



دولة فلسطين  
وَأَزَلَّةُ الشُّبُهَاتِ وَالتَّجْلِيلِ

# الرياضيات

فريق التأليف:

أ. نسرین دویکات  
أ. نجاح الحسنات

أ. حاتم ریان  
أ. میسون بسیسو

د. فطین مسعد (منسقاً)  
أ. سحر جراد  
أ. نايف اشتية



أ. مبارك مبارك

أ. قيس شبانة

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

## الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج  
نائب رئيس لجنة المناهج  
رئيس مركز المناهج

د. صبري صيدم  
د. بصري صالح  
أ. ثروت زيد

## الدائرة الفنية

الإشراف الإداري  
التصميم الفني

أ. كمال فحماوي  
م. زكريا صالح

## التحكيم العلمي

مراجعة  
التحرير اللغوي  
الرسومات  
قراءة  
متابعة المحافظات الجنوبية

د. علي عبد المحسن  
د. سعيد عساف  
أ. سهام سلمة  
أ. رفيق شقير / أ. سالم سالم  
أ. نداء جمعة  
د. سمية النخالة

## الطبعة الرابعة

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي التابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونفخر به.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني يمتلك القيم والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا من جهة، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة من جهة ثانية، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، التي تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتائج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل الدؤوب.

## وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦ م

تُعدّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ - ٤) لبنةً مهمةً في بناء شخصية الطالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية؛ لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروثه الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية.

وتُشكّل العمليّة التعليميّة التعلّمية في هذه المرحلة التأسيسية الرّكيزة الأساسيّة في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسيّة باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالميّة بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، بما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبة مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهِرين لها.

إنّ تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم؛ لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذهني ويمكّنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأساسيّة تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكّنها ضمن أنشطة معروضة بسياقات حياتية واقعية، تحاكي البيئة الفلسطينية وخصائصها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار والإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

تكوّن هذا الكتاب من ست وحدات دراسية، تناولت الوحدة الأولى مفهوم الأعداد من (١-٩) لتأكيد مهارة العدّ، وتخصّصت الوحدة الثانية في مقارنة الأعداد من خلال فهم خواص العدد، وعززت مفهوم العدّ الترتيبي، كما عالجت وحدتان الثالثة والرابعة عمليتي الجمع والطّرح ضمن الحقائق البسيطة، وتناولت الوحدة الخامسة الأعداد من (١٠ - ٢٠) توسيعاً لمفهوم الأعداد وقراءتها، أما الوحدة السادسة فتخصّصت في الهندسة والقياس لتعريف الطلبة على بعض المفاهيم البسيطة في القياس.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفق هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ بما يعمل على تجويد العمل وتحسينه لما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

المؤلفون

## الوحدة الثالثة

٥٦	الجمعُ ضمنَ العدَدِ ٩
٥٨	الدرس الأول: العدَدُ صِفْرٌ (٠)
٦١	الدرس الثاني: مُكوّناتُ الأعداد (أولاً)
٦٤	الدرس الثالث: مُكوّناتُ الأعداد (ثانياً)
٦٧	الدرس الرابع: الجمعُ ضمنَ العدَدِ ٩
٧٢	الدرس الخامس: مُراجَعَة

## الوحدة الرابعة

٧٣	الطَّرْحُ ضمنَ العدَدِ ٩
٧٥	الدرس الأول: الطَّرْحُ ضمنَ العدَدِ ٩
٨١	الدرس الثاني: العَلاقة بين الجمع والطرح
٨٤	الدرس الثالث: مُراجَعَة

## الوحدة الخامسة

٨٧	الأعدادُ من ١٠ - ٢٠
٨٩	الدرس الأول: العدَدُ ١٠ ومُكوّناتُه
٩٣	الدرس الثاني: الأعدادُ من ١١ - ١٩
٩٧	الدرس الثالث: العدَدُ ٢٠ ومُكوّناتُه
٩٩	الدرس الرابع: مُراجَعَة

## الوحدة السادسة

١٠٣	الهُندسَةُ والقِياس
١٠٥	الدرس الأول: قياسُ الطول
١٠٧	الدرس الثاني: قياسُ الزمن
١١١	الدرس الثالث: مُراجَعَة

## الوحدة الأولى

٢	الأعدادُ من (١ - ٩)
٤	الدرس الأول: العدَدُ واحدٌ ١
٦	الدرس الثاني: العدَدُ اثنان ٢
٩	الدرس الثالث: العدَدُ ثلاثة ٣
١٣	الدرس الرابع: العدَدُ أربعة ٤
١٦	الدرس الخامس: العدَدُ خمسة ٥
١٩	الدرس السادس: العدَدُ ستة ٦
٢٢	الدرس السابع: العدَدُ سبعة ٧
٢٤	الدرس الثامن: العدَدُ ثمانية ٨
٢٦	الدرس التاسع: العدَدُ تسعة ٩
٢٩	الدرس العاشر: مُراجَعَة

## الوحدة الثانية

٣١	مُقارَنَةُ الأعدادِ (١ - ٩)
٣٣	الدرس الأول: مُقارَنَةُ عدَدَينِ
٤١	الدرس الثاني: التَّرتيبُ النَّصاعديّ
٤٣	الدرس الثالث: التَّرتيبُ النَّازلِيّ
٤٥	الدرس الرابع: العدَدُ التالي
٤٨	الدرس الخامس: العدَدُ السَّابق
٥٠	الدرس السادس: العدَدُ التَّرتيبيّ
٥٢	الدرس السابع: مُراجَعَة



في قديم الزمان كان رعاة الأغنام يخافون على أغنامهم من الضياع في المرعى، ولأنهم لا يعرفون العد كانوا يضعون حجراً صغيراً في كيسٍ مقابل كل غنمةٍ تخرجُ إلى المرعى، وفي المساء يُخرجون حجراً من الكيسٍ مُقابل كل غنمةٍ تدخلُ الحظيرة.

أفكر:

• لو وجد الراعي حجراً في الكيس بعد دخول الأغنام جميعها الحظيرة، فماذا يعني ذلك؟





يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد من (١ - ٩)

في الحياة العملية من خلال الآتي:

١. التعرف إلى مفاهيم الأعداد من (١ - ٩).
٢. قراءة الأعداد من (١ - ٩).
٣. كتابة الأعداد من (١ - ٩).
٤. تمييز الأعداد من (١ - ٩).
٥. تمثيل الأعداد من (١ - ٩) بطرق مختلفة.
٦. إيجاد العدد التالي لعددٍ مُعطى من (١ - ٨).
٧. إيجاد العدد السابق لعددٍ مُعطى من (٢ - ٩).



علمٌ واحدٌ



جبلٌ واحدٌ



نقول: ولدٌ واحدٌ



هَيَّا نُرَدِّدُ (مَعَ صَفْقَةٍ وَاحِدَةٍ):

شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ



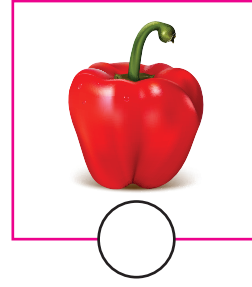
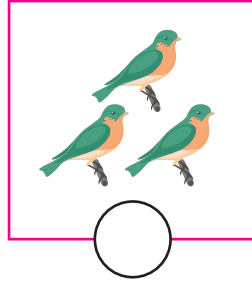
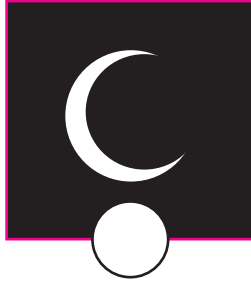
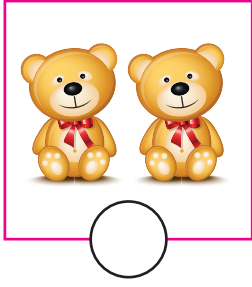
عَصْفُورٌ وَاحِدٌ



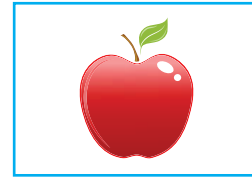
بِنْتُ وَاحِدَةٌ



أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي ○ تَحْتَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي فِيهَا شَيْءٌ ١:



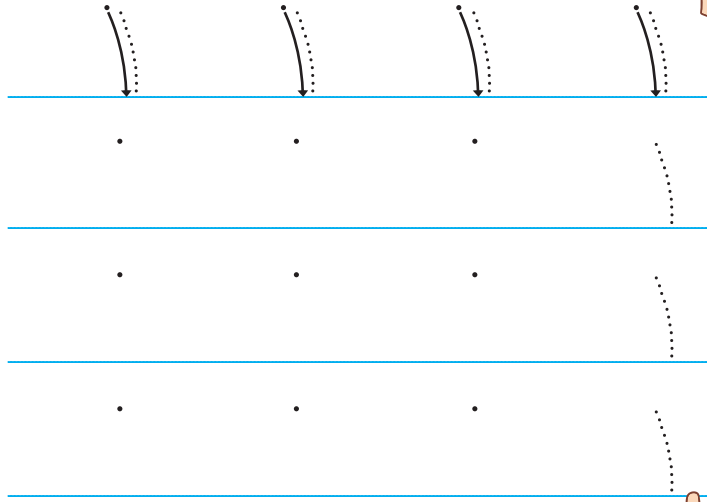
أَصِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ ١ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْوَن:



اَكْتُبِ الْعَدَدَ ١:



هيا بنا نلعب بالمعجونة ونشكل العدد ١، ونغسل أيدينا جيداً بعد الإنتهاء من اللعب.

# العَدَدُ اثْنَانِ ٢

الدَّرْسُ  
الثَّانِي



ماذا ترى في الصُّورة؟



هَيَّا نُرَدِّدُ (مَعَ صَفْقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ):

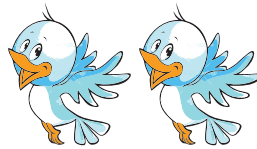


شَجَرَتَانِ اثْنَتَانِ



٢

عُصْفُورَانِ اثْنَانِ



٢

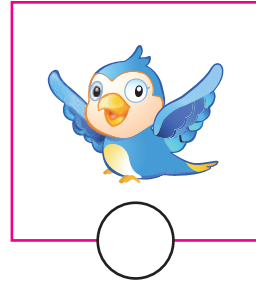
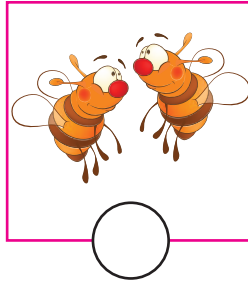
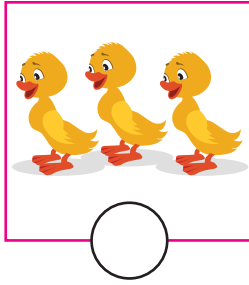
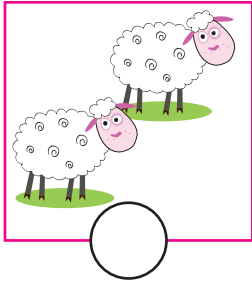
بَنَاتَانِ اثْنَتَانِ



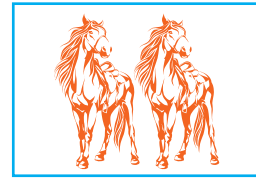
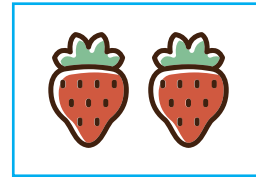
٢

٦

أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ فِي ٠ تَحْتَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي فِيهَا (٢)



أَصِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ ٢ وَالْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَلْوَنَ ٢:

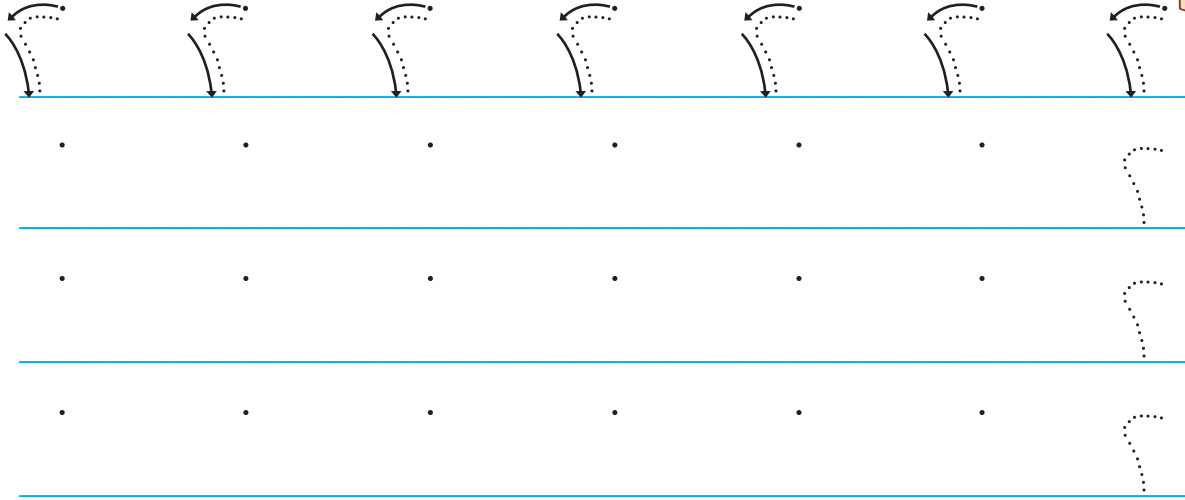


بِالْوَرْنِ الْأَحْمَرِ

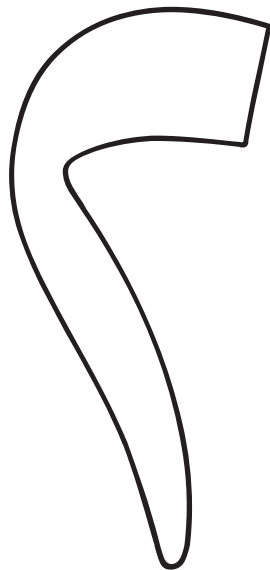


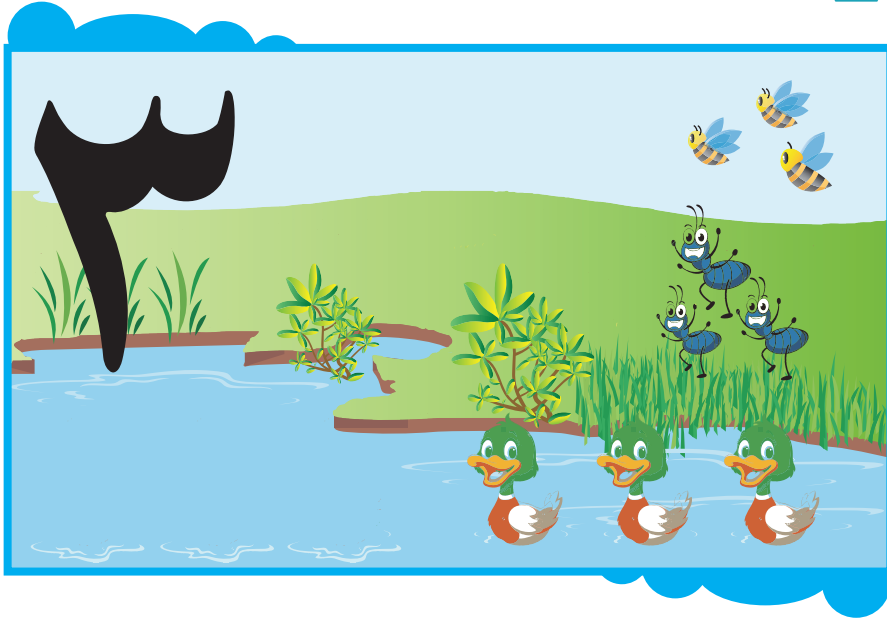
بِالْوَرْنِ الْأَخْضَرِ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٢:



أَلْوَنُ:





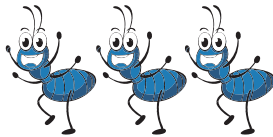
ماذا ترى في الصُّورَة؟



هَيَّا نُرَدِّدْ (مَعَ ثَلَاثِ صَفَقَاتِ):

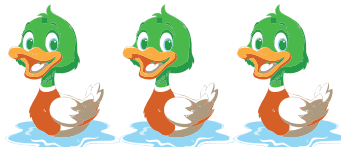


ثَلَاثُ نَمَلَاتِ



٣

ثَلَاثُ بَطَّاتِ



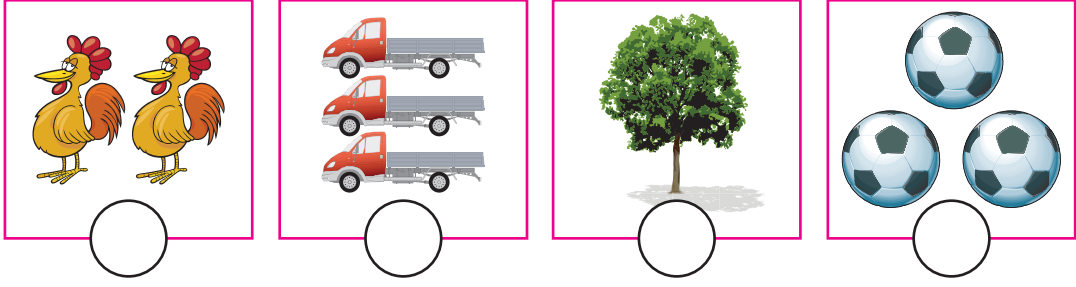
٣

ثَلَاثُ نَحَّالَاتِ

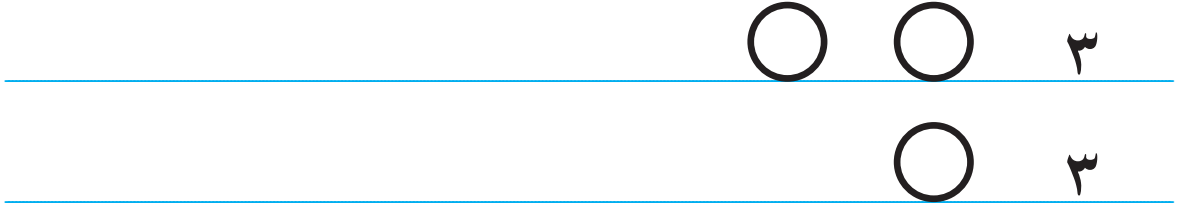


٣

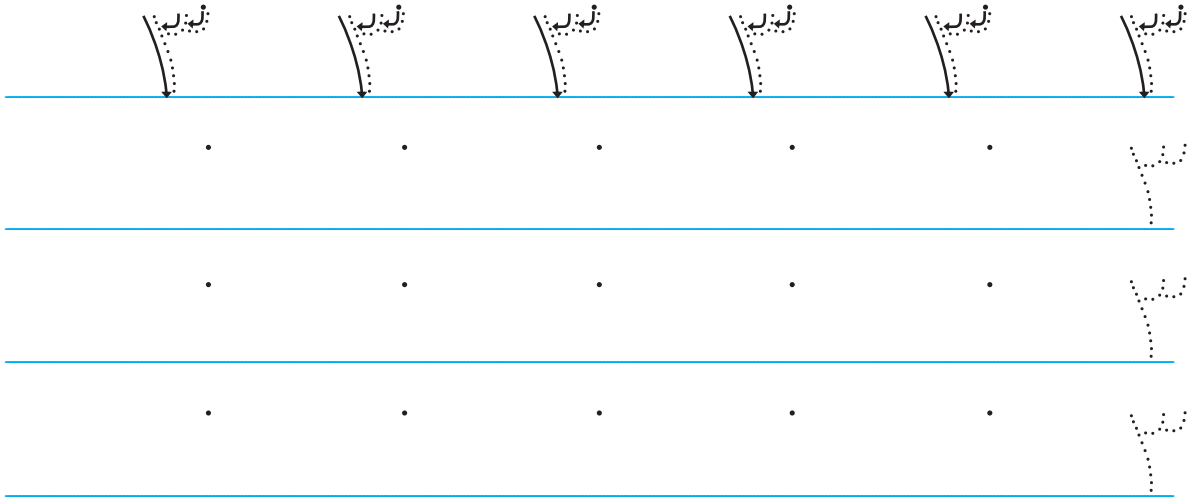
أَضْعُ إِشَارَةَ ✓ فِي ○ تَحْتَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي فِيهَا ٣:

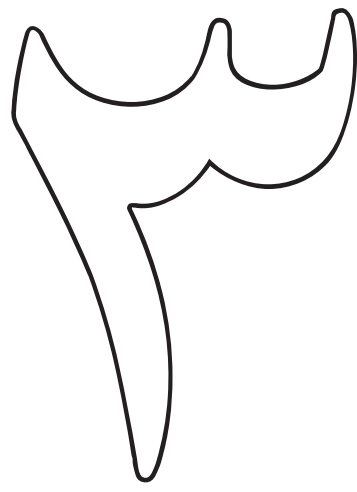


أَكْمِلُ الرَّسْمَ لِلْحُصُولِ عَلَى ٣ ○ :



أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٣:

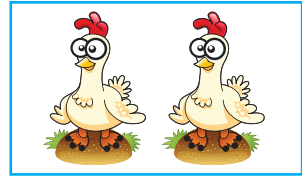
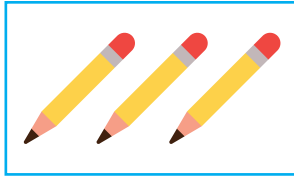




أَلَوْنُ:



أَعِدُّ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ عَدَدِ عُنَاوِرِ الْمَجْمُوعَةِ:

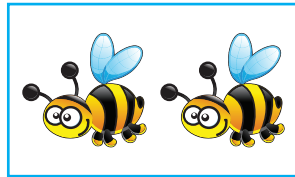
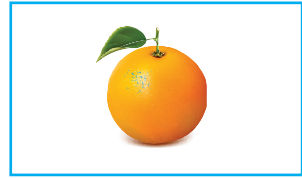
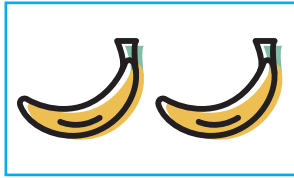


٣ ٢ ١

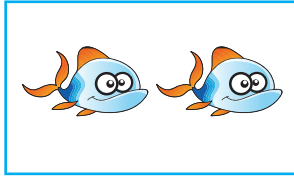
٣ ٢ ١

٣ ٢ ١

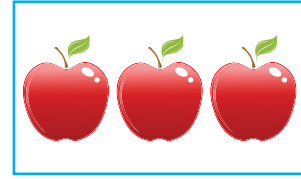
أَعِدُّ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ:



أَصِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



١



٢



٣



أَلْوَنُ حَسَبَ الْعَدَدِ:



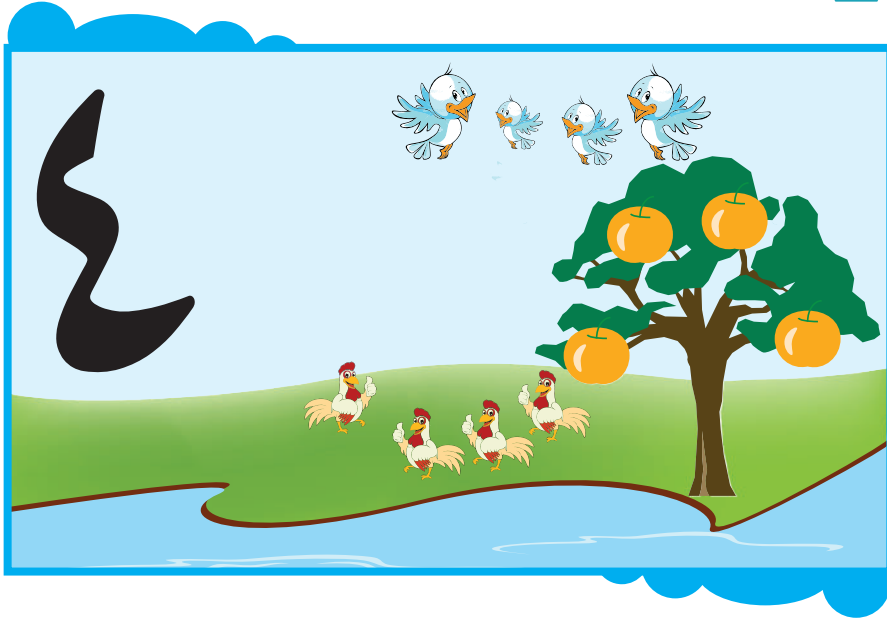
١



٢



٣



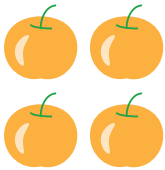
ماذا ترى في الصورة؟



هَيَّا نُرَدِّدْ:

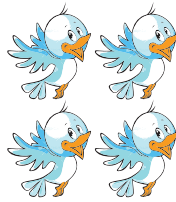


أَرْبَعُ بُرْتُقَالَاتٍ



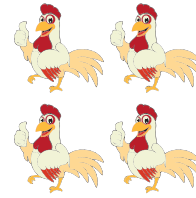
٤

أَرْبَعَةُ عَصَافِيرٍ



٤

أَرْبَعُ دَجَاجَاتٍ

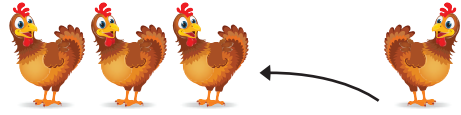


٤

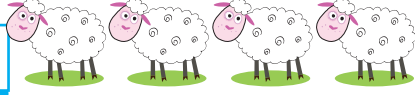
ألاحظ الصورة وأقرأ العدد:



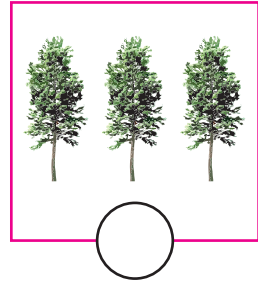
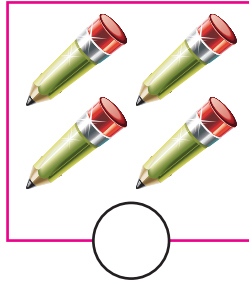
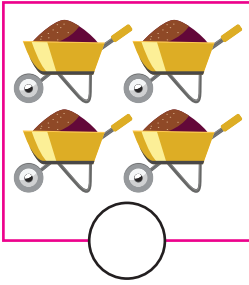
٤



٤



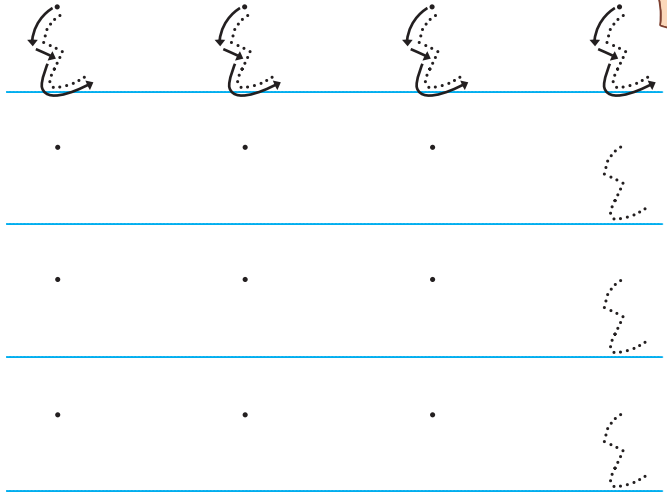
أضع إشارة ✓ في ○ تحت المجموعة التي فيها ٤:



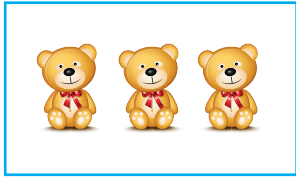
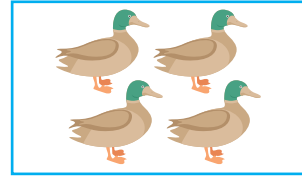
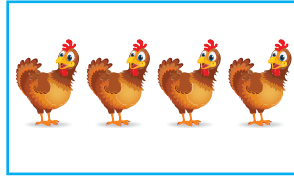
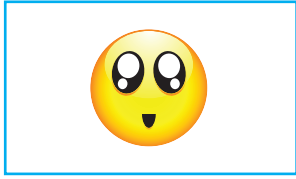
ألون:



أكتب العدد ٤:

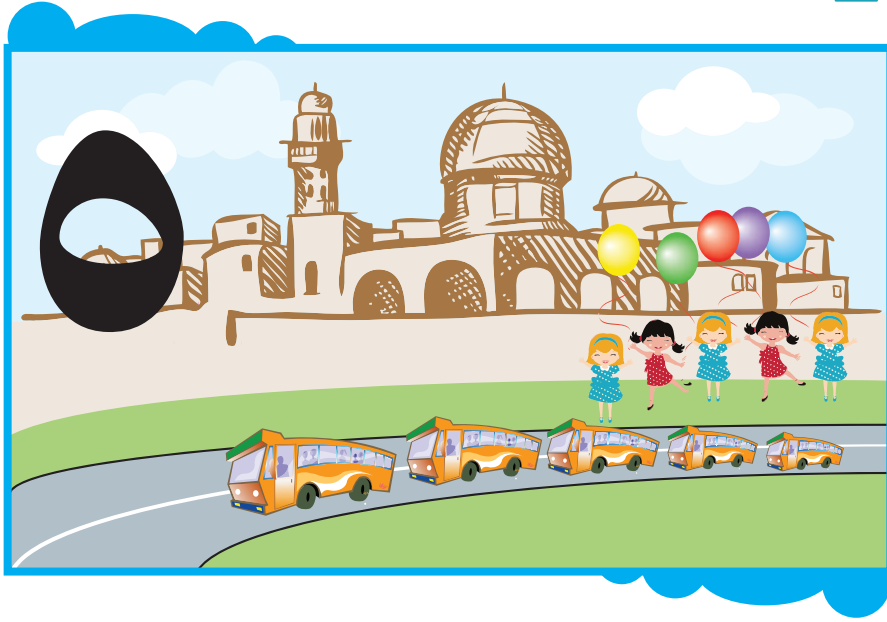


أَعُدُّ وَأَكْتُبُ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ:



أَصِلُ عِدَدَ النَّقَاطِ مَعَ الْعِدَدِ الْمُنَاسِبِ:





ماذا ترى في الصورة؟



هَيَّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:



خَمْسَةُ بَالُونَاتٍ



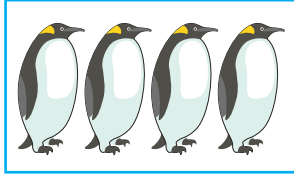
خَمْسُ بَنَاتٍ



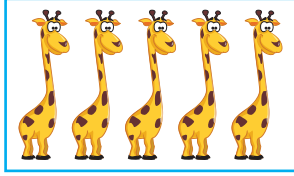
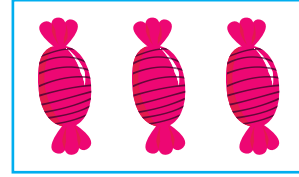
خَمْسُ حَافِلَاتٍ



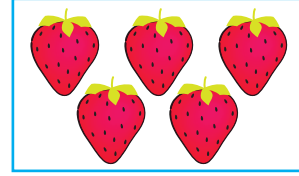
أَصِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



٣



٤



٥



أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَقْرَأُ الْعَدَدَ:

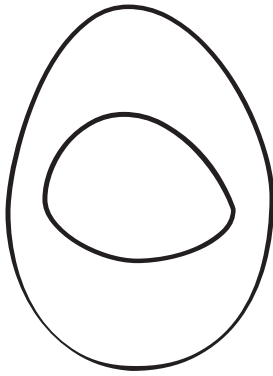


٥		
٥		

أَكْتُبِ العَدَدَ ٥ :



Handwriting practice for the number 5. The first row shows six dotted eggs on a blue line, each with a small arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The following three rows show a single dot on a blue line, followed by a dotted egg shape, for each row, to be traced.



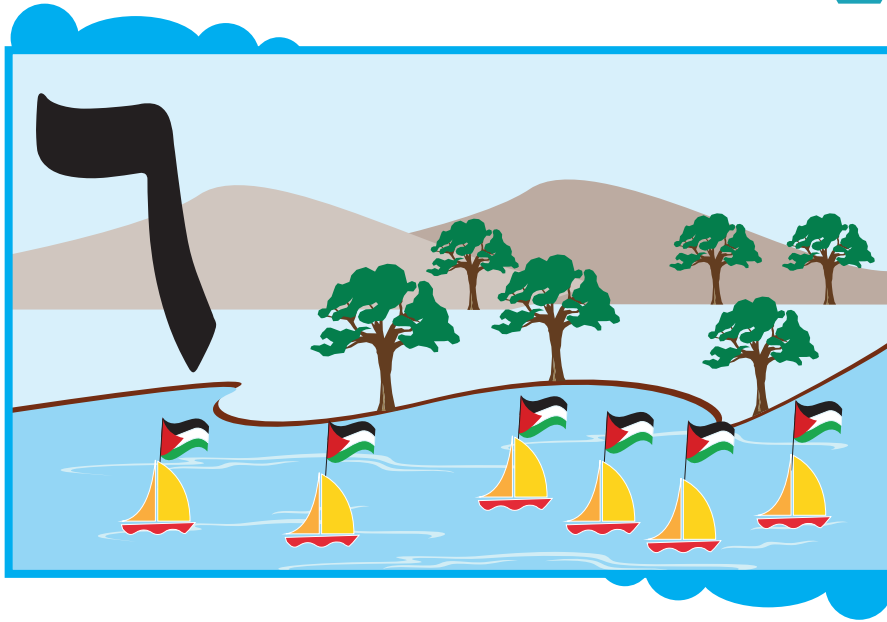
أَلْوَنِ العَدَدَ ٥ ، وَأحَافِظْ عَلى نِظَافَةِ يَدَيَّ وَتَرتِيبِ المَكانِ .



أُكْمِلُ رَسَمَ الأشْكالِ لِأَحْصَلَ عَلى العَدَدِ ٥ :



Handwriting practice for the number 5. The first row shows a circle and a dot on a blue line. The second row shows two squares and a dot on a blue line. The third row shows three hearts and a dot on a blue line.



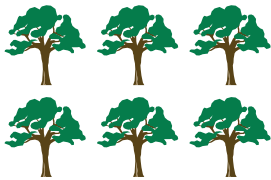
ماذا ترى في الصورة؟



هيا نعد ونردد:



ست شجرات



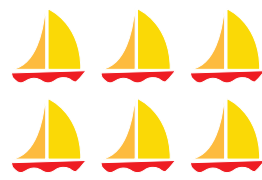
٦

ستة أعلام



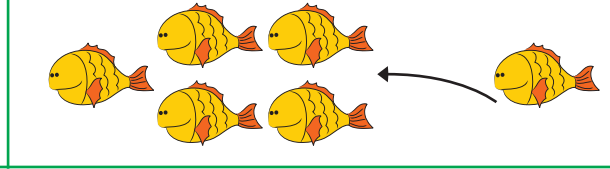
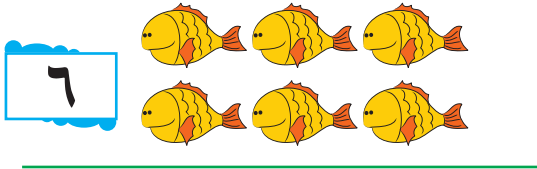
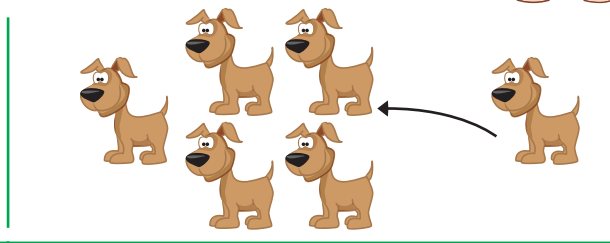
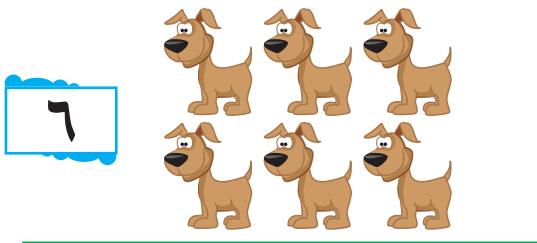
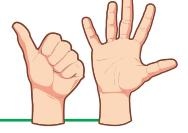
٦

ستة قوارب



٦

أَعْبُرْ بِلُغَتِي عَنِ الصُّورَةِ:



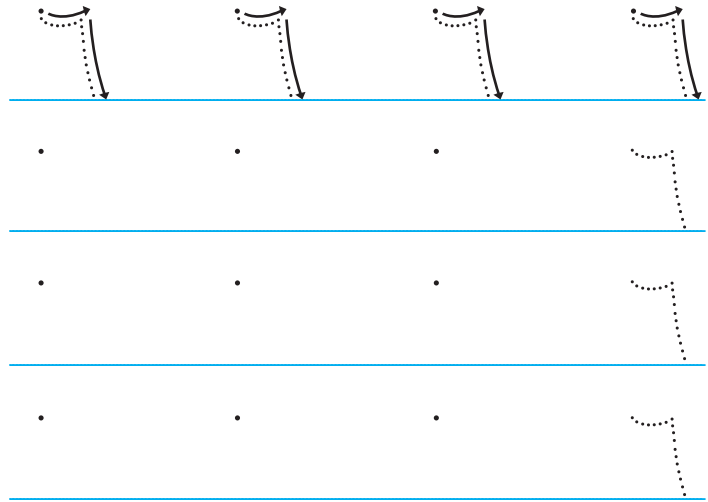
أَحْصِرْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى يَمِينِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



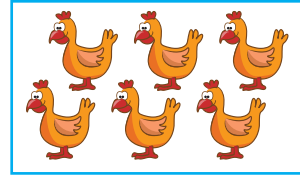
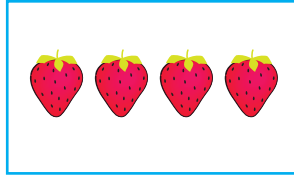
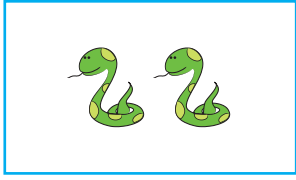
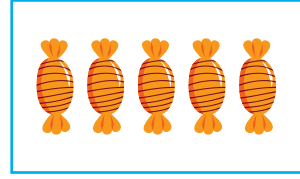
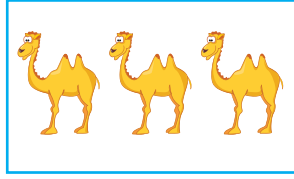
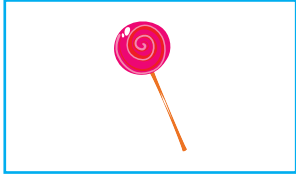
الْوَن:



اَكْتُبِ الْعَدَدَ ٦:



أَعُدُّ وَأَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ:

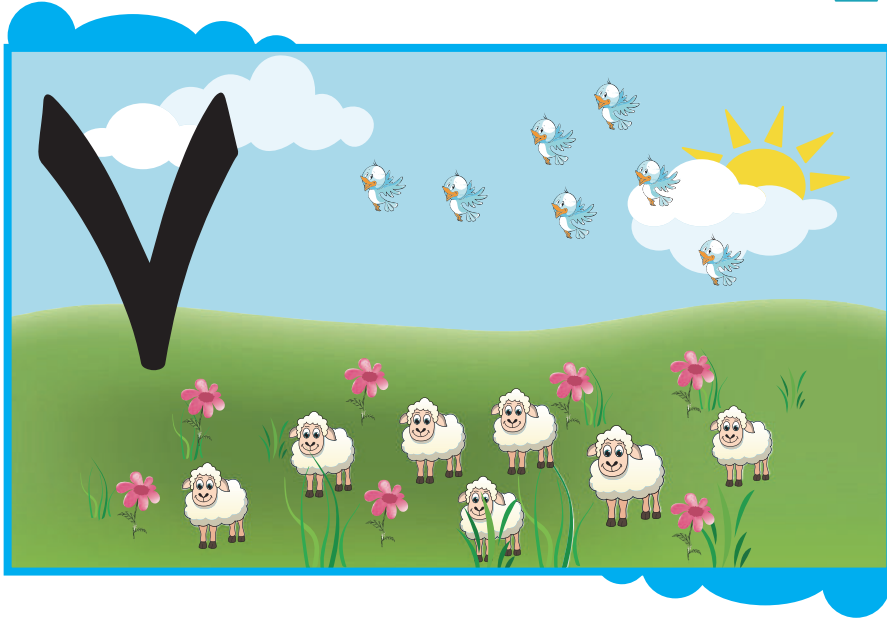


أَقْسِمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْنِ:



٤    ٢

٣    ٣



ماذا ترى في الصورة؟



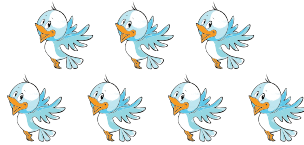
هَيَّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:



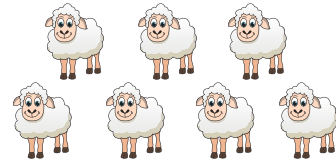
سَبْعُ زَهْرَاتٍ



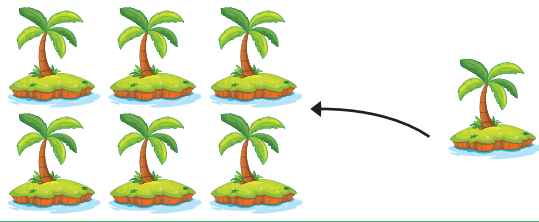
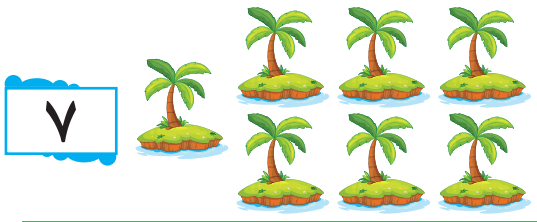
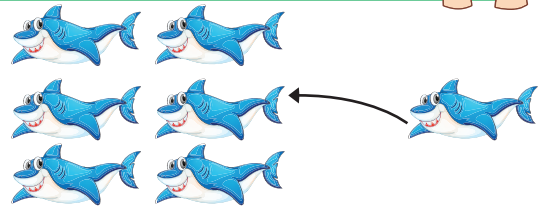
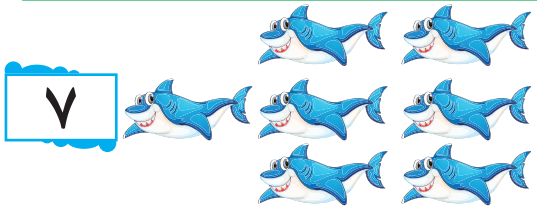
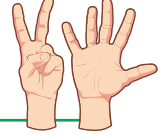
سَبْعَةُ عَصَافِيرٍ



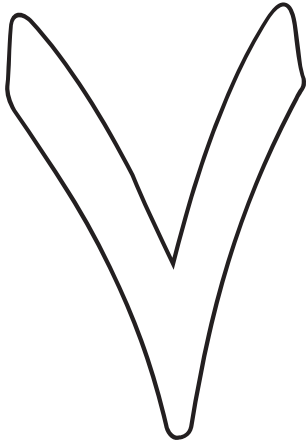
سَبْعَةُ خِرَافٍ



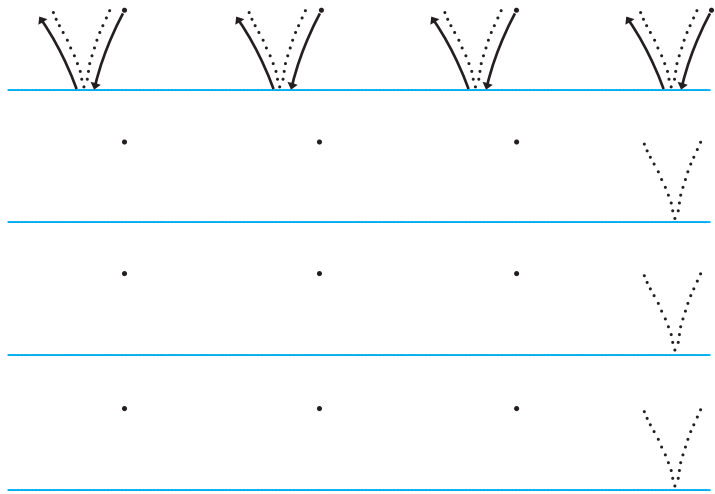
اعْبُرْ بِلُغْتِي عَنِ الصُّورَةِ:



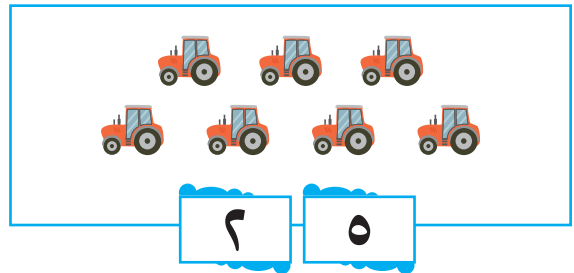
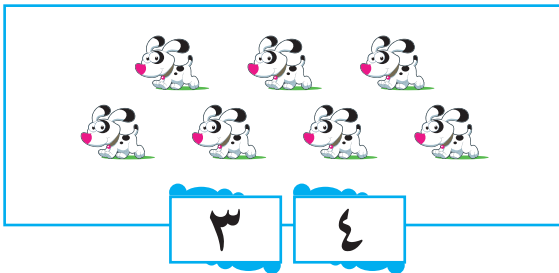
أَلْوَن:



اَكْتُبِ العَدَدَ ٧:



اَقْسِمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْنِ:





ماذا ترى في الصورة؟



هَيَّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:



ثَمَانِيَّةٌ بِالْوَنَاتِ



٨

ثَمَانِيَّةٌ أَكْوَابِ



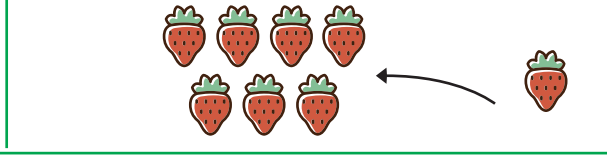
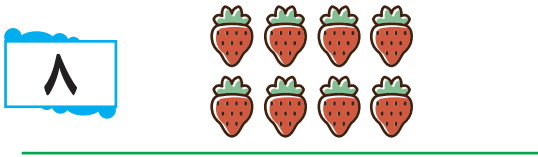
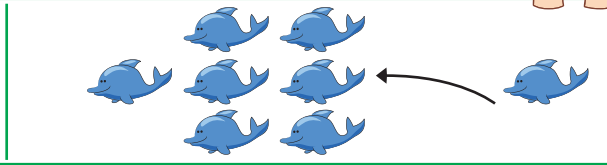
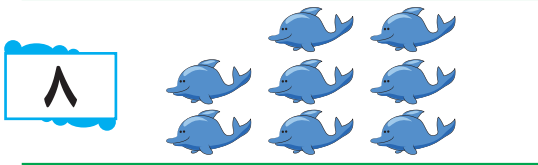
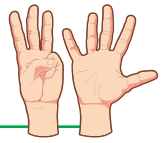
٨

ثَمَانِي شَمَعَاتِ

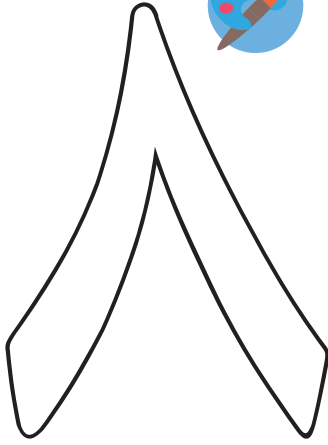


٨

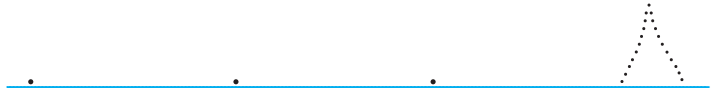
أَعْبُرْ بِلُغَتِي عَنِ الصُّورَةِ:



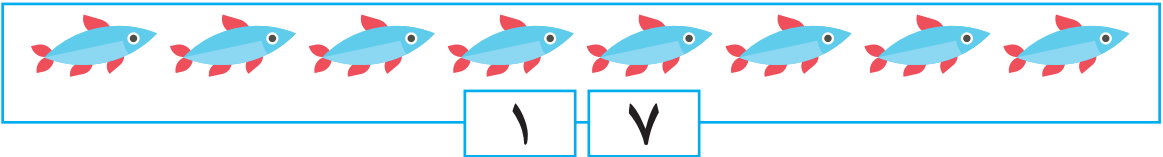
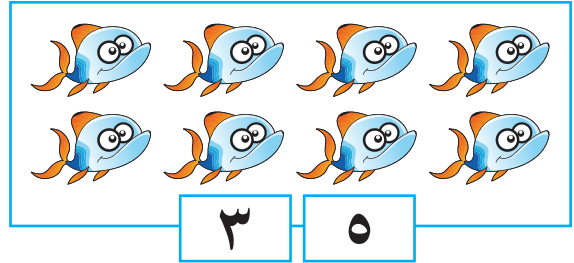
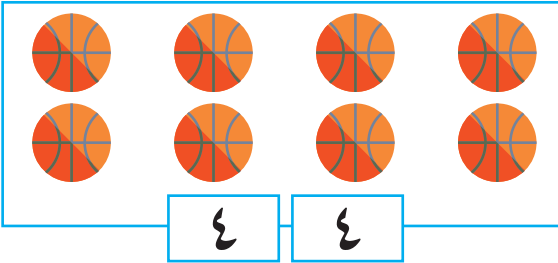
أَلْوَن:

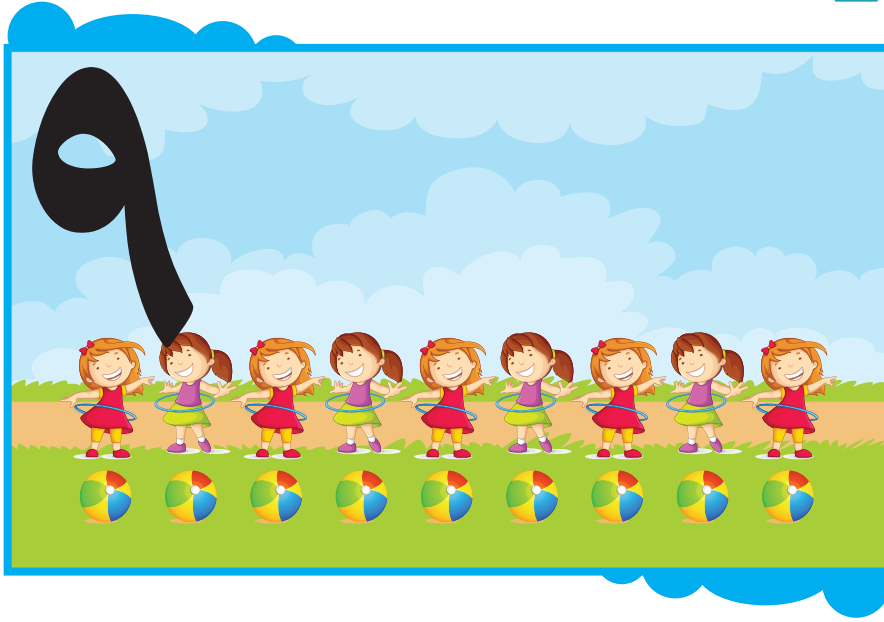


أَكْتُبِ العَدَدَ ٨:



أَقْسِمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ حَسَبَ العَدَدَيْنِ:





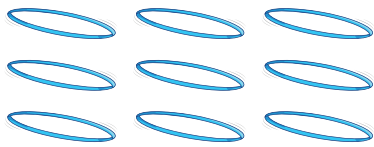
ماذا ترى في الصُّورة؟



هَيَّا نَعُدُّ وَنُرَدِّدُ:

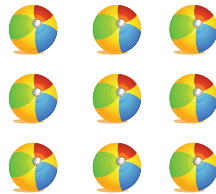


تِسْعَةُ أَطْوَاقٍ



٩

تِسْعُ كُرَاتٍ



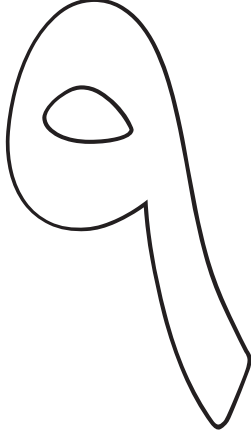
٩

تِسْعُ بَنَاتٍ



٩

اَلْوَن :



اَكْتُبِ العَدَدَ ٩ :



.

.

.



.

.

.



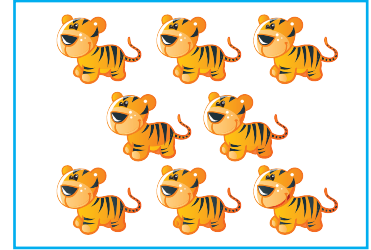
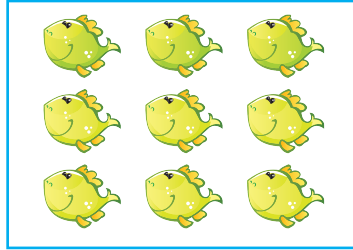
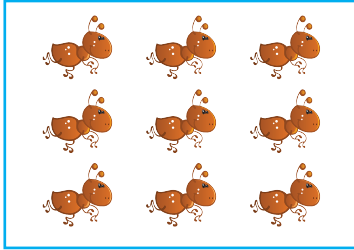
.

.

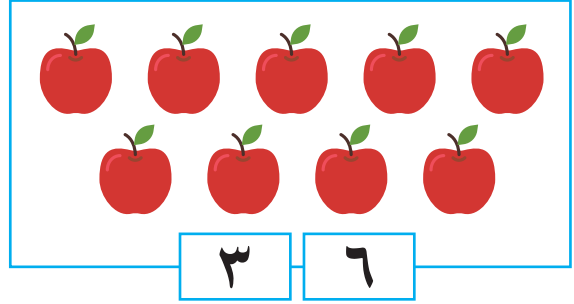
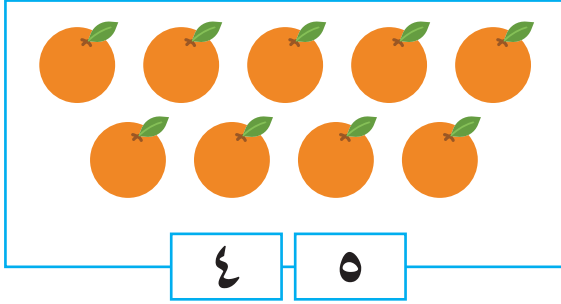
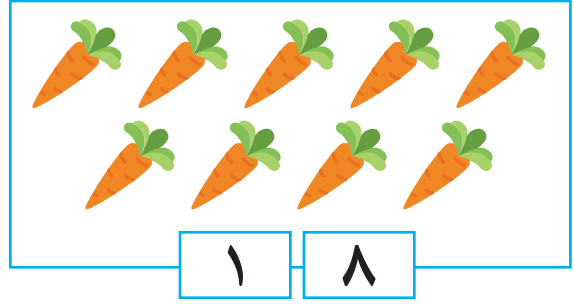
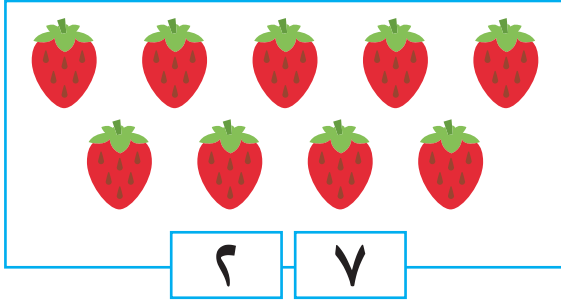
.



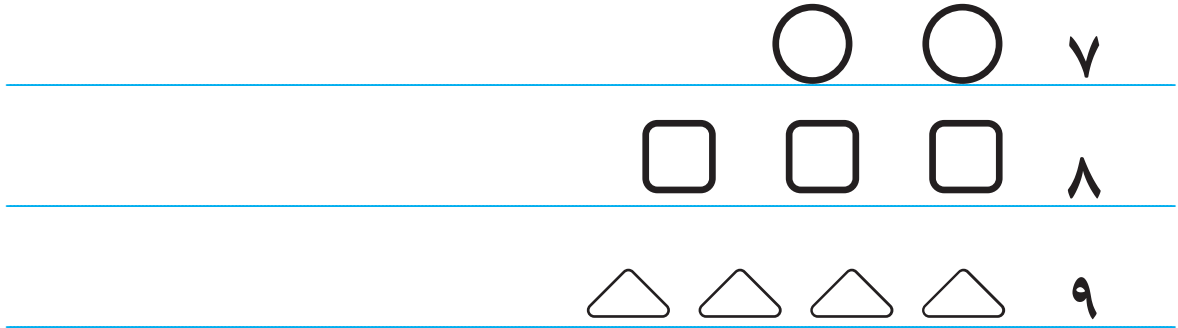
اَعُدُّ وَاكْتُبِ العَدَدَ المُناسِبَ :



أَقْسِمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ حَسَبَ الْعَدَدَيْنِ:



أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْكَالِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ:



اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ ١ - ٩ وَأَعُدُّ:



أَكْمِلْ رَسْمَ الْأَشْكَالِ لِأَخْصَلَ عَلَى الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ:



٣



٥



٧

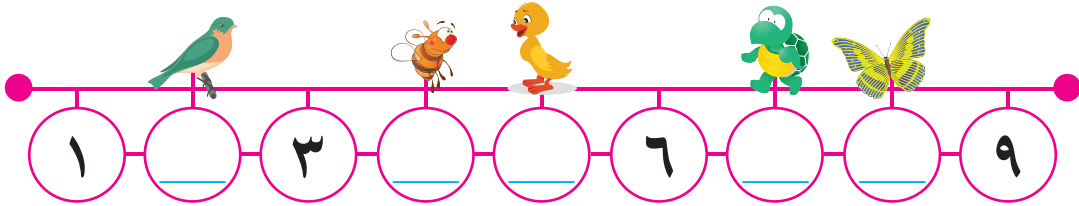


٨

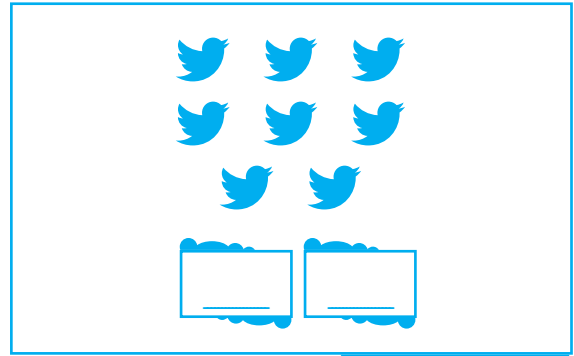
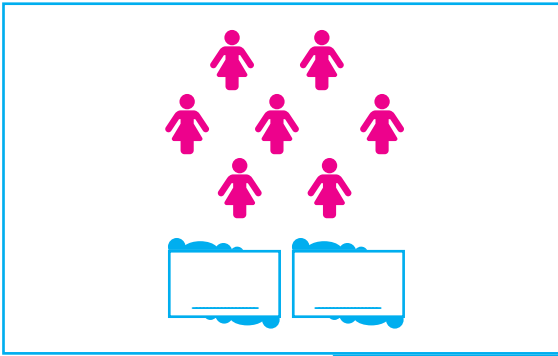
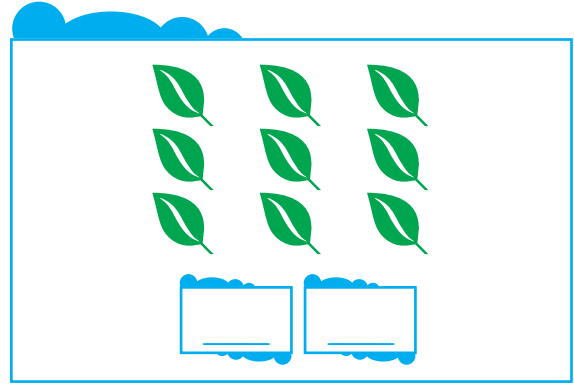
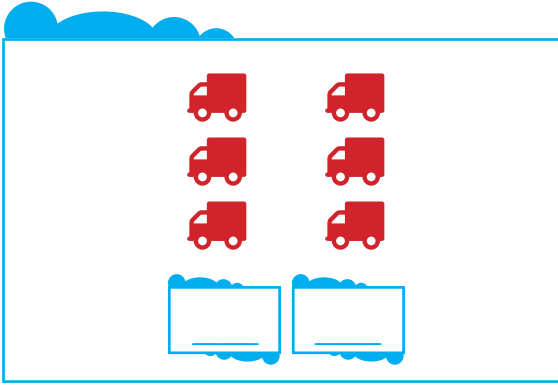


٩

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمَفْقُودَ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ كُلُّ حَيْوَانٍ فِي ○:



أقسِّم عناصر كل مجموعة إلى مجموعتين، وأسجِّل عدد العناصر لكل مجموعة في :



في أحد أيام الشتاء، استمع سامي إلى النشرة الجوية من تلفاز فلسطين؛ لمعرفة أحوال الطقس، فكانت درجة الحرارة في بعض المدن الفلسطينية كما يلي:



المدينة	القدس	رام الله	جنين	رفح
درجة الحرارة	٥	٤	٦	٨

■ في أيّة مدينة كانت درجة الحرارة أعلى؟

■ في أيّة مدينة كانت درجة الحرارة أقل؟

أقيم ذاتي: أعبّر عن تمثيل الأعداد (١ ، ٤ ، ٧ ، ٨) بعدة طرق.





هَذِهِ مَزْرَعَةُ أَبِي سَلِيمٍ، فِيهَا الأَطْفَالُ، والأَشْجَارُ وَالطُّيُورُ الْجَمِيلَةُ،  
وَالْحَيَوَانَاتُ، أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ وَأَذْكَرُ خَمْسَةَ فَوَارِقَ بَيْنَهُمَا.



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف مُقَارَنَةُ الأَعْدَادِ (١ - ٩) في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. المُقَارَنَةُ بَيْنَ عَدَدِ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ إِشَارَةِ < أو > أو =
٢. تَرْتِيبَ الأَعْدَادِ مِنْ (١ - ٩) تَصَاعُديًّا.
٣. تَرْتِيبَ الأَعْدَادِ مِنْ (١ - ٩) تَنَازُلِيًّا.
٤. التَّعَرُّفَ إِلَى مَفْهُومِ العَدَدِ التَّرتِيبِيِّ.
٥. العَدَدَ التَّرتِيبِيِّ مِنَ الأَوَّلِ إِلَى التَّاسِعِ.
٦. تَرْتِيبَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَوَّلِ إِلَى التَّاسِعِ حَسَبَ صِفَةِ مُعَيَّنَةٍ.
٧. تَحْدِيدَ العَدَدِ التَّرتِيبِيِّ لِعُنْصُرٍ مُعْطَى ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ مُرْتَبَةٍ.

## الأَكْبَرُ مِنْ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَكْتُبُ فِي  :

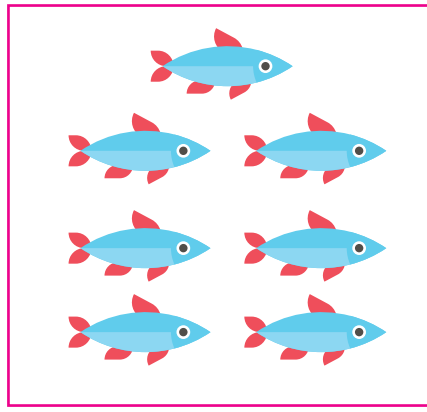
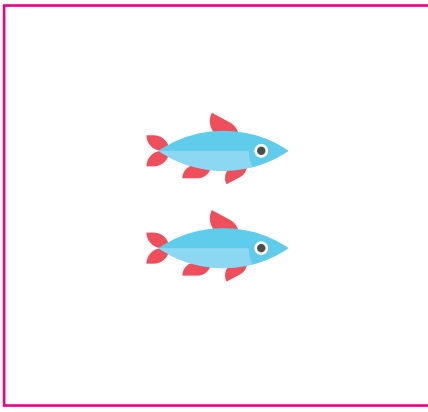


■ عَدَدُ الطُّلَابِ فِي الصُّورَةِ

■ عَدَدُ الكَّرَاسِي فِي الصُّورَةِ

■ عَدَدُ الطُّلَابِ أَكْبَرُ مِنْ عَدَدِ الكَّرَاسِي

أَكْبَرُ مِنْ



عددُ الأسماكِ في  
\_\_\_\_\_ = هذه المجموعة

عددُ الأسماكِ في  
\_\_\_\_\_ = هذه المجموعة

\_\_\_\_\_ ٢

أَكْبَرُ مِنْ

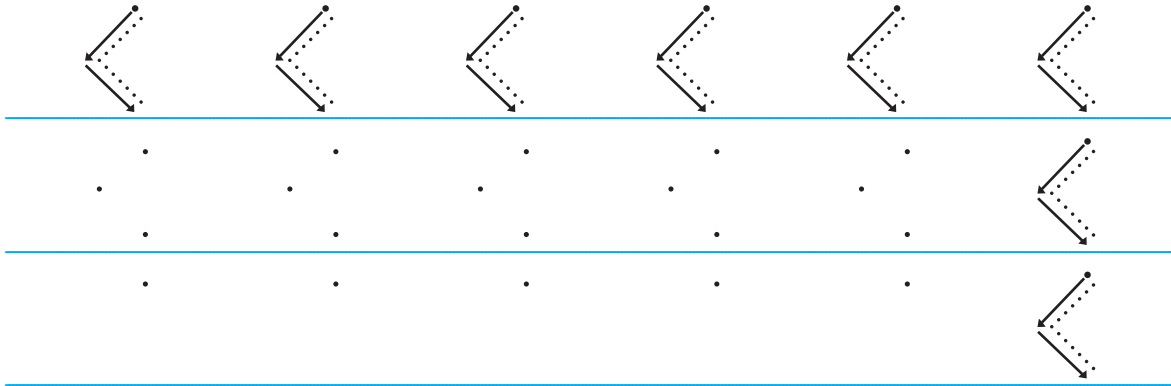
\_\_\_\_\_ ٧

\_\_\_\_\_ <

\_\_\_\_\_

وتُكتبُ بِالرَّمُوزِ:

أَكْتُبُ إِشَارَةَ <:



أَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي □ وَأَضَعْ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي عَدُّ عَنَّا صَاحِبِهَا أَكْبَرُ.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	_____	_____	_____	_____	_____

أَعِدُّ وَأُقَارِنُ:



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	_____	_____	_____

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
_____	_____	_____	_____

اَكْتُبْ عَدَدًا مُنَاسِبًا لِتُصَبِّحَ الْمُقَارَنَةَ صَاحِبَةً:



أ) ٤ < \_\_\_\_\_

ب) ٧ < \_\_\_\_\_

ج) \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

<

أَخْتَارُ عَدَدَيْنِ مِنَ الْأَعْدَادِ ٧،٥،٩ وَأَضَعُهُمَا فِي الْمُرَبَّعَيْنِ لِتُصَبِّحَ الْمُقَارَنَةَ صَاحِبَةً .



<

## الأصغر من

أَتَأَمَّلُ وَأُجِيبُ:



عَدَدُ الْأَرَانِبِ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ = \_\_\_\_\_

عَدَدُ الْجَزَارَاتِ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ = \_\_\_\_\_

أَصْغَرُ مِنْ ٦

٥

>

وَتُكْتُبُ بِالرُّمُوزِ:

أَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي □ وَأَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي عَدَدُ عَنَاصِرِهَا أَصْغَرُ.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَعِدُّ وَأُقَارِنُ:



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَصْغَرُ مِنْ >

أَكْتُبِ إِشَارَةَ >:

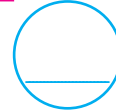
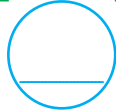
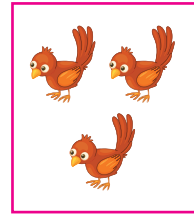
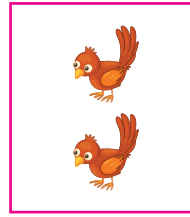


Tracing practice for the greater than sign (>). The first row shows six examples of the sign with a dotted line for tracing. The second row shows six examples of the sign with a dotted line for tracing. The third row shows six examples of the sign with a dotted line for tracing.

أَسْجَلْ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَضَعْ إِشَارَةَ < أَوْ > وَأَقْرَأْ جُمْلَةً



المقارنة.



أَضَعْ إِشَارَةَ < أَوْ > فِي  وَأَقْرَأْ جُمْلَةً الْمَقَارَنَةَ:



٨  ٧ (ب)

٥  ١ (أ)

٢  ٦ (د)

٤  ٩ (ج)

اَكْتُبْ عَدَدًا مُنَاسِبًا لِتُصَبِّحَ الْمُقَارَنَةَ صَحِيحَةً وَأَقْرَأْ جُمْلَةً الْمَقَارَنَةَ:



\_\_\_ > ٨ (أ)

\_\_\_ < ٦ (ب)

\_\_\_ > \_\_\_ (ج)

# المساواة

أَتَمَلُّ وَأُجِيبُ:



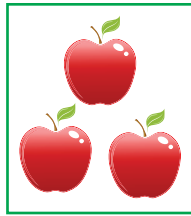
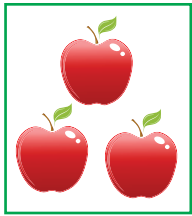
عَدُّ الأَوْلَادِ فِي  
هَذِهِ المَجْمُوعَةِ =

عَدُّ الكُرَاتِ فِي  
هَذِهِ المَجْمُوعَةِ =

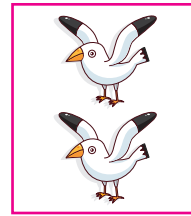
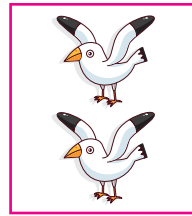
وَتُكْتَبُ بِالرَّمُوزِ: =

يُسَاوِي ٤ ٤

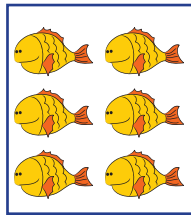
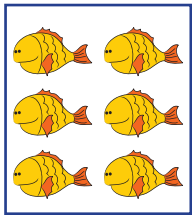
أَعِدُّ وَأُقَارِنُ:



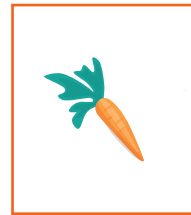
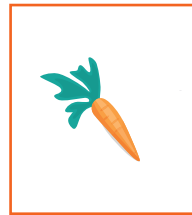
يُسَاوِي =



يُسَاوِي ٢ ٢ =



=



=

أضع إشارة < أو > أو = في ○ وأقرأ جملة المقارنة.



$4 \bigcirc 4$

$3 \bigcirc 6$

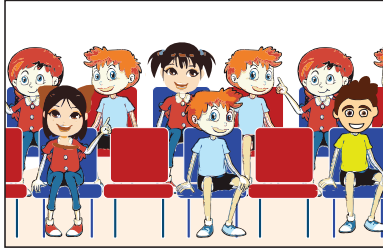
$3 \bigcirc 2$

$5 \bigcirc 5$

$8 \bigcirc 6$

$7 \bigcirc 9$

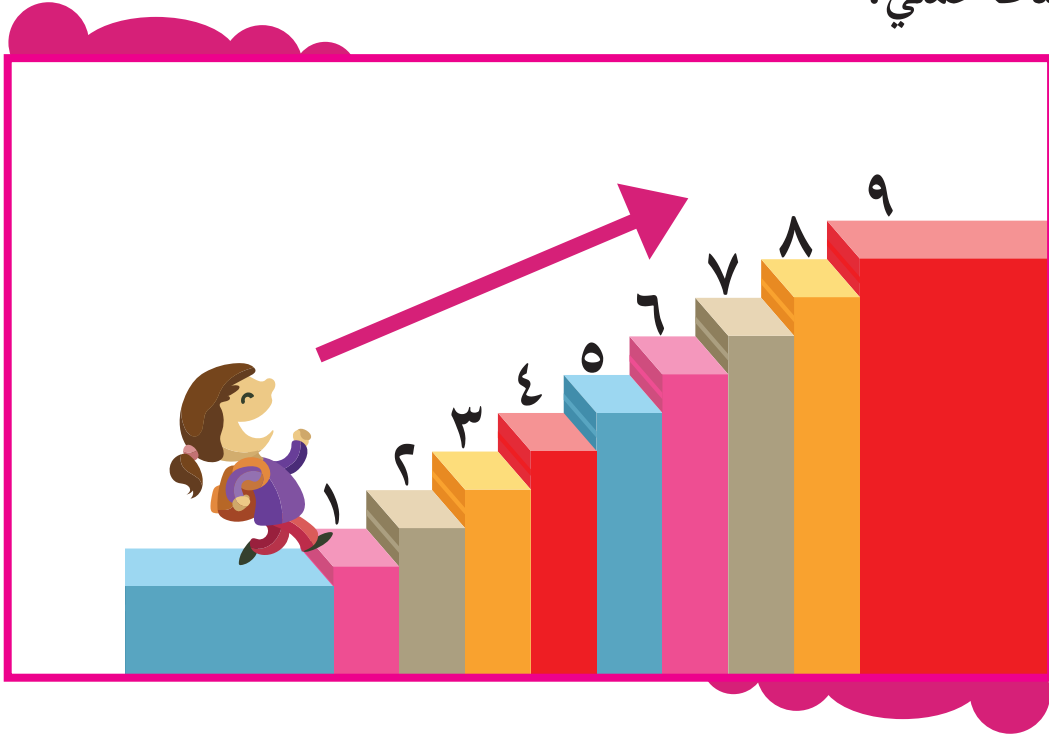
لكل فرد الحق في التربية والتعليم، أكمل الجمل الآتية:



•  عدد الطلاب الذكور في الصورة

•  عدد الطلاب الإناث في الصورة

نشاط عملي:



أعدُّ وأكتب الأعداد من ١ حتى ٩ من الأصغر إلى الأكبر:



٩ ، ، ، ، ، ، ، ، ٢ ، ١

أتعلم: ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر يُسمى الترتيب التصاعدي.



أعدّ تصاعدياً وأكتب الأعداد من ٣ حتى ٨.



٣ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

أعدّ تصاعدياً وأكتب الأعداد من ٤ حتى ٩.

٤ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

أرتب تصاعدياً من الأصغر إلى الأكبر:



أ) ٢ ، ٧ ، ٤

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

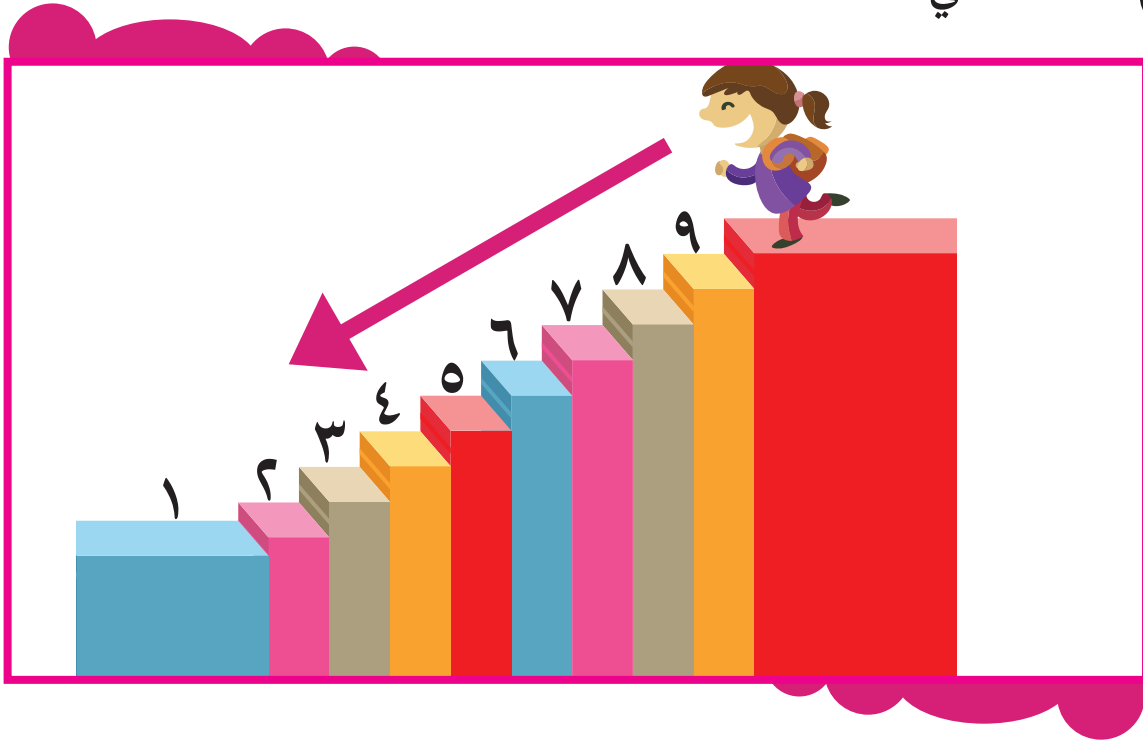
ب) ٦ ، ٥ ، ٩

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

ج) ٢ ، ٩ ، ٥ ، ٨

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

نشاطٌ عمليّ:



أعدُّ وأكتب الأعداد من ( ٩ حتى ١ ) ( من الأكبر إلى الأصغر ):



٩ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، ١ .

أتعلّم: ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر يُسمّى الترتيب التنازلي.



أ) أَعِدُّ تَنَازُلِيًّا مِّن ٩ حَتَّى ٤ وَأَكْتُبِ الأَعْدَادَ:



٩ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، ٤ .

ب) أَعِدُّ تَنَازُلِيًّا مِّن ٦ حَتَّى ١ وَأَكْتُبِ الأَعْدَادَ:

٦ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، ١ .

أَرْتَبُ تَنَازُلِيًّا مِّن الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:



أ) ٣ ، ٩ ، ٧

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

ب) ٩ ، ٣ ، ٦

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

ج) ٤ ، ١ ، ٧ ، ٥

الترتيب: \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .

أَكْتُبْ عِدداً مَناسِباً فِي  لِيَصْبِحَ التَّرْتِيبُ تَنَازُلِيًّا:



، ٣ ، ٦

٤ ،  ، ٩

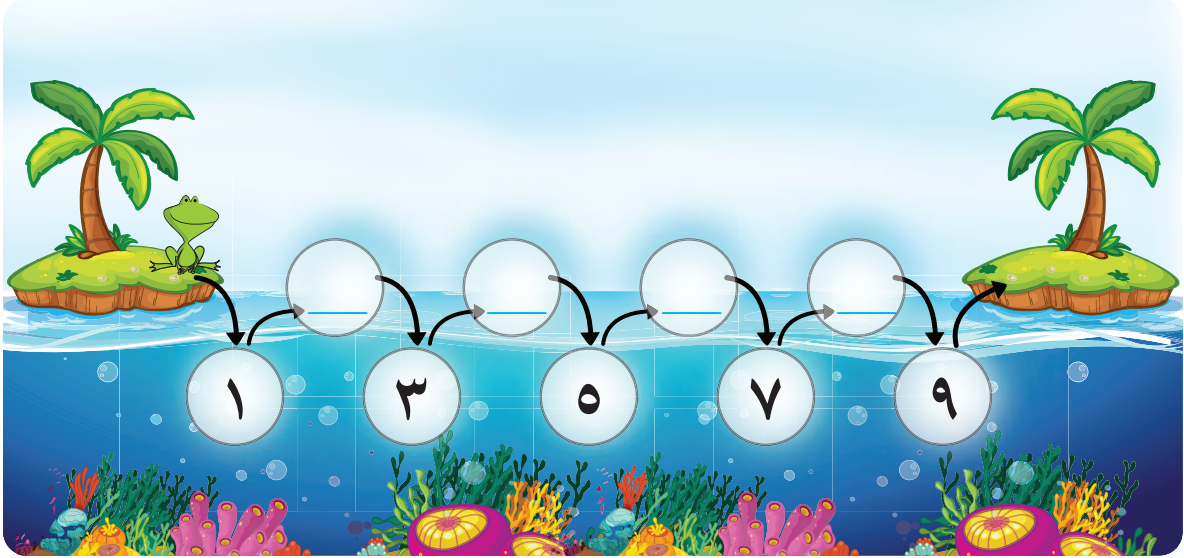
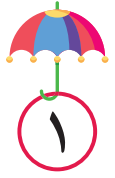
أَكْتُبْ عِدداً مَناسِباً فِي  لِيَصْبِحَ التَّرْتِيبُ تَصَاعُدِيًّا:



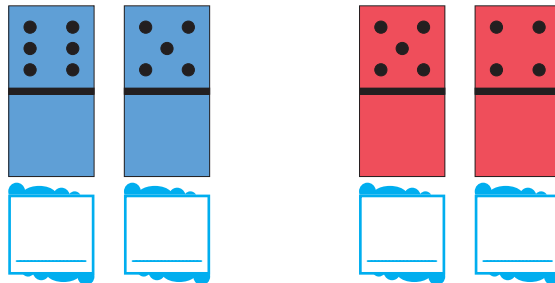
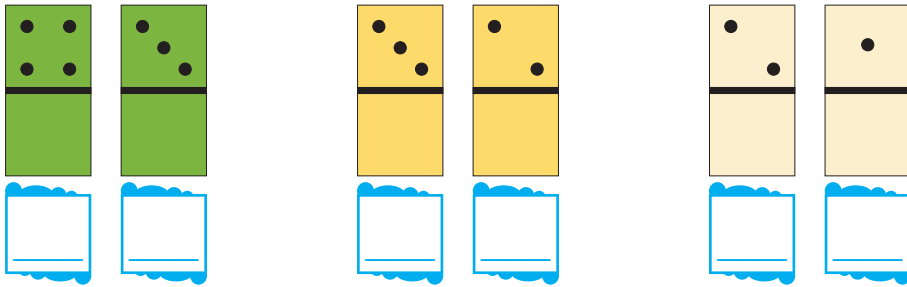
، ٨ ، ٣

٧ ،  ، ٤

الضَّفْدَعُ يُحِبُّ الْقَفْزَ، أُسَاعِدُهُ حَتَّى يَصِلَ الْيَابِسَةَ؛ بَكْتَابَةِ الْعَدَدِ التَّالِي  
لِكُلِّ عَدَدٍ مَكْتُوبٍ:

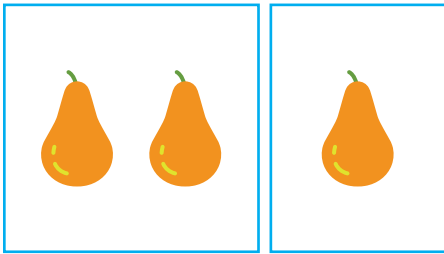


أَكْتُبْ عَدَدَ النِّقَاطِ فِي □ وَأَضَعْ ○ حَوْلَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ بِوَاحِدٍ:

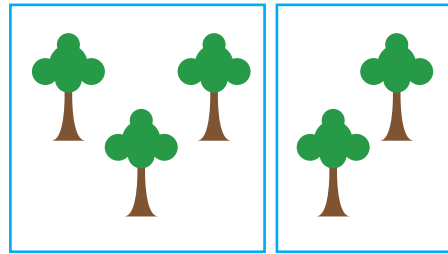




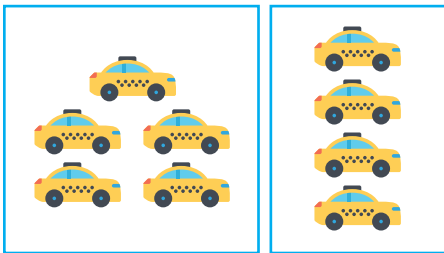
أَعِدُّ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ التَّالِي لِكُلِّ عَدَدٍ فِي □:



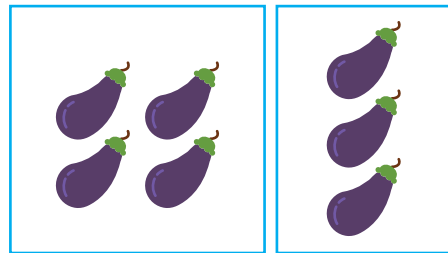
العدد التالي للعدد هو □



العدد التالي للعدد هو □



العدد التالي للعدد هو □



العدد التالي للعدد هو □

\* للمعلم: العدد التالي: هو العدد الأكبر بواحد

أختار العدد التالي لكل عدد في  وَأَضَعُ عَلَيْهِ



٥

٥	٧	٨	٦	٦	٥	٤	٣
٩	٧	٨	٨	٨	٩	٦	٧

أكتب العدد التالي لكل عدد في



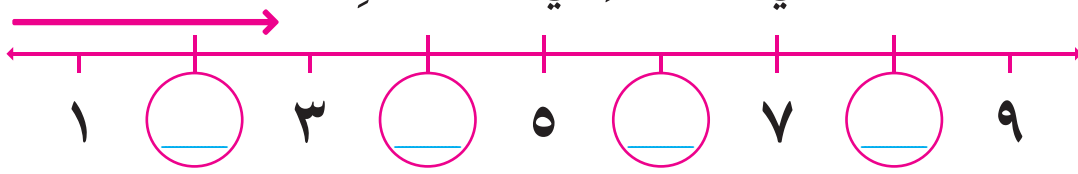
٦

—	٨	—	٧	—	٦	—	٥
---	---	---	---	---	---	---	---

أكتب العدد التالي لكل عدد في  المُجاورة :



٧



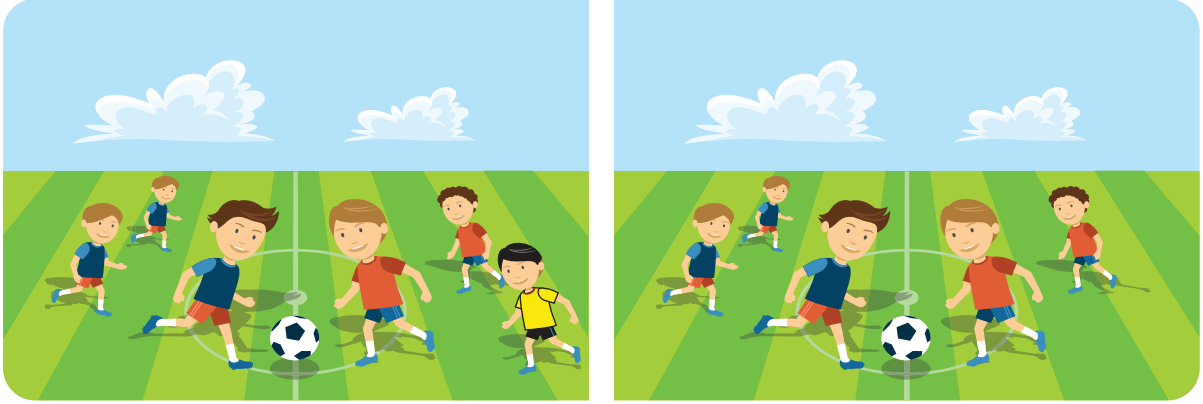
أكمل:



٨

- أ) العدد التالي للعدد ٦ هو \_\_\_\_\_ .
- ب) العدد التالي للعدد ٧ هو \_\_\_\_\_ .

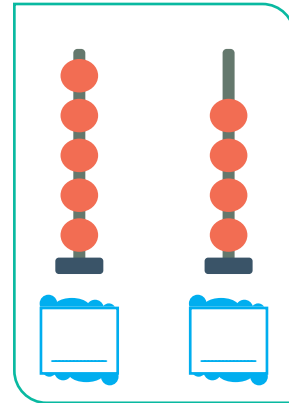
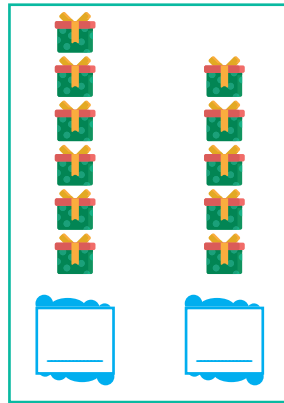
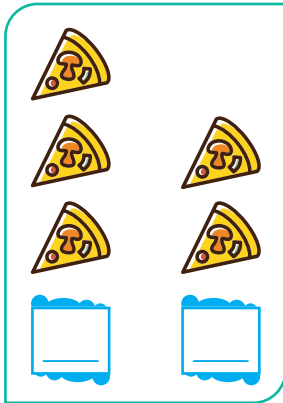
من الحقوق الأساسية للطفل الحق في اللعب، كان ٥ من الأطفال يلعبون كرة القدم، جاء طفلٌ آخر ليلعب معهم، فصاروا ٦ أطفال.



نُرَدِّدُ:







- العَدَدُ ٥ يُسَمَّى العَدَدَ السَّابِقَ لِلْعَدَدِ ٦
- العَدَدُ ٥ أَصْغَرُ مِنَ العَدَدِ ٦ بِوَاحِدٍ
- العَدَدُ السَّابِقُ أَصْغَرُ بِوَاحِدٍ

أَكْتُبِ العَدَدَيْنِ فِي  وَأَضَعُ  حَوْلَ العَدَدِ الأَصْغَرِ بِوَاحِدٍ:



أَلْحِظْ العَدَدَ الأَصْغَرَ بَواحِدٍ، وَأَضَعْ ○ حَوْلَ العَدَدِ السَّابِقِ:



					
9	8	6	5	3	2

أَكْتُبِ العَدَدَ السَّابِقَ فِي □ لِكُلِّ عَدَدٍ فِيمَا يَأْتِي:



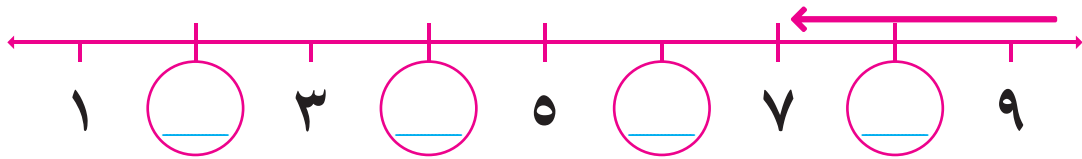
9	□	8	□	6	□	5	□
---	---	---	---	---	---	---	---

أَخْتَارُ العَدَدَ السَّابِقَ لِكُلِّ عَدَدٍ فِي □ وَأَضَعُ عَلَيْهِ ○:



8	7	6	9	7	5	4	6
6	7	8	8	4	5	6	7

أَكْتُبِ العَدَدَ السَّابِقَ لِكُلِّ عَدَدٍ فِي ○ المُجَاوِرَةِ:



أَكْمِلُ:



- أ. العَدَدُ السَّابِقُ للعَدَدِ 6 هُوَ \_\_\_\_\_ .
- ب. العَدَدُ السَّابِقُ للعَدَدِ 9 هُوَ \_\_\_\_\_ .



لكل فرد حرية التنقل داخل بلده، وَصَلَتِ الحافِلَةُ الَّتِي تَنْقُلُ الطَّلَبَةَ من المدرسةِ إلى البَيْتِ، فخرَجَ عَدَدٌ مِنْهُمْ وَوَقَفُوا بِتَرْتِيبٍ وَنِظامٍ أَمَامَ الحافِلَةِ، أَنْظِرُ إلى الصُّورَةِ وَأَجِيبُ شفويًّا:



■ كم عَدَدُ الطَّلَبَةِ الَّذِينَ يَقِفُونَ أَمَامَ الحافِلَةِ؟ \_\_\_\_\_

■ كم تَرْتِيبُ الطَّالِبِ الَّذِي يَحْمِلُ الحَقِيبةَ الخَضراءِ؟

■ كم تَرْتِيبُ الطَّالِبِ الَّذِي يَحْمِلُ الحَقِيبةَ الصِّفراءِ؟

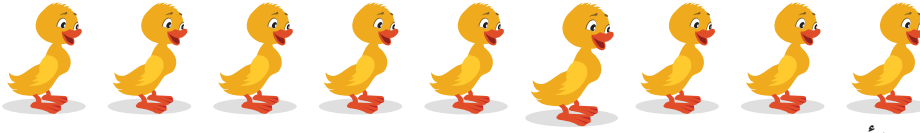
■ كم تَرْتِيبُ الطَّالِبِ الَّذِي يَحْمِلُ الحَقِيبةَ الزَّرقاءِ؟

■ ما لَوْنُ حَقِيبةِ الطَّالِبِ السَّادِسِ؟

أَعِدُّ تَرْتِيبِيًّا:



أَضَعُ ○ حَسَبَ التَّرْتِيبِ المُحَدَّدِ:



البَطَّةُ الرَّابِعَةُ:  
الأولى



الأَرْنَبُ الثَّانِي:  
الأول



الطِّفْلُ الخَامِسُ:  
الأول



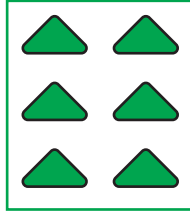
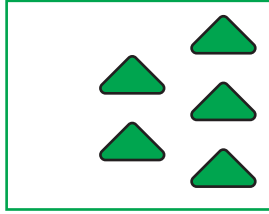
العُصْفُورُ الثَّالِثُ:  
الأول

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُجِيبُ:

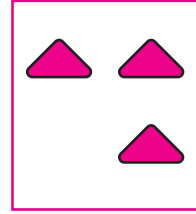
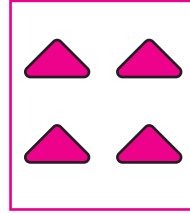


- الطَّائِرَةُ الوَرَقِيَّةُ العُلْيَا هي الأولى، ما لونها؟
- ما لَوْنُ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ الثَّانِيَّةِ؟
- ما لَوْنُ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ الأَخِيرَةِ؟
- ما تَرْتِيبُ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ البَرْتُقَالِيَّةِ؟
- ما تَرْتِيبُ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ السَّوْدَاءِ؟
- ما لَوْنُ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الحَمْرَاءِ وَالبَرْتُقَالِيَّةِ؟

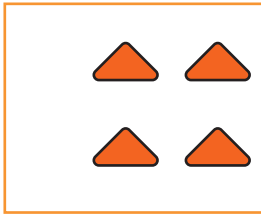
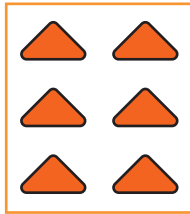
أضيف المثلثات في الرسم بحيث تصبح المقارنة صحيحة، ثم اكتب الأعداد في  وأقرأ:



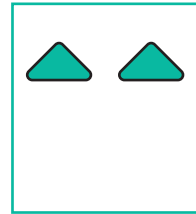
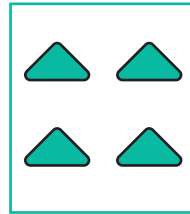

>




<



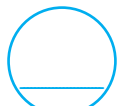

<




=

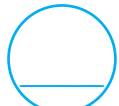
أضع إشارة < أو > أو = في  لتصبح المقارنة صحيحة وأقرأ:

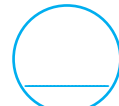










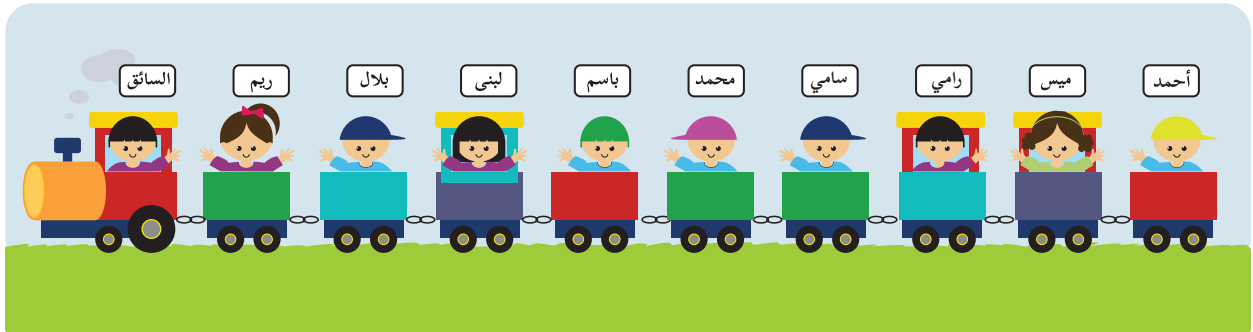



أَنْظُرْ إِلَى صُورَةِ السَّبَاقِ وَأَجِيبْ:



- ما رَقْمُ الْمُتَسَابِقِ الْأَوَّلِ (الْفَائِزِ)? \_\_\_\_\_
- ما رَقْمُ الْمُتَسَابِقِ الْأَخِيرِ? \_\_\_\_\_
- ما رَقْمُ الْمُتَسَابِقِ الَّذِي تَرْتِيبُهُ الثَّلَاثُ? \_\_\_\_\_
- أَعُدُّ تَرْتِيبًا مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى التَّاسِعِ.
- أَعُدُّ رُجُوعًا مِنَ التَّاسِعِ إِلَى الْأَوَّلِ.

رَكِبَ عَدَدٌ مِنْ طُلَابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ قِطَارَ الْأَلْعَابِ، أَنْظُرْ إِلَيْهِمْ، اخْتَارْ  
الْجَوَابَ الصَّحِيحَ وَأَضَعْ عَلَيْهِ ○:



- ريم هي الرَّابِعةُ (الأولى ، الرَّابِعةُ)
- مَنْ الرَّابِثُ الثَّانِي (ميس ، بلال)؟
- لُبْنَى هِيَ الرَّابِثَةُ (السَّابِعةُ ، الثَّلَاثَةُ).
- الرَّابِثُ السَّابِعُ هُوَ (رامي ، ميس).
- الرَّابِثُ الْخَامِسُ هُوَ (مُحَمَّد ، سامي).
- الرَّابِثُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْخَامِسِ هُوَ (سامي ، باسم).

أرتب تصاعدياً:



٥ ، ٣ ، ٢ ، ٧

٤ ، ٢ ، ٦

٣ ، ١ ، ٥

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

أرتب تنازلياً:



٣ ، ١ ، ٩ ، ٧

٧ ، ٣ ، ٨

٩ ، ٢ ، ٧

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

\_\_\_ ، \_\_\_ ، \_\_\_

اكتب العدد المناسب لتصبح المقارنة صحيحة:



\_\_\_ < ٦ (د)

\_\_\_ > ٥ (أ)

\_\_\_ = ٧ (هـ)

٣ > \_\_\_ (ب)

٩ = \_\_\_ (و)

\_\_\_ < ٢ (ج)

أفكر:

عدد أكبر من ٤ وأصغر من ٩:

عدد أصغر من ٩ وأكبر من ٧:

عدد أصغر من ٧ وأكبر من ٣:





أُكْمِلُ:

- أ. عَدَدُ حُرُوفِ كَلِمَةِ الْمَدِينَةِ الْفِلِسْطِينِيَّةِ ( دُورًا ) هُوَ \_\_\_\_\_ .
- ب. الْعَدَدُ التَّالِي لِلْعَدَدِ ٨ هُوَ \_\_\_\_\_ .
- ج. الْعَدَدُ السَّابِقُ لِلْعَدَدِ ٣ هُوَ \_\_\_\_\_ .

يَدْخُلُ الطِّفْلُ الْمَدْرَسَةَ وَعُمُرُهُ ٦ سِنَوَاتٍ، أَصِلْ بِخَطِّ عُمَرِ الطَّالِبِ وَصَفِّهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الصَّفِّ	العُمُر
الأوَّل ←	٦ سَنَوَاتٍ
الرَّابِع	٧ سَنَوَاتٍ
الثَّالِث	٨ سَنَوَاتٍ
الثَّانِي	٩ سَنَوَاتٍ

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا:

- الصَّفِّ الأوَّلُ، الصَّفِّ الثَّانِي، \_\_\_\_\_، الصَّفِّ التَّاسِعِ .
- الْحِصَّةُ الأوَّلِي، الْحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ، \_\_\_\_\_، الْحِصَّةُ السَّادِسَةُ .

أَقِّمِ ذَاتِي: أَعْبِرْ عَنِ مَوَاقِفِ تَتَضَمَّنُ تَرْتِيبًا تَصَاعِدِيًّا مَرَّةً وَتَرْتِيبًا تَنَازِلِيًّا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ إِعْطَاءِ مِثَالًا وَاحِدًا.



\* أَسْمِي الْأَشْيَاءَ الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

\* أَلَا حِظُّ الْأَشْيَاءِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ:

الأشجار \_\_\_\_\_ العصافير \_\_\_\_\_ التفاح الأحمر \_\_\_\_\_ التفاح الأصفر \_\_\_\_\_



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجَمْع ضمنَ العَدَد ٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- تمييزَ العَدَدِ صِفْرَ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً وَتَمَثِيلًا.
- التَّعَرُّفَ إِلَى مَفْهُومِ مُكَوِّنَاتِ العَدَدِ.
- كِتَابَةَ مُكَوِّنَاتِ الأَعْدَادِ مِنْ ١ - ٩.
- جَمْعَ أَعْدَادِ ضِمْنِ العَدَدِ ٩.
- تَمَثِيلَ عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ بِطُرُقٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- حَلَّ مَشكلاتٍ حَيَاتِيَّةٍ عَلَى الجَمْعِ.

# العدُّ صِفْرُ ( ٠ )

الدَّرْسُ  
الأَوَّلُ

نشاط: \* العدُّ صفر ( ٠ )  
أَفْتَحْ مَغْلَفِي، وَأَعِدُّ حَبَاتِ الْفَاصُولِيَاءِ الَّتِي فِيهِ وَأَقْرَأْ عَدَدَهَا .

أَتَعَلَّمُ: عدُّ حباتِ الفاصولياءِ في المِغْلَفِ الْفَارِغِ يَسَاوِي صِفْرًا، وَيَكْتُبُ  
بِالرَّمُوزِ ( ٠ )

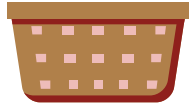
أَعِدُّ وَأُجِيبُ: \*\*



عَدُّ الْأَسْمَاكِ فِي الْحَوْضِ



عَدُّ الْأَسْمَاكِ فِي الْحَوْضِ



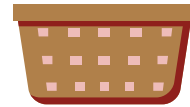
عَدُّ التَّفَاحَاتِ فِي السَّلَّةِ



عَدُّ التَّفَاحَاتِ فِي السَّلَّةِ



عَدُّ الْمَوْزَاتِ فِي السَّلَّةِ



عَدُّ الْمَوْزَاتِ فِي السَّلَّةِ

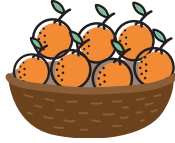
\* للمعلم: تجهيز عددًا من المِغْلَفَاتِ بَعْدَ الطَّلَبَةِ (أو عدد المجموعات) يَحْوِي كُلَّ مِنْهَا عَدَدًا مِنْ حَبَاتِ الْفَاصُولِيَاءِ بَعْضُهَا فَارِغٌ لِتَوْزِعَ عَلَى الطَّلَبَةِ .



عَدُّ العَصَافِيرِ فِي القَفَصِ



عَدُّ العَصَافِيرِ فِي القَفَصِ



عَدُّ البَرْتَقَالَاتِ فِي السَّلَّةِ



عَدُّ البَرْتَقَالَاتِ فِي السَّلَّةِ



عَدُّ الأَطْفَالِ



عَدُّ الأَطْفَالِ

أَعُدُّ وَأَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي □:

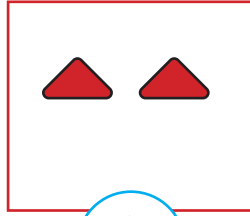


\*\* نلاحظ أن بعض الأشياء في الصور أعلاه لا يوجد بها شيء، يكون العدد فيها صفرًا ونكتبه (٠)

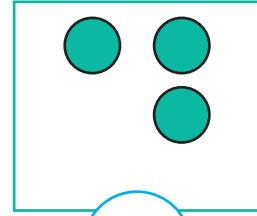
أَكْمِلْ رَسْمَ الْأَشْكَالِ فِي □ بِمَا يُنَاسِبُ الْعَدَدَ فِي ○:



٣



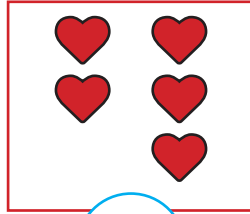
٤



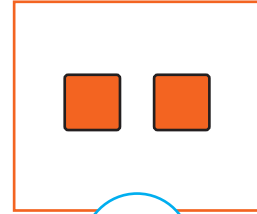
٥



١



٦



٢

الْأَحِظْ الصُّورَةَ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □:



# مُكَوِّنَاتُ الأَعْدَادِ (أولاً)

الدَّرْسُ  
الثَّانِي

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

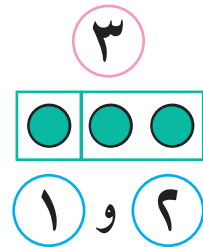
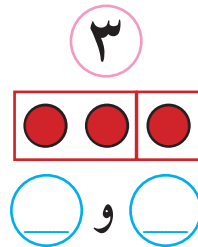
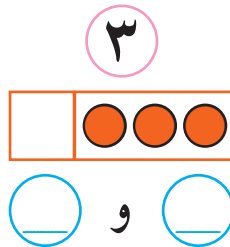
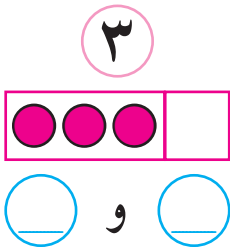


يَتَحَدَّثُ الجَدُّ مَعَ أَحْفَادِهِ عَنِ \_\_\_\_\_ ، عَدُّ

الأَشْخَاصِ فِي الصُّورَةِ \_\_\_\_\_ ، عَدُّ الذُّكُورِ \_\_\_\_\_ ، وَعَدُّ الإِنَاثِ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

أُكْمِلُ مُكَوِّنَاتِ العَدَدِ ٣ \*



\* للمعلم: استخدام المحسوسات في تنفيذ أنشطة مكونات الأعداد.

أَكْتُبْ مُكَوَّنَاتِ الْعَدَدِ ٤



٤      ٤      ٤

و   و   و

○ و ○      ○ و ○      ٢ و ٢

٤      ٤

و   و

○ و ○      ○ و ○

بِالاعْتِمَادِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي أَكْتُبْ مُكَوَّنَاتِ الْعَدَدِ ٤



نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ:

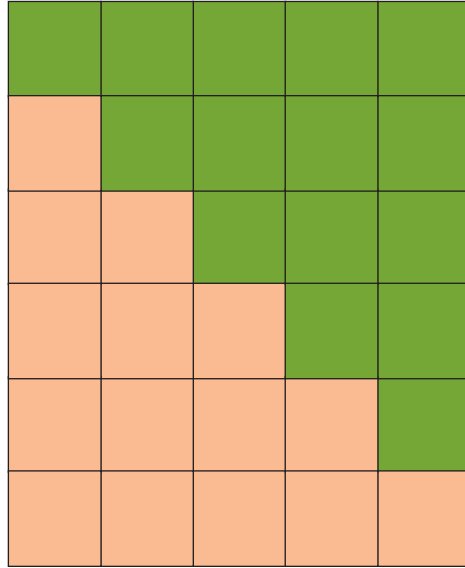


- أَعْمَلُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.
- نَضَعُ ٥ حَبَّاتٍ مِنَ الْفُولِ فِي طَبَقَيْنِ.
- نَسْجُلُ عِدَدَ حَبَّاتِ الْفُولِ فِي الطَّبَقَيْنِ كُلِّ مَرَّةٍ.

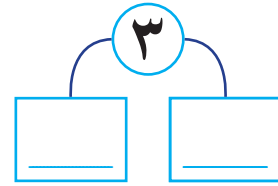
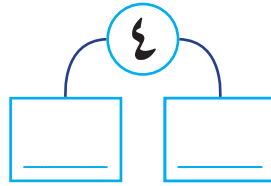
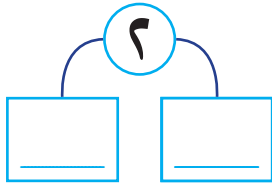
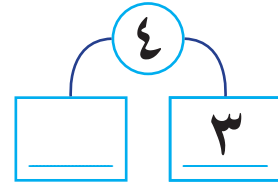
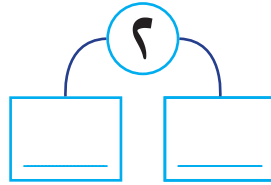
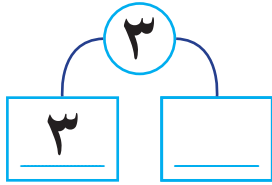
\* لِلْمُعَلِّمِ: تَعْرِضُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ أَعْمَالَهَا.

# أَكْتُبْ مَكُونَاتِ الْعَدَدِ ٥

٥ و ٠ = ٥  
 ٤ و ١ = ٥  
 ٣ و ٢ = ٥  
 ٢ و ٣ = ٥  
 ١ و ٤ = ٥  
 ٠ و ٥ = ٥



أَكْتُبْ عَدداً مَناسِباً فِي □ :



أَكْتُبْ :



(أ) مَكُونِينَ مَتَسَاوِيَيْنَ لِلْعَدَدِ :

للعدد ٦ : ١ و ٥

للعدد ٤ : ١ و ٣

(ب) مَكُونِينَ مَتتَالِيَيْنَ لِلْعَدَدِ :

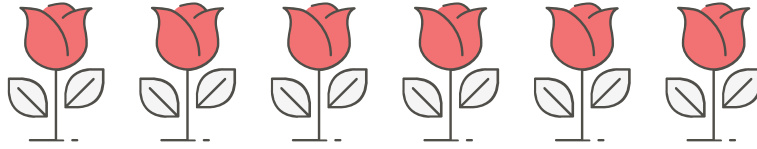
للعدد ٥ : ٢ و ٣

للعدد ٣ : ١ و ٢

# مُكوّنات الأعداد (ثانياً)

الدَّرْس  
الثَّالِث

أَكْتُبْ مُكوّناتِ العَدَدِ ٦ جَمِيعِها \* 



٥ و

و


و

و

و

و

و

أَقْسِمُ المَكعباتِ وَأَكْتُبُ مُكوّناتِ العَدَدِ ٧: 



و

و

و

و

و

و

و

و

\* للمعلم: استخدام المحسوسات في تنفيذ أنشطة مكونات الأعداد.

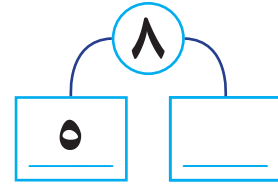
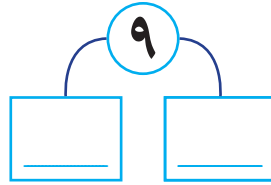
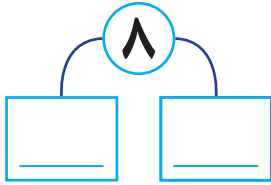
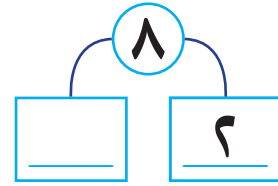
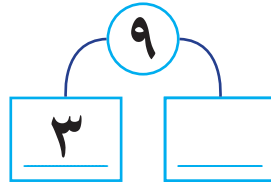
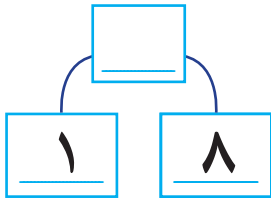


نشاط عملي: اكتب مكونات العدد ٩:



○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○  
○ و ○

اكتب عدداً مناسباً في □:



اكتب:



(أ) مكونين متساويين للعدد:

○ و ○ : للعدد ٨

○ و ○ : للعدد ٦

(ب) مكونين متتاليين للعدد:

○ و ○ : للعدد ٩

○ و ○ : للعدد ٧

# الْجَمْعُ ضِمْنَ الْعَدَدِ ٩

الدَّرْسُ

الرَّابِعُ

أَحْضَرَ وَالِدٌ لَمَيْسَ كَعَكَةً لِيَوْمِ مِيلَادِهَا، فَكَانَ سُورُهَا عَظِيمًا.



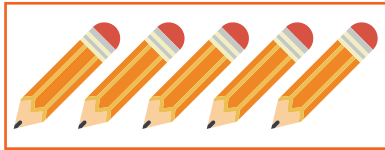
عَدَدُ الشَّمْعَاتِ الْحَمْرَاءِ \_\_\_\_\_

عَدَدُ الشَّمْعَاتِ الزَّرْقَاءِ \_\_\_\_\_

عَدَدُ الشَّمْعَاتِ كُلِّهَا \_\_\_\_\_

عُمُرُ لَمَيْسَ \_\_\_\_\_ سَنَوَاتٍ.

أَكْمِلْ:



يَصْبِحُ لَدِينَا:



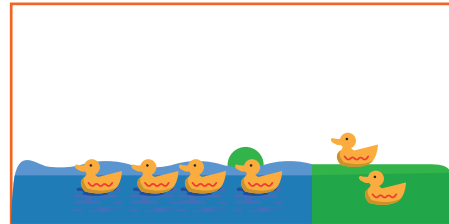
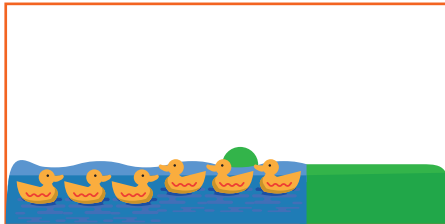
و



قَلَمَانِ \_\_\_\_\_ وَأَقْلَامِ \_\_\_\_\_، يَسَاوِي \_\_\_\_\_ أَقْلَامٍ.

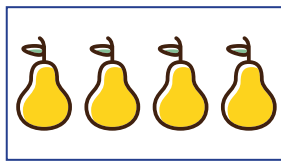
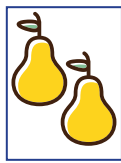
تَكْتُبُ بِالرَّمُوزِ:  $2 + 3 = 5$  وَتَقْرَأُ ٣ زَائِدَ ٢ يَسَاوِي ٥

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي □ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

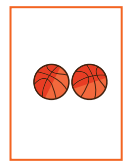


$$\boxed{6} = \boxed{2} + \boxed{4}$$

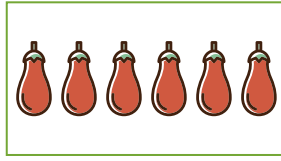
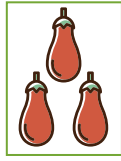
المَجْمُوعُ إِلَيْهِ + المَجْمُوعُ = نَاتِجُ الجَمْعِ



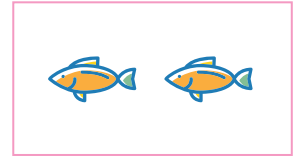
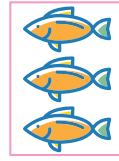
$$\underline{\quad} = \underline{2} + \underline{4}$$



$$\underline{\quad} = \underline{2} + \underline{2}$$



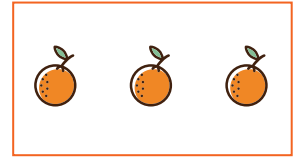
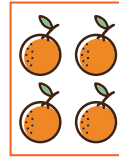
$$\underline{\quad} = \underline{3} + \underline{6}$$



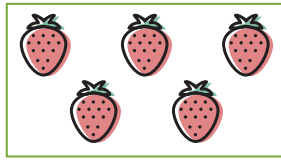
$$\underline{\quad} = \underline{3} + \underline{2}$$



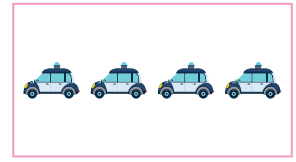
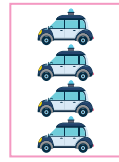
$$\underline{\quad} = \underline{2} + \underline{0}$$



$$\underline{\quad} = \underline{4} + \underline{3}$$



$$\underline{\quad} = \underline{2} + \underline{5}$$



$$\underline{\quad} = \underline{4} + \underline{4}$$

أكتب ناتج الجمع: 

$$\underline{\quad} = ٤ + ٣$$

$$\underline{\quad} = ٣ + ٣$$

$$\underline{\quad} = ٢ + ٥$$

$$\underline{\quad} = ٥ + ١$$

$$\underline{\quad} = ٢ + ٦$$

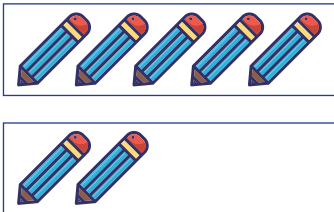
$$\underline{\quad} = ٣ + ٢$$

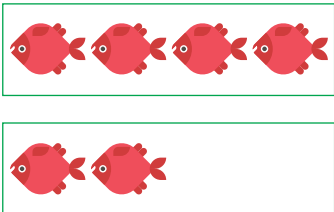
$$\underline{\quad} = ٤ + ٥$$

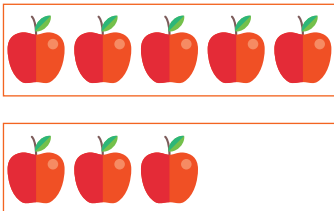
$$\underline{\quad} = ٠ + ٧$$

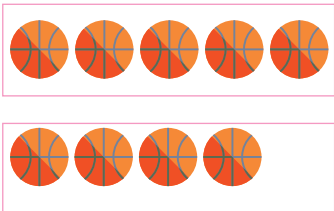
$$\underline{\quad} = ٦ + ٣$$

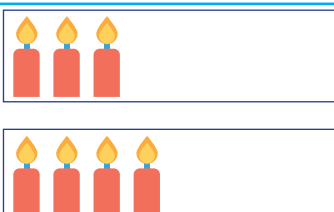
أضع العدد المناسب في : 

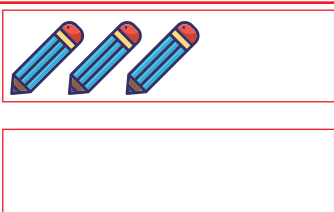
$$\begin{array}{r} ٥ \\ + ٢ \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} ٤ \\ + ٢ \\ \hline \end{array}$$




$$\begin{array}{r} ٥ \\ + ٣ \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} \square \\ + ٤ \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} \square \\ + ٤ \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} ٣ \\ + ٠ \\ \hline \end{array}$$


<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>				<input type="text"/>
<input type="text"/>				<input type="text"/>

٣	+	
<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		

٦ أضع إشارة < أو > أو = في ○ لتصبح المقارنة صحيحة:

$$9 \bigcirc 6 + 2$$

$$6 \bigcirc 3 + 5$$

$$7 \bigcirc 4 + 3$$

$$6 + 3 \bigcirc 1 + 6$$

$$4 + 2 \bigcirc 4 + 5$$

$$1 + 3 \bigcirc 3 + 2$$

٧ أضع العدد المناسب في الفراغ:

<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		٥		٢		٠		٢		٤		٥		٥
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		٥		٧		٥		٣		٥
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
٧		٩		٥		٨										

٨ أختار من الأعداد وأكوّن جملة جمع:

$$\begin{array}{r} 3, 8, 5 \\ \hline = + \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1, 6, 7 \\ \hline = + \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8, 6, 2 \\ \hline = + \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7, 9, 2 \\ \hline = + \end{array}$$



مَعَ مُحَمَّدٍ ٥ بِالونَاتِ



وَيَلْزِمُهُ لِيَوْمِ مِيلَادِهِ ٩ بِالونَاتِ

كَمْ بِالونَاتٍ يَحْتَاجُ مُحَمَّدٌ ؟

الحلّ: عددُ البالوناتِ اللازمة ليوم ميلاد محمد = \_\_\_\_\_

عددُ البالوناتِ التي مع محمد = \_\_\_\_\_

عدد البالوناتِ التي يحتاجها محمد = \_\_\_\_\_



في يَوْمٍ مَاطِرٍ، باعَ صَاحِبُ مَحَلٍّ ٤ مَظَلَّاتٍ صَبَاحاً، ثُمَّ باعَ ٣ مَظَلَّاتٍ مَسَاءً، كَمْ مَظَلَّةً باعَ صَاحِبُ المَحَلِّ في ذلكَ اليَوْمِ؟



الحلّ: \_\_\_\_\_

أضع العدد المناسب في الفراغ، لتصبح جملة الجمع صحيحة:



$$٢ = \underline{\quad} + ٠ , \quad \underline{\quad} = ٤ + ٥$$

$$٩ = ٢ + \underline{\quad} , \quad ٦ = \underline{\quad} + ٦$$

أقيم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:



دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			تمييز العددِ صِفْرَ قِراءَةٍ وَكِتابَةٍ وَتَمثِلاً.
			كِتابَةٌ مُكوّنةُ الأعدادِ مِنْ ١ - ٩ .
			جَمْعُ أَعْدادٍ ضِمَّنَ العَدَدِ ٩ .
			حَلُّ مَشكلاتٍ حِياتِيَّةٍ عَلى الجَمْعِ .

أكتبُ مكوّنين لكلِّ من الأعداد الآتية:

٣	٥	٧	٨	٦	٤
□	□	□	□	□	□

أضعُ العدد المناسب في الفراغ:

$١ = \square + \square$	$\square = ٠ + ٥$	$\square = ٢ + ٣$
$٩ = \square + \square$	$٩ = ٢ + \square$	$\square = ٤ + ٤$
$٨ = \square + \square$	$٦ = \square + ٣$	$\square = ٤ + ٥$
$٨ = \square + ٧$	$٢ = \square + ٠$	$٧ = \square + ٥$

أكتبُ العدد المناسب في □:

$٧ = ٣ + \square$	$٨ = \square + ٤$	$٥ = \square + ٢$
-------------------	-------------------	-------------------

في موسمِ قطفِ الزَّيتونِ ملأتُ سوسنَ ٣ سلاتٍ بالزَّيتونِ وملأتُ سلمى سلتين، كمَّ سلَّةً ملأتُ الاثنتان (سوسن وسلمى) معاً؟

الحلّ: عددُ سلاتِ سوسنَ = \_\_\_\_\_  
 عددُ سلاتِ سلمى = \_\_\_\_\_  
 عددُ السلاتِ جميعها = \_\_\_\_\_



ماذا ترى في الصُّورَةِ؟



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطَّرْحِ ضَمْنَ العَدَدِ ٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١. التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ الطَّرْحِ.
٢. إِيجَادَ نَاتِجِ طَّرْحِ عَدَدَيْنِ.
٣. التَّعْبِيرَ عَنِ جُمْلَةِ الطَّرْحِ بِالرُّمُوزِ.
٤. إِيجَادَ نَاتِجِ طَّرْحِ الصُّفْرِ مِنْ عَدَدٍ .
٥. تَعَرُّفَ العَلاقَةِ العَكْسِيَّةِ بَيْنَ الجَمْعِ وَالطَّرْحِ .
٦. حَلَّ مَشكلاتٍ حَيَاتِيَّةٍ عَلَى الطَّرْحِ.

# الطَّرْحُ ضِمْنَ الْعَدَدِ ٩

الدَّرْسُ  
الأَوَّلُ

نشاط: من الحقوق الأساسية لكل فرد الحصول على مسكن آمن، زار عددٌ من طلاب الصفِّ الأوَّلِ صديقهم سعيداً، فقدمَ لهم العصيرَ اللذيذ.

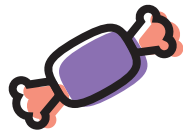


أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُجِيبُ:

- عددُ الكؤوسِ جميعها = \_\_\_\_\_
- عددُ الكؤوسِ الفارغةِ = \_\_\_\_\_
- عددُ الكؤوسِ الممتلئةِ = \_\_\_\_\_
- عددُ الكؤوسِ الممتلئةِ = عددُ الكؤوسِ جميعها ناقص عدد الكؤوس الفارغة.

نعبّرُ عنها بالرموز:  $٥ - ٣ = ٢$

وتُقرأ: ٥ ناقص ٣ يساوي ٢.



أَخْرَجَ حُسَامٌ مِنْ جَيْبِهِ ٤ حَبَّاتٍ مِنَ الْحَلْوَى،  
وَوَضَعَهَا عَلَى الْمَقْعَدِ، وَأَكَلَ مِنْهَا حَبَةً وَاحِدَةً.



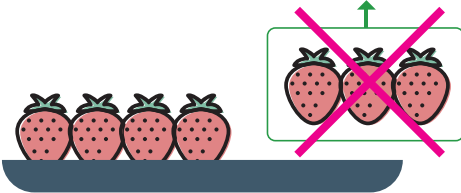
أُنَاقِشُ: عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْمَقْعَدِ ٤ حَبَّاتٍ، أَكَلَ  
مِنْهَا حُسَامٌ حَبَّةً حَلْوَى، فَعَدَدُ الْحَبَّاتِ الْبَاقِيَةِ يَسَاوِي:

$$\boxed{\quad} = \boxed{٤} - \boxed{١}$$

المَطْرُوحُ مِنْهُ - المَطْرُوحُ = باقِي الطَّرْحِ



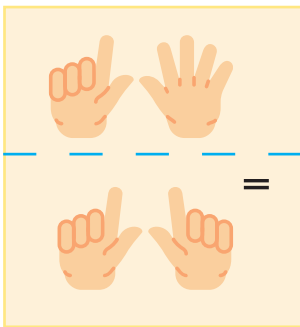
أ) سَأَلَتِ الْمَعْلَمَةُ: كَيْفَ نَجِدُ ٧ - ٣  
مِنِ الصُّورَةِ الْمَجَاوِرَةِ؟



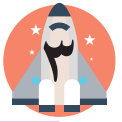
قَالَ هَانِي: أَرْفَعُ ٣ حَبَّاتٍ مِنَ الصَّخْنِ.

$$\boxed{\quad} = \boxed{٣} - \boxed{٧}$$

ب) بَادِرَ أَمِيرٌ وَقَالَ لَهُمْ: عَلَّمْتَنِي أُخْتِي الطَّرْحَ بِاسْتِخْدَامِ أَصَابِعِ الْيَدِ،  
أَرْفَعُ ٧ أَصَابِعَ وَأَضْمُّ مِنْهَا ٣ فَتَبْقَى ٤ أَصَابِعَ



$$\boxed{٤} = \boxed{٣} - \boxed{٧}$$



$$\square = 6 - 9$$

$$\square = 2 - 5$$

$$\square = 4 - 6$$

$$\square = 5 - 7$$

$$\square = 4 - 4$$

$$\square = 3 - 8$$

أَضَعْ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي □\*:



$$5 = 4 - \square$$

$$2 = \square - 7$$

$$1 = \square - 4$$

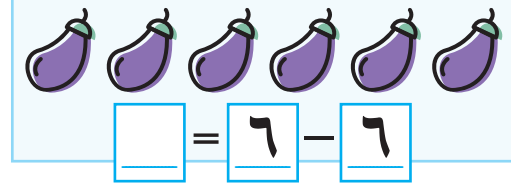
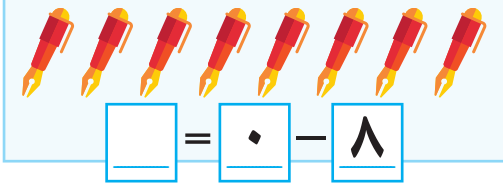
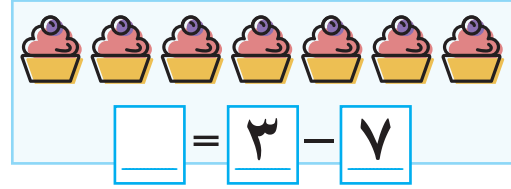
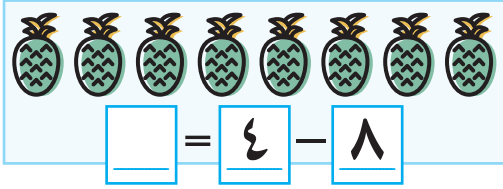
$$\square = 1 - \square$$

$$\square = \square - \square$$

$$1 = 3 - \square$$

\* للمُعَلِّمِ: يُمَكِّنُ تَمَثُّلَ المَسَائِلِ بِمَوَادِّ حَسِّيَّةٍ .

أُمَثِّلْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ الْآتِيَةِ وَأَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:



اَكْتُبْ عَنَاصِرَ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ فِيمَا يَأْتِي فِي الْجَدُولِ:



ناتج الطَّرْحِ	المَطْرُوحِ	المَطْرُوحِ مِنْهُ	الجُمْلَةُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= ٥ - ٩
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= ٣ - ٨

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:



= ٤ - ٩

= ٣ - ٧

= ٤ - ٥

= ٧ - ٩

= ٣ - ٦

= ٠ - ٥

= ١ - ٧

= ٥ - ٧

= ٥ - ٨

= ٥ - ٥

= ٨ - ٩

= ٢ - ٨

\* لِلْمُعَلِّمِ: إِذَا طَرَحْنَا الْعَدَدَ (صَفْرًا) مِنْ أَيِّ عَدَدٍ يَكُونُ نَاتِجَ الطَّرْحِ الْعَدَدُ نَفْسَهُ.

أضع العدد المناسب في □ حتى تكون جملة الطرح صحيحة:



$$5 = \square - 9$$

$$0 = \square - 5$$

$$4 = \square - 8$$

$$6 = 2 - \square$$

$$3 = 4 - \square$$

$$3 = 6 - \square$$

$$1 = \square - \square$$

$$5 = \square - \square$$

$$2 = \square - \square$$

ألاحظ عملية الطرح وأكتب الناتج:



الطرح العمودي

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$$

الطرح الأفقي

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \\ \hline \square \end{array} = 6 - 9$$

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \\ \hline \square \end{array} = 5 - 6$$

أكتب ناتج الطرح في □:



8	5	8	7	3	4	9	8
- 4	- 5	- 6	- 4	- 0	- 2	- 3	- 2
□	□	□	□	□	□	□	□

أَخْتَارُ عَدَدَيْنِ مِنَ الْأَعْدَادِ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 6, 9, 0, 3 \\ \hline \\ \hline = \quad - \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6, 1, 7 \\ \hline \\ \hline = \quad - \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2, 5, 3 \\ \hline \\ \hline = \quad - \end{array}$$

أَضَعُ إِشَارَةَ < أَوْ > أَوْ = فِي ٠ لَتَكُونَ الْمَقَارَنَةُ صَحِيحَةً:



$$2 - 3 \bigcirc 5$$

$$3 - 6 \bigcirc 4$$

$$4 - 8 \bigcirc 4$$

$$5 - 8 \bigcirc 6 - 8$$

$$4 - 4 \bigcirc 1 - 9$$

$$0 - 6 \bigcirc 6 - 8$$

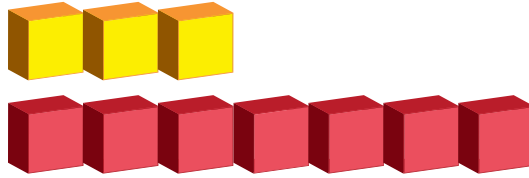


كَمْ يَزِيدُ عَدْدُ طَوَائِقِ عِمَارَةِ حَسَنِ  
عَنْ عَدْدِ طَوَائِقِ عِمَارَةِ أَشْرَفِ؟



$$\square = \square - \square \text{ : الحَلُّ }$$

كَمْ يَزِيدُ عَدْدُ الْمُكْعَبَاتِ الْحَمْرَاءِ عَنْ عَدْدِ الْمُكْعَبَاتِ الصَّفْرَاءِ؟



الحَلُّ:

مَعَ لَبْنِي ٦ أَقْلَامٍ، أَعْطَيْتُهَا جَمِيعَهَا لِأَخَوَاتِيهَا، كَمْ قَلَمًا بَقِيَ مَعَهَا؟



الحَلُّ:

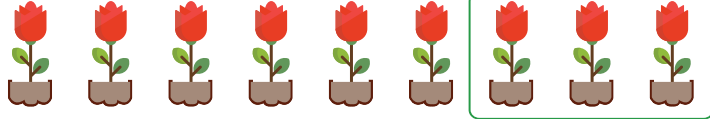
# العلاقة بين الجمع والطرح

الدرس  
الثاني

زرعت ميسون ٩ وردات جميلة في أوانٍ بلاستيكية، إذا أهدت لأختها ليلي ٣ وردات منها، فكم يتبقى لديها؟

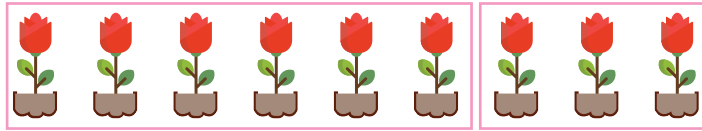


$$\square = \square - \square$$



يصبح مع ميسون: \_\_\_\_\_ ومع ليلي: \_\_\_\_\_

وما معهما معاً \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_



عدّد الوردات المتبقية مع ميسون وعدّد الوردات التي مع أختها ليلي:

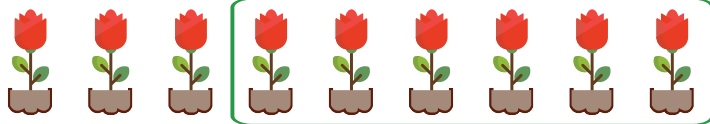
$$\text{وردات } \square = \square + \square$$

نلاحظ أنّ: جملة الطرح تقابلها جملة الجمع.

$$\square = \square + \square \quad \square = \square - \square$$

لو أهدت ميسون لأختها ٦ وردات، فإنه يتبقى لديها \_\_\_\_\_ وردات.

$$\square = \square - \square$$



- يقابل جملة الطرح  $3 = 9 - 6$  جملة الجمع:  $\square = \square + \square$  وردات

- نلاحظ أنّ:  $9 = 3 + 6$  أيضاً.

أَتَعَلَّمُ: عَمَلِيَّتَا الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ عَكْسِيَّتَانِ، وَجُمْلَةُ الطَّرْحِ تُقَابِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ جَمْعٍ، وَجُمْلَتَا الطَّرْحِ تُقَابِلَانِ كُلَّ جُمْلَةٍ جَمْعٍ.



مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ جَمْعٍ أَكْتُبُ جُمْلَتِي طَرَحٍ:



جُمْلَةُ الطَّرْحِ الثَّانِيَةِ	جُمْلَةُ الطَّرْحِ الْأُولَى	جُمْلَةُ الْجَمْعِ
$\square = 4 - 7$	$\square = 3 - 7$	$7 = 4 + 3$
$\square = \square - \square$	$\square = \square - \square$	$8 = 6 + 2$
$\square = \square - \square$	$\square = \square - \square$	$4 = 0 + 4$

أُكْمِلُ:



جُمْلَةُ الْجَمْعِ	جُمْلَةُ الطَّرْحِ
$\square = 4 + 1$	$\square = 4 - 5$
$\square = \square + \square$	$\square = 3 - 8$
$\square = \square + \square$	$\square = 0 - 7$

أَسْتَعْمِلُ الأَعْدَادَ لِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَمْعٍ وَجُمْلَةٍ طَرَحٍ:



جُمْلَةُ الطَّرَحِ	جُمْلَةُ الجَمْعِ	الأَعْدَادِ
$1 = 3 - 4$	$4 = 3 + 1$	4, 3, 1
$\square = \square - \square$	$\square = \square + \square$	5, 3, 2
$\square = \square - \square$	$\square = \square + \square$	9, 2, 7

أَكْمِلُ الفَّرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:



- عَدَدٌ إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَى 5 يَكُونُ النَّاتِجُ 8 \_\_\_\_\_
- عَدَدٌ إِذَا طَرَحْتَهُ مِنْ 7 يَكُونُ النَّاتِجُ 3 \_\_\_\_\_

أَجِدُ نَاتِجَ الطَّرْحِ فِيمَا يَأْتِي:

$$\underline{\quad} = 5 - 7$$

$$\underline{\quad} = 2 - 5$$

$$\underline{\quad} = 0 - 6$$

$$\underline{\quad} = 1 - 2$$

$$\underline{\quad} = 7 - 8$$

$$\underline{\quad} = 4 - 7$$

$$\underline{\quad} = 4 - 5$$

$$\underline{\quad} = 3 - 4$$

أَكُونُ جُمْلَةً جَمْعٍ، مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ طَرَحٍ فِيمَا يَأْتِي:

جُمْلَةُ الْجَمْعِ

جُمْلَةُ الطَّرْحِ

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

+, , -

١. إِشَارَةٌ إِذَا وُضِعَتْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨ ، ٥ يُكُونُ النَّاتِجُ > ٤

٣ ، ٤

٢. عَدَدٌ إِذَا جُمِعَ مَعَ نَفْسِهِ يُكُونُ النَّاتِجُ = ٦

١ ، ٠

٣. عَدَدٌ إِذَا جُمِعَ مَعَ نَفْسِهِ يَبْقَى كَمَا هُوَ



ا	د	ي	س	ب	ن	ح	ل	ر	ق
٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أَعْتَمِدُ الْجَدُولَ التَّالِيَّ وَأَسْتَبْدِلُ النَّاتِجَ بِحَرْفٍ وَأُرَكِّبُ اسْمَ مَدِينَةٍ فِلِسْطِينِيَّةٍ:

٥-٨	٦-٧	٤+٥	١-٨	٢-٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>	ق	ل	ا

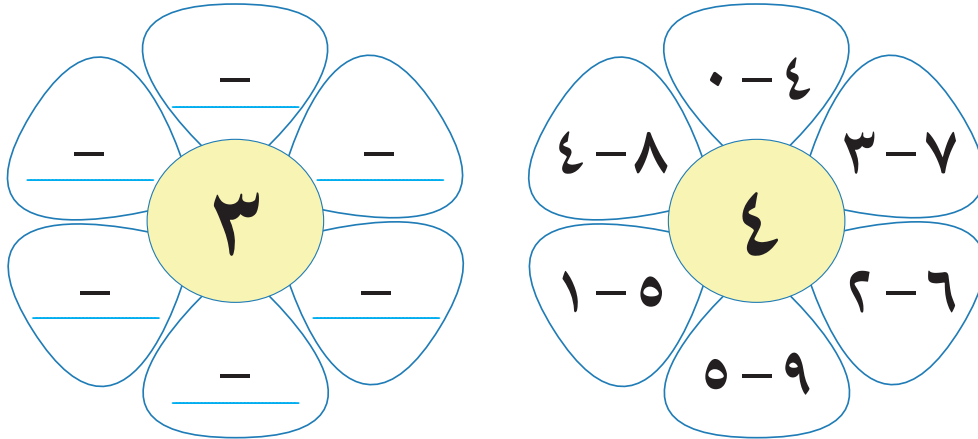
٦-٩	٢+٥	٢-٦	٦-٦	١+٤
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ فِيمَا يَأْتِي:



<input type="text"/> = ٧ + ٢	<input type="text"/> = ٣ + ١	<input type="text"/> = ١ + ٦
<input type="text"/> = ٤ + ٤	<input type="text"/> = ٠ + ٥	

أَكْتُبُ الْمَطْرُوحَ مِنْهُ وَالْمَطْرُوحَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:





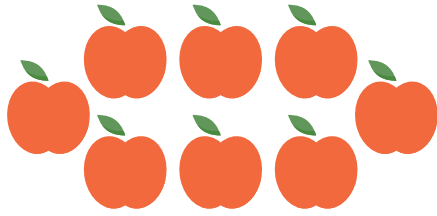
قَبَضَ سَاهِرٌ ٥ دنانيرٍ مِنْ أُجْرَةِ عَمَلِ ثَلَاثِ  
سَاعَاتٍ، وَتَبَقِيَ لَهُ ٤ دنانيرٍ فَكَمْ كَانَتْ  
أُجْرَتُهُ؟



الحلّ:



قَطَفْتُ سَالِي مِنْ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ٣  
حَبَّاتِ مُشْمَشٍ.



وَقَطَفْتُ جَمِيلَةً ٨ حَبَّاتِ مُشْمَشٍ، كَمْ  
قَطَفْتُ جَمِيلَةً زِيَادَةً عَمَّا قَطَفْتُهُ سَالِي؟

الحلّ:



مَعِي ٦ دنانيرٍ، كَمْ دِينَارًا أَحْتَاجُ لِشِرَاءِ حَقِيبةٍ ثَمَنُهَا  
٩ دنانيرٍ؟



الحلّ:

أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:



دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			طرح عددين ضمن ٩
			إكمال جملة طرح
			تكوين مسالة كلامية على الطرح

أحافظ على نظافة المرافق العامة في وطني



أتأمل الصورة: عدد الأطفال، وماذا يعملون؟



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد من ١٠ - ٢٠ في الحياة العملية من خلال الآتي:

١. التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ الْعَدَدِ ١٠ وَكِتَابَتِهِ.
٢. التَّعَرُّفُ إِلَى مُكَوِّنَاتِ الْعَدَدِ ١٠.
٣. تَمَثِيلَ الْأَعْدَادِ مِنْ صِفْرِ حَتَّى ١٠ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ.
٤. التَّعَرُّفُ إِلَى مَنْزِلَتِي الْأَحَادِ وَالْعَشْرَاتِ.
٥. التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ الْأَعْدَادِ مِنْ ١١ حَتَّى ١٩ وَكِتَابَتِهَا.
٦. تَمَثِيلَ الْأَعْدَادِ مِنْ ١١ حَتَّى ١٩ بِطَرِيقٍ مُخْتَلَفَةٍ.
٧. التَّعَرُّفُ إِلَى مَفْهُومِ الْعَدَدِ ٢٠ وَمُكَوِّنَاتِهِ.
٨. حَلَّ مُشْكَلَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ.

أُعْجِبَ خَالِدٌ بِمَنْظَرِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:  
مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!



أُعْبِرْ عَمَّا فِي الصُّورَةِ

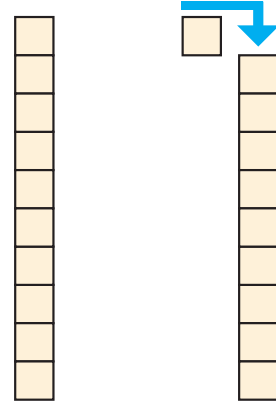
■ يُغَطِّي جِسْمَ الطُّيُورِ.

■ أُمَثِّلْ عَدَدَ الْعَصَافِيرِ بِالْأَجْسَامِ الْحِسَابِيَّةِ:



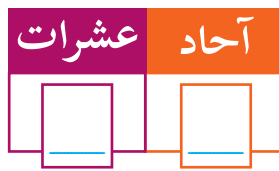
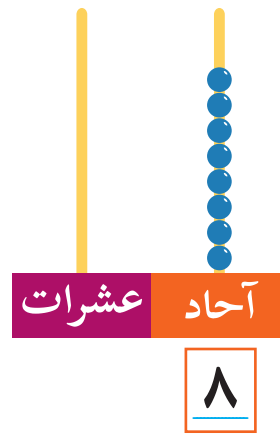
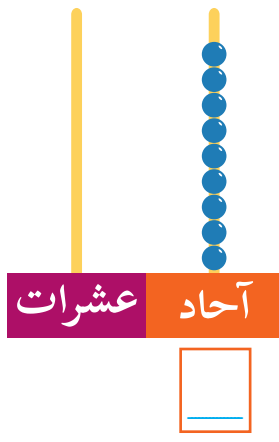
أَتَعَلَّمُ: كُلُّ ١٠ آحَادٍ =  عَشْرَاتٍ

■ الأَعْدَادُ مِنْ (٠ - ٩) تُمَثَّلُ فِي  
مَنْزِلَةٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى مَنْزِلَةَ الْآحَادِ،  
وَالْعَدَدُ ١٠ يَتَكُونُ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ: صَفْرٍ  
فِي مَنْزِلَةِ الْآحَادِ وَوَاحِدٍ فِي مَنْزِلَةِ  
العَشْرَاتِ.

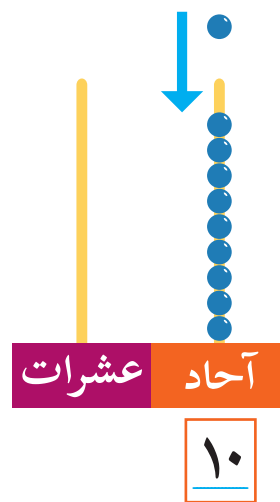
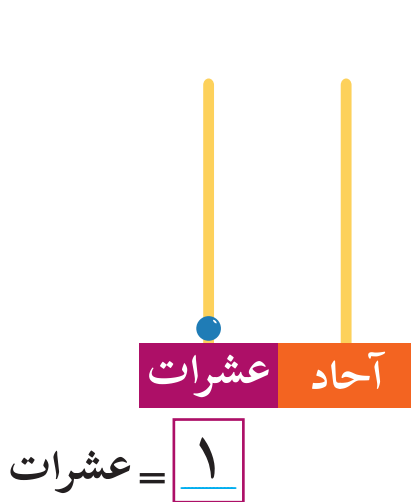


وَتُقْرَأُ عَشْرَةٌ  =  +

أ. أعدُّ الآحادَ وَأَكْتُبِ العَدَدَ على المِعدادِ، ثم على لوحة المنازل:



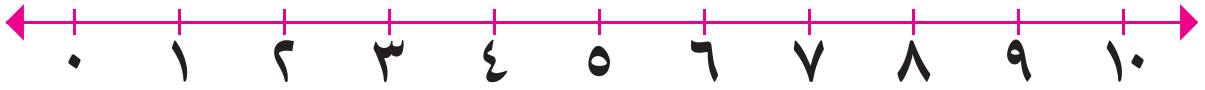
ب. يُمثِّلُ العددُ ١٠ على المِعدادِ كما يأتي:



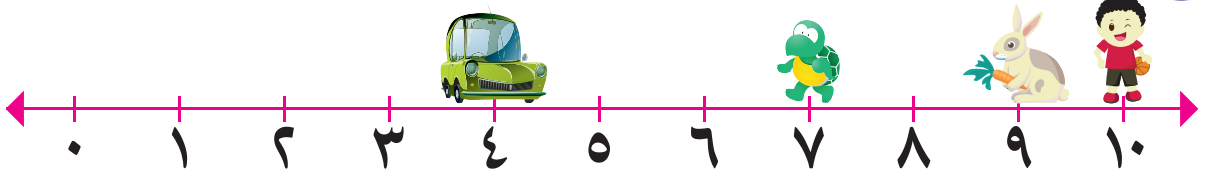
وَيُمثِّلُ العددُ ١٠ على لوحة المنازل



أَحْصِرُ الْعَدَدَ ١٠ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ\*:

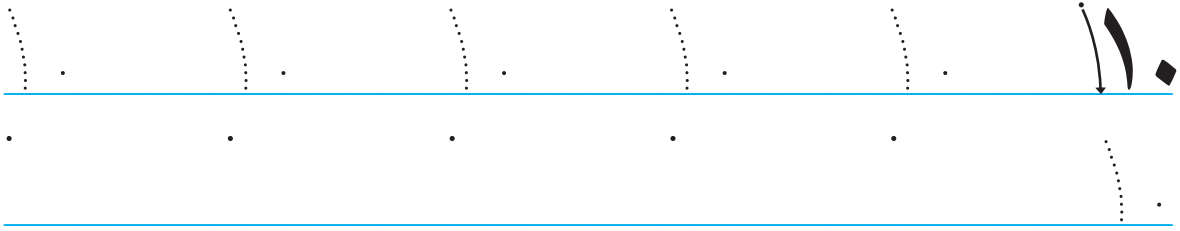


٤. أ. أَلْحِظْ خَطَّ الْأَعْدَادِ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

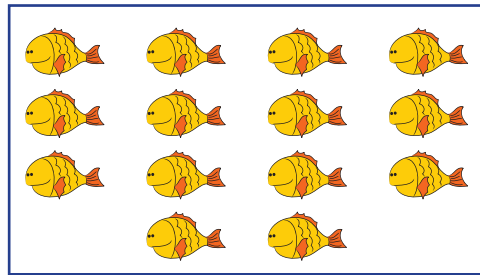
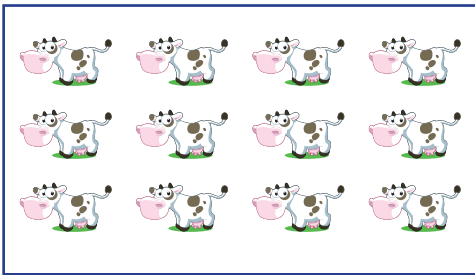


تَقِفُ السَّيَّارَةُ عَلَى الْعَدَدِ \_\_\_\_\_، تَقِفُ السُّلْحَفَةُ عَلَى الْعَدَدِ \_\_\_\_\_  
يَقِفُ الْوَلَدُ عَلَى الْعَدَدِ \_\_\_\_\_، يَقِفُ الْأَرْنَبُ عَلَى الْعَدَدِ الَّذِي يَقَعُ  
بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_

ب. أَكْتُبِ الْعَدَدَ ١٠:

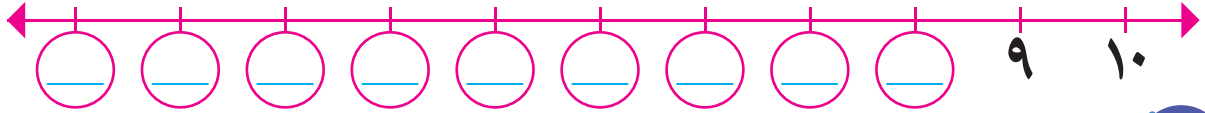


٥. أَحْصِرْ بِقَدْرِ الْعَدَدِ ١٠ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي □:



\* لِلْمُعَلِّمِ: يُعَرِّفُ الْمَعْلَمُ الطُّلَابَ بِمَفْهُومِ خَطِّ الْأَعْدَادِ، أَجْزَاءً مَتَسَاوِيَةً.

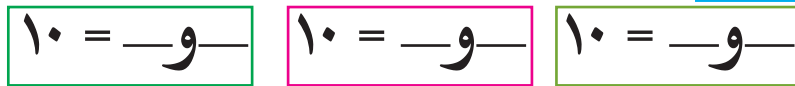
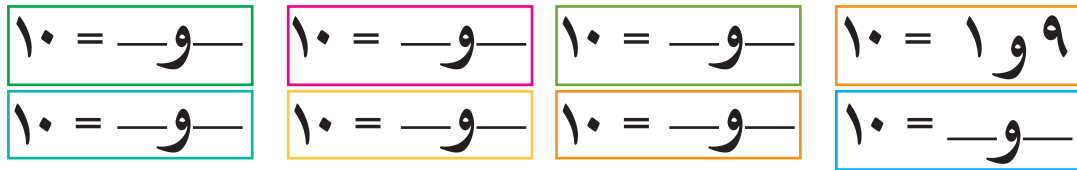
أَكْتُبِ الأَعْدَادَ تَنَازُلِيًّا فِي ○ :



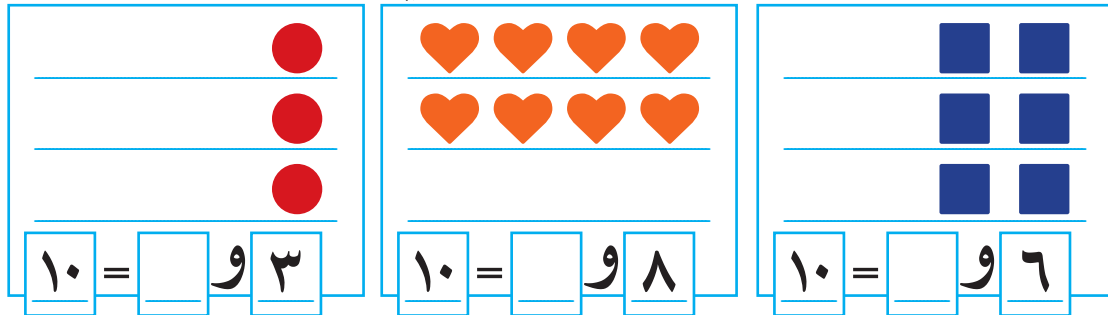
أَضْعُ إِشَارَةَ < أَوْ > فِي ○ لِتَكُونَ المِقَارَنَةُ صَحِيحَةً :



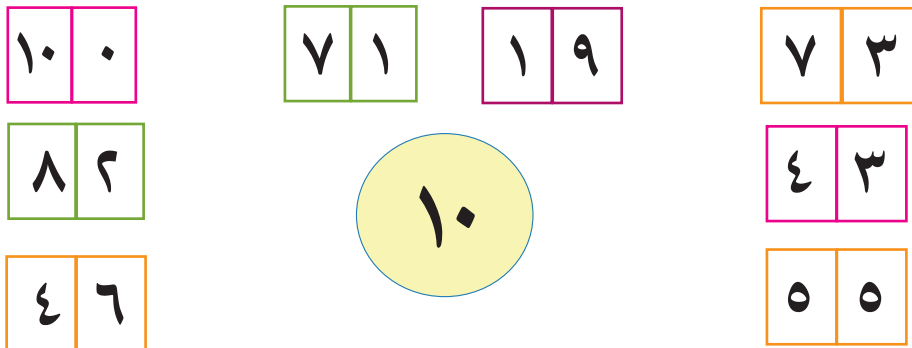
أَقْسِمُ العَشْرَةَ عِيدَانِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ بِكُلِّ الطَّرِيقِ المُمْكِنَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :



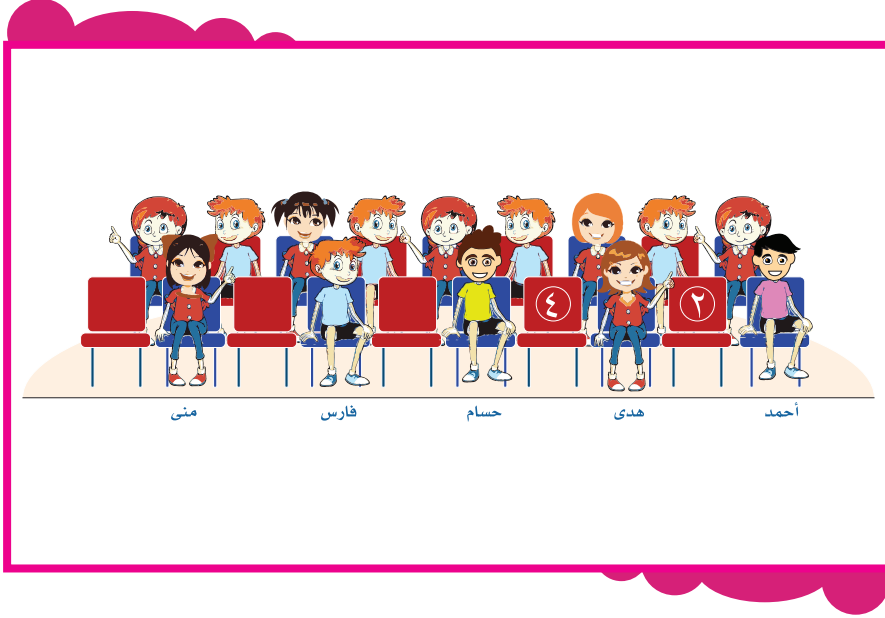
أَكْمِلُ الرِّسْمَ بِقَدْرِ العَدَدِ ١٠ وَأَكْتُبِ العَدَدَ فِي □ :



أَصِلْ البِطَاقَةَ الَّتِي فِيهَا مَكُونُ العَدَدِ ١٠ :



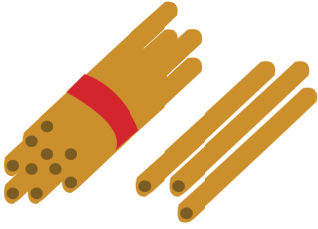
ذَهَبَ طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى الْمَسْرَحِ لِيُشَاهِدُوا عَرْضًا مَسْرُوحِيًّا جَمِيلًا. 



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَجِيبُ شَفْوِيًّا:

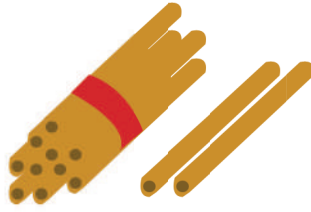
- الرَّقْمُ الَّذِي يَحْمِلُهُ مَقْعَدُ هُدَى هُوَ .
- رَقْمُ الْمَقْعَدِ الْفَارِغِ بَيْنَ مَقْعَدَيْ فَارِسٍ وَمُنَى هُوَ .
- عَدَدُ الْمَقَاعِدِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ هُوَ .
- عَدَدُ الْمَقَاعِدِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي هُوَ .
- عَدَدُ جَمِيعِ الْمَقَاعِدِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ هُوَ .

أَعِدُّ الْآحَادَ وَالْعَشْرَاتِ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ النَّاتِجَ وَأَقْرَأُ:



عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  ثَلَاثَةَ عَشَرَ



عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  اثْنَا عَشَرَ



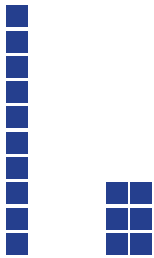
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  أَحَدَ عَشَرَ



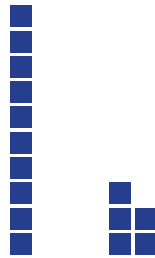
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  عَشْرَةَ



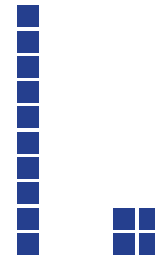
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  سِتَّةَ عَشَرَ



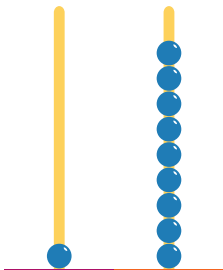
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  خَمْسَةَ عَشَرَ



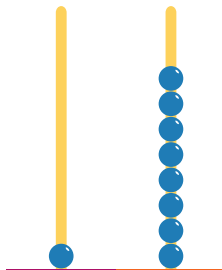
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  أَرْبَعَةَ عَشَرَ



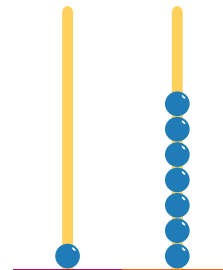
عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  تِسْعَةَ عَشَرَ



عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

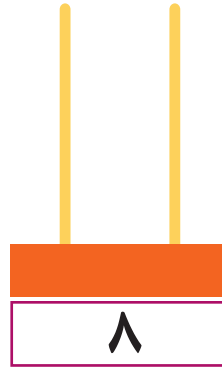
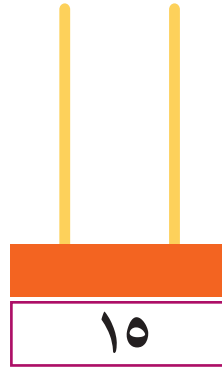
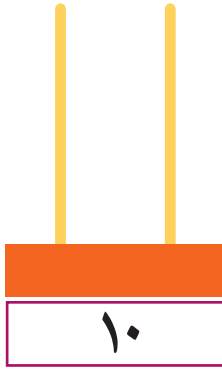
العَدَدُ:  ثَمَانِيَةَ عَشَرَ



عشرات	آحاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>

العَدَدُ:  سَبْعَةَ عَشَرَ

أمثل على المعداد:



أقرأ الأعداد الآتية:



١٦	١٠	١٧	١٨	١٥	٩	١٤
١٣	٢	١٢	١٩	٦	١١	٧

أكتب الأعداد الآتية:



١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١  
\_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_  
\_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_ ، \_\_\_\_

أكتب الأعداد الناقصة في  على خط الأعداد:



أكمل كتابة الأعداد الآتية:



أَكْتُبِ الأَعْدَادَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالرُّمُوزِ:



- فِي مَكْتَبَةِ مُهَنْدِ اثْنَا عَشْرَةَ قِصَّةً \_\_\_\_\_ .
- وَفَرَّتْ هِنْدُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشاً \_\_\_\_\_ .
- اشْتَرَكَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ طَالِباً فِي النِّسَاطِ الصَّبَاحِيِّ \_\_\_\_\_ .

عشرات آحاد  
[ ] [ ] = ٨

عشرات آحاد  
[ ] [ ] = ١٠

أَكْمِلْ:



عشرات آحاد  
[ ] [ ] = ١٩

عشرات آحاد  
[ ] [ ] = ١٧

أَفْكِّرْ:

- العدد التالي للعدد ١١ هو
- العدد السابق للعدد ١٦ هو
- العدد السابق للعدد ١٩ هو

أَحْصِرْ كُلَّ عَدَدَيْنِ مُتتَابِعَيْنِ رَأْسِيّاً أَوْ أَفُقِيّاً كَمَا فِي المِثَالِ:

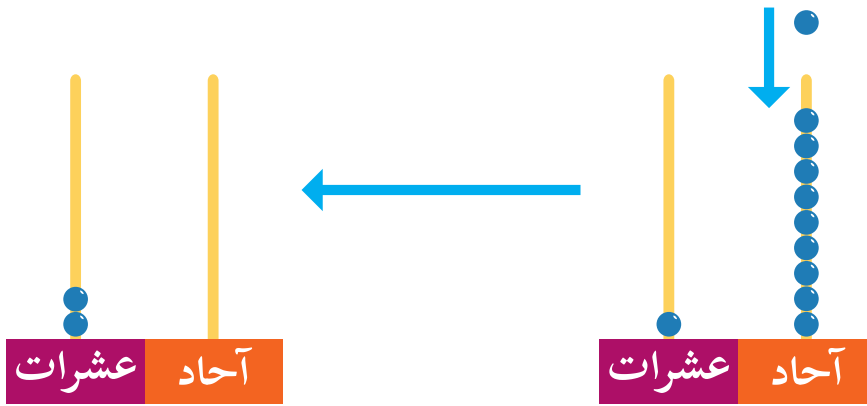


١٤	١١	١٠	١٦	٨	٧
١٥	٨	١٣	١٧	١٥	٩
٤	١٨	٦	١٠	١٣	١٢
٨	١٩	٧	١٢	١٩	٢



سُعادُ طفلةٌ في الصفِّ  
الأوَّلِ، تَعَلَّمَتِ العَدَّ حَدِيثًا،  
تَعُدُّ حَتَّى العَدَدِ ١٩.  
يَبْتَهِجُ فِي عَكا قَرِيبٍ مِنْ  
الشَّاطِئِ، رَأَتْ مَرَاكِبَ  
الصَّيَادِينِ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدِّ  
حَتَّى العَدَدِ ١٩، إِلَّا أَنَّهُ  
تَرِيدُ أَنْ تَعُدَّ مَرَكِبًا إِضَافِيًّا.

أ. امثلِّ العدد :



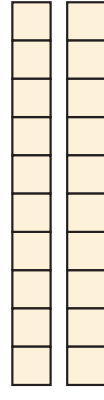
٩ آحاد و ١ عشرات، أُضِيفَ لَهُ ١ فَأَصْبَحَ يَسَاوِي ٢ عشرات.

← ١٩ + ١ = ٢ عشرات = ٢٠ ويُقْرَأُ (عشرون).

ج. أمثل العدد ٢٠ على لوحة المنازل:

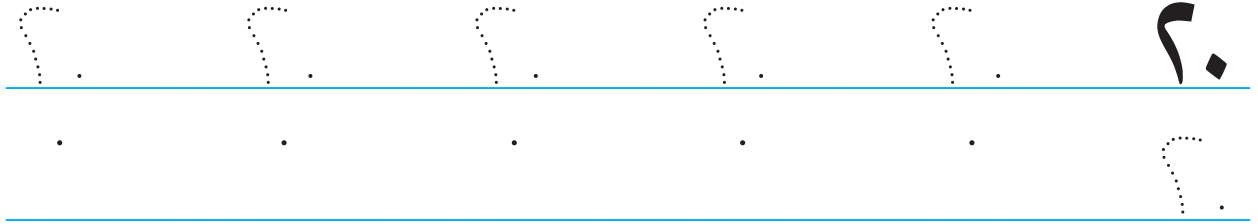


ب. أمثل العدد ٢٠ كما يلي:



٢ عشرات = ٢٠

أكتب العدد ٢٠:



أكتب العدد المناسب في □:



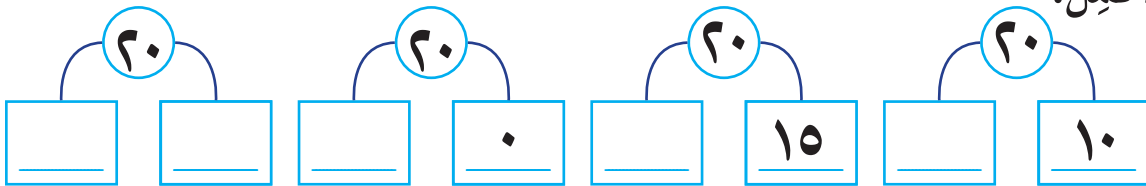
أكتب العدد المناسب في الفراغ:



■ العدد التالي للعدد ١٩ هو: \_\_\_\_\_

■ عدد أصغر من العدد ١٣ هو: \_\_\_\_\_

أكمل:



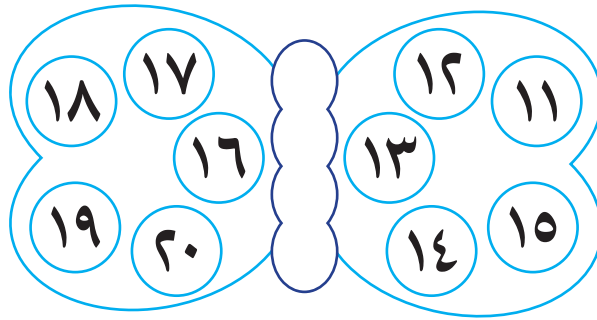
أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ الآتِيَةِ:



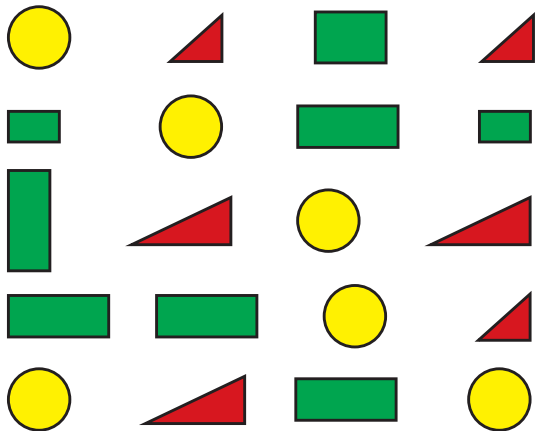
□ □ □ □ □ ١٨ ١٩ ٢٠

□ □ □ □ □ ٦ ٥ ٤

أُلَوِّنُ الأَعْدَادَ (١١، ١٣، ١٥، ١٧، ١٩) بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.  
أُلَوِّنُ الأَعْدَادَ (١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠) بِاللَّوْنِ البُرْتُقَالِي.

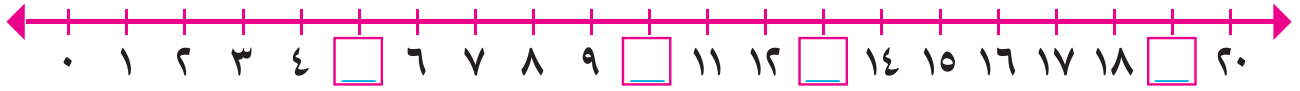


أَكْمِلْ الجَدْوَلَ بِحَسَبِ الرَّسْمِ:



عَدَدُ الأشْكَالِ	لَوْنُ الشَّكْلِ
_____	أَخْضَر
_____	أَصْفَر
_____	أَحْمَر
_____	عَدَدُ الأشْكَالِ جَمِيعِهَا

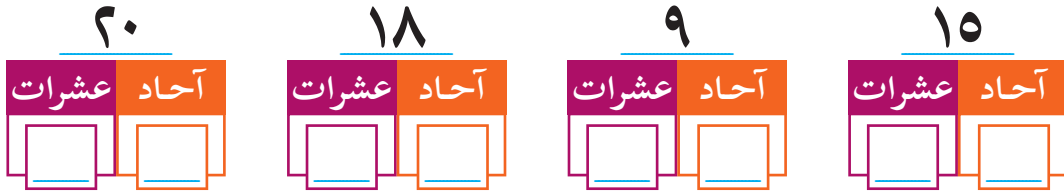
٤ أكتب العدد الناقص في □ على خط الأعداد:



٥ أصل العدد مع رمزهِ:

العدد	رمزه
خمسة عشر	١٥
تسعة عشر	١٩
عشرة	١٠
أحد عشر	١١
عشرون	٢٠
سبعة عشر	١٧
	١٤

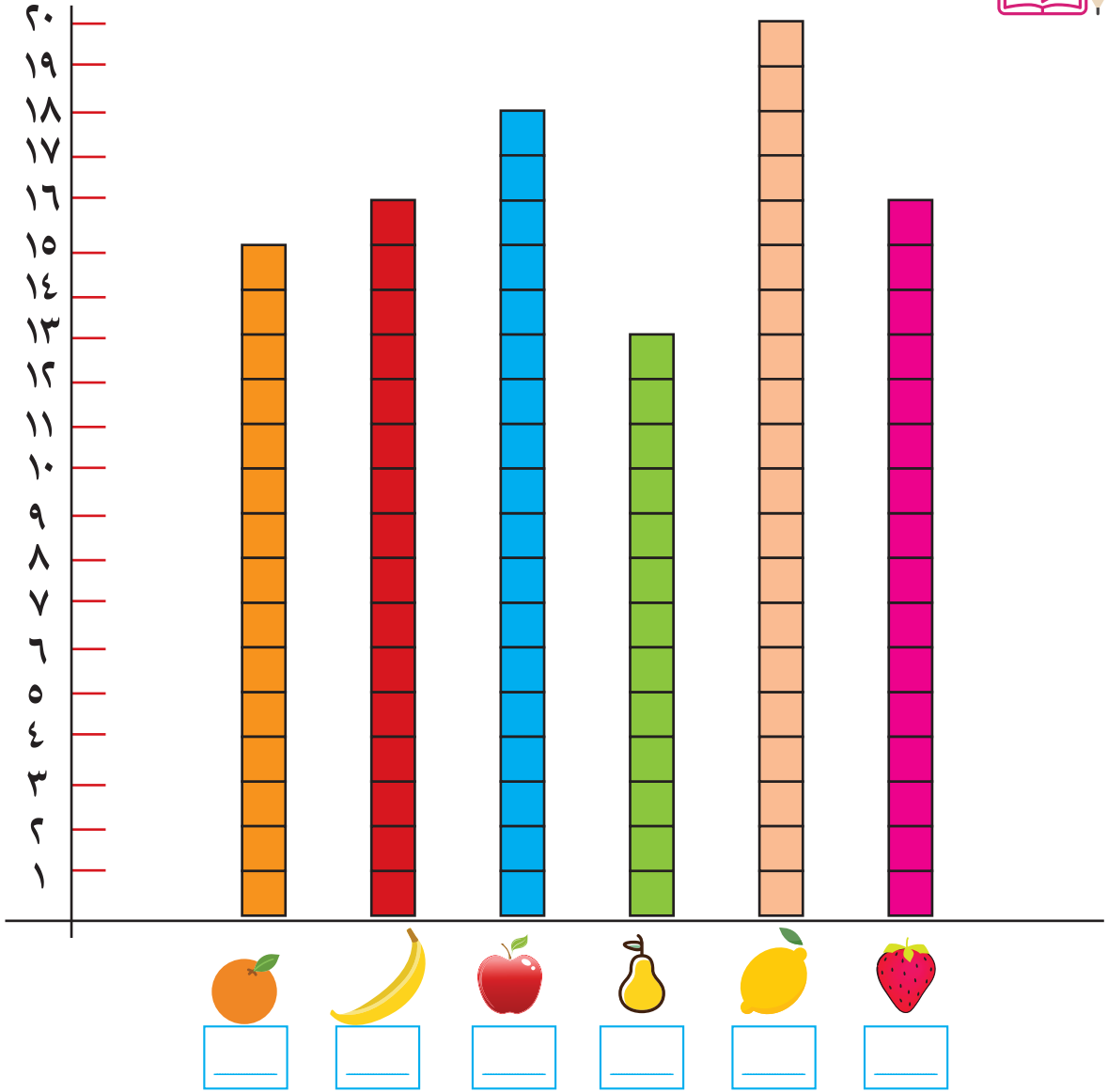
٦ أمثل الأعداد الآتية على لوحة المنازل:



أفكر؟

- عدد يقع بين العددين ١٠ و ٢٠، فيه رقم الآحاد مساوٍ لرقم العشرات .
- عدد مجموع رقمي أحاده وعشراته مساوٍ للعدد ٨ .
- أصغر عددٍ من منزلتين هو: .

أ) اَعُدُّ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ فِي □:



ب) أَضَعْ إِشَارَةَ < أَوْ > فِي ○:

- عَدَدُ حَبَّاتِ الْبُرْتُقَالِ ○ عَدَدُ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ.
- عَدَدُ حَبَّاتِ الْمَوْزِ ○ عَدَدُ حَبَّاتِ الْأَجَاصِ.
- عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوِلَةِ ○ عَدَدُ حَبَّاتِ اللَّيْمُونِ.
- عَدَدُ حَبَّاتِ الْمَوْزِ ○ عَدَدُ حَبَّاتِ الْفَرَاوِلَةِ.

مَعَ زَهْرَةَ ٢٠ قَرَشًا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ أَلْعَابًا بِالْمَبْلَغِ جَمِيعِهِ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟



٥



طابّة

١١



دُمِيّة

١٠



طَيّارة

٩



دُبّ

٥



سَيّارة

الحلّ:

أقيّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:



المهارة	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة ضعيفة
أمثل العدد ضمن ٢٠ على لوحة المنازل			
أكتب جميع مكونات العدد ضمن ٢٠			
أكون مسألة كلامية على المقارنة			



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَنَاقِشُهَا



يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطول والزمن في الحياة العملية من خلال الآتي:

١. مقارنة أطوال أجسام بطرقٍ مُختلفةٍ مثل: النظر واستخدام تعبيرات أطول من وأقصر من، استخدام أدوات قياس اعتباطية (ليست قياسية) مثل: الشبر أو قلم الرصاص .....
٢. تعرف أيام الأسبوع وعدّها بالترتيب.
٣. تعرف تعبيرات: اليوم، الأمس، الغد.
٤. قراءة الساعة الكاملة (رأس الساعة) من ساعة عادية.



سامي



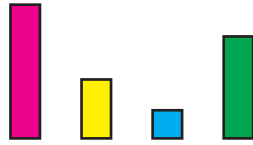
سمير

يدّعي كُلُّ من سميرٍ وسامي أَنَّهُ أَطولُ من الآخرِ.

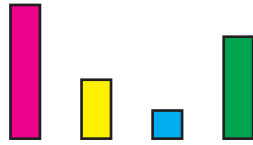
وَقفا بجانبِ بعضهما كما في الرسمِ، مَنْ الأطولُ؟



أرسمُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ:



أطولُ الأعمدة



أقصرُ الأعمدة



العمودُ الأَصغرُ أَطولُ من

أَيُّهُما أَطولُ قلمُ الرصاصِ أمْ قلمُ التلوينِ؟



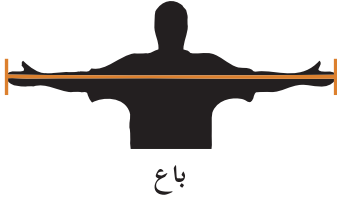
الحلّ: \_\_\_\_\_

أجدُ طولَ قلمِ الرصاصِ بعددِ المشابكِ:



الحلّ: \_\_\_\_\_ مشابك

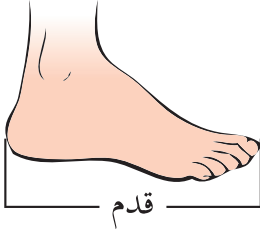
استخدم الإنسان لقياس الطول عدة وسائل منها:



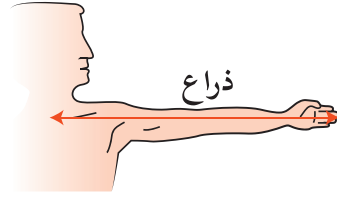
ج. الباع



أ. الشبر



د. القدم



ب. الذراع

أقيس من خلال العمل مع مجموعتي طول خمسة أشياء في غرفة الصف بأية وحدة تختارها المجموعة، وتسجل النتائج في الجدول الآتي وكما في المثال\*:



الطول	الأداة المستخدمة	الشيء الذي تم قياس طوله
٢	شبري أو شبر طالب من المجموعة	كتاب الرياضيات
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

\* للمعلم: يقوم الطلبة من خلال العمل في مجموعات بقياس: مكاتب ومقاعد وطول الغرفة وطول السبورة وطول الباب (ارتفاعه) وطول فتحة الباب (عرض الباب) وأية أشياء متوفرة في البيئة، وذلك باستخدام أدوات قياس اعتبارية كالتي ذكرت في هذا الدرس، وتسجيل إجاباتهم التقريبية في جداول، وتقدم كل مجموعة من خلال ممثلها نتائج قياساتها لطلبة الصف.



أرَدُّدْ مَعَ طُلَّابِ الصَّفِّ: \*



"أَيَّامُ الأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ: السَّبْتُ، الأَحَدُ، الإِثْنَيْنِ، الثَّلَاثَاءُ، الأَرْبَعَاءُ،

الْخَمِيسَ، الْجُمُعَةَ".

- أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

١. اسْمِي أَيَّامِ الأُسْبُوعِ
٢. عَدَدُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ هُوَ.
٣. اليَوْمُ هُوَ ؟، وَغَدًا هُوَ يَوْمٌ، وَأَمْسَ هُوَ يَوْمٌ.
٤. اليَوْمُ السَّابِقُ لِيَوْمِ الأَرْبَعَاءِ هُوَ يَوْمٌ.
٥. اليَوْمُ التَّالِي لِيَوْمِ الأَحَدِ هُوَ يَوْمٌ.
٦. اليَوْمُ التَّالِي لِيَوْمِ الخَمِيسِ هُوَ يَوْمٌ، وَهُوَ يَوْمٌ عَطْلَةٌ.
٧. يَوْمَا العَطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ فِي مَدْرَسَتِي هُمَا.
٨. أَيُّ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ هُوَ الأَحَبُّ إِلَيْكَ وَلِمَاذَا؟.

\* للمُعَلِّمِ: الإِجَابَاتُ هُنَا شَفَهِيَّةٌ بِسَبَبِ صَعُوبَةِ الكِتَابَةِ.

## هذا جَدُولُ دُرُوسِ صَفِّي الأُسبُوعِيِّ: \*

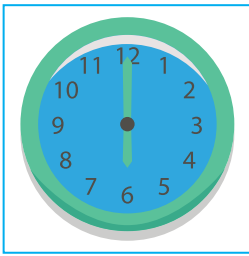


الْحِصَّةُ الْأُولَى	الْحِصَّةُ الثَّانِيَة	الْحِصَّةُ الثَّالِثَة	الْحِصَّةُ الرَّابِعَة	الْحِصَّةُ الخَامِسَة	الْحِصَّةُ السَّادِسَة
رياضيات	رياضيات	اللغة العربيَّة	اللغة العربيَّة	اللغة الانجليزيَّة	تربية وطنية وحياتية
اللغة الانجليزيَّة	اللغة	رياضيات	اللغة العربيَّة	اللغة العربيَّة	تربية إسلاميَّة
اللغة العربيَّة	اللغة	تربية وطنية وحياتية	رياضيات	تربية إسلاميَّة	تربية وطنية وحياتية
رياضيات	اللغة العربيَّة	اللغة العربيَّة	تربية وطنية وحياتية	اللغة الانجليزيَّة	-----
رياضيات	اللغة العربيَّة	اللغة العربيَّة	تربية إسلاميَّة	تربية وطنية وحياتية	-----

- أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَمَّا يَأْتِي:

١. الحِصَّةُ الأُولَى يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ هِيَ .
٢. الحِصَّةُ الخَامِسَة يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ هِيَ .
٣. أَوَّلُ حِصَّةِ رِيَاذِيَّاتٍ بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ تَكُونُ يَوْمَ \_\_\_\_\_ الحِصَّةِ \_\_\_\_\_ .
٤. حِصَصُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الجَدُولِ الأُسبُوعِيِّ يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_ .
٥. عَدَدُ حِصَصِ الرِيَاذِيَّاتِ الأُسبُوعِيَّةِ .

\* لِلْمُعَلِّمِ: يُوزَعُ المُدْرَسُ نُسخَةً مَطبُوعَةً مِنْ جَدُولِ الدُّرُوسِ الأُسبُوعِيِّ الحَقِيقِيِّ لِلصَّفِّ، وَيَقُومُ بِمُتَابَعَةِ النِّشَاطِ المُقَدَّمِ حَوْلَهُ وَالَّذِي يَهْدَفُ إِلَى تَعْرِفِ الطَّالِبِ عَلَى حِصَّةٍ يُعْطَى تَرْتِيبُهَا أَوْ يَبْحَثُ عَنْ تَرْتِيبِ حِصَّةِ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ فِي يَوْمٍ مُعَيَّنٍ أَوْ أَكْثَرَ .



أَصْحُو مِنْ نَوْمِي حَوْلِي السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ مِنْ صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ.



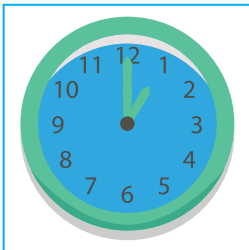
أَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ وَأَتَنَاوَلُ  
وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ.



فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحاً أَكُونُ فِي صَفِي  
حِينَمَا تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى.



حَوْلِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ أُخْرَجُ مَعَ  
طُلَّابِ صَفِي فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى  
سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



حَوْلِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ أَعُودُ إِلَى  
الْبَيْتِ.



أَكْتُبُ فِي □ السَّاعَةَ الَّتِي :

1. تَسْبِقُ السَّاعَةَ ١٠ صَبَاحاً □
2. تَلِي السَّاعَةَ ١٠ صَبَاحاً □
3. تَلِي السَّاعَةَ ١٢ ظَهراً □
4. تَسْبِقُ السَّاعَةَ ١٢ ظَهراً □

كَيْفَ أَقْضِي وَقْتِي بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ أُعْطِي وَقْتًا تَقْرِيبًا لِلسَّاعَةِ وَالنَّشَاطِ. أَخْبِرْ صَفِي عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.



أَقْرَأُ السَّاعَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي وَأَكْتُبُ الْجَوَابَ بِالْأَرْقَامِ فِي الْفَرَاغِ :



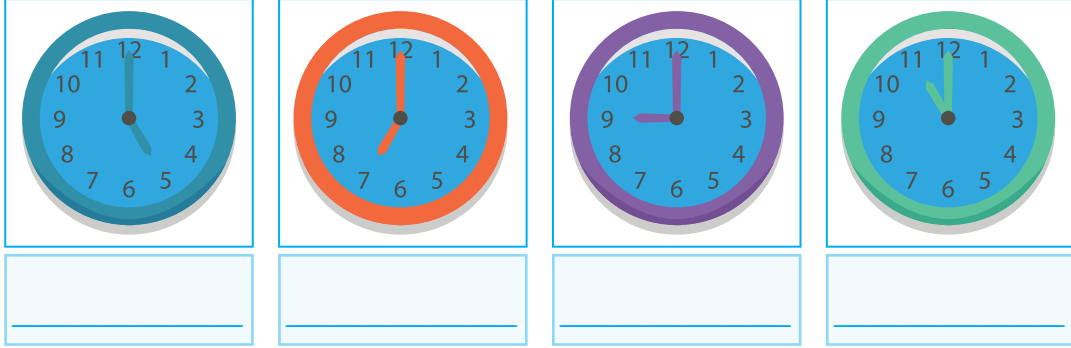
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَرَسِّمُ عُنُقْرَبِي السَّاعَةَ فِي كُلِّ حَالَةٍ مِمَّا يَلِي لِتَمَثِيلِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِالسُّؤَالِ :

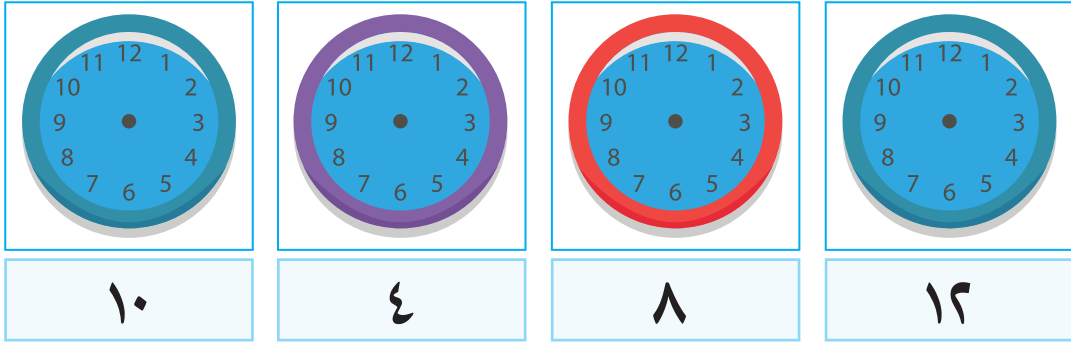


<input type="text" value="٤"/>	<input type="text" value="١٢"/>	<input type="text" value="٧"/>

١ أقرأ الساعة في كلِّ ممَّا يلي، وأسجِّل الجواب في الفراغ:



٢ أرسم عقربي الساعة في كلِّ حالةٍ ممَّا يلي؛ لتمثيل الوقت المحدد بالسؤال.



٣ أكمل أيام الأسبوع:



٤ أقيس:

أ. طول مقعدي بشبري: \_\_\_\_\_ ب. طول غرفة صفِّي بقدمي: \_\_\_\_\_

٥ أقيّم ذاتي: أعبر بلغتي عن وحدات القياس التي اكتسبتها من هذه الوحدة بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

### مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويثير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

### خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

## ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة. يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

## ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

### دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

### دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.

٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

#### رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيّد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيّد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

#### يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقّق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

التميمي، جاسم (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض.

نهان، يحي (2016): الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.

Kline, M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y.

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean (2011): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades 3-5. NCTM

Patrick, David(2010). The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated.

## لجنة المناهج الوزارية:

د. شهناز الفار	أ. ثروت زيد	د. صبري صيدم
د. سمية نخالة	أ. عزام أبو بكر	د. بصري صالح
م. جهاد دريدي	أ. علي مناصرة	م. فواز مجاهد

## اللجنة الوطنية لوثيقة الرياضيات:

د. محمد مطر	د. سعيد عساف	د. محمد صالح (منسقاً)	أ. ثروت زيد
د. علي نصار	د. شهناز الفار	د. علا الخليلي	د. معين جبر
د. عادل فوارعه	د. تحسين المغربي	أ. فتنحي أبو عودة	د. أيمن الأشقر
د. وجيه ضاهر	د. عطا أبو هاني	د. عبد الكريم ناجي	د. علي عبد المحسن
أ. كوثر عطية	أ. حنان أبو سكران	أ. وهيب جبر	أ. ارواح كرم
أ. مبارك مبارك	أ. قيس شبانة	أ. أحمد سباعرة	د. سمية نخالة
أ. نادية جبر	أ. نشأت قاسم	أ. نسرين دويكات	أ. عبد الكريم صالح
			أ. أحلام صلاح

## المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الرياضيات للصف الأول الأساسي:

أ. ربي داود	أ. أحمد رشدي	د. ختام حمارشة	أ. روان الصوص
أ. وجدان الدودة	أ. منال سلهب	أ. سحر معلواني	أ. عصام سعيد
أ. معتز حمودة	أ. وداد البسطامي	أ. أميرة عمرو	أ. باسمة شوشة
أ. يوسف النجار	أ. أحمد أبو حمرة	أ. نجاح العكة	أ. سناء أبو سرية
			أ. محمد أبو صبحة