاب بتدوينها في دفاترهم.

نشاط (١): يوزِّع المعلِّم الطّلاب على خمس مجموعات، ثمَّ يطلب من كلِّ مجموعة تحديد تصرّف إيجابيّ في الطَّريق ذاكرين فوائده، وتصرُّف سلبي في الطَّريق ذاكرين أضراره.

نشاط (٢): يطلب المعلِّم من الطّلبة إبداء رأيهم في إغلاق الطَّريق لإحياء الحفلات والمناسبات الاجتماعيّة.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص آداب الطَّريق من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض الحديث الشَّريف على لوحة، ويكلِّف الطّلبة بتدوينه في دفاترهم، وحفظه والالتزام به سلوكيّاً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

توجد فيديوهات مرئيَّة وصوتيَّة مرفقة لأغلب الدُّروس، يستخدمها المعلِّم حسب حاجته وإمكانيّاته. وضع لكلِّ واحد منها رقم الدَّرس. وهناك معلومات إثرائيَّة لبعض الدُّروس تُعرض في الإرشادات العامَّة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الاثراء

١- تفاعلي إضافة وسيلة عرض مجموعة من الفيديوهات عن سمات المسلم متوافقة مع هدف الدَّرس إضافة إلى الكتاب المقرر في الوسائل.

٢- توضيح مفهوم الرّكن: ببيان أركان الغرفة الصَّفيَّة بزواياها، فإذا سقطت واحدة منها سقطت الغرفة، وهكذا الإسلام، له خمس زوايا، إنْ تركنا واحدة منها انهدم الإسلام.

٣- مواقف في الآداب والقيم والأخلاق كالصِّدق والأمانة والنَّظافة وحبِّ الوطن.

٤- ترديد أنشودة: يا طيبة والسَّلام الوطنيّ الفلسطينيّ.

٥- تعزيز الانتماء للمدرسة؛ لأنَّها البيت الثّاني للطفل.

٦- تذكير الطّالب بآداب التِّلاوة.

٧- تثبيت خارطة فلسطين في الصَّف.

٨- تثبيت الآيات الخمس الأولى أمام الطّلاب في غرفة الصَّف.

إرشادات عامَّة

١- مراجعة الطّلبة في حديث: بني الإسلام على خمس، كما مرَّ في الصَّف الأول.

٢- استخدام المسجّل أو الحاسوب ونحوهما لإسماع الطّلبة سورة الإخلاص.

٣- عرض فيديو أنشودة: يا طيبة، وإسماعها للطلبة، ثمَّ إنشادها.

٤- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٥-عرض خريطة فلسطين ملوَّنة أمام الطّلبة لمحاكاتها في تنفيذ النَّشاط.

٦- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٧- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الإثراء:

١- تعريف الطّلبة بإبراهيم -عليه السَّلام- ومقارنة عبادته بعبادة قومه بأسلوب السَّرد القصصي.

٢-سرد قصة تحطيم إبراهيم -عليه السَّلام- للأصنام.

٣- سرد قصة تحطيم محمد -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- للأصنام يوم فتح مكة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إرشادات عامَّة:

١- استخدام أسلوب الحوار والمناقشة بالسُّؤال: مَن خالقنا؟ من الذي يرزقنا؟ كيف نشكره على ذلك؟

٢-كيف تكون عبادة الله؟ هل يستحق غير الله العبادة؟ للتوصل إلى مفهوم الله الواحد والله المعبود.

٣- استخدام أسلوب المقارنة بين الصُّور في صفحة ٦ من الكتاب.

٤- دفع الطّلبة إلى استنتاج: لماذا لا نعبد الأصنام. (لأنّها لا تنفع ولا تضرُّ).

٥- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٦-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٧- متابعة المعلِّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثالث (اداب التلاوة)

الإثراء:

١-عرض الفيديو الخاص بالدَّرس، إنْ أمكن.

٢- التَّركيز على إسماع الطّلبة التِّلاوة بصوت مقرئ.

إرشادات عامَّة:

١- استخدام أسلوب الحوار والسُّؤال بتعريف الطّلاب بالكتاب الذي أنزل على محمد صلّى اللهُ عليه وسلَّم.

٢- توضيح المعلِّم للطلبة الفرق بين التِّلاوة والقراءة.

٣- يمكن الاستفادة من نموذج تحضير درس آداب التِّلاوة المرفق في الدَّليل.

٤-استخدام أسلوب التَّمثيل لآداب التِّلاوة.

٥- تفسير الآيات الواردة في الدَّرس بمستوى يناسب الطّلبة.

٦- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٨- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الإثراء:

١- استخدام المسجّل أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة سورة الكافرون.

٢- يمكن ذكر سبب نزول السّورة للطلبة، وبحسب مستواهم.

وهو: أنَّ قريشاً طلبت من النَّبيّ -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- أن يعبد آلهتهم سنة، وهم يعبدون الله سنة، فردَّ عليهم النَّبيّ -عليه الصَّلاة والسَّلام- «معاذ الله أن نشرك بالله شيئاً»، فنزلت هذه السّورة تقطع كلَّ مفاوضات لا تفضي إلى تحقيق التَّوحيد الكامل لله ربِّ العالمين.

فذهب إلى المسجد الحرام، وفيه ملأ من قريش، فقام على رؤوسهم وقرأ هذه السّورة.

عرض الفيديو الخاص بالدَّرس، إنْ أمكن.

إرشادات عامَّة:

١- التَّركيز على أسلوب التَّكرار للآيات لمساعدة الطّلبة في حفظها.

٢- إجراء مقارنة بين عبادة المسلم وعبادة الكافر من خلال الصُّورتين الواردة في صفحة ١٧.

٣- تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

٤- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٥- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٦- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

٧- التأكيد على أهمية تمايز شخصيَّة المسلم عقيدة وعبادة وسلوكاً ومنهاج حياة.

الدرس السادس (حياة الرسول)

استخدام الحوار والسُّؤال في مراجعة الطّلبة حول ما مرَّ معهم في الصَّف الأول حول مولد الرَّسول -عليه السَّلام- ورضاعته ونشأته.

استخدام الأسلوب القصصي في عرض الدَّرس، ويمكن عرض فيديو من حياة الرَّسول، إنْ أمكن.

يمكن إثراء المادَّة حسب مستوى الطّلبة، بذكر أنَّ النَّبيّ كان يرعى الغنم لأهل مكة على قراريط من المال (الذَّهب)، ويقدِّم ما يحصل عليه لعمِّه أبي طالب، حيث كان لديه أحد عشر ولداً، وكان معسراً.

التَّعامل مع النَّشاط (١)، يمكن إضافة معلومة أنَّ كثيراً من الأنبياء عملوا في رعاية الغنم، ومنهم سيدنا موسى وأيوب وداوود، عليهم السَّلام جميعاً.

سرد قصة سفر الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في التِّجارة إلى بلاد الشَّام.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إرشادات عامَّة:

١- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٢- يردد جميع الطّلبة منفردين، ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٣- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس السابع (حياة الرسول)

الإثراء:

١- تعريف عام بالسَّيدة خديجة، وأنّها اشتهرت في قومها بالطَّاهرة، وإنَّ معظم رجال مكة كانت لهم الرَّغبة في الزواج منها؛ لما عُرفت به من جمال الصَّفات ومكارم الأخلاق.

٢-والتَّذكير بما لقِّب به النَّبيّ -محمد عليه السَّلام- بالصّادق الأمين.

٣- فالخلاصة، أنَّ كليهما حسن الصَّفات، ويتمتعان بمكارم الأخلاق.

٢- سرد مواقف السَّيدة خديجة في مساندة الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في جميع مجالات الحياة.

٤- سرد مواقف لوفاء الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- للسيدة خديجة رضي الله عنها.

إرشادات عامَّة

١- يفضل استخدام أسلوب السَّرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطّلبة.

٢- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٣- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٤- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثامن (في غار حراء)

الإثراء:

١- يمكن عرض فيدو لغار حراء أمام الطّلبة.

٢ - عرض صور عن الغار.

٣-سرد قصّة تعبُّد الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- في غار حراء.

٤- استنتاج اختيار الرَّسول -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- لغار حراء دون سواها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إرشادات عامَّة:

١- يفضَّل استخدام أسلوب السَّرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطّلبة.

٢- التَّركيز على أهميَّة النَّظر والتَّفكر والتَّأمل في الكون، كنوع من أنواع العبادة للوصول إلى توحيد الله والإيمان به.

٣- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٤- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٥- متابعة المعلِّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس التاسع (الوحي)

الإثراء:

استخدام المسجِّل، أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة الآيات الخمس الأولى من سورة العلق.

يمكن إثراء الحصّة بوصف حال النَّبيّ بعد نزول الملك جبريل عليه السَّلام.

وبيان موقف خديجة رضي الله عنها. والإشارة إلى أنَّ ورقة بن نوفل كان قد قرأ التَّوراة التي أخبرت بمحمد -عليه السَّلام- وبصفاته.

استخدام المسجِّل، أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة سورة النَّصر.

تعداد أسماء الملائكة وإعمالهم.

إرشادات عامَّة:

١- يفضَّل استخدام أسلوب السَّرد القصصي للدرس بحسب مستوى الطّلبة.

٢- مناقشة الطّلبة بالحوار والسُّؤال حول القصّة بعد سردها.

٣- عرض لوحة كرتونيَّة، أو شريحة ونحوهما، كُتبت عليها الآيات الخمس الأولى.

٤- التَّركيز على أسلوب التَّكرار للآيات لمساعدة الطّلبة في حفظها.

٥- تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

٦- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٨- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدرس العاشر والحادي عشر (سورة العلق)

إرشادات عامّة:

١- تهيئة الطّلبة بتذكيرهم بمناسبة نزول الآيات من خلال الرّبط بالدّرس السّابق.

٢- استخدام المسجِّل، أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة سورة العلق.

٣- التّركيز على أسلوب التّكرار للآيات لمساعدة الطّلبة في حفظها.

٥- تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

٦- استنتاج بعض نعم الله الواردة في الآيات.

٧- تدوين الأفكار الرّئيسة على السّبورة، أو عرضها على شريحة.

٧ - يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التّربويّة.

٨ - متابعة المعلّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثاني عشر (التعاون)

إرشادات عامّة:

١- التّمهيد للدرس بذكر بعض الأخلاق التي حثَّ عليها الإسلام.

٢- توظيف أسلوب التّمثيل لمواقف من التّعاون؛ لتوضيح المعاني الواردة في صور الدّرس.

٣- توظيف أسلوب المجموعات، بحيث تنفّذ كلُّ مجموعة نشاطاً تعاونيّاً.

٤- الاستماع إلى تلاوة الآية (٢) من سورة المائدة بصوت مقرئ من شريط مسجل، أو من الحاسوب حسب الإمكانات.

٥- مساعدة الطّلبة في استنتاج أهميَّة التّعاون في حياة الفرد والأمّة من خلال الحوار ولعب الأدوار.

٦- تدوين الأفكار الرّئيسة على السّبورة أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التّربويّة.

٨ -متابعة المعلّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثالث عشر (الاستئذان)

إثراء:

عرض آيات كريمة وأحاديث شريفة تحثُّ على الاستئذان منها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾، النور: ٢٧.

إرشادات عامّة:

ملحوظة: الصُّور الواردة في الدَّرس تعرض مواقف، منها صحيح، ومنها غير صحيح, يناقشها المعلِّم مع الطّلبة، ويذكر

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

موقف الإسلام منها.

١-قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف قراءة نموذجيَّة وعرضة على لوحة كرتونيَّة أو شريحة حسب الإمكانات.

٢-استخدام أسلوب التَّكرار للحديث لتحفيز الطّلبة على حفظه.

٣-مناقشة الحديث الشَّريف لمساعدة الطّلبة على تمثّل معانيه.

٤ –توظيف أسلوب التَّمثيل ولعب الأدوار.

٥-عرض آداب الاستئذان على شريحة أو لوحة كرتونيَّة.

٦-مناقشة الطّلبة في وسائل الاستئذان قي وقتنا الحاضر وكيفية التَّعامل الإيجابي معها.

٧-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٨-متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

٩- تمثَّل قيمة الاستئذان من خلال التَّطبيق العملي لها في الصَّف والبيت والعمل والحياة.

الدرس الرابع عشر (زيارة الاقارب)

إرشادات عامَّة:

١-توظيف أسلوب العصف الذِّهني في تهيئة الطّلاب للدرس، وذكر أصناف الأقارب ومناقشة الصُّور.

٢-قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف قراءة نموذجيَّة وعرضه على لوحة كرتونيَّة، أو شريحة حسب الإمكانات.

٣-استخدام أسلوب التَّكرار للحديث لتحفيز الطّلبة على حفظه.

٤-مناقشة الحديث الشَّريف لمساعدة الطّلبة على تمثّل معانيه.

٥- توظيف أسلوب التَّمثيل ولعب الأدوار.

٦-عرض آداب الاستئذان والزِّيارة على شريحة، أو لوحة كرتونيَّة.

٧-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٨- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٩-متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الخامس عشر (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)

إثراء:

١-عرض آيات كريمة وأحاديث شريفة تؤكِّد تكريم الإنسان المسلم.

٢- عرض مقاطع من خطبة الوداع التي تتحدث عن حرمة المسلم.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إرشادات عامَّة:

١-قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف قراءة نموذجيَّة، وعرضه على لوحة كرتونيَّة، أو شريحة حسب الإمكانات.

٢-استخدام أسلوب التَّكرار للحديث لتحفيز الطّلبة على حفظه.

٣-مناقشة الحديث الشَّريف وبيان أنواع الإيذاء باليد واللسان.

٤- توظيف أسلوب التَّمثيل ولعب الأدوار ومحاكاة الصُّور ذات الدّلالات الإيجابية.

٥-يعطي المعلِّم دوراً كبيراً للطلبة للتعبير عن صور الإيذاء التي مرَّت عليهم أو شاهدوها ومناقشتها.

٦-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس السادس عشر أبناء الرسول

إثراء:

يمكن استخدام الجدول المنظّم المتقدِّم الشّارح في عرض الدَّرس على السَّبورة لمساعدة الطّلبة في تثبيت المعلومات بالشَّكل الآتي:

بحيث يملأ المعلِّم الجدول أثناء الشَّرح للدرس ومن خلال إجابات الطّلبة.

سرد قصة كسوف الشَّمس يوم وفاة إبراهيم ابن الرَّسول صلى الله عليه وسلم .

إرشادات عامَّة:

١- توظيف أسلوب العصف الذِّهني والحوار.

٢-عرض شريحة، أو لوحة كرتونيَّة تتضمن أسماء أبناء الرَّسول -عليه السَّلام- وتثبيتها في الغرفة الصَّفيَّة.

٣-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٤- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٥-متابعة المعلِّم المستمرَّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدرس السابع عشر — آداب الطريق

إرشادات عامَّة:

١- قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف قراءة نموذجيَّة، وعرضه على لوحة كرتونيَّة، أو شريحة حسب الإمكانات.

٢- استخدام أسلوب التَّكرار للحديث لتحفيز الطّلبة على حفظه.

٣- مناقشة الحديث الشَّريف وبيان معانيه.

٤- توظيف أسلوب التَّمثيل، ولعب الأدوار أو محاكاة الصُّور.

٥- توظيف أسلوب المجموعات، كما ورد في تخطيط نموذج الحصص في الدَّليل.

٦- يعطي المعلِّم دوراً كبيراً للطلبة للتعبير عن آرائهم عن مشاهد مرَّت بهم، أو شاهدوها في الطَّريق ومناقشتها.

٧- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٨- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٩- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثامن عشر — مدرستي نظيفة

إرشادات عامَّة:

١-قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف قراءة نموذجيَّة، وعرضه على لوحة كرتونيَّة، أو شريحة حسب الإمكانات.

٢-استخدام أسلوب التَّكرار للحديث لتحفيز الطّلبة على حفظه.

٣-مناقشة الحديث الشَّريف من خلال الصُّور لمساعدتهم على تمثُّل معانيه.

٤- توظيف أسلوب العصف الذِّهني لاستنتاج عنوان الدَّرس.

٥-توظيف أسلوب التَّمثيل ولعب الأدوار لمواقف وإصدار الطّلبة حكمهم عليها.

٦-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٧-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٨-متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس التاسع عشر — الرفق بالحيوان

إثراء:

١- توظيف أسلوب السَّرد القصصي لكلٍّ من حديث النَّبيّ عليه السَّلام: «دخلَتِ امرأةٌ النارَ في هِرَّةٍ ربَطَتْها، فلم تطعَمْها، ولم تَدَعْها تأكلُ من خَشاشِ الأرضِ». صحيح البخاري

وقصة الرَّجل الذي دخل الجنة في كلب، حينما رآه يلهث في الطَّريق، فخلع حذاءه، ثمَّ ملأه بالماء

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

وسقى الكلب.

٢-عرض الفيديوهات المنتمية لمضمون هذا الدَّرس.

٣-مناقشة الطّلبة في القصَّتين، وتحفيزهم على إصدار حكمهم على موقف المرأة من الهرَّة، وموقف الرَّجل من الكلب والمقارنة بين الموقفين.

٤-يعطي المعلِّم دوراً كبيراً للطلبة للتعبير عن آرائهم عن مشاهدَ مرَّت بهم، أو شاهدوها في التَّعامل مع الحيوانات ومناقشتها.

إرشادات عامَّة:

١-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٢-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٣-متابعة المعلِّم المستمرَّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس العشرون سورة المسد

إثراء:

سرد قصة أبي لهب وزوجته، ومعاملتهم للرسول صلى الله عليه وسلم.

إرشادات عامَّة:

ملحوظة: يمكن إعطاء الدرس بحصة تلاوة أو حصتين حسب مستوى الطلبة، وتخصيص حصة أو حصتين لتسميع السور غيبا لجميع الطلبة بحسب مستواهم.

١- عرض سورة المسد على شريحة أو لوحة.

٢-الاستماع إلى تلاوة السورة بصوت مقرئ من شريط مسجل أو الحاسوب ونحوه.

٣-تلاوة المعلم للسورة مع مراعاة آداب التلاوة.

٤- تكليف أمهر الطلبة بتلاوة الآيات وتحفيزهم على حفظها ثم متابعة تلاوة باقي الطلبة.

٥-تعزيز الطلبة الذين يتلون السور غيبا، وتحفيز بقية الطلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

نموذج ورقة عمل

الاسم ..... مدرسة .....

اليوم: التاريخ: .../.../2018

ورقة عمل تربية إسلاميّة
للصف الثاني الأساسي

السّؤال الأوّل: أضع إشارة (√) أمام العبارة الصَّحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ:

( ) يصلي المسلم ست صلوات مفروضة في اليوم والليلة .

( ) توفى جد الرسول صلى الله عليه وسلم وعمره ثمانية سنوات .

( ) كرم الله النبي محمد صلى الله عليه وسلم بأن جعل اسمه في كل آذان.

( ) من أعمال الصلاة الركوع والسجود.

( ) استقبل القبلة عند كل صلاة .

( ) أنا مسلم أحافظ على الصلاة في وقتها .

( ) الله خلق الأشياء لمنفعة الإنسان .

( ) أعمل الأعمال السيئة في السر لان الله لا يراني.

( ) لا أساعد أبي في عمله.

( ) يدخل المسلم الصادق الجنة.

السُّؤال الثّاني: أضع دائرة حول الإجابة الصَّحيحة: ممّا بين القوسين:

١- دعا الرسول ¶ قومه إلى عبادة..... { الشجر - الأصنام - الله }

٢- الدعاء أول الصلاة يسمى دعاء ..... { الاستخارة - الاستفتاح - الاستسقاء }

٣- نقول في الركوع سبحان ربي ..... { الأعلى - العظيم - العليم }

٤- عدد ركعات صلاة الفجر ..... { ركعتين - ثلاث ركعات - أربع ركعات }

٥- في نهاية الصلاة أقرأ التشهد و الصلاة..... { الإبراهيمية - النبوية - المشرفة }

السّؤال الثّالث: أكمل الآيات مما بين القوسين:

(يسرا - ظهرك - وزرك - العسر - ذكرك - صدرك - فرغت)

قال تعالى : " أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ ۞ ..... وَوَضَعْنَا عَنْكَ ۞ ..... الَّذِي أَنْقَضَ ..... ۞

وَ رَفَعْنَا لَكَ ..... ۞ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ ..... ۞ إِنَّ مَعَ ..... يُسرًا ۞ فإذا ..... فانصب ۞

وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ "

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

نموذج خطَّة فصليَّة للفصل الثّاني

الرقم	عنوان الدرس	عدد الحصص	الزمن	الوسائل	ملاحظات
١	الأذان	حصّتان	شهر شباط	مقطع فيديو للاذان	
٢	سورة الشرح١	حصّتان		لوحة كرتونية	
٣	سورة الشرح٢	حصّتان		مسجل	
٤	دعاء الاستفتاح	حصّتان		فيديو ولوحة	
٥	التشهد والصلاة الابراهيمية	حصّتان		لوحات توضيحيّة مسجل فيديو	
٦	الصلوات الخمس	حصّتان		فيديو تطبيق عملي	
٧	صلاه الظهر والعصر والعشاء	ثلاث حصص	آذار	فيديو تطبيق عملي	
٨	صلاة المغرب	ثلاث حصص		فيديو تطبيق عملي	
٩	في المسجد	ثلاث حصص		زيارة مسجد مع حضور فيديو	
١٠	الله القادر	حصّتان		فيديو زيارة حديقة المدرسة	
١١	الله البصير	حصّتان	نيسان	بطاقات للآيات	
١٢	الاعتماد على النفس	حصّتان		تمثيل ادوار اعمال منزلية وواجبات دراسية العاب	
١٣	الصدق	حصّتان		سرد قصة	
١٤	مواقف من حياتي	حصّتان		عرض كرتوني التمثيل ولعب الادوار	
١٥	في بيت صديقي	حصّتان		فيديو العاب	
١٦	أفشو السلام بينكم	ثلاث حصص	أيار	فيديو لوحة كرتونية	
١٧	سوره الماعون	حصّتان		فيديو بطاقات	
١٨	سوره الماعون	حصّتان		الكتاب المقرر	
١٩	توفير الكبير والعطف على الصغير	حصّتان		مسجلCD	
٢٠	سورة الكوثر	حصّتان		صور الكتاب	

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

تحليل أهداف الفصل الثاني

مستويات الأهداف							
الرقم	الدرس	معرفة	تكرار	تطبيق	تكرار	استدلال	تكرار
١	الأذان	ذكر اوقات الاذان	٣			التميز بين الفاظ اذان الفجر وغيرها من الصلوات	١
٢	سورة الشرح	حفظ الايات غيبا	١	تلاوة الايات الكريمة	١	تبيان بعض معانيها	٢
٣	سورة الشرح٢	حفظ الايات الكريمة غيبا تبيان بعض معانيها.	١ ١	تلاوة الايات الكريمة	١	استنباط درس أو فائدة من السّور	٣
٤	دعاء الاستفتاح	بيان بعض معانيها. حفظ دعاء الاستفتاح	٣ ١	قراءة دعاء الاستفتاح	١	تبيان موقع دعاء الاستفتاح في الصّلاة	١
٥	التشهد والصلاة الابراهيمية	حفظ التشهد والصلاة الابراهيمية سليمة حفظ التسبيحات	١ ١				
٦	الصلوات الخمس	حفظ التشهد والصلاة الابراهيمية حفظ التسبيحات	١ ١			تتبع بالصور	٣

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٧	صلاة الظهر والعصر والعشاء	تعداد الصلوات المفروضة ذكر عدد الركعات	٣ ٣	محاكاة اعمال الصلاة	٢	تتبع اعمال الصلاة	١
٨	صلاة المغرب	ذكر عدد ركعات المغرب والعشاء	٣	محاكاة اعمال الصلاة	١	تتبع اعمال الصلاة	١
٩	في المسجد تفاعلي	استحضار ما شاهده في زيارته للمسجد ذكر بعض ما قام به في المسجد الاستماع الى بعض الآداب من معلمه	١ ١ ١	تبادل الراي مع زملائه ومعلّمه فيما يصح في المسجد وما لا يصح.	١	تعظيم مساجد الله.	١
١٠	الله القادر	معرفة بعض مظاهر قدرة الله	٣			استشعار قدرة الله فيفعل الخير ويترك الشر	١
١١	الله البصير	معرفة المقصود بصفة البصير	٢			استشعار رقابة الله في أعماله تبيان أن بصر الله تعالى لا يشبهه بصر استنباط أثر رقابة الله تعالى عليه.	١ ١ ١
١٢	الاعتماد على النفس	ذكر بعض صور الاعتماد على النفس	١	تمثل قيمة الاعتماد على النفس	٢	تبيان فائدة الاعتماد على النفس	١
١٣	الصدق	-معرفة المقصود من مفهوم الصدق -ذكر مواقف في الصدق.	١ ٣	-الالتزام بالصدق خلقا وسلوكا.	١	استنتاج أثر الصدق في حياة المسلم	١
١٤	مواقف من حياتي(تفاعلي)	-ذكر مواقف مرت معه.	٢	تبادل الراي مع معلمه وزملائه	١	استخلاص العبر من المواقف التميز بين الصواب والخطأ منها.	١ ١

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

١٥	في بيت صديقي	استحضار زيارة قام بها لبيت صديقه ذكر طريقته في الاستئذان والجلوس والتصرف في بيت صديقه الاستماع إلى بعض آداب الزيارة من معلمه.	١ ١ ٣	تبادل الرأي مع زملائه ومعلمه	٢	تقدير قيمه زيارة الاصدقاء	١
١٦	أفشو السلام بينكم	حفظ الحديث الشريف	١	قراءة الحديث الشّريف قراءة سليمة اعتياد افشاء السلام	١ ١	استنباط فائدة من فوائد إفشاء السلام بين الناس تقدير قيمة الالتزام بالصيغة المسنونة للسلام	١
١٧	سوره الماعون ١	حفظ الآيات الكريمة غيبا بيان ما فيها من معان	١ ٢	تلاوة الآيات الكريمة	١	استنباط فائدة او درس من الآيات	١
١٨	سوره الماعون٢	حفظ الايات الكريمة غيبا بيان ما فيها من معان	١ ٢	تلاوة الآيات الكريمة	١	استنباط فائدة او درس من الآيات	١
١٩	توقير الكبير والعطف على الكبير	حفظ الحديث الشريف معرفة معنى التوفير والعطف	١ ٢	قراءة الحديث الشريف	١	تمثل قيمتي التوقير والعطف	١
٢٠	سورة الكوثر	حفظ الآيات الكريمة غيباً.	١	-تلاوة الآيات الكريمة.	١		
	المجموع	٥٣ /٩٨		١٩ /٩٨		٢٦ /٩٨	
	النِّسبة	٥٤٪		١٩٪		٢٧٪	

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس الأوّل — الأذان

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-حفظ ألفاظ الأذان.

-ذكر أوقات الأذان.

-التَّمييز بين ألفاظ أذان الفجر وغيرها من الصَّلوات.

-تعظيم شعيرة الأذان.

الدَّرس الثاني — سورة الشَّرح ١

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تلاوة الآيات الكريمة.

-حفظ الآيات غيباً.

-تبيان بعض معانيها.

الدَّرس الثالث — سورة الشَّرح ٢

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تلاوة الآيات الكريمة.

حفظ الآيات الكريمة غيباً.

-تبيان بعض معانيها.

-استنباط درس أو فائدة من السّورة.

الدَّرس الرابع — دعاء الاستفتاح.

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-قراءة دعاء الاستفتاح قراءة سليمة.

-حفظ دعاء الاستفتاح.

-تبيان بعض معانيه.

-تبيان موقع دعاء الاستفتاح في الصَّلاة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس الخامس — الصّلوات الخمس ١

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تتبع بالصُّور أعمال الصَّلاة في ركعتين.

-حفظ التَّشهُّد والصَّلاة الإبراهيميَّة.

-حفظ التَّسبيحات في الصَّلاة.

الدَّرس السادس — الصَّلوات الخمس ٢ (صلاة الظُّهر، والعصر والعشاء)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تعداد الصَّلوات المفروضة.

-ذكر عدد ركعات الظُّهر والعصر.

-تتبع أعمال الصَّلاة في كلِّ ركعة.

-محاكاة أعمال الصَّلاة.

الدَّرس السابع — الصَّلوات الخمس ٣ (المغرب)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-ذكر عدد ركعات المغرب والعشاء.

-تتبع أعمال الصَّلاة في الرَّكعات.

-محاكاة أعمال الصَّلاة.

الدَّرس الثامن — الصَّلوات الخمس ٤ (صلاة الفجر)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-ذكر عدد ركعات الفجر.

-تتبع أعمال صلاة الفجر.

-محاكاة أعمال الصَّلاة.

الدَّرس التاسع — في المسجد (تفاعلي)

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-استحضار ما شاهده في زيارته للمسجد.

-ذكر بعض ما قام به في المسجد.

-تبادل الرَّأي مع زملائه ومعلِّمه، فيما يصحُّ في المسجد، وما لا يصحُّ.

-الاستماع إلى بعض الآداب من معلِّمه.

-تعظيم مساجد الله.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس العاشر — الله القادر (في بستان جدّي)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-معرفة بعض مظاهر قدرة الله.

-استشعار قدرة الله، فيفعل الخير ويترك الشَّر.

الدَّرس الحادي عشر — الله البصير

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-معرفة المقصود بصفة البصير.

-استشعار رقابة الله في أعماله.

-تبيان أنَّ بصر الله تعالى لا يشبهه بصر.

-استنباط أثر رقابة الله تعالى عليه.

الدَّرس الثاني عشر — الاعتماد على النَّفس

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-ذكر بعض صور الاعتماد على النَّفس.

-تبيان فائدة الاعتماد على النَّفس.

-تمثُّل قيمة الاعتماد على النَّفس.

الدَّرس الثالث عشر — الصِّدق

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-معرفة المقصود من مفهوم الصِّدق.

-ذكر مواقف في الصِّدق.

-الالتزام بالصِّدق خلقاً وسلوكاً.

-استنتاج أثر الصِّدق في حياة المسلم.

الدَّرس الرابع عشر — مواقف من حياتي (تفاعلي)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-ذكر مواقف مرَّت معه.

-تبادل الرَّأي مع معلمه وزملائه.

-استخلاص العبر من المواقف

-التَّمييز بين الصواب والخطأ منها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس الخامس عشر — في بيت صديقي (تفاعلي)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-استحضار زيارة قام بها لبيت صديقه.

-ذكر طريقته في الاستئذان والجلوس والتَّصرف في بيت صديقه.

-تبادل الرَّأي مع زملائه ومعلمه.

-الاستماع إلى بعض آداب الزِّيارة من معلمه.

-تقدير قيمة زيارة الأصدقاء.

الدَّرس السادس عشر — أفشوا السَّلام بينكم

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-قراءة الحديث الشَّريف قراءة سليمة.

-حفظ الحديث الشَّريف.

-استنباط فائدة من فوائد إفشاء السَّلام بين النّاس.

-اعتياد إفشاء السَّلام.

-تقدير قيمة الالتزام بالصِّيغة المسنونة للسلام.

الدَّرس السابع عشر — سورة الماعون ١

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تلاوة الآيات الكريمة.

-حفظ الآيات الكريمة غيباً.

-تبيان ما فيها من معانٍ.

-استنباط درس أو فائدة من الآيات.

الدَّرس الثامن عشر — سورة الماعون ٢

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تلاوة الآيات الكريمة.

-حفظ الآيات الكريمة غيباً.

-تبيان ما فيها من معانٍ.

-استنباط درس أو فائدة من الآيات.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدَّرس التاسع عشر — توقير الكبير والعطف على الصَّغير

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-قراءة الحديث الشَّريف.

-حفظ الحديث الشَّريف.

-معرفة معنى التَّوقير والعطف.

-تمثل قيمتي التَّوقير والعطف.

الدَّرس العشرون — سورة الكوثر (تلاوة وحفظ)

يُتَوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-تلاوة الآيات الكريمة.

-حفظ الآيات الكريمة غيباً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الأخطاء الشَّائعة وصعوبات التعلّم وآليّات العلاج المقترحة

الدَّرس	الأخطاء الشَّائعة وصعوبات المعلِّم	آليات العلاج المقترحة
الأذان	حيَّ على الفلاح:	تطبيق عملي للأذان وربطه بأجر الصَّلاة وثوابها
الشَّرح	حملك الثَّقيل	أي نشر الإسلام وتبليغه للناس
	ذكرك	إعطاء أمثلة توضيحيَّة، مثل ذكره بالصَّلاة عليه وذكره في التَّشهُّد والأذان
	العسر	ضرب أمثلة على العسر تساعد على فهم المعنى
	واليسر	إعطاء نقيض للأمثلة في العسر
دعاء الاستفتاح	فطر	توضيح المعنى بأمثلة
	حنيفاً	إعطاء معنى مرادف لها
	المشركون	توضيح المعنى بأمثلة
في المسجد	أبواب رحمتك	ضرب الأمثلة على رحمة الله
	من فضلك	توضيح المعنى بأمثلة
الصِّدق	اتقوا الله	إعطاء أمثلة تقرِّب معنى التَّقوى إلى ذهن الطَّلبة
	الحقّ	توضيح المعنى وذكر ما يضادّه من معنى
مواقف من حياتي	مخفية عيوبها	ربط المعنى بأمثلة من الواقع
الماعون	بالدِّين	أي الإسلام
	يدع اليتيم	إعطاء أمثلة تقرب المعني
	المسكين	توضيح المفهوم بالصُّور والأمثلة
	يمنعون الماعون	ضرب الأمثلة الموضَّحة للمعنى
توقير الكبير	يوقِّر كبيرنا:	عرض أمثلة تطبيقيَّة لاحترام الكبير، وتمثيل قيمه التَّوقير

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الآذان

الدّرس ١

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-حفظ ألفاظ الأذان.

-ذكر أوقات الأذان.

-التَّمييز بين ألفاظ أذان الفجر وغيرها من الصَّلوات.

-تعظيم شعيرة الأذان.

المهارات:

ترديد لا إله إلاّ الله وحده.

الخبرات السّابقة:

معرفة أركان الإسلام.

تلاوة سورة الإخلاص.

المفاهيم الخاطئة أو الصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
حيَّ على الفلاح:	تطبيق عمليّ للأذان، وربطه بأجر الصَّلاة وثوابها

أصول التَّدريس:

المحتوى العلمي:-صور الدَّرس. -الجمل المعبّرة عن الصُّور.

استراتيجيات التَّدريس: الحوار والمناقشة, وألعاب تربويَّة، والمحاكاة، وعرض فيديو للأذان، ولوحة جداريَّة, وصور, وشرائح , والكتاب المدرسي.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التَّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	حفظ ألفاظ الاذان	التمييز بين الفاظ اذان الفجر وغيرها	ذكر أوقات الاذان	تعظيم شعيرة الأذان

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلِّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيِّد جدّاً, ٣ جيد, ٢ مقبول, ١ غير مرض).

ثانياً: أثناء التَّنفيذ للدرس

إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقُّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة حول ما مرَّ معهم من أركان الإسلام.

يسأل المعلِّم كم مرّة يصلّي المسلمون في اليوم؟

كيف يمكن أن نعرف أنَّ وقت الصَّلاة قد حان؟

يجيب الطّلبة، ويقوم المعلِّم بالتَّحفيز المستمر، وتصويب الإجابات غير السَّليمة.

يعرض المعلِّم شرائح تحمل مقاطع من الأذان على الطّلبة.

يقرأ المعلِّم الشَّرائح قراءة نموذجيَّة أمام الطّلبة.

يردد الطّلبة هذه المقاطع خلف المعلِّم.

ويكثر من استخدام أسلوب التَّكرار؛ لتحفيز الطّلبة على الحفظ.

يعطي معنى عامّاً لمقاطع الأذان.

يطلب من الطّلبة رفع الأذان لمن يحفظه مع التَّعزيز، وتحفيز الطّلبة على حفظه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إجراء تقويم ختاميّ للحصّة. تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة، ومتابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الحصّة الثانية

- إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقُّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة للحصّة السّابقة.

يُفعَّل الكتاب من خلال الصُّور الواردة عن مقاطع الأذان؛ لمساعدة الطّلبة في تذكر الأذان.

تكليف الطّلبة بذكر مقاطع الأذان، وتعزيز الطّلبة المجيدين وتحفيز من لم يحفظه على الحفظ.

إجراء مسابقة بين الطّلبة حول أجمل صوت في الأذان مع إتقان الحفظ.

يمكن إثراء الدَّرس بحسب مستوى الطّلبة، بإعطائهم ما يقوله المستمع للأذان.

حيث يقول المستمع ما يقوله المؤذِّن، حتى يصل إلى مقطع (حيَّ على الصَّلاة حيَّ على الفلاح)، فيقول المستمع: (لا حول ولا قوة إلا بالله).

يوظِّف المعلِّم أسلوب لعب الأدوار.

يسأل المعلِّم الطّلبة هناك مقطع نسمعه فقط في صلاة الفجر ما هو؟

يجيب الطّلبة إجابات متعددة، يقوم المعلِّم بتعزيز الإجابات الصَّحيحة ومساعدة مَن أخفق في الإجابة للوصول إليها, مع التَّحفيز المستمر والتَّشجيع.

يدوِّن المعلِّم الإجابات الصَّحيحة على السَّبورة.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص مقاطع الأذان، وما يقوله المستمع له من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، ثمَّ يعرض مقاطع الأذان على لوحة، ويكلِّف الطّلبة بتدوينها في دفاترهم.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

في المسجد (تفاعلي)

الدّرس ٩

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

- استحضار ما شاهده في زيارته للمسجد.
- ذكر بعض ما قام به في المسجد.
- تبادل الرَّأي مع زملائه ومعلِّمه فيما يصحُّ في المسجد، وما لا يصحّ.
- الاستماع إلى بعض الآداب من معلِّمه.
- تعظيم مساجد الله.

المهارات:

- ترديد دعاء الدُّخول إلى المسجد، ودعاء الخروج منه.
- تمثّل آداب زيارة المسجد.

الخبرات السّابقة:

- إتقان الوضوء، وأداء الصَّلاة.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
أبواب رحمتك	ضرب الأمثلة على رحمة الله
من فضلك	توضيح المعنى بأمثلة

أصول التَّدريس:

- المحتوى العلمي:-صور الدَّرس. -الجمل المعبِّرة عن الصُّور. -التَّطبيق العمليّ لزيارة المسجد.
- استراتيجيات التَّدريس: التَّطبيق العمليّ, والحوار والمناقشة, والعصف الذِّهني، والأسئلة السّابرة، والتَّمثيل، والممارسة العمليَّة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التَّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	استحضار ما شاهده في زيارة المسجد	ذكر بعض ما قام به في المسجد	تبادل الرأي مع زملائه فيما يصح وما لا يصح في المسجد	الاستماع الى بعض الآداب من معلمه	تعظيم مساجد الله

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلِّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيِّد جدّاً, ٣ جيِّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التَّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

بعد إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقُّد أحوال الطّلبة، وإضفاء جوٍّ من النَّشاط والحيويَّة، يقوم المعلِّم بتنظيم البيئة الصَّفية، وتهيئة الطّلبة لموضوع الدَّرس الجديد من خلال المناقشة الشَّفهيَّة، وطرح الأسئلة الآتية:

ما الرُّكن الثّاني من أركان الإسلام؟

أين يؤدّي المسلمون صلاة الجماعة والجمعة؟

ما اسم أقرب مسجد لبيتك؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلبة، معزِّزاً ومصوِّباً وموضِّحاً وطارحاً للأسئلة السّابرة التي تسهم في تصويب إجاباتهم وتوضيحها وتعميقها.

يذكر المعلِّم عنوان الدَّرس، ويدوِّنه على السَّبورة، (في المسجد)، ثمَّ يوضِّح للطلبة أنَّ المسجد بيت الله يؤدّي فيه المسلمون الصَّلاة جماعة وصلاة الجمعة، وفيه يتلون القرآن الكريم ويذكرون الله.

يطرح المعلِّم على الطّلبة السُّؤال الآتي:

صف لنا ماذا تفعل منذ دخولك المسجد وخروجك منه؟

يستمع المعلِّم إلى إجابات الطّلبة، فيعزِّز الإجابة الصَّائبة، ويوضِّح الإجابة الغامضة، ويطلب من الطّلبة تصويب إجابات بعضهم، ويكون دور المعلِّم منظِّماً للحوار والنِّقاش، وميسِّراً له، وموجِّهاً للطلبة، ومرشداً لهم.

يتلو المعلِّم قوله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ﴾، الإعراف، ٣١. ويبيِّن للطلبة أنَّ للمسجد آداباً ينبغي على المسلم مراعاتها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ثم يطرح على الطّلبة السؤال الآتي: من يذكر لنا بعضاً من هذه الآداب؟

المعلِّم: تفضّل يا عمر.

عمر: أدخل المسجد بالرِّجل اليمنى.

المعلِّم: أشكرك يا عمر. من يمثِّل لنا كيفيّة الدُّخول؟ تفضّل يا علي.

يدخل علي بطريقة صحيحة.

المعلِّم: أحسنت يا علي.

عثمان: أدعو دعاء الدّخول للمسجد، قائلاً: «اللهم افتح لي أبواب رحمتك».

المعلِّم: بورك فيك يا عثمان.

يزن: أضع الحذاء في المكان المناسب.

المعلِّم: ممتاز يا يزن.

أحمد: أصلي ركعتي تحيّة المسجد، وأجلس بخشوع وهدوء في المكان المناسب، ولا أشوّش على المصلين.

المعلِّم: جزاك الله خيراً يا أحمد.

علي: عدم رمي النُّفايات في المسجد، وعدم العبث بأدواته الكهربائيَّة والمراوح وثلاجات الماء.

المعلِّم: أشكرك يا علي.

زيد: نؤدي الصَّلاة جماعة، ثمّ نستمع إلى موعظة قصيرة من إمام المسجد.

المعلِّم: أحسنت يا زيد.

عمر: أخرج من المسجد بالرِّجل اليسرى، وأدعو دعاء الخروج من المسجد، قائلاً: «اللهم إنّي أسألك من فضلك».

المعلِّم: أشكركم يا أبنائي؛ على حرصكم على آداب المسجد.

يغلق المعلِّم الدَّرس بتلخيص آداب المسجد من خلال طرح أسئلة على الطّلبة، بخاصة الذين لم يشاركوا أثناء الحصّة، ثمَّ يعرض آداب المسجد على لوحة، ويعرضها أمام الطّلبة طالباً منهم تدوينها على دفاترهم، ومؤكِّداً أهميَّة تمثُّلها سلوكيّاً، مع استخدام إستراتيجية الكرسي السّاخن.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

توقير الكبير والعطف على الصَّغير

الدَّرس ١٩

عدد الحصص ٢

أولاً: مرحلة الاستعداد

الأهداف:

يُتوقَّع من الطّلبة في نهاية الدَّرس أن يكونوا قادرين على:

-قراءة الحديث الشَّريف.

-حفظ الحديث الشَّريف.

-التعرف على معنى التَّوقير والعطف.

-التَّمثُّل بقيمتي التَّوقير والعطف.

المهارات:

- توقير الكبير.
- العطف على الصَّغير.

الخبرات السّابقة:

- معرفة أصناف الأقارب.
- التَّمييز بين الكبير والصَّغير.

المفاهيم الخاطئة والصُّعوبات المتوقّع أن يواجهها الطّالب:

الأخطاء المفاهيميّة والصّعوبات المتوقّعة	مقترحات حلول
يوقِّر كبيرنا:	عرض أمثلة تطبيقيَّة لاحترام الكبير، وتمثيل قيمة التَّوقير.

أصول التَّدريس:

- المحتوى العلمي:-صور الدَّرس. -الجمل المعبّرة عن الصُّور.
- استراتيجيات التَّدريس: -الحوار والمناقشة, وألعاب تربويَّة، والتَّمثيل، ولوحة جداريَّة, وصور, وشرائح, والكتاب المدرسي.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

آليات التَّقويم:

المهارة / اسم الطّالب	قراءة الحديث الشريف	حفظ الحديث الشريف	التعرف على معنى التوقير والعطف	التمثل بقيمتي التوقير والعطف

يرصد المعلِّم لكلِّ طالب ٥ أو ٤ أو ٣ أو ٢ أو ١ للتعبير عن أداء الطّالب في كلِّ هدف جزئي.

(٥ ممتاز, ٤ جيِّد جدّاً, ٣ جيِّد, ٢ مقبول, ١ غير مرضٍ).

ثانياً: أثناء التَّنفيذ للدرس

الحصّة الأولى

إلقاء تحيَّة الإسلام، وتفقُّد أحوال الطّلبة، وتهيئتهم لموضوع الدَّرس من خلال المناقشة الشَّفهيَّة، وأهم الأخلاق التي حثَّ الإسلام عليها وأهميتها.

استمع ثمَّ أجب: عرض مقطع فيديو حول توقير الكبير.

ماذا تعلّمت من مقطع الفيديو؟

التَّوصُّل لعنوان الدَّرس، وهو «توقير الكبير والعطف على الصَّغير».

تسجيل العنوان على السَّبورة وقراءته من المعلِّم والتَّلاميذ.

إشعار التَّلاميذ بأهداف الدَّرس وكتابتها مختصرة على يمين السَّبورة.

فتح الكتاب ومناقشة الصُّور:

ماذا نشاهد في الصُّور؟

لماذا نهض كلٌّ من الفتاة والشّاب من مكانهما؟

لماذا برأيك يداعب الرَّجل الطِّفل الصَّغير؟

ما رأيك في تصرُّف الأطفال؟ هل تلاعب إخوتك الصِّغار؟

هل تحبُّ جدَّك وجدَّتك؟ كيف تتعامل معهم؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

عرض الحديث الشَّريف أمام التَّلاميذ من خلال لوحة جداريَّة.

قراءة المعلِّم للحديث الشَّريف.

قراءة التَّلاميذ حسب المستوى.

ما مرادف: يوقِّر:. ....., يرحم:.. ....

ما مضادُّ (يرحم):. .....

عرض مشهد تمثيليّ لمضمون الدَّرس, والمناقشة:

كيف تصرَّف الطِّفل مع الرَّجل كبير السِّن؟

ما رأيك في تصرّفه؟

كيف نعامل الطِّفل الصَّغير؟

إذا واجهتَ موقفاً مماثلاً، كيف تتصرَّف؟

الطَّلب من التَّلاميذ التَّهيُّؤ لجلسة العصف الذِّهني.

تنبيه التَّلاميذ بعدم مقاطعة زملائهم.

كتابة الأفكار، ثمَّ نقدها ومحاكمتها.

عرض مواقف أمام الطّلاب, وتفكير الطّلاب بكيفيَّة التَّصرف في مثل هذه المواقف؟

رأيت رجلاً عجوزاً يريد قطع الطَّريق.

شاهدت طفلاً صغيراً يبكي في الطَّريق.

يقرأ المعلِّم الجملة الأولى من الحديث, ويطلب من بعض التَّلاميذ قراءتها.

يقوم المعلِّم بالمحو التَّدريجي للجملة.

يذكر الطّلاب الجملة.. ... وهكذا، حتى ينتهي الحديث.

يعزِّز المعلِّم هذه القيم الآتية:

الاحترام، وتوقير الكبير، والعطف على الصَّغير.

تلخيص الدَّرس من التَّلاميذ، وبتوجيه من المعلِّم:

ترديد الحديث مرَّة أخرى.

أكمل الحديث:

«ليس منّا مَن لم... كبيرنا, ... صغيرنا».

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

توجد فيديوهات مرئيَّة وصوتيَّة مرفقة لأغلب الدُّروس يستخدمها المعلِّم، حسب حاجته وإمكانيّاته. وضع لكلِّ واحد منها رقم الدَّرس. وهناك معلومات إثرائيَّة لبعض الدُّروس يتمُّ عرضها في الإرشادات العامَّة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إثراء:

١- قصَّة الأذان ورؤية الصَّحابي.

٢- الدُّعاء المأثور بعد الأذان: (اللهم ربَّ هذه الدَّعوة التّامَّة. . .)

٣- فضل الدُّعاء بين الأذان والإقامة.

٤- تمييز الأذان عن الإقامة.

إرشادات عامَّة:

١- عرض ألفاظ الأذان على شريحة.

٢- الاستماع إلى الأذان بصوت مؤذِّن من شريط مسجل ونحوه.

٣- عرض معاني ألفاظ الأذان على لوحة، أو على السَّبورة.

٤- مناقشة المعنى الإجمالي للأذان.

٥- توظيف أسلوب التَّمثيل.

٦- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين ألفاظ الأذان.

٨- إجراء مسابقة لاختيار أجمل صوت في الأذان.

٩- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

إثراء:

١- المقدِّمة: تبسيط مفهوم السّورة ببيان أنَّ الله شرح صدر محمدe للإسلام، وكلَّفه بحمل أعباء نشر الدَّعوة التي هي حمل ثقيل.

٢- قصَّة شرح جبريل -عليه السَّلام- لصدر الرَّسول e في طفولته.

٣-إبراز مزايا الرَّسول e عن سواه من الرُّسل.

٤- يمكن ذكر سبب نزول السّورة للطلبة، وبحسب مستواهم.

وهو: جاء في (لباب المنقول في أسباب النّزول) للإمام السّيوطي: نزلت لما عَيّر المشركون المسلمين بالفقر... وأخرج ابن جرير عن الحسن قال: لما نزلت هذه الآية: «إنَّ مع العسر يسرا»...، قال رسول الله صلّى اللهُ عليه وسلَّم: أبشروا، أتاكم البشر، لن يغلب عسر يسرين.

وفي تفسير ابن كثير عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلّى اللهُ عليه وسلَّم: سألت ربي مسألة، وددت أني لم أسأله، قلت: قد كان قبلي أنبياء منهم من سخَّرت له الرّيح، ومنهم من يحيي الموتى... قال: يا محمد، ألم أجدك يتيماً فآويتك؟ قلت: بلى، يا ربّ، قال:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

ألم أجدك ضالاً فهديتك؟ قلت: بلى، يا ربّ، قال: ألم أجدك عائلاً فأغنيتك، قلت: بلى، يا ربّ، قال: ألم أشرح لك صدرك؟ ألم أرفع لك ذكرك؟ قلت: بلى، يا رب.

وعلى العموم، فالسّورة مكيَّة باتفاق المفسِّرين، وهي تتحدَّث عن مكانة النَّبيّ -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- ومقامه الرَّفيع عند ربِّه عزَّ وجلّ، وقد تناولت نعم الله العديدة على عبده ورسوله -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- وذلك بقصد التَّسلية لرسول الله -صلّى اللهُ عليه وسلَّم- عما يلقاه هو وأصحابه من أذى المشركين في سبيل الدَّعوة إلى هذا الدّين العظيم, والله أعلم.

٥-عرض الفيديو الخاص بالدَّرس، إنْ أمكن.

إرشادات عامَّة:

١-عرض سورة الشَّرح على شريحة، أو لوحة كرتونيَّة.

٢-توظيف المسجِّل أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة سورة الشَّرح.

٣-تلاوة المعلِّم للسورة مع مراعاة آداب التِّلاوة.

٤-عرض معاني مفردات السّورة على شريحة، أو لوحة، أو على السَّبورة.

٥-مناقشة المعنى الإجمالي للسورة.

٦-التَّركيز على أسلوب التَّكرار للآيات لمساعدة الطّلبة في حفظها.

٧- تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

٨- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة أو عرضها على شريحة.

٩-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

١٠-متابعة المعلِّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الرابع: دعاء الاستفتاح

إثراء:

هناك دعاء آخر يمكن للمعلِّم أن يذكره للطلبة، وهو أيضاً وارد عن النَّبيّ صلّى اللهُ عليه وسلَّم:

«وجَّهت وجهي للذي فطر السَّماوات والأرض حنيفاً مسلماً، وما أنا من المشركين».

إرشادات عامَّة:

١- عرض لمقاطع دعاء الاستفتاح على شريحة.

٢- الاستماع لدعاء الاستفتاح بصوت المعلِّم، أو من شريط مسجل ونحوه.

٣- عرض معاني مقاطع دعاء الاستفتاح على لوحة، أو على السَّبورة.

٤- مناقشة المعنى الإجمالي لدعاء الاستفتاح.

٥- توظيف أسلوب التَّمثيل.

٦- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٧- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين مقاطع دعاء الاستفتاح.

٨- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إثراء:

عرض شريط فيديو يتضمن أعمال الصَّلاة من ركعتين مرتبة.

إرشادات عامَّة:

١- عرض شرائح تتضمن التَّسبيحات الواردة في أعمال الصَّلاة، كالتَّحيّات والصَّلاة الإبراهيميَّة.

٢- أداء المعلِّم لأعمال الصَّلاة كاملة أمام الطّلاب.

٣- الاهتمام بتنفيذ الطّلبة للصلاة منفردين، ثمَّ مجتمعين.

٤- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للصلاة.

٥- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

ملحوظة: مهمٌّ جدّاً التَّركيز على أداء الطّلبة للصلاة، ومتابعة المعلِّم لأداء الطّلبة.

الدرس التاسع — في المسجد (تفاعلي)

إثراء:

عرض الفيديو المرفق لهذا الدَّرس، ويتضمن صوراً من قدرة الله تعالى.

توظيف أسلوب الزِّيارات الميدانيَّة لأماكن يستكشف فيها الطّلبة قدرة الله تعالى.

إرشادات عامَّة:

١-توظيف أسلوب المنحى التَّكاملي في التَّدريس، بحيث يتمُّ ربط خبرات الدَّرس بموادّ العلوم, والجغرافيا.

٢-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٣- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٤-متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس العاشر — الله القادر

إثراء:

عرض فيديو الله البصير.

توظيف أسلوب السَّرد القصصي: سرد قصة الفتاة التي قالت لها أمُّها: اخلطي الحليب بالماء، فقالت الفتاة: إنَّ عمر نهانا أن نخلط الحليب بالماء، فقالت الأمُّ: إنَّ عمر لا يرانا. فقالت الفتاة: إنْ كان عمر لا يرانا، فربُّ عمر يرانا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إرشادات عامَّة:

١-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٢- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٣- متابعة المعلِّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الحادي عشر — الله البصير

إثراء:

١- تذكير الطّلبة بموقف النَّبيّ -عليه السَّلام- من الاعتماد على النَّفس/ كما ورد في الدَّرس السّادس في الفصل الأول.

٢- عرض قصص ومواقف وفيديوهات عن الاعتماد على النَّفس ودورها في حياة الفرد والمجتمع.

٣ - تدريب الطّالب على قيمة الاعتماد على النَّفس في البيت والمدرسة.

إرشادات عامَّة:

١-توظيف أسلوب التَّمثيل ولعب الأدوار.

٢-حثّ الطّلبة على ضرورة اعتمادهم على أنفسهم والسَّماع لصور من اعتمادهم على أنفسهم.

٣- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٤- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٥- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الثاني عشر — الاعتماد على النفس

إثراء:

سرد قصّة عن عواقب الكذب قصّة الرّاعي الذي كان يرعى الأغنام، وذات يوم أخذ يصرخ الذِّئب الذِّئب! فتجمَّع عليه النّاس، فأخذ يضحك: كنت أمازحكم. فانصرف هؤلاء، وفي اليوم الثّاني أخذ يصرخ الذِّئب الذِّئب! فاجتمعوا عليه، فأخذ يضحك، قائلاً: كنت أمازحكم. وفي اليوم الثّالث اقترب من أغنامه الذِّئب حقيقة، فأخذ يصرخ الذِّئب الذِّئب! فلم يقترب منه أحد، حتى أُكِلت جميع خرافه، وهو ينظر إليها حزيناً.

إرشادات عامَّة:

١-يمهِّد للدرس بأنْ يعدد الطّلاب بعض القيم والأخلاق التي يدعو إليها الإسلام، ويبيِّن أنَّ الصِّدق هو أحد هذه الأخلاق.

٢- يبيِّن أنَّ المسلم الصّادق يحبُّه النّاس ويحترمونه، والكاذب يبتعدون عنه، ويكرهونه، وتنعدم الثِّقة بينهم وبينه.

٣- توظيف أسلوب القصّة.

٤- عرض مواقف من حياة الطّلبة، وحثّ الطّلبة على الحكم عليها.

٥- توظيف أسلوب المجموعات لعرض إيجابيّات الصِّدق وسلبيّات الكذب.

٦- عرض الآية مع تلاوتها، ومناقشتها، وتوضيح المعنى الإجمالي لها.

٧- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٨- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٩-متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

الدرس الثالث عشر — الصدق

إرشادات عامَّة:

١- عرض مواقف إيجابيَّة وسلبيَّة والاستماع إلى حكم الطّلبة عليها مع توجيه الحوار.

٢- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٣- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٤- متابعة المعلِّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الرابع عشر — مواقف من حياتي (تفاعلي)

إثراء:

عرض مواقف ومشاهدات للطلبة في المسجد، وإبداء الرَّأي فيها، وتصويبها من قبل المعلِّم.

إرشادات عامَّة:

١- عرض آداب زيارة المسجد على شريحة ومناقشتها مع الطّلبة.

٢- توظيف أسلوب المجموعات.

٣- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٤- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٥- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس الخامس عشر — في بيت صديقي

إثراء:

عرض فيديو، إنْ أمكن.

إرشادات عامَّة:

١- عرض مواقف من قبل المعلِّم والطّلبة لزيارة الأصدقاء.

٢- حثُّ الطّلبة على مناقشتها، وإبداء الرَّأي فيها مع التَّوجيه من قبل المعلِّم.

٣- عرض آداب الزِّيارة على شريحة أو نحوها ومناقشتها.

٤- توظيف أسلوب التَّمثيل في عرض المواقف.

٥- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٦- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٧- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

إثراء:

عرض فيديو يوضّح آداب السّلام.

إرشادات عامّة:

١- عرض الحديث على شريحة، وقراءته من قبل المعلّم، ثمّ الطّلبة بحسب مستواهم.

٢- توظيف أسلوب التّمثيل.

٣- تدوين الأفكار الرّئيسة على السّبورة، أو عرضها على شريحة.

٤- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين الحديث, واللافتة التّربويّة.

٥- متابعة المعلّم المستمرّة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

إثراء:

١-يمكن ذكر سبب نزول السّورة للطلبة، وبحسب مستواهم.

وهو قال تعالى: «أرأيت الذي يكذّب بالدّين»، قال مقاتل والكلبي: نزلت في العاص بن وائل السّهمي، كان أبو سفيان بن حرب ينحر كلّ أسبوع جزورين، فأتاه يتيم؛ فسأله شيئاً، فقرعه بعصا، فأنزل الله تعالى: «أرأيت الذي يكذّب بالدّين، فذلك الذي يدع اليتيم».

٢- يبين المعلّم للطلبة المعلومات الإثرائية الآتية: بحسب مستوى الطّلبة.

المقصود بالماعون من خلال ضرب الأمثلة من حياتنا اليوميّة، وهو كلُّ ما اعتاد النّاس استعارته.

يحرم على المسلم أن يمنع عن النّاس ما يحتاجون إليه، قال تعالى: «ويمنعون الماعون».

يذكر المعلّم أنَّ النّبيّ استعار أدرعاً من رجل مشرك وردّها إليه بعد أن انتهى منها.

فينبغي المحافظة عليها، وردّها لأصحابها سليمة.

٣-عرض الفيديو الخاص بالدّرس، إنْ أمكن.

إرشادات عامّة:

١- عرض سورة الماعون على شريحة، أو لوحة كرتونيّة.

٢-توظيف المسجّل أو الحاسوب ونحوهما؛ لإسماع الطّلبة سورة الماعون.

٣-تلاوة المعلّم للسورة مع مراعاة آداب التّلاوة.

٤-عرض معاني مفردات السّورة على شريحة، أو لوحة، أو على السّبورة.

٥-مناقشة المعنى الإجمالي للسورة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

٦-التَّركيز على أسلوب التَّكرار للآيات؛ لمساعدة الطّلبة في حفظها.

٧ -تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

٨-تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٩-يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

١٠- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس التاسع عشر — توقير الكبير والعطف على الصغير

إثراء:

عرض فيديو عن الموضوع.

إرشادات عامَّة:

١- عرض الحديث على شريحة وقراءته من قبل المعلِّم، ثمَّ الطّلبة، بحسب مستواهم.

٢- توظيف أسلوب التَّمثيل وحلّ المشكلات.

٣- تحفيز الطّلبة على حفظ الحديث، وتمثّل معانيه.

٤- تدوين الأفكار الرَّئيسة على السَّبورة، أو عرضها على شريحة.

٥- يردد جميع الطّلبة منفردين ومجتمعين اللافتة التَّربويَّة.

٦- متابعة المعلِّم المستمرة لتنفيذ الطّلبة للأنشطة.

الدرس العشرون — سورة الكوثر

إرشادات عامَّة:

يمكن إعطاء الدَّرس حصّة تلاوة، أو حصتين، حسب مستوى الطّلبة، وتخصيص حصّة أو حصتين لتسميع السّورة غيباً لجميع الطّلبة، بحسب مستواهم.

١-عرض سورة التَّكاثر على شريحة، أو لوحة.

٢-الاستماع الى تلاوة السّورة بصوت مقرئ من شريط مسجل، أو الحاسوب ونحوهما.

٣-تلاوة المعلِّم للسورة مع مراعاة آداب التِّلاوة.

٤-تكليف أمهر الطّلبة بتلاوة الآيات، وتحفيزهم على حفظها, ثمَّ متابعة تلاوة باقي الطّلبة.

٥-تعزيز الطّلبة الذين يتلون السّورة غيباً، وتحفيز بقية الطّلبة الذين لم يتقنوا حفظها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

نموذج ورقة عمل

الاسم ..... مدرسة .....

اليوم: التاريخ: .../.../2018

ورقة عمل تربية إسلاميّة
للصف الثاني الأساسي

السّؤال الأوّل: أضع إشارة (√) أمام العبارة الصَّحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ:

( ) أقول قبل تلاوة القرآن الكريم أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
( ) القرآن الكريم كلام الرسول صلى الله عليه وسلم.
( ) جزاء المسلم يوم القيامة الجنة.
( ) رفض سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عبادة الأصنام .
( ) كان أبو طالب كثير المال قليل العيال .
( ) كان رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حراء .
( ) أنا طفل مسلم لا أحب القراءة .
( ) التعاون يوفر الوقت و الجهد .
( ) أستأذن أمي بعد الخروج من المنزل .
( ) أسامح من تعرض لي بالأذى .

السُّؤال الثّاني: أضع دائرة حول الإجابة الصَّحيحة: ممّا بين القوسين:

١-المسلم لا يعبد ..... { الشجر - الأصنام - الله }
٢- كان كفار مكة يعبدون..... { الله - النّاس - الأصنام }
٣- أول سورة نزلت من القرآن هي ..... { الفاتحة - العلق - الناس }
٤- الحديث الشريف كلام..... { الله - الملائكة - الرسول }
٥- لقب عبد الله ابن الرسول بـ..... { الطاهر - الظاهر - الماهر }
٦- النظافة تمنع انتشار ..... { الأمراض - الحشرات - كلاهما }

السّؤال الثّالث: أكمل الآيات مما بين القوسين:

(دينكم - عابدون - عابد - تعبدون - الكافرون)

قال تعالى : " قل يا أيها..... ۞ لا أعبد ما..... ۞ ولا أنتم..... ما أعبد ۞
ولا أنا ..... ما عبدتم ۞ ولا أنتم عابدون ما أعبد ۞ لكم ..... ولي دين ۞"

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

قائمة المصادر والمراجع:

* القرآن الكريم.

- آل سليمان، خالد بن عبد العزيز، حقيقة التحكيم في الشريعة والقانون، منشور على شبكة الإنترنت، https://imamu.edu.sa/news/Pages/news29-12-1436-4.aspx
- أبو داود، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق محمّد محي الدّين عبد الحميد، (د، ط)، المكتبة العصريّة/صيدا، بيروت، (د، ج).
- أبو عبيد، القاسم بن سلّام، كتاب الأموال، تحقيق خليل محمد هراس، (د، ط)، بيروت، دار الفكر، (د، ج).
- أبو غالي، سليم (2010). أثر توظيف استراتيجية (فكّر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي. رسالة ماجستير. الجامعة الإسلامية. فلسطين: غزة.
- أبو غالي، سليم، أثر توظيف استراتيجية (فكر- زاوج – شارك) على تنمية مهارات التفكير المنطقي في العلوم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير، غزة، الجامعة الإسلامية، 2010م.
- أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، سعد حسن محمد، (د، ط)، القاهرة، المكتبة الأزهرية للتراث، (د، ج).
- ابن حبان، صحيح ابن حبان، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، ط1، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1408هـ - 1988م
- ابن حجر، أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصّحابة، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوّض، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1415هـ.
- ابن حجر، أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، (د، ط)، دار المعرفة، بيروت، 1379هـ.
- ابن حنبل، أحمد بن محمد، المسند، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط1، دار الحديث، القاهرة، 1416هـ - 1995م.
- ابن سعد، محمّد بن سعد، الطّبقات الكبرى، تحقيق محمّد عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1410هـ - 1990م.
- ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد، التحرير والتنوير، (تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد)، (د، ط)، تونس، الدار التونسية للنشر، 1384هـ.
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، ط1، دار الحديث، القاهرة، 1988م.
- ابن ماجة، محمّد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، (د، ج).
- ابن ماجه، محمد بن يزيد، سنن ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، (فيصل عيسى البابي الحلبي)، (د، ت).
- ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، نسقه وعلق عليه ووضع فهارسه علي شيري، ط2، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، 1412هـ- 1992م.
- ابن هشام، عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ الشلبي، ط2، القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1375هـ- 1955م.
- الأثري، عبد الله بن عبد الحميد، الوجيز في عقيد السلف الصالح، (أهل السنة والجماعة)، مراجعة وتقديم: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، ط1، المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، 1422هـ.
- الأحمد، ردينة ويوسف، حذام، طرائق التدريس منهج – أسلوب - وسيلة، ط1، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2005م.
- البخاريّ، محمد بن إسماعيل، صحيح البخاريّ، تحقيق محمّد زهير بن ناصر النّاصر، ط1، دار طوق النّجاة، بيروت، 1422هـ.
- التّرمذيّ، محمّد بن عيسى، سنن التّرمذيّ، تحقيق بشّار عوّاد معروف، (د، ط)، دار الغرب الإسلاميّ، بيروت، 1998م.
- الحاكم، محمّد بن عبد الله، المستدرك على الصّحيحين، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العِلْميّة، بيروت، 1411هـ- 1990م.
- الحلبي، علي بن إبراهيم، السيرة الحلبية، (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون)، ط2، بيروت، دار الكتب العلمية، 1427هـ.
- الحيلة، محمد محمود، تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط4، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2008م.
- الخالدي، أحمد (2008). أهمية اللعب في حياة الأطفال الطبيعيين وذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: المعتز للنشر والتوزيع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- الخفاف، إيمان عباس (2003). التعلم التعاوني. ط1. دار المناهج للنشر والتوزيع. عمان.
- الخفاف، إيمان عباس، التّعلُّم التعاوني، ط1، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2003م.
- الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد (1997). العلوم والصحة وطرائق تدريسها (2). الطبعة الثانية. منشورات جامعة القدس المفتوحة. عمان.
- الخليلي، خليل ومصطفى، شريف وعباس، أحمد، العلوم والصحة وطرائق تدريسها (2)، ط2، عمان، منشورات جامعة القدس المفتوحة، 1997م.
- الذهبيّ، محمّد بن أحمد، سِيَر أعلام النبلاء، تحقيق مجموعة من المحقِّقين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ط3، مؤسسة الرّسالة، بيروت، 1405هـ1985-م.
- الزيات، فتحي مصطفى (1996). سيكولوجية التعلم. مصر. دار النشر للجامعات. مجلد1. ط1.
- الزين، حنان بنت أسعد، أثر استخدام استراتيجية التّعلُّم المقلوب في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، 2015م.
- الزّركليّ، خير الدّين بن محمود، الأعلام، ط15، دار العِلْم للملايين، بيروت، 2002م.
- الزُّحيليّ، وهبة مصطفى، الفقه الإسلاميّ وأدلّته، ط12، دار الفكر، دمشق، (د، ج).
- السعدني، عبد الرحمن والسيد عودة، ثناء، التربية العملية مداخلها واستراتيجياتها، ط1، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2006م.
- الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (د، ط)، القاهرة، مكتبة ابن تيمية، (د، ج).
- الطّبرانيّ، سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمّد، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، (د، ط)، دار الحرمين، القاهرة، (د، ج).
- الفريق الوطني للتقويم (2004). استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري. إدارة الامتحانات والاختبارات. الأردن. وزارة التربية والتعليم.
- الفريق الوطني للتقويم، استراتيجيات التقويم وأدواته: الإطار النظري، إدارة الامتحانات والاختبارات، الأردن، وزارة التربية والتعليم، 2004م.
- القرطبي، محمّد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق هشام سمير البخاريّ، (د، ط), دار عالم الكتب، الرّياض، 1423هـ-2003م.
- اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة (2016). الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة. وزارة التربية والتعليم العالي. فلسطين.
- اللجنة الوطنية المصغرة للمناهج المطورة، الإطار العام للمناهج الفلسطينية المطورة، فلسطين، وزارة التربية والتعليم العالي، 2016م.
- جنسون، ديفد، وجنسون، روجرز، التّعلُّم الجماعي والفردي (التعاون والتنافس والفردية)، ترجمة رفعت محمود، ط1، القاهرة، دار عالم الكتب، 1998م.
- زيتون، حسن، وزيتون، كمال (2003). التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. الطبعة الأولى. عالم الكتب.
- زيتون، حسن حسين (2003). استراتيجيات التدريس. الطبعة الأولى. عالم الكتب. القاهرة.
- زيتون، عايش محمود (2007). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. ط1. دار الشروق. عمان.
- زيتون، كمال، تدريس العلوم للفهم (رؤية بنائية)، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2002م.
- سعادة، جودت أحمد، وآخرون (2008). التعلم التعاوني نظريات وتطبيقات ودراسات، دار وائل. عمان.
- طعيمة، رشدي أحمد، والشعيبي، محمد علاء الدين، تعليم القراءة والأدب استراتيجية مختلفة لجمهور متنوع، القاهرة، دار الفكر العربي، 2006م.
- عبيد، وليم، النموذج المنظومي وعيون العقل، المؤتمر العربي الثاني حول المدخل المنظومي في التدريس والتّعلُّم، القاهرة، مركز تطوير تدريس العلوم، 2002م.
- عدس، عبد الرحمن(1999). علم النفس التربوي نظرة معاصرة. دار الفكر للطباعة والنشر.الأردن.
- عفانة، عزو وأبو ملوح، محمد، أثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنظومي في الهندسة لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة، وقائع المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية، (التجربة الفلسطينية في إعداد المناهج) (الوقائع والتطلعات)، المجلد الأول، 2006م.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

- علي، اشرف راشد.(2009). برنامج تدريب معلمي المرحلة الثانوية على التعلم النشط.مصر: وزارة التربية والتعليم، وحدة التخطيط والمتابعة.
- علي، محمد السيد، التربية العملية وتدريس العلوم، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2003م. عودة، أحمد القياس والتقويم في العملية التدريسية، (د، ط)، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
- قشطة، آية خليل إبراهيم (2016). أثر توظيف استراتيجية التعلم المنعكس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملي في مبحث العلوم الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. الجامعة الإسلامية. غزة.
- كاظم، أمينة محمد (2004). التقويم والجودة الشاملة في التعليم. بتاريخ 20 كانون ثانٍ، 2018م.
- كحالة، عمر بن رضا، معجم المؤلفين، (د، ط)، بيروت، مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، (د، ج).
- كوجك، كوثر (2008). تنويع التدريس في الفصل، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلّم في مدارس الوطن العربي، اليونسكو، بيروت.
- متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (2015). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: 25-03-2017.
- متولي، علاء الدين سعد، سليمان، محمد سعيد (2015). الفصل المقلوب (مفهومه- مميزاته- استراتيجية تنفيذه). مجلة التعليم الإلكتروني. أُخِذَ من الإنترنت بتاريخ: 25-03-2017.
- مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي، (د، ط)، بيروت، دار إحياء التراث العربيّ، (د، ج).
- معجم المعاني الجامع، شبكة الإنترنت، الرابط: https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/.

مراجع باللغة الإنجليزية

- Tanner, D. E. (2001). Authentic assessment: A solution, or part of the problem? High School Journal, 85, 24-29. Retrieved May 19, 2004 from EBSCO database.
- Association for Supervision and Curriculum Development. (2005), lexicon of learning. Retrieved December 20-2017
- Popham, J. (2001). The Truth about Testing. Alexandria, VA: ASCD.

مواقع على شبكة الإنترنت:

- http://www.eltwhed.com/vb/showthread.php?48371
- https://islamqa.info/ar/
- http://www.ghrib.net/vb/showthread.php?t=23457
- http://mawdoo3.com/
- http://rasoulallah.net/ar/articles/article/
- https://islamhouse.com/ar/articles/
- http://www.saaid.net/arabic/
- http://www.emanway.com/play_droos.php?cid=2&id=254
- http://www.alukah.net/sharia/0/55204/#ixzz4oZffE9Ka
- http://iswy.co/e13j2b
- https://www.masress.com/misrelgdida/82571
- http://www.al-eman.com
- http://www.nabulsi.com)
- https://islamstory.com/-http://fatwa.islamweb.net
- http://www.al-eman.com.
- http://fiqh.islammessage.com
- http://www.alukah.net

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية نخالة
م. فواز مجاهد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس	م. وسام نخلة

اللجنة الوطنية لوثيقة التربية الإسلامية:

د. إياد جبور (منسقًا)	أ. د. ماهر الحولي	أ. د. إسماعيل شندي
أ. د. عبد السميع العرابيد	د. حمزة ذيب	د. محمد عساف
د. جمال الكيلاني	د. خالد تربان	أ. فريال الشواورة
أ. نبيل محفوظ	أ. جمال زهير	أ. تامر الرملاوي
أ. عفاف طهبوب	أ. عمر غنيم	أ. رقية عرار
أ. عبير الناجي	أ. افتخار الملاحي	

المشاركون في ورشات عمل دليل المعلم لكتاب التربية الإسلامية للصف الثاني:

أ. إيمان أبو تمام	أ. هدى احميدات	أ. زيد محفوظ
أ. يوسف الطيطي	أ. عبد الوهاب الطيطي	

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100254 | TRACK 4b355490cc116c30