١
الجُزءُ
الأَوَّل

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

فريق التّأليف:

أ. أحمد الخطيب (منسقًا)　　د. نبيل رمّانة　　د. جمال الفليت

أ. شفاء جبر　　أ. فداء زكارنة

أ. رائد شريدة



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

قـــررت وزارة التربيـــة والتعليـــم فـــي دولـــة فلســـطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشـراف العام:

رئيس لجنة المناهج — د. صبري صيدم

نائب رئيس لجنة المناهج — د. بصري صالح

رئيس مركز المناهج — أ. ثروت زيد

مدير عام المناهج الإنسانية — أ. علي مناصرة

الدائرة الفنية:

إشراف إداري — أ. كمال فحماوي

تصميم — أ. أمينة عصفور

المتابعة التربوية — أ. عبد الحكيم أبو جاموس

رسومات — منار نعيرات

متابعة المحافظات الجنوبية — د.سمية النَّخالة

الطبعة الرابعة

٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم
مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف: ٠٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس: ٠٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعديد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكريّة المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تآلفت وتكاملت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات تؤطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررّة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً، وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، وللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين الثاني / ٢٠١٧

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعالَمين، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى سَيِّدِ الْمُرْسَلينَ، وَبَعْد،

يَأْتي كِتابُ (لُغَتُنا الْجَميلَةُ) لِلصَّفِّ الأَوَّلِ الأَساسِيِّ باكورَةَ الإِنْتاجِ في تَطْويرِ الْمَناهِجِ الْفِلَسْطينِيَّةِ كافَّة، انْسجاماً مَعَ الإِطارِ العامِّ لِلْمَناهِجِ وَالْخُطوطِ الْعَريضَةِ الَّتي أَعَدَّها الْفَريقُ الْوَطَنِيُّ لِمِنْهاجِ لُغَتِنا الْجَميلَة.

وَقَدْ آثَرْنا أَنْ نَبْدَأَ الْكِتابَ بِتَهْيِئَةٍ تُعَوِّدُ الطّالِبَ عَلى السُّلوكِ السَّليم، بَدْءاً مِنَ الاسْتِعْدادِ في الْبَيْت، وُصولاً إِلى انْدِماجِهِ في الْبيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، بِما يَلْزَمُها مِنْ سُلوكاتٍ وَمَهاراتٍ مُتَعَدِّدَة، وَقَدْ بُنِيَ الْكِتابُ عَلى أَساسِ الدَّرْسِ الَّذي يُشَكِّلُ وَحْدَةً مُتَكامِلَةً تُسْتَخْدَمُ فيها مَهاراتُ اللُّغَةِ كافَّةً بِشَكْلٍ مُتَرابِطٍ مُنَظَّم؛ فَفي بِدايَةِ كُلِّ دَرْسٍ تَقْديمٌ لِمَهارَةِ الاسْتِماعِ، تَتَمَثَّلُ في قِصَّةِ الدَّرْسِ، يَعْقُبُها نِقاشٌ مَعَ الطَّلَبَةِ حَوْلَ مَضْمونِ الْقِصَّةِ وَعَناصِرِها، بِما يَخْدِمُ الْحَرْفَ الْمَقْصودَ في الدَّرْس؛ لِتَعْزيزِ هذِهِ الْمَهارَةِ وَتَفْعيلِها لَدى الطَّلَبَة.

ثُمَّ عَمَدْنا إِلى إِدْراجِ لَوْحَةٍ مُحادَثَةٍ تُمَهِّدُ لِلْكَلِماتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِمَهارَةِ الْقِراءَةِ، وَتَعْزيزِ التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ.

وَقَدِ اعْتَمَدْنا في تَقْديمِ مَهارَةِ الْقِراءَةِ عَلى تَقْديمِ الْمَقاطِعِ الطَّويلَةِ ثُمَّ الْقَصيرَةِ لِلْحُروف، ضِمْنَ كَلِماتٍ مَأْنوسَةٍ تَتَناغَمُ مَعَ قاموسِ الطِّفْلِ اللُّغَوِيِّ، وَمَرْحَلَتِهِ الْعُمُرِيَّةِ، وَخِبْراتِهِ السّابِقَةِ، وَقَدْ آثَرْنا أَنْ نَبْدَأَ بِالْحُروفِ الأَسْهَلِ كِتابَةً وَلَفْظاً، وَالأَكْثَرِ دَوَراناً في اللُّغَة، وَتَدَرَّجْنا في بِناءِ الْكِتابِ مِنَ الْمَقاطِعِ إِلى الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ وَالْجُمَل.

كَما تَدَرَّجْنا في مَهارَةِ الْكِتابَةِ بِشَكْلٍ مُنَظَّم، بَدْءاً مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ إِلى الْكَلِماتِ وَالْجُمَلِ، دونَ وُجودٍ لِكُرّاسِ الْخَطِّ في الْكِتابِ ذاتِه؛ لِيُرَكِّزَ عَلَيْها أَثْناءَ تَنْفيذِ الْكِتابِ بِوضوح.

وَاجْتَهَدْنا بَعْدَ كُلِّ ثَلاثَةِ دُروسٍ أَنْ نَضَعَ دَرْساً لِلْمُراجَعَةِ، يُرَكِّزُ عَلى مَهارَتَي الْقِراءَةِ وَالْكِتابَة، سُبِقَ بِأَناشيدَ مُتَنَوِّعَةٍ مُتَناغِمَةٍ مَعَ مَوْضوعاتِ الدُّروسِ السّابِقَةِ لَها؛ لِتَنْمِيَةِ جَماليَّةِ اللُّغَةِ وَالتَّذَوُّقِ الْموسيقِيِّ لَها.

وَقَدْ حَرَصْنا عَلى الاهْتِمامِ بِاللُّغَةِ وَمَهاراتِها مِنْ جِهَة، وَالْمُتَعَلِّمِ وَقُدُراتِهِ وَحاجاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى، ولهذا اهتممنا بِمَهاراتِ التَّفْكيرِ بِمُسْتَوَياتِها الْمُتَنَوِّعَةِ، وَعَلى الْمَهاراتِ الانْفِعالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ اعْتِماداً عَلى مَواقِفَ لُغَوِيَّةٍ حَياتِيَّةٍ يُمارِسُ فيها الْمُتَعَلِّمُ اللُّغَةَ؛ لِيُصْبِحَ قادِراً عَلى اسْتِخْدامِها اسْتِماعاً، وَحَديثاً، وَقِراءَةً، وَكِتابَةً.

إِنَّنا إِذْ نَضَعُ بَيْنَ أَيْدي مُعَلِّماتِنا وَمُعَلِّمينا وَطَلَبَتِنا هذا الْكِتاب، فَإِنَّنا عَلى يَقينٍ أَنَّ رَأْيَ التَّرْبَوِيّينَ وَالْخُبَراءَ وَذَوي الْعَلاقَةِ بِتَقْديمِ مُلاحَظاتِهِمْ حَوْلَ الْكِتابِ، هُوَ مُؤازَرَةٌ حَقيقِيَّةٌ في تَحَمُّلِ الْمَسْؤولِيَّةِ، بِما يُجَوِّدُ الْعَمَلَ، وَيُحَقِّقُ الْفائِدَة.

فريق التّأليف

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

المحتويات

التهيئة		٢
الدّرس الأوّل	حرف الرّاء	١٧
الدّرس الثّاني	حرف الدّال	٢٣
الدّرس الثّالث	حرف الباء	٢٩
المراجعة		٣٦
الدّرس الرّابع	حرف الميم	٣٩
الدّرس الخامس	حرف النّون	٤٥
الدّرس السّادس	حرف السّين	٥٣
المراجعة		٦١
الدّرس السّابع	حرف الزّاي	٦٥
الدّرس الثّامن	حرف الحاء	٧٣
الدّرس التّاسع	حرف اللّام	٨١
المراجعة		٩٠
الدّرس العاشر	حرف التّاء	٩٣
الدّرس الحادي عشر	حرف الجيم	١٠٣
الدّرس الثّاني عشر	حرف الفاء	١١٣
المراجعة		١٢٢
الدّرس الثّالث عشر	حرف العين	١٢٥
الدّرس الرّابع عشر	حرف الشّين	١٣٣
الدّرس الخامس عشر	حرف الصّاد	١٤١
المراجعة		١٥٠
الدّرس السّادس عشر	حرف القاف	١٥٣
الدّرس السّابع عشر	حرف الثّاء	١٦١
الدّرس الثّامن عشر	حرف الخاء	١٦٩
المراجعة		١٧٩

الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

النِّتاجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاء مِنَ الجُزْءِ الأَوَّلِ مِنْ هذا الْكِتابِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماعِ، وَالمُحادَثَةِ، وَالقِراءَةِ، وَالكِتابَةِ)، في الاتصالِ والتواصل مِنْ خِلالِ:

١ الاسْتِماعِ إلى قصص الحروف، والتفاعل مع أنشطتها.

٢ التَّعْبيرِ عَنْ لَوْحاتِ الْمُحادَثَةِ وَصُوَرِها شَفَوِيّاً تَعْبيراً سَليماً.

٣ قِراءَةِ حروف اللغة العربية (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً.

٤ قراءة كلمات (٣-٥) أحرف.

٥ قراءة جمل بسيطة (٢-٤) كلمات.

٦ كتابةِ حروف اللغة العربية (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).

٧ كتابة كلمات (٣-٥) أحرف.

٨ كِتابَةِ جمل بسيطة (٢-٤)كلمات.



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

التَّهْيِئَة

الاسْتِعْدادُ لِلْمَدْرَسَةِ:







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



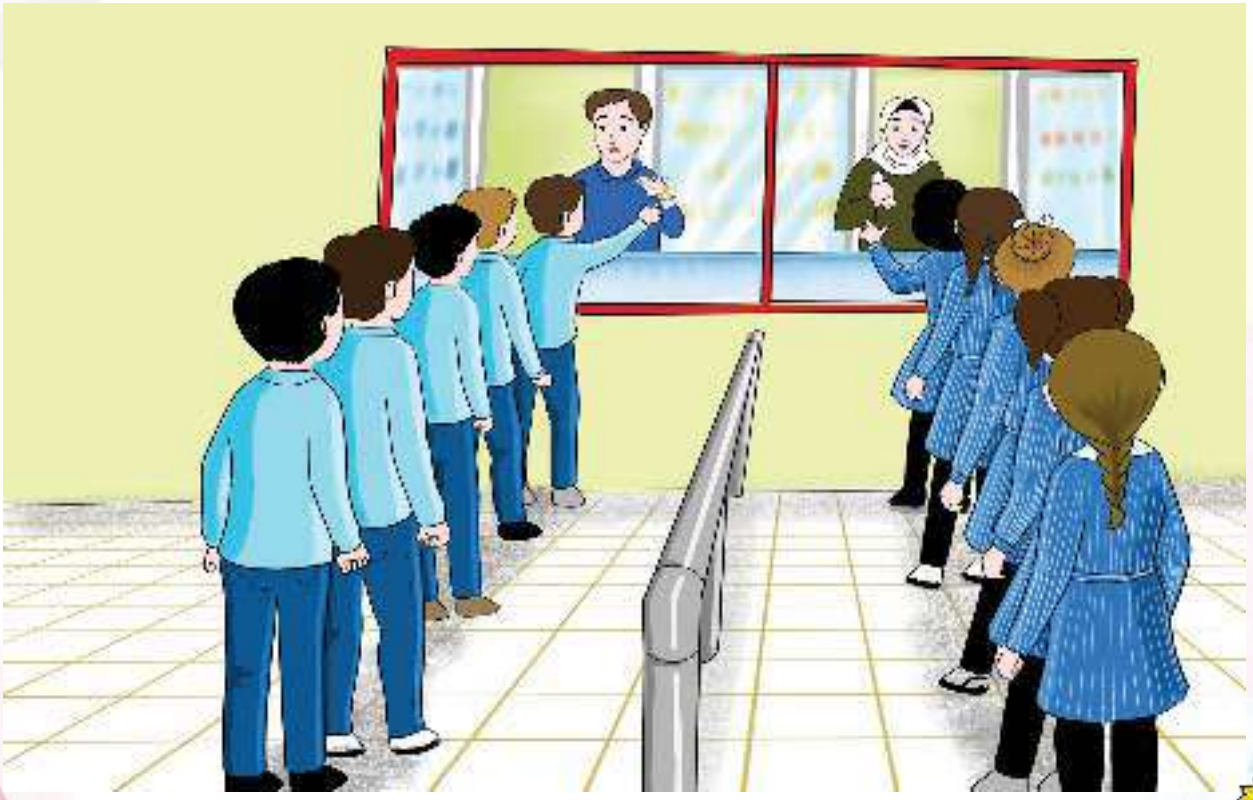
نَتَعَرَّفُ إِلى مَرافِقِ الْمَدْرَسَةِ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُصْدِرُ حُكْماً عَمّا نَراهُ في الصُّوَر:







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527






الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

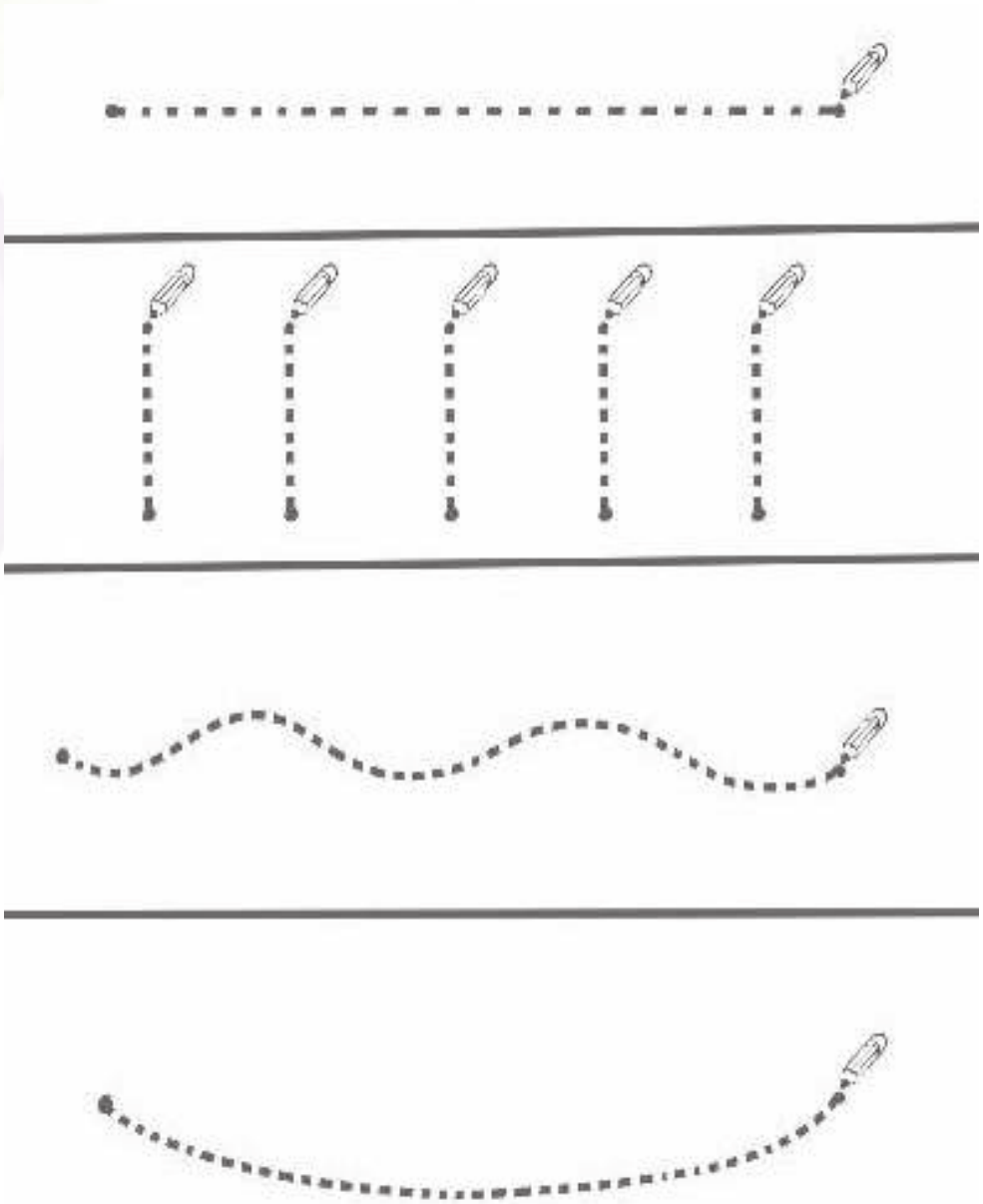
أُلَوِّنُ صورَتي:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُمَرِّرُ الْقَلَمَ عَلَى الخُطوطِ الْمُتَقَطِّعَةِ:



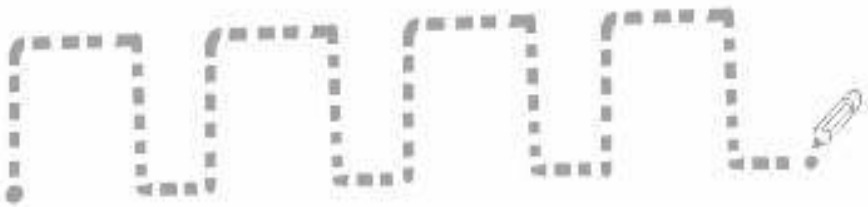


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

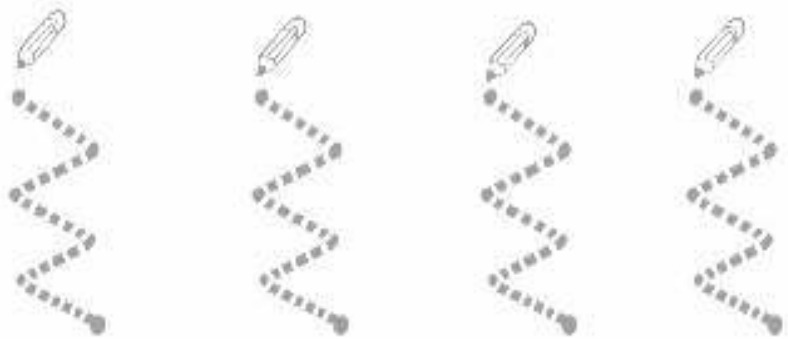


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





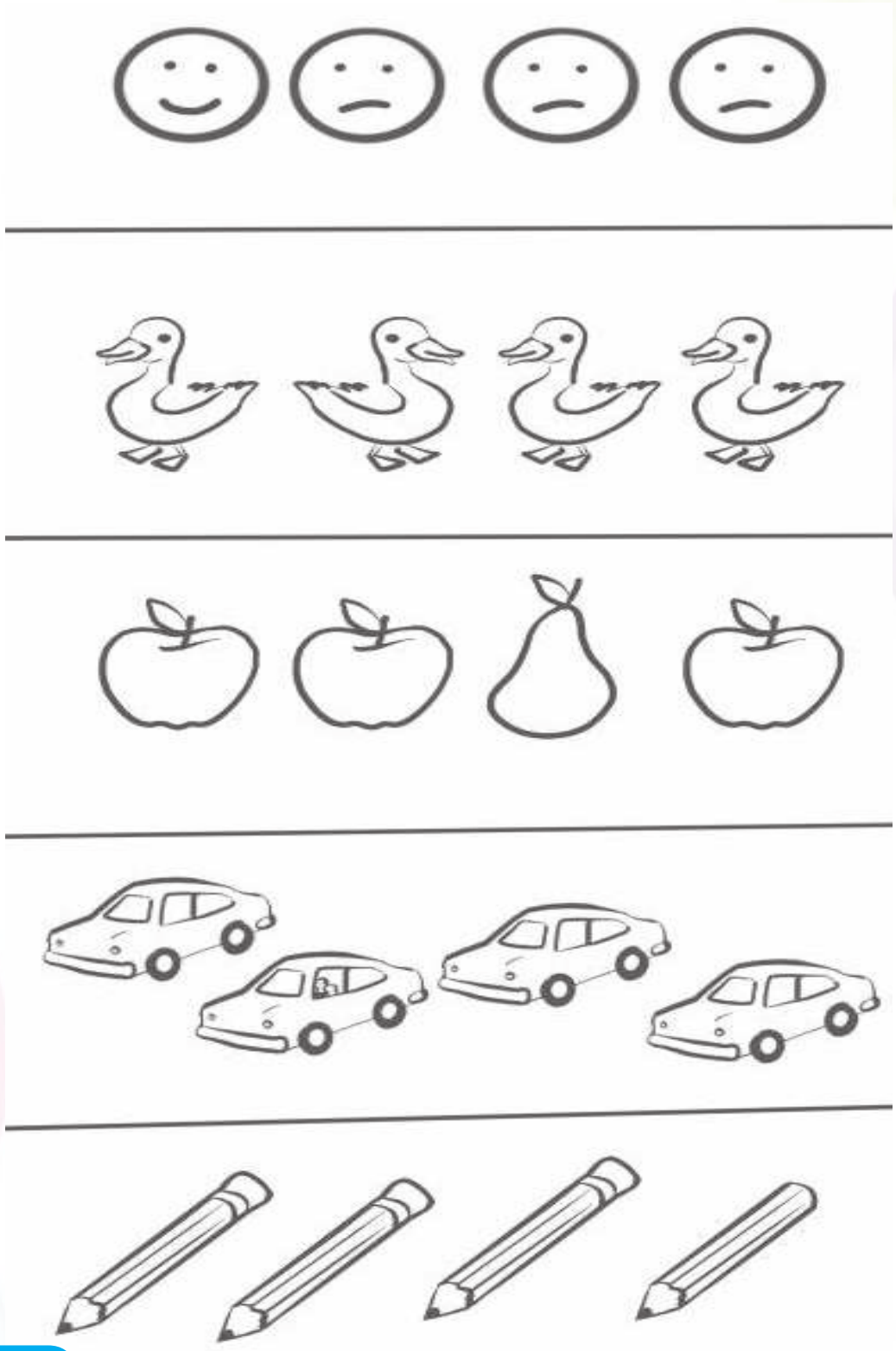






الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُلَوِّنُ الشَّيءَ الْمُخْتَلِف:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَصِلُ الصّورَةَ بِما يُناسِبُها:



















الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَصِلُ بَيْنَ الْحَقيبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ والأَدَواتِ الّتي توضَعُ فيها:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



مَدْرَسَتي



نُغَنّي

نَشيدُ مَدْرَسَتي

نَشيدُ النّورِ في شَفَتي ... تَعيشُ تَعيشُ مَدْرَسَتي
أُحِبُّ مُعَلِّمي الغالي ... أُحِبُّكِ يا مُعَلِّمَتي
أَرى عَلَمي أَرى وَطَني ... أَرى الدُّنيا بِمَدْرَسَتي
وَيَكْبُرُ يَكْبُرُ العُصْفورُ ... مِنْ سَنَةٍ إِلى سَنَةِ
وَيَهْتِفُ بِاسْمِ أُمَّتِنا ... كَلامُ اللّهِ في لُغَتي
نَشيدُ النّورِ في شَفَتي ... تَعيشُ تَعيشُ مَدْرَسَتي

سليمان العيسى



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرسُ الأوَّلُ

حَرْفُ الرّاءِ





يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الرّاءِ بانْتِباه.

٢ التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.

٣ التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الرّاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.

٤ قِراءَةِ مَقاطِعَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الرّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.

٥ كِتابَةِ حَرْفِ الرّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.

٦ كِتابَةِ مَقاطِعَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الرّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.

٧ مُراعاةِ قَواعِدِ الأَمْنِ وَالسَّلامَةِ في أَثْناءِ عُبورِ الطَّريق.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (را)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما اسْما طِفْلَي القِصَّة؟

٢- أَيْنَ راحَ رامي وَراما؟

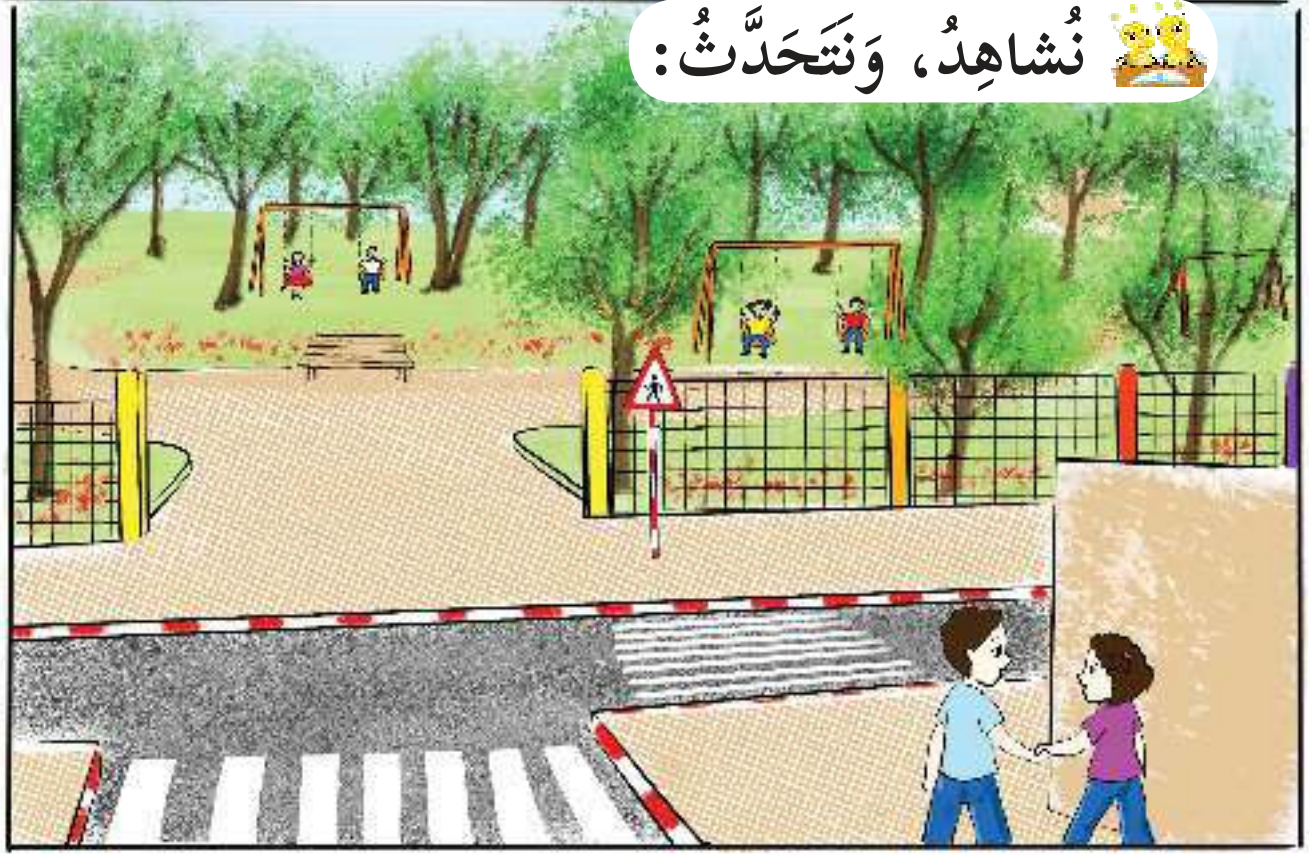
٣- ماذا يوْجَدُ في الْحَديقَة؟

٤- أَيْنَ سارَ رامي وَراما؟

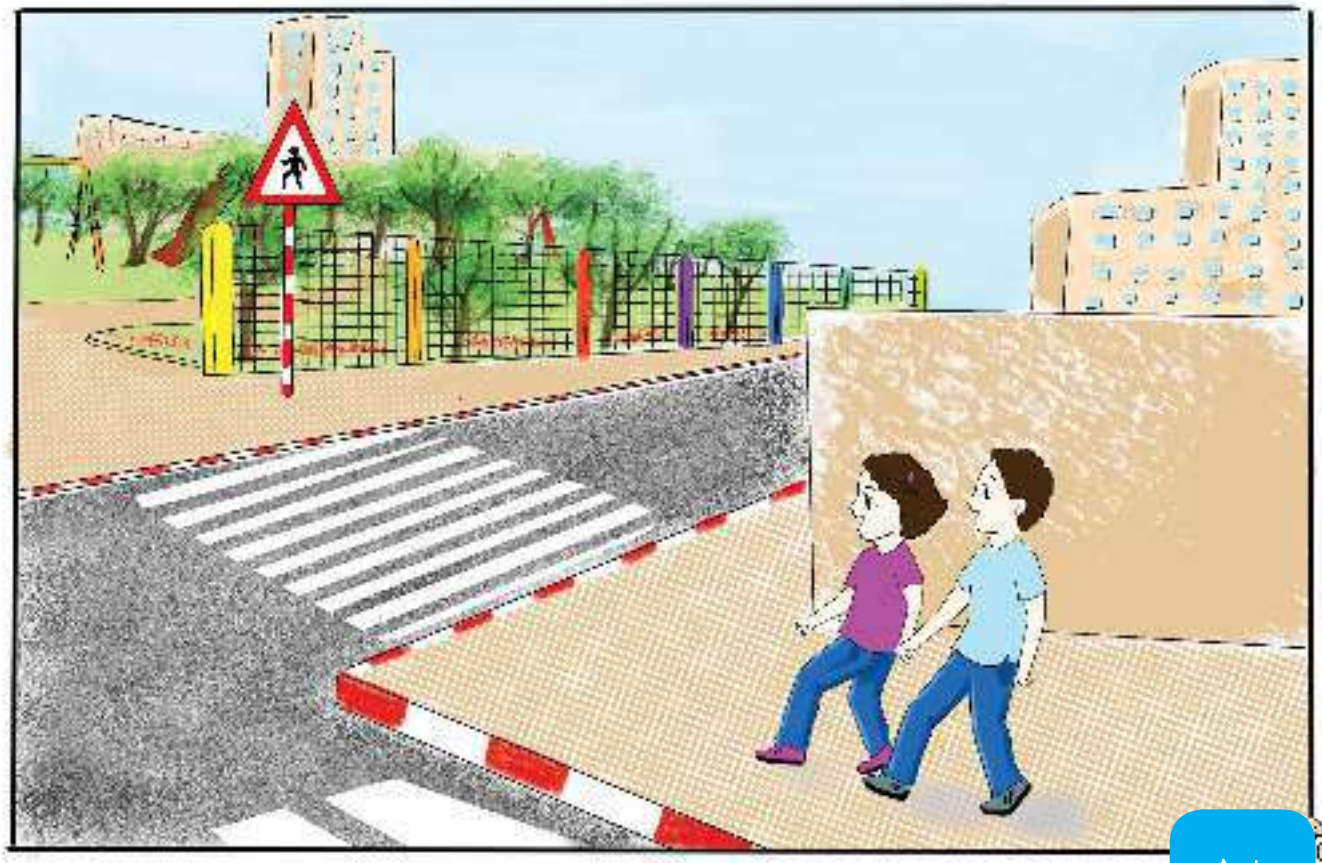
٥- أَيْنَ نَظَرَ رامي وَراما؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُشاهِدُ، وَنتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ر):





نَلْفِظُ:

ر ر ر



نَقْرَأُ:



راعي

را



رامي

را



راما

را



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ر):

د ر ز د ر د ر

رامي راس راما



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

را	را	را
را	را	را
را	را	را
را	را	را



نُلَوِّنُ:

ر



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر

را را را را را

را را را را را



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





حَرْفُ الدّالِ

الدَّرسُ الثاني

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الدّالِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الدّالِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الدّالِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. كِتابَةِ حَرْفِ الدّالِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٦. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الدّالِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. تَقْديرِ المَكانَةِ الدّينِيّةِ والسِّياحِيَّةِ والتّاريخِيّةِ لِمَدينَةِ القُدْس.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (دا، دو)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما اسْمُ الْمَدينَةِ التي زارَتْها دانا؟
٢- أَيْنَ مَرَّتْ دانا؟
٣- أَيْنَ تَجَوَّلَتْ دانا؟
٤- ماذا شاهَدَتْ دانا؟
٥- أَيْنَ صَلَّتْ دانا ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (د):





نَلْفِظُ:

د د د



نَقْرَأُ:



دانا

دا



دور

دو



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (د):

د ر د ز د ذ د

دار دور دود داري



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

دا دا دا

دو دو دو

دار دود دور



نُلَوِّنُ:

د



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

د دا دو

د دا دو

دا دا دا دا

دا دا دا دا

دو دو دو دو

دو دو دو دو

دار دور دود

دار دور دود



الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الثّالِثُ



حَرْفُ الباءِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الباءِ بانْتِباه.
٢ التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣ التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الباءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤ قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الباءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥ كِتابَةِ حَرْفِ الباءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٦ كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الباءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧ تَعْميقِ ارتِباطِهِمْ بِالأَرْضِ وَفِلاحَتِها.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (با، بو، بي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا يوجَدُ أَمامَ بَيْتِ بيسان؟
٢- ماذا يَزْرَعُ جَدُّ بيسان؟
٣- مِنْ أَيْنَ يَسْقي جَدُّ بيسان الشَّجَر؟
٤- مَنْ يُرَبّي البَقَر؟
٥- ماذا يَصْنَعُ الجَدُّ مِنَ الْحَليب؟
٦- مَنْ يَحْرُسُ البُسْتان؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُشاهِدُ، وَنتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ب):





نَلْفِظُ:

ب ب ب



نَقْرَأُ:



باب

با



بوم

بو



بير

بير



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ب):

ث ر ب د ب ت بـ

باب بوم بير



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

با	با	با
بو	بو	بو
بي	بي	بي
باب	بادي	بور

باب داري بير



نُلَوِّنُ:

ب ـبـ ب



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

بـ ب با بو بي

بـ ب با بو بي

با با بو بو بي بي

با با بو بو بي بي

باب داري

باب داري



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



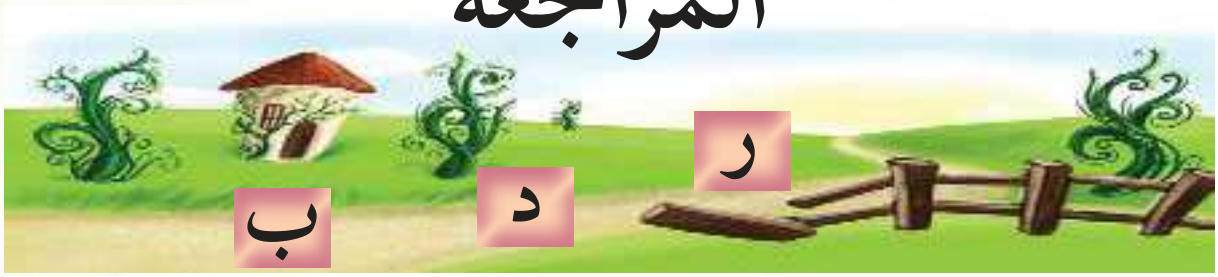
الفَلّاحُ

صَبـاحُ الْخَيْـرِ يـا فَـلّاحْ ... صَبـاحُ الْحَقْـلِ وَالْأَفراحْ
صَباحُ سَـنابِلِ الْقَمْـحِ الْـ ... لَـتي تَغْفـو عَلـى الْبَيْـدَرْ
صَبـاحُ الزَّهْـرِ إِذْ يَنْمـو ... ويُعْطـي غَلَّـةً أَكْبَـرْ
صَبـاحُ الْخَيْـرِ يا رَمْـــزاً ... لِمَجْدِ الْأُمَّةِ الْعالـــــي
صَباحٌ مُشْرِقٌ أَبَـــــداً ... يُعانِـقُ رَمْلَنا الْغالـــــي

(أسعد الدّيري)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الْمُراجَعَة



ر	را	رو	ري
د	دا	دو	دي
ب	با	بو	بي



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

باب	داري	بير	دود
باري	دوري	دار	دور



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ر را رو ري دار

ر را رو ري دار

د دا دو دي دود

د دا دو دي دود

ب با بو بي بير

ب با بو بي بير



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُكَوِّنُ مِنَ الأَحْرُفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ لَها مَعْنى:

ب	ا	ر	د	ي	و



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الرّابِعُ



حَرْفُ الميمِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إلى قِصَّةِ حَرْفِ الميمِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إلى حَرْفِ الميمِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الميمِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ عِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الميمِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الميمِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الميمِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. إِدْراكِ أَهَمِّيَّةِ المَزْرَعَةِ وَتَرْبِيَةِ المَواشي وَالطُّيور.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إلى صَوْتِ (ما، مو، مي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ؟
٢- ماذا يوجَدُ في المَزْرَعَةِ؟
٣- ماذا رَكِبَ رامي؟
٤- مَنْ أَطْعَمَ الْمُهْرَ؟
٥- مَنْ جَمَعَ بَيْضَ الدَّجاجِ؟
٦- ماذا قالَتْ ريمُ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَتَعَرَّفُ إِلى (م):

ماري بوم ريم

مـ م ـم



نَلْفِظُ:

م م م

نَقْرَأُ:







ديما ناموس رامي

ما مو مي

نَدُلُّ عَلى (م):

ر م ب مـ بـ د م

رامي ديما جاموس بوم

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ما	مو	مي
ما	مو	مي
ما	مو	مي
ما	مو	مي

ماري ريما رامي ميرا

دار رامي



نُلَوِّنُ:

مـ م ـم



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

مـ مـ م م ـم

مـ مـ م م ـم



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

ما ما ما ما

ما ما ما ما

مو مو مو مو

مو مو مو مو

مي مي مي مي

مي مي مي مي

دار رامي

دار رامي

نَكْتُبُ حَرْفَ (مـ، ـمـ، م) في الْمَكانِ الْمُناسِب:






ريـــ بو ديـــا را ـــي

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الخامِسُ





حَرْفُ النّونِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ النّونِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ النّونِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ النّونِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ النّونِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ النّونِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ النّونِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. الحِرْصِ عَلى سَلامَةِ أَجْسامِهِمْ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (نا، نو، ني)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (نا، نَ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ ذَهَبَ نَديمٌ وَنور؟
٢- ماذا شاهَدَتْ نور؟
٣- ماذا قَطَفَ نَديم؟
٤- بماذا شَعَرَتْ نور؟
٥- ماذا قالَ الطَّبيبُ نادِرٌ لِنور؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ن):





نَلْفِظُ:

ن ن ن



نَقْرَأُ:







نادر	نور	راني	رنين	نَديم
نا	نو	ني	نيـ	نَـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ن):

نـ	ر	ن	د	ن	بـ	ن	م

ناب　　نيران　　نوري



نَتَعَرَّفُ إِلى (نَ):

نَديم ← نَـ ← ـنَـ



نَدُلُّ عَلى (نَ):

رَ	تَ	نَـ	سَ	نَ	دَ	نَـ	نَ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

نا	نام	ناب
نو	نور	نورا
ني	نيران	باني



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَـ	نَدين
مَـ	مَنار
بَـ	بَريد
رَ	رَباب

نار	نَديم	دانا
رَنين	نامي	
دينار نورا		
نامَ نَديم		



نُلَوِّنُ:

ن ـنـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

نـ ن نَـ نَ

نـ ن نَـ نَ

نا نو ني نا نو ني

نا نو ني نا نو ني

نادي نور رَنين راني

نادي نور رَنين راني

دينار نورا

دينار نورا



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

نَديم	دينار	ناب

نَكْتُبُ حَرْفَ (نـ، ـن) في الْمَكانِ الْمُناسِب:



مَـــار



ـــاب



ـــيرا

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرسُ السادس



حَرْفُ السّين

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ السّينِ بانْتِباه.
٢ التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣ التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ السّينِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤ قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ السّينِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥ قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ السّينِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦ كِتابَةِ حَرْفِ السّينِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧ كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ السّينِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨ تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩ تَقْديرِ اهْتِمامِ الوالِدِ بِتَرْبِيَةِ أَبْنائِهِ، وَإِسْعادِهِمْ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (سا، سو، سي، سَ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (سا، سَ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (س).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما أَسْماءُ الأُخْوَةِ في القِصَّةِ؟
٢- إِلى أَيْنَ اصْطَحَبَ الوالِدُ أَبْناءَه؟
٣- ماذا شَرِبَ سَميرٌ؟
٤- ماذا اشْتَرَتْ سيما؟
٥- ماذا فَعَلَ الأَطْفالُ عِنْدَ عَوْدَتِهِم إِلى البَيْتِ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



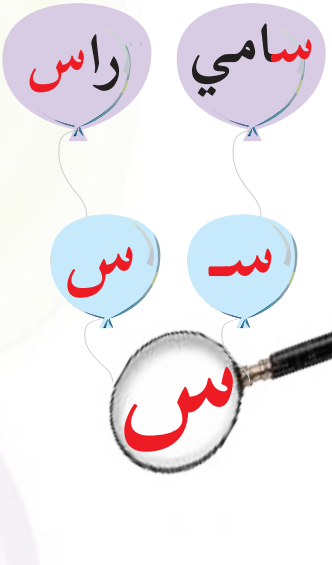




الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (س):





نَلْفِظُ:

س س س



نَقْرَأُ:



سامي

سا



سوس

سو



سيما

سيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (س):

ش	سـ	ن	س	ش	س	ب

نَسيم	ماس	سَمير	سالي	سوري



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

رَ	سَـ	مَ	رَسَمَ
دَ	رَ	سَ	دَرَسَ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

سا	سامي
سو	سور
سي	سيما



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

سَـ سَـ سَرير

سَـ سَـ سَمير

راس	سَمَر	ساري	ناسي

سَمين	نَسيم
رَسَمَ	دَرَسَ

دَرَسَ نَسيم

سارَ سَمير



نُلَوِّنُ:

سـ س



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

سـ س سَـ سَ

سـ س سَـ سَ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

سا سو سي سا سو سي

سا سو سي سا سو سي

دَرَسَ نَسيم

دَرَسَ نَسيم

نُحَلِّلُ:

سارَ	ناس	نَسيم

نَكْتُبُ حَرْفَ (سـ، س) في الْمَكانِ الْمُناسِب:



ـــور



ـــرير



را ـــ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:

- يأْتي بَعْدَ العَدَدِ أَرْبَعَة.
- يَأْتي بَعْدَ العَدَدِ سِتَّة.
- يَأْتي بَعْدَ يَوْمِ الأَرْبِعاء.
- أَداةٌ نَسْتَخْدِمُها لِتَقْطيعِ الْفَواكِهِ وَالْخُضار.
- مَكانٌ واسِعٌ نَتَعَلَّمُ فيهِ، وَفيهِ مَلاعِبُ وَساحات.



نُغَنّي



زَقْزِقْ زَقْزِقْ يا عُصْفورْ

أَسْـمِعْني أَحْلى الْأَلْحانْ قُـرْبَ النَّبْعِ وَفي الْبُسْـتانْ

أَنْتَ صَديقـــي يا فَنّانْ هيّا إِقْفِزْ فَوْقَ السّـــــورْ

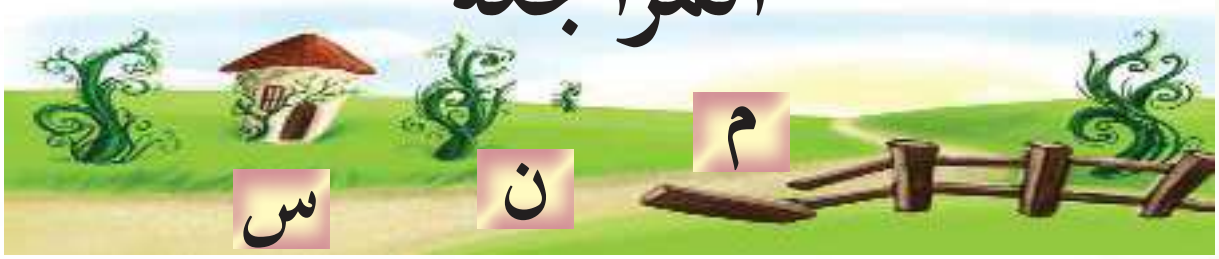
زَقْزِقْ زَقْزِقْ يا عُصْفورْ

(أسعد الدّيري)



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الْمُراجَعَة





نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ا	و	ي	ر	د	ب	م	ن	س

مَ	ما	مو	مي
نَ	نا	نو	ني
سَ	سا	سو	سي

ماس	مَنار	نام	سَمَر
ميرا	ريم	نَديم	ديما
راسي	سور	ناس	نَسيم

دار رامي دينار نورا

دَرَسَ نَسيم



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

مـ م مَ مَـ ما مو مي

مـ م مَ مَـ ما مو مي

نـ ن نَ نا نو ني

نـ ن نَ نا نو ني

سـ س سَ سا سو سي

سـ س سَ سا سو سي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

دار رامي دينار نورا

دار رامي دينار نورا

دَرَسَ نَسيم

دَرَسَ نَسيم



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُكَوِّنُ مِنَ الأَحْرُفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ لَها مَعْنى:

ب	ا	ر	د	م	ن	ي	س	و	



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ السّابعُ





حَرْفُ الزّاي

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الزّايِ بانْتِباه.
٢ التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣ التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الزّايِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤ قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الزّايِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥ قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الزّايِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦ كِتابَةِ حَرْفِ الزّايِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧ كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الزّايِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨ تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩ مُشارَكَةِ أَصْدِقائِهِم في مُناسَباتِهِمُ السَّعيدةِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (زا، زو، زي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (زا، زَ، زي، زِ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ز).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- في أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ مازِنٌ؟
٢- مَنْ دَعا مازِنٌ إِلى الحَفْلِ؟
٣- ماذا قَدَّمَ الأَصْحابُ إِلى مازِنٍ؟
٤- ماذا أَكَلَ الأَصْحابُ مَعَ الكَعْكِ؟
٥- مِنْ أَيْنَ تَشْرَبُ جَدَّةُ مازِنٍ الْماءَ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَتَعَرَّفُ إِلى (ز):

زير رَزان



نَلْفِظُ:

ز ز ز

نَقرأُ:



نِزار

زا



زير

زيـ



مازِن

زِ

نَدُلُّ عَلى (ز):

نـ ز ر د ز بـ ز

زير ميزان زار زامور

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (زِ):

نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ (زِ) وَ (زِ)

زِ	د	ر	ز	ر	زِ
ر	زِ	د	زِ	ز	د

نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

زَ	ما	ن	زَمان
زِ	ما	م	زِياد
نِـ	زا	ر	نِزار
نَـ	زو	ر	نَزور
رَ	زيـ	ن	رَزين

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

زا	زارَ	رَزان
زو	زور	زوري
زيـ	زير	رازي

زِ مازِن

رِ بارِز

مِـ رامِز

دِ بادِر

سِـ باسِم

ميزان رَباب زارَ مازِن دارَ سَمير



نُلَوِّنُ:

ز



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

زَ زَ زِ زِ

زَ زَ زِ زِ

زا زو زي زا زو زي

زا زو زي زا زو زي

زير مازِن رَزان رازي

زير مازِن رَزان رازي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

ميزان رَباب زارَ مازِن دارَ سَمير

ميزان رَباب زارَ مازِن دارَ سَمير

نُحَلِّلُ:

زير	مازِن	زَبيب

نَكْتُبُ حَرْفَ (ز) في الْمَكانِ الْمُناسِب:

ـــير	مـاـــن	راـــي	ميـــ ان

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الثّامِنُ



حَرْفُ الحاءِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الحاءِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الحاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الحاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الحاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الحاءِ بِخطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الحاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. المُحافَظَةِ عَلى النَّظافَةِ وَالهُدوءِ في الأَماكِنِ العامَّة.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (حا، حو، حي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (حا، حَ، حي، حِ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- مَنِ الأَطْفالُ الّذينَ ذَهَبوا إِلى حَديقَةِ الحَيَوانِ؟
٢- ماذا قالَ الحارِسُ لِلْأَطْفالِ؟
٣- ماذا شاهَدَ الْأَطْفالُ؟
٤- ماذا سَأَلَ حامِدٌ أَباه؟
٥- أَيْنَ يَعيشُ الْحوت؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نشاهِدُ، وَنتَحَدّث:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَتَعَرَّفُ إِلى (ح):





نَلْفِظُ:

ح ح ح

نَقْرَأُ:



حامِد

حا



حور

حو



حيتان

حيـ

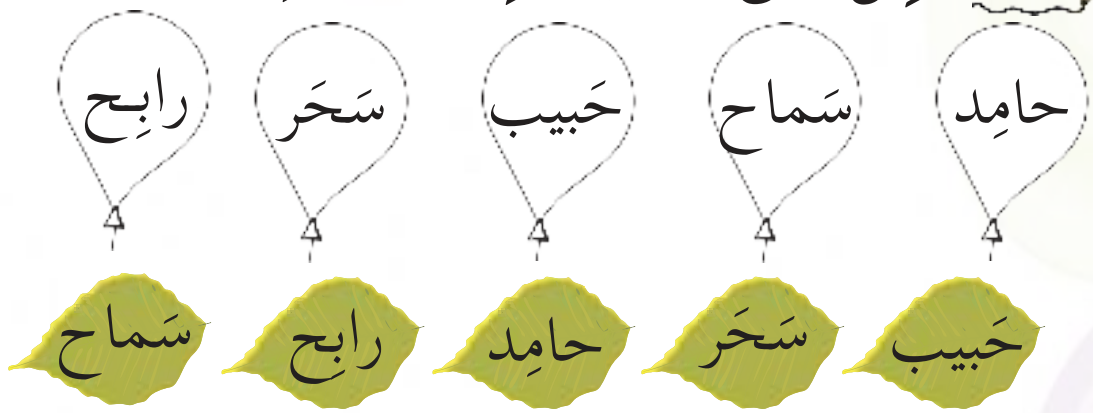
نَدُلُّ عَلى (ح):

ح خ ح ج ح ع ح

رابِح حَسَن سَحَر نوح بِحار

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَصِلُ بَيْنَ الكَلِماتِ المُتَّماثِلَةِ:



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

زِ	حا	م	زِحام
حِ	سا	ن	حِسان
سَـ	ما	ح	سَماح
رِ	حا	ب	رِحاب

نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

حا	حارِس	حَـ	حَمام
حيـ	حين	حِـ	حِمار
حو	حور	حُـ	حُسام

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

حَنان	سَحور	ساحِر	نوح
حَبيب	رَحيم	سامِح	حَرير

رَبِحَ حامِد سَبَحَ باسِم



نُلَوِّنُ:

ح ح



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ح ح حَ حَ حِ حِ

ح ح حَ حَ حِ حِ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

حا حو حي حا حو حي

حا حو حي حا حو حي

حارِس سَحَر سَماح رابِح

حارِس سَحَر سَماح رابِح

رَبِحَ حامِد سَبَحَ باسِم

رَبِحَ حامِد سَبَحَ باسِم

نُحَلِّلُ:

حَمَد	سَحَر	رابِح	سَماح



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُرَكِّبُ:



حا

زِم .....

رِس .....

مِد .....

سِم .....

نَكْتُبُ حَرْفَ (حـ، ح) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:



ـنان	ـازِم	بِـار	سَـر	سَمـا	سَميـ

نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:



- حَيَوانٌ ضَخْمٌ يَعيشُ في الْبِحارِ.
- نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَنَشْرَبُهُ كُلَّ صَباحٍ.
- يَحْرُثُ بِهِ الْفَلّاحُ الأَرْضَ.
- نَفْتَحُ بِهِ الأَبْوابَ.
- نَأْخُذُهُ مِنَ البَقَرَةِ وَالخَروفِ، وَيُطْبَخُ مَعَ الطَّعامِ.



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ التَّاسِعُ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١ الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ اللّامِ بانْتِباه.
٢ التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣ التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ اللّامِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤ قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ اللّامِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥ قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ اللّامِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦ كِتابَةِ حَرْفِ اللّامِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧ كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ اللّامِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨ تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩ تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠ تَقْديرِ أَهَمِّيَّةِ الصِّناعاتِ الوَطَنِيَّة.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (لا، لو، لي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (لا، لَ، لو، لي، لِ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما اسمُ مُعَلِّمَةِ بِلالٍ، وَلينَ، وَلولو؟
٢- أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلّابُ؟
٣- مِمَّ يُصْنَعُ اللَّبَنُ؟
٤- ماذا قَدَّمَ صاحِبُ الْمَصْنَعِ للأَطْفالِ؟
٥- بِمَ نَتَذَوَّقُ الطَّعامَ؟



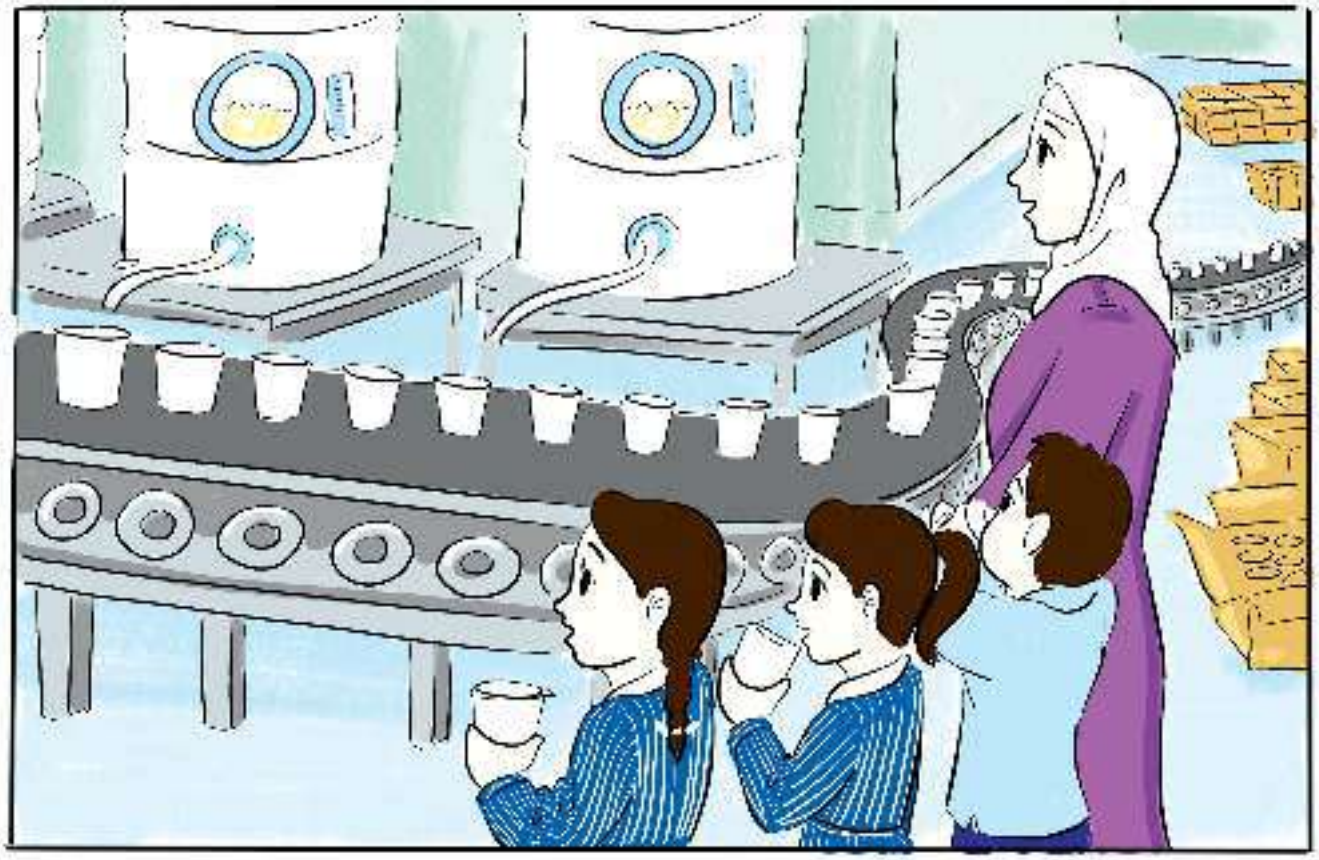
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَتَعَرَّفُ إِلى (ل):





نَلْفِظُ:

ل ل ل

نَقْرَأُ:



بِلال

لا



لولو

لو



حَليب

ليـ

نَدُلُّ عَلى (ل):

ل د لـ بـ حـ ل نـ ر

لَميس بَلَح دَلال حَمَل نَبيل

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يَحْتَوي عَلى (ل) بِاللَّوْنِ الأَحْمَر:

لَميس

بارِد

دَليل

حَليب

حَمام

نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:



لَ	بِـ	سَ	لَبِسَ
مَـ	سَـ	حَ	مَسَحَ
سَـ	لِـ	مَ	سَلِمَ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

لا	بِلال	لَـ	لَبَن
ليـ	لينا	لِـ	لِسان
لو	لولو	لُـ	لُحوم

سالي	حَليب	باسِل	بَلَح	سالِم
لانا	سَليم	دَلال	سِلال	مال

لَبِسَ بِلال دَرَسَ نَبيل



نُلَوِّنُ:

ل ل



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

لـ ل لَ لِ لِ

لـ ل لَ لِ لِ

لا لو لي لا لو لي

لا لو لي لا لو لي

لولو حَليب باسِل دَلال

لولو حَليب باسِل دَلال

لَبِسَ بِلال دَرَسَ نَبيل

لَبِسَ بِلال دَرَسَ نَبيل



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

لَبَن	دَليل	بِلال

نُرَكِّبُ:

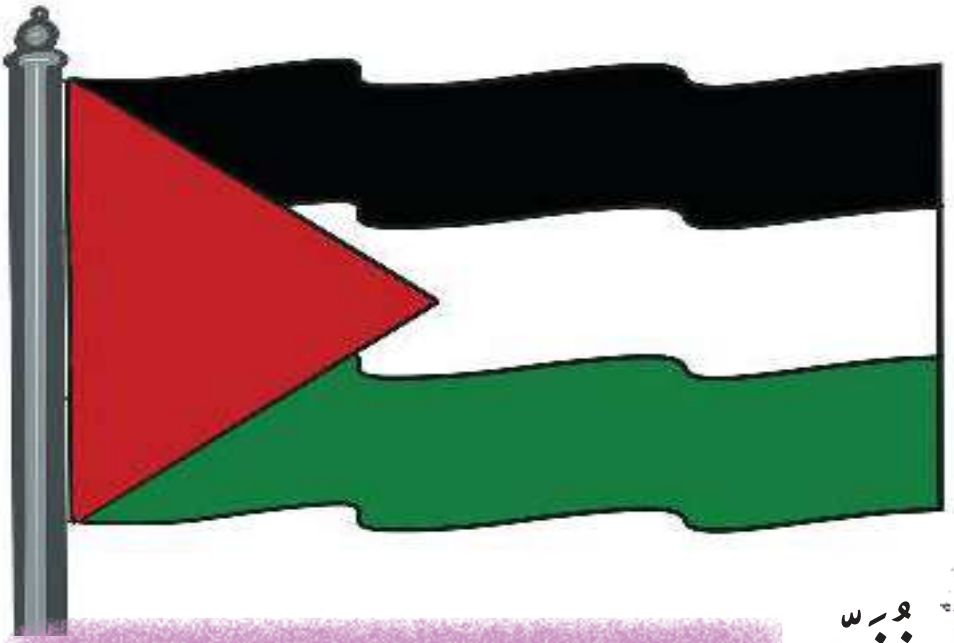


لـ	يـ	ن
دَ	لـ	ا	ل
سَـ	لـ	يـ	م

نَكْتُبُ حَرْفَ (لـ، ل) في المكانِ المناسب:

ـينا	بَـ ـح	ما ـ	حَـ ـيب	حَمَـ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





نُغَنّي

أَفْديكَ يا وَطَني

أَفْديكَ يـا وَطَني يـا دُرَّةَ الْأُمَـمِ
فَـالْأَرْضُ نَزْرَعُها حُبّـاً مِـنَ القِدَمِ
وَالْقُدْسُ نَحْرُسُها بِالْعَيْـنِ وَالْهِمَـمِ
وَبِلادُنـا تَحْيـا مَرْفوعَـةَ الْعَلَـمِ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الْمُراجَعَة





نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ا	و	ي	ر	د	ب	م	ن	س	ز	ح	ل

زَ	زا	زِ	زي	زو
حَ	حا	حِ	حي	حو
لَ	لا	لِ	لي	لو

ساحِر	مَنار	بارِز	ساحِل	حامِل
حور	زَميل	سِلال	حَميد	مَحار

رَبِحَ حامِد

لَبِسَ نَديم

دَرَسَ نَبيل

زارَ مازِن دارَ سَمير



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

زا زو زي زَ زِ

زا زو زي زَ زِ

حا حو حي حَ حِ

حا حو حي حَ حِ

لا لو لي لَ لِ

لا لو لي لَ لِ

رَبِحَ حامِد لَبِسَ نَديم

رَبِحَ حامِد لَبِسَ نَديم

دَرَسَ نَبيل زارَ مازِن دارَ سَمير

دَرَسَ نَبيل زارَ مازِن دارَ سَمير



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُكَوِّنُ مِنَ الأَحْرُفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ لَها مَعْنى:

ا	ر	د	م	ن	ي	س	و	ز	ح	ل	

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ العاشِرُ



يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ التّاءِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ التّاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ التّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ التّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ التّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ التّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ كَلِماتٍ مِنْ أَحْرُفٍ وَمَقاطِعَ.
١٠. تَقْديرِ الْوَطَنِ، وَالاعْتِزازِ بِهِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (تا، تو، تي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (تا، تَ، تو، تُ، تي، تِ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ت):
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ماذا يَعْمَلُ والِدُ تالا وَتَميم؟
٢- مَنْ زارَ تالا وَتَميم؟
٣- ماذا فَعَلَتْ تالا وَتَمام؟
٤- ماذا قالَ تَميم؟
٥- ماذا قالَ والِدُ تَميم؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

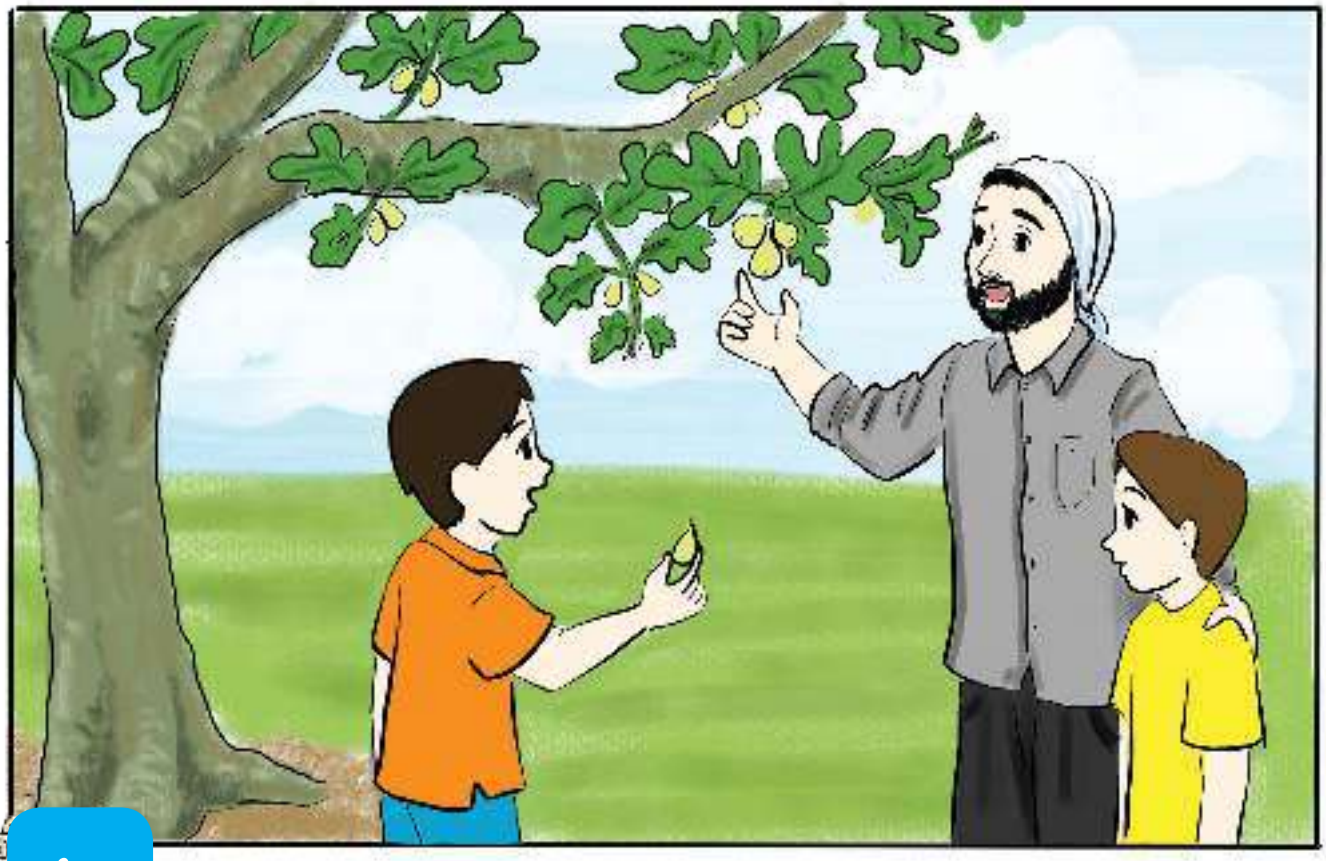
نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَتَعَرَّفُ إِلى (ت):



نَلْفِظُ:

ت ت ت

نَقْرَأُ:






تالا	توت	تين	تُراب
تا	تو	تيـ	تُـ

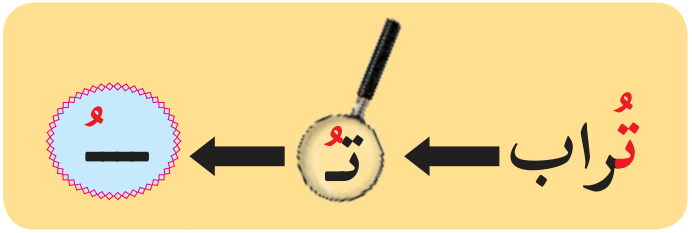
نَدُلُّ عَلى (ت):

د ت ب تـ بـ ت ب

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (تُ):



نَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَشْكولِ بِالضَّمَّةِ (ـُـ):

بُ بَ بِ	نِ نَ نُ	لُ لِ لَ
زُ زَ زِ	تُ تِ تَ	



نَدُلُّ عَلى (تُ):

تَ تُ تِ تُ تَ تُ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُرَكِّبُ وَنَقْرَأُ:

تَـ	ميـ	م	تَميم
تُـ	را	ب	تُراب
را	تِـ	ب	راتِب



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

تُـ	تُسامِح
نُـ	نُمور
مُـ	مُراد
لُـ	لُحوم
دُ	دُروب



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

تا	تابَ	تَـ	تَمام
تو	توت	تُـ	تُمور
تيـ	تين	تِـ	تِلال

حوت	تَدور
تامِر	بَتول

دَرَسَ تَميم دَرَسَت تالا

سَبَحَ تامِر



نُلَوِّنُ:

ت ـتـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

تـ ت تـ ت

تـ ت تـ ت

تَ تُ تِ تا تو تي

تَ تُ تِ تا تو تي

دَرَسَ تَميم دَرَسَت تالا

دَرَسَ تَميم دَرَسَت تالا



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

تِلال	حوت	بَتول

نُرَكِّبُ:

تَـ مـ ا م	ر ا تِـ ب	بَـ نـ ا ت

تـ

بـ ← ا ← تَ

بَ

نَكتبُ حرف (تـ، ت) في المكانِ المناسب:

ـامِر	ـين	حا ـم	تو ـ	نَبا ـ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُفَكِّر، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً

- نَغْرِسُ فيهِ النَّباتاتِ.
- حَيَوانٌ ضَخْمٌ يَعيشُ في الْبِحار.
- نَقْرَأُ مِنْهُ الدُّروس.
- يَأْتي بَعْدَ العَدَدِ ثَمانِيَة.
- أُخْتُ أُمِّك.



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الحادي عَشَر





حَرْفُ الجيمِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْجيمِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الجيمِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْجيمِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الْجيمِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الجيمِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْجيمِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. تَحْسينِ التَّواصُلِ مَعَ الْأَقارِبِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (جا، جو، جي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (جا، جَ، جو، جُ، جي، جِ، جْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- لِماذا ذَهَبَ جابِرٌ وَجودُ إِلى مَدينَةِ جِنين؟
٢- إِلى ماذا دَعَتْهُم الجَدَّة؟
٣- ماذا أَكَلَتِ الأُسْرَة؟
٤- مَعَ مَنْ لَعِبَتْ جود؟
٥- ماذا رَكِبَ جابِر؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

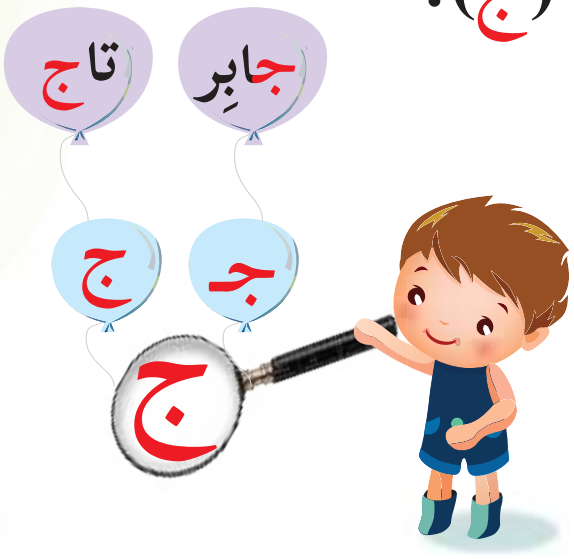




الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ج):





نَلْفِظُ:

ج ج ج



نَقْرَأُ:





جابِر جود ناجي

جا جو جي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ج):

ج ح ب جـ ح ع ج



نُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يَحْتَوي عَلى (ج) بِاللَّوْنِ الأَحْمَر،
وَالَّذي يَحْتَوي عَلى (ح) بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ:

جَبَل حامِد نَجيب تاج

حَمام دَجاج سامِح



نَتَعَرَّفُ إِلى (جْ):

مَجْد ← جْـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (جْ):

جْ حْ تْ جْ رْ دْ جْ زْ حْ



نَدُلُّ عَلى الْحَرْفِ الْمَشْكولِ بالسُّكون:

حَ حِ حْ رَ رْ رِ دُ دِ دْ زْ زُ زِ سَ سُ سْ



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

جُـ	بْـ	ن	جُبْن
جِـ	سْـ	ر	جِسْر



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

جا	جابِر	جَـ	جَمَل
جو	جود	جُـ	جُمان
جيـ	جيل	جِـ	جِنان

مَجْد مَجْلِس

جْـ	نَجْم
حْـ	لَحْم
نْـ	بِنْت
سْـ	مَسْجِد
دْ	بَدْر

جارَ	حارَ
جامِد	حامِد

رَسَمَ جَلال دارَ حَنين



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُلَوِّنُ:

ج ج



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ج ج ج ج

ج ج ج ج

جَ جُ جِ جْ جا جو جي

جَ جُ جِ جْ جا جو جي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

جابِر مَسْجِد مَرْج جَرْجير

جابِر مَسْجِد مَرْج جَرْجير

رَسَمَ جَلال جَبَلَ جِرْزيم

رَسَمَ جَلال جَبَلَ جِرْزيم

نُحَلِّلُ:

جَبَل	جَلال	دَجاج

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُرَكِّبُ:

جا

سِر .....

بِر .....

مِد .....



نَكْتُبُ حَرْفَ (جـ، ج) في المَكانِ المُناسِبِ:

ـــنان	ـــرَس	نُـــوم	رَ ـــل	تا ـــ	دَجا ـــ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الثّاني عَشَر



حَرْفُ الفاءِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْفاءِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْفاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْفاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الْفاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْفاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْفاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. التِزامِ آدابِ مُشاهَدَةِ التِّلْفازِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (فا، فو، في)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (فا، فَ، فو، فُ، في، فِ، فْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ.
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- إِلى أَيْنَ عادَ فارِسُ؟
٢- ماذا قَدَّمَتْ لَهُ أُمُّه؟
٣- ماذا طَلَبَ مِنْ أُمِّه؟
٤- مَنْ جَلَسَ مَعَ فارِسٍ لِمُشاهَدَةِ التِّلْفاز؟
٥- ماذا يَأْكُلُ الْفيل؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ف):





نَلْفِظُ:

ف ف ف



نَقْرَأُ:



فارِس

فا



فول

فو



فيل

فيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ف):

ت	ف	نـ	فـ	د	ب	ف	نـ	ف	

فُجْل　　فُلْفُل　　فَرَس　　فَرَح　　رُفوف



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

حَـ	فَـ	رَ	حَفَرَ
فُـ	تِـ	حَ	فُتِحَ
دُ	فِـ	نَ	دُفِنَ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

فا	فارِس	فَـ	فَرَح
فو	فول	فُـ	فُرْن
فيـ	فيل	فِـ	فِراس

مِفْتاح　　مَفْتول



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

فار	ريف	فَلاح
فَحْم	ليف	رَفيف

سَفَر	مُفيد

فَرِحَتْ مَنال رَسَمَ فادي



نُلَوِّنُ:

ف ف ف



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ف ف ف ف

ف ف ف ف



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

فَ فُ فِ فْ فا فو في

فَ فُ فِ فْ فا فو في

فارِس فَرَج فُجْل فَجْر

فارِس فَرَج فُجْل فَجْر

فَرِحَتْ مَنال رَسَمَ فادي

فَرِحَتْ مَنال رَسَمَ فادي

نُحَلِّلُ:



فُجْل	رَفيف	سافَرَ	مَفْتول



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُرَكِّبُ:

فَ رَ ح	ف ا رِ س	مَ لـ ف و ف
.....	.....	.....

نُصَنِّفُ الكَلِماتِ وَفْقَ شَكْلِ حَرْفِ (ف، ف):

فَرَس، ريف، ليف، فَرَح

ف	ف
.....	.....
.....	.....

نَكْتُبُ حَرْفَ (ف، ف) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـرَج	مُـيد	مَلْفو ـ	ـرْن	مِـتاح	لي ـ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:

- نَشُمُّ بِهِ الأَشْياءَ.
- نَغْسِلُ بِها الأَسْنانَ.
- حَيَوانٌ ضَخْمٌ لَهُ خُرْطومٌ طَويلٌ.
- طَيْرٌ صَغيرٌ يَعيشُ في الْعُشِّ.
- لَوْنُهُ أَخْضَر، وَطَعْمُهُ حار.



نُغَنّي



أُمّي وَأَبي

أُمّـي وَأَبـي أَغْلى النَّسَبِ
وَهُما عَوْني عِنْدَ الطَّلَـبِ
أُمّـي وَأَبـي أَغْلـى النّاسِ
وَهُمـا تاجُ فَـوْقَ الرّاسِ
أُمّي وَأَبي أُمّي وَأَبي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الْمُراجَعَة



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ا	و	ي	ر	د	ب	م	ن	س	ز	ح	ل	ت	ج	ف

تَ	تُ	تِ	تْ	تا	تو	تي
جَ	جُ	جِ	جْ	جا	جو	جي
فَ	فُ	فِ	فْ	فا	فو	في

ساتِر	جاري	تَسيرُ	دَليل	حَبيب
رَفيف	سَحَبَ	جَرير	حِساب	رِحاب

فَرِحَتْ مَنال

تاجُ حَنانَ جَميل

رَسَمَتْ حَنينُ دارَ سَليم

فَرَحُ دَلال

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

تَ تُ تِ تْ تا تو تي

تَ تُ تِ تْ تا تو تي

جَ جُ جِ جْ جا جو جي

جَ جُ جِ جْ جا جو جي

فَ فُ فِ فْ فا فو في

فَ فُ فِ فْ فا فو في

فَرِحَتْ مَنال تاجُ حَنانَ جَميل

فَرِحَتْ مَنال تاجُ حَنانَ جَميل

رَسَمَ جَلال دارَ حَنين

رَسَمَ جَلال دارَ حَنين



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نُكَوِّنُ مِنَ الأَحْرُفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ لَها مَعْنى:

م ل ح	ر ف ج
.....	.....
.....	.....



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ





حَرْفُ العَيْنِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ العَيْنِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ العَيْنِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ العَيْنِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ العَيْنِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ العَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ العَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. المُشارَكَةِ في المُناسَباتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (عا، عو، عي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (عا، عَ، عو، عُ، عي، عِ، عْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نُلَوِّنُ الصّورَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ع).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما أَسْماءُ الأَطْفالِ في الْقِصَّةِ؟
٢- ماذا سَمِعَ الْأَطْفالُ؟
٣- ما اسمُ الشَّخْصِ الَّذي كانَ يَعْزِفُ؟
٤- ماذا فَعَلَ الْأَطْفالُ؟
٥- كَيْفَ عادَ الْأَطْفالُ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



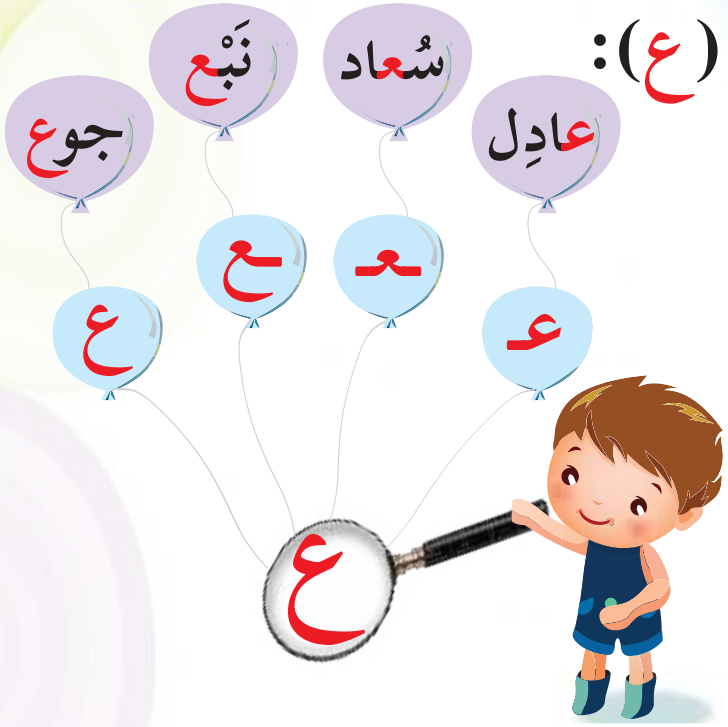




الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ع):





نَلْفِظُ:

ع ع ع



نَقْرَأُ:





عازِف عود سَعيد

عا عو عيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (ع):

ع	ف	ـعـ	ج	ح	ر	ـع	ـعـ	ع

عِجْل　　سُعاد　　جامِع　　فَرْع　　نَبْع



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

عَ	لِـ	ـمَ	عَلِمَ
عُ	رِ	فَ	عُرِفَ
سَ	ـعِـ	دَ	سَعِدَ



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

عا	عامِر	عَ	عَسَل
عو	عود	عُ	عُرْس
عي	عيد	عِ	عِماد

مَعْروف　　مَعْجون



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

عارِف	عُلوم	سامِع
عَجوز	عَرَب	لاعِب
سُعاد	ساعي	عُمَر

جاعَ سَعيد عامِر لاعِب سَريع



نُلَوِّنُ:

عـ ـعـ ـع ع



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

عـ ـعـ ـع ع

عـ ـعـ ـع ع



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

عَ عُ عِ عْ عا عو عي

عَ عُ عِ عْ عا عو عي

عامِر سُعاد لَمَعَ جوع

عامِر سُعاد لَمَعَ جوع

عامِر لاعِب سَريع جاعَ سَعيد

عامِر لاعِب سَريع جاعَ سَعيد

نُحَلِّلُ:



دُموع	عَسَل	سَعيد	جامِع



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُرَكِّبُ:



عا

دِل

رِف

مِل

لِم

نُصَنِّفُ الكَلِماتِ وَفْقَ شَكْلِ حَرْفِ (ع، ـعـ، ـع ع):

عامِر، دُموع، بَديع، سَعيد، عَرَب، مَسْعود، فَرْع، جامِع

ع	ـع	ـعـ	عـ

نَكْتُبُ حَرْفَ (ع، ـعـ، ـع، ع) في الْمَكانِ المُناسِبِ:



ـــجْل	سَـــيد	سَريـــ	فَـــرْ	بَديـــ	ـــبير



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الرّابعَ عَشَرَ





حَرْفُ الشّينِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الشّينِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الشّينِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الشّينِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الشّينِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الشّينِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الشّينِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. شُكْرِ اللّهِ عَلى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (شا، شو، شي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (شا، شَ، شو، شُ، شي، شِ، شْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ش).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:



١- في أَيِّ فَصْلٍ يَنْزِلُ المَطَرُ؟
٢- ما فائِدَةُ الْمَطَرِ؟
٣- ماذا سَيَشْتَري شادي؟
٤- بِماذا شَعَرَتْ شامُ؟
٥- ماذا فَعَلَ رَشيدٌ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ش):





نَلْفِظُ:

ش ش ش



نَقْرَأُ:



شادي

شا



عاشور

شو



رَشيد

شيـ



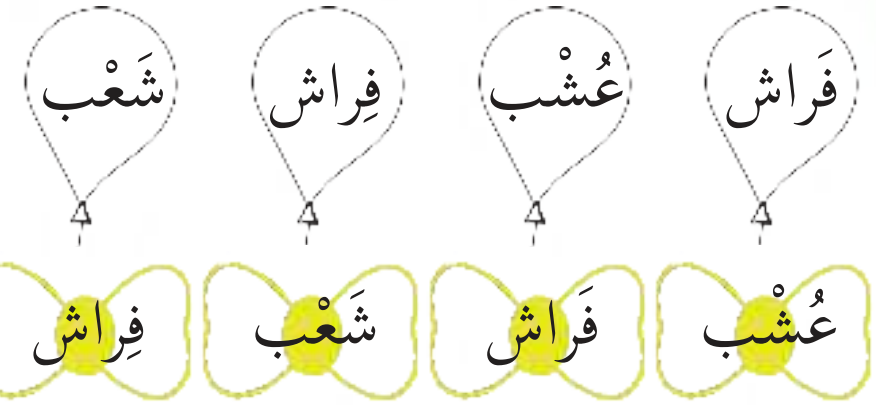
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَدُلُّ عَلى (ش):

ش	س	شـ	سـ	ف	ش	س	

شَمْع　　عُشْب　　مُشْمُش　　فِراش

نَصِلُ بَيْنَ الكَلِماتِ المُتَّماثِلَةِ:



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

شَـ	بِـ	عَ	شَبِعَ
شُـ	رِ	بَ	شُرِبَ
نَـ	شِـ	فَ	نَشِفَ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

شا	شادي	شَـ	شَمْس
شو	مَنْشور	شُـ	شُموع
شيـ	نَشيد	شِـ	شِمال

مَشْروع عُشْب

شَريف	بَشير	شَعير	شام
شِبْل	شاعِر	شَعَر	شَبْعان

شادي شاعِر

شَرِبَتْ فَرَحُ شَرابَ توت



نُلَوِّنُ: شـ شـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

شـ ش شـ ش

شـ ش شـ ش

شَ شُ شِ شْ شا شو شي

شَ شُ شِ شْ شا شو شي

شادي شَعْبان مِنْشار فَراش

شادي شَعْبان مِنْشار فَراش

شَرِبَتْ فَرَحُ شَرابَ توت

شَرِبَتْ فَرَحُ شَرابَ توت



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

شِعْر	مَنْشور	فِراش

نُرَكِّبُ:

شَـ ـعْـ ب	مِـ شْـ ش	مَـ شْـ رَ ب
.....	.....	.....

نَكْتُبُ حَرْفَ (شـ، ش) في المَكانِ المُناسِبِ:

ـارِع	نَـيد	بَـير	مَـدود	فِرا ـ

نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:

- تُشْرِقُ كُلَّ صَباحٍ.
- فَصْلٌ تَسْقُطُ فيهِ الْأَمْطارُ.
- يُوْجَدُ عَلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَيَعيشُ فيهِ الْعُصْفورُ.
- ابْنُ الْأَسَدِ.
- يَأْتي بَعْدَ الْعَدَدِ تِسْعَةٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ





حَرْفُ الصّادِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الصّادِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الصّادِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الصّادِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الصّادِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الصّادِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الصّادِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. تَذَوُّقِ جَماليَّةِ الرَّسْمِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (صا، صو، صي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (صا، صَ، صو، صُ، صي، صِ، صْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (صَ، صُ، صِ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.



نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- ما أَسْماءُ الأَطْفالِ في الْقِصَّةِ؟
٢- ماذا رَسَمَ عاصِمٌ؟
٣- ماذا رَسَمَتْ صَباحُ؟
٤- مَنْ رَسَمَ عُصْفوراً وَصوصاً؟
٥- ما لَوْنُ الصّوصِ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

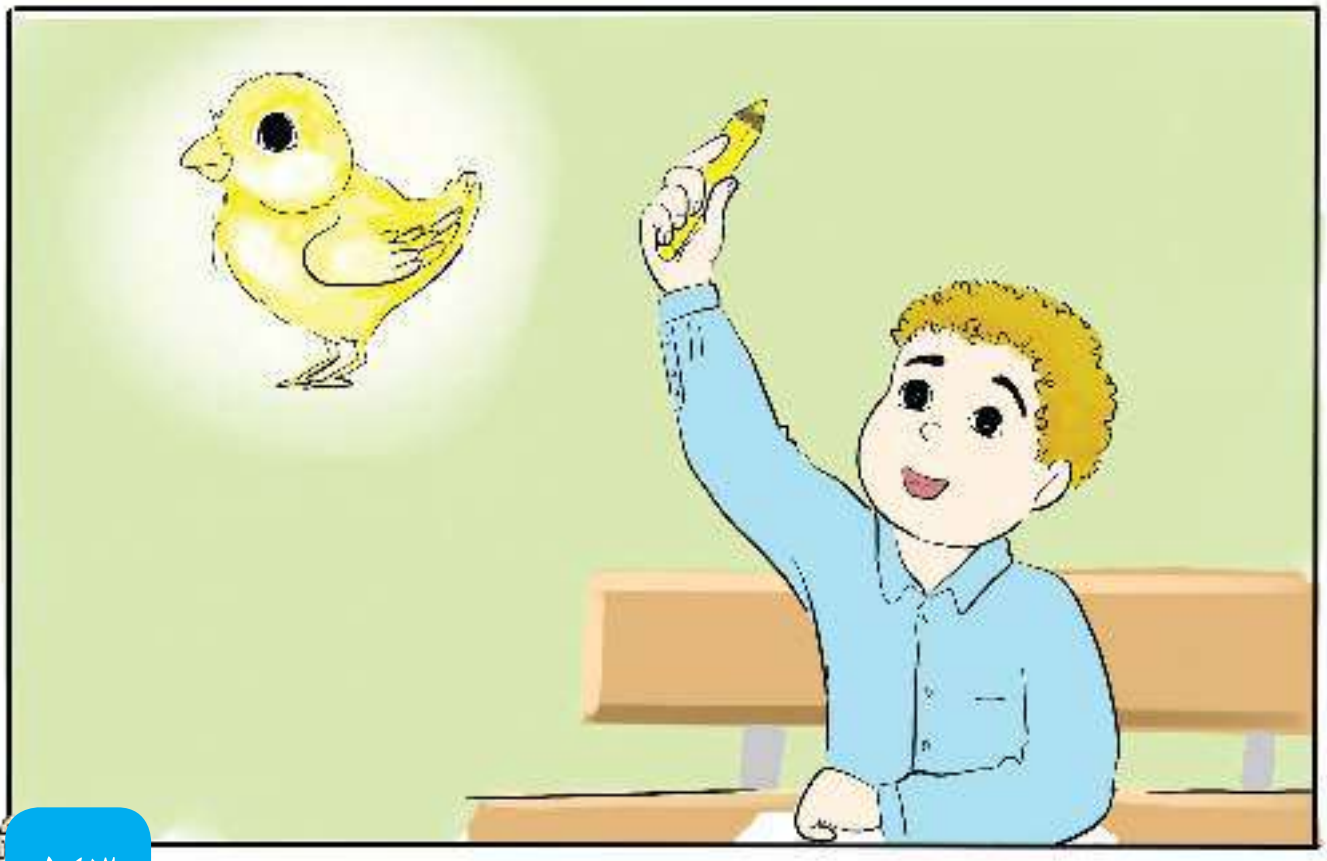
نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ص):





نَلْفِظُ:

ص ص ص



نَقْرَأُ:



صالِح

صا



صوص

صو



عَصير

صي



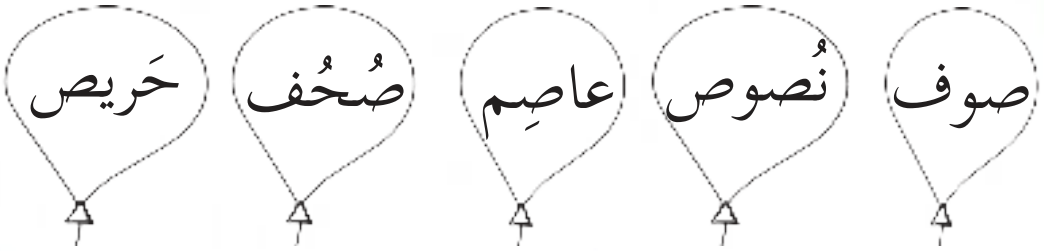
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَدُلُّ عَلى (ص):

ش ص س صـ ب ص ن

مَصير صابون صيصان مَصْنَع صاحِب

نَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَصورَةِ حَرْفِ الصّادِ فيها (صـ، ص):



صـ ص

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

صا	صامَ	صَـ	صَبْر
صو	صوف	صُـ	صُحون
صيـ	نَصير	صِـ	صِعاب

مِصْر مِصْباح

صَرَفَ	صوص	صَبَرَ	صافي
صالِح	عاصِم	صَحْن	صاحِب
مَصير	صَحيح	صُحُف	مَصْنَع

صامَتْ صَباح عُصْفورُ صابِر جَميل



نُلَوِّنُ:

صـ ص



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

صـ ص صـ ص

صـ ص صـ ص

صَ صُ صِ صْ صا صو صي

صَ صُ صِ صْ صا صو صي

صامَتْ صَباح عُصْفورُ صابِر جَميل

صامَتْ صَباح عُصْفورُ صابِر جَميل

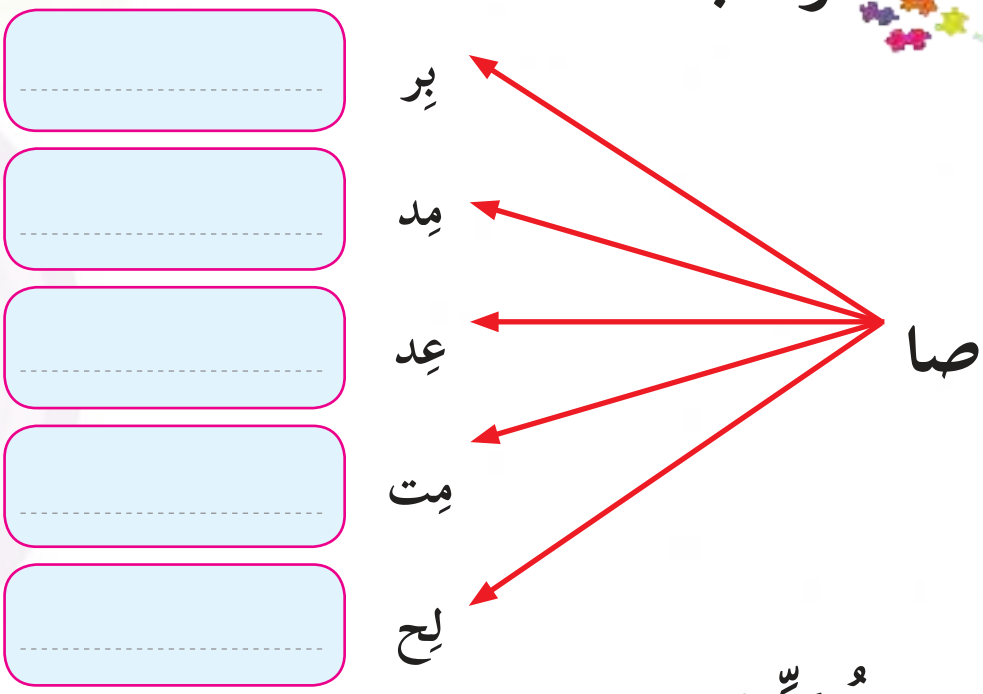


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

صَحْن	بَصَل	نصوص

نُرَكِّبُ:



نُرَكِّبُ:

حِ	زْ	ص	صَـ	ـعْـ	ب	صَـ	بـ	ا	ح

نَكْتُبُ حَرْفَ (صـ)، (ص) في المَكانِ المُناسِبِ:

ـابِر	ـَحيح	ـاعد	حر ـ	مِـعَد	ـَلاح	ـِفر

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



هَيّا

هَيّا نَلْعَبْ هَيّـــــــا نَفْـــرَحْ هَيّا نُنْشِدْ نَرْسُمْ نَمْـــــــرَحْ

وَقْتَ اللَّعِبِ بِجِـــــدٍّ نَلْعَبْ نَبْـذُلْ كُلَّ الْجُهْدِ لِنَكْسَـبْ

بَعْـدَ اللَّعِبِ جَميعـاً نَذْهَبْ نَقْـرَأْ نَكْتُـبْ نَجْمَـعْ نَطْرَحْ

هَيّا نَسْمَعْ دَرْسـاً يُشْـرَحْ كَيْ نَتَعَلَّمْ نَفْهَمْ نَنْجَـــــحْ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

المُراجَعَة





نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ا	و	ي	ر	د	ش	م	ص	س	ع	ح	ل	ب	ز	ت	ف	ن	ج

عَ	عُ	عِ	عْ	عا	عو	عي
شَ	شُ	شِ	شْ	شا	شو	شي
صَ	صُ	صِ	صْ	صا	صو	صي

عَصير	شُجاع	شَديد	عاصِم	صُمود
شَجَر	شَعْر	ناصِر	صارِم	مُصْحَف

راعي	صَلاح

فادَ	عادَ	صادَ
نَرْد	بَرْد	فَرْد
شال	سالَ	مال



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

فادي شاعِر فَرِحَ سَعيد

شَرِبَتْ فَرَحُ شَرابَ توت



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

عَ عُ عِ عْ عا عو عي

عَ عُ عِ عْ عا عو عي

شَ شُ شِ شْ شا شو شي

شَ شُ شِ شْ شا شو شي

صَ صُ صِ صْ صا صو صي

صَ صُ صِ صْ صا صو صي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

فَرِحَ سَعيد فادي شاعِر

فَرِحَ سَعيد فادي شاعِر

نَضَعُ الفَتْحَةَ (َ) عَلى الحَرْفِ الأَوَّلِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:

بصَل شعَر علَم صباح

نَضَعُ الضَّمَّةَ (ُ) عَلى الحَرْفِ الأَوَّلِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:

عرْس عشْب صحُف شجاع



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ السّادِسَ عَشَرَ





حَرْفُ القافِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْقافِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْقافِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْقافِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الْقافِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْقافِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْقافِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. التَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِهِم في مُساعَدَةِ الْفُقَراءِ وَالْمُحْتاجينَ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (قا، قو، قي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (قا، قَ، قو، قُ، قي، قِ، قْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (قَ، قُ، قِ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

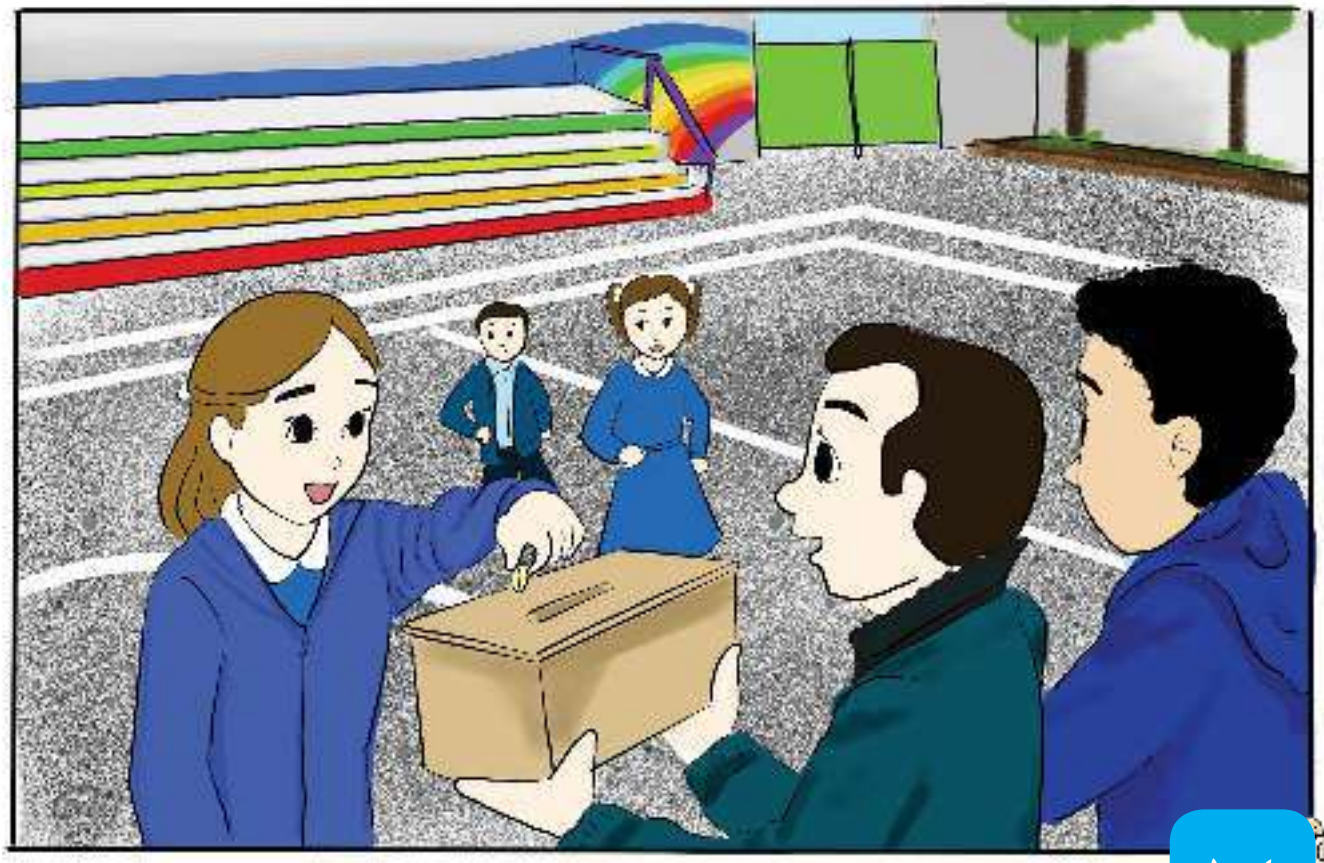
١- ماذا جَمَعَ قاسِمٌ وَرَفيقٌ ؟
٢- أَيْنَ وَضَعَ قاسِمٌ وَرَفيقٌ النُّقودَ؟
٣- ماذا شاهَدَ الْأَطْفالُ في الطَّريقِ؟
٤- ماذا سَيُعْطي رَفيقٌ الْفَقيرَ؟
٥- ماذا سَيُعْطي قاسِمٌ الْفَقيرَ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ق):





نَلْفِظُ:

ق ق ق



نَقْرَأُ:

		
قاسِم	نُقود	فَقير
قا	قو	قيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَدُلُّ عَلى (ق):

قـ بـ ق ف ق ر ق ن

رَحيق صُنْدوق رَفيق قاموس صُقور عِقْد

نَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَصورَةِ حَرْفِ الْقافِ فيها (قـ، ق):

صادِق قاسَ قَرْن مَقْلوب فَريق

قـ ق

نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

سَـ	بَـ	قَ	سَبَقَ
قُـ	لِـ	بَ	قُلِبَ
قِـ	رْ	ش	قِرْش

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

قا	قاسَ	قَـ	قَلْب
قو	عُقول	قُـ	قُروش
قيـ	دَقيق	قِـ	قِرْد

مَقْسوم مَقْعَد

قُلوب	قارِب	قَلَم	فَريق
قِصَص	صُقور	قَصير	بَريق

سَنابِلُ قَمْح صُندوقُ نُقود

حَقْلي جَميل



نُلَوِّنُ:

ق ق



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ق ق ق ق

ق ق ق ق

قَ قُ قِ قْ قا قو قي

قَ قُ قِ قْ قا قو قي

سوق نُقود قادِم صَديق

سوق نُقود قادِم صَديق

سَنابِلُ قَمْح صُنْدوقُ نُقود

سَنابِلُ قَمْح صُنْدوقُ نُقود

نُحَلِّلُ:

قالَ	حُقوق	صادِق

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُرَكِّبُ:

قَ	دَ	م

عَـ	قْ	ل

بَـ	رْ	ق

شَـ	فـ	يـ	ق

نَكْتُبُ حَرْفَ (قـ، ق) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـــارِب	مـــلوب	صادِ ـــ	عَميـــ	سا ـــ

نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:

- نَصْنَعُ مِنْهُ الخُبْزَ.
- يَظْهَرُ في السَّماءِ لَيْلاً.
- حَيَوانٌ يُغَطّي جِسْمَهُ الشَّعْرُ، وَيُحِبُّ المَوْزَ.
- نَسْتَخْدِمُهُ لِلْكِتابَةِ عَلى الْوَرَقِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ السّابِعَ عَشَرَ





حَرْفُ الثّاءِ

ث

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الثّاءِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الثّاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الثّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الثّاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الثّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الثّاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. الالْتِزامِ بِآدابِ زِيارَةِ الْمَكْتَبَةِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ثا، ثو، ثي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (ثا، ثَ، ثو، ثُ، ثي، ثِ، ثْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (ثَ، ثُ، ثِ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- إِلى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَوْلادُ ؟
٢- ماذا قَرَأَ ثابِتٌ؟
٣- ماذا قَرَأَتْ ثُرَيّا؟
٤- ماذا قَرَأَتْ بُثَيْنَةُ؟
٥- ماذا قالَ الْمُعَلِّمُ؟



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

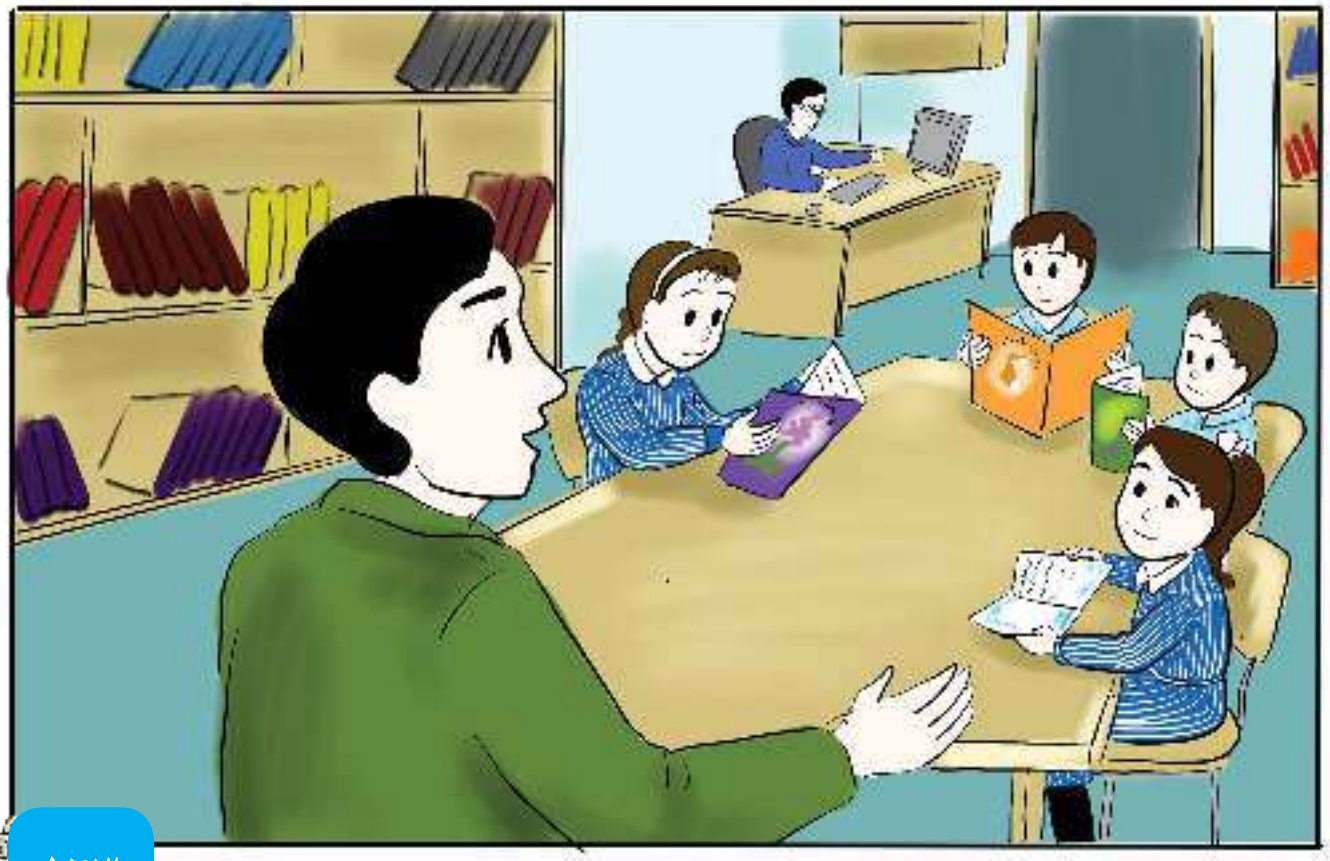
نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (ث):





نَلْفِظُ:

ث ث ث



نَقْرَأُ:



ثابِت

ثا



مَنْثور

ثو



ثيران

ثيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَدُلُّ عَلى (ث):

ث ش ثـ تـ ت ب ث نـ

ثالِث مُثير باحِث مِحْراث ثارَ

نَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَصورَةِ حَرْفِ الثّاء (ثـ، ث):





نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

حَـ	رَ	ثَ	حَرَثَ
نُـ	ثِـ	رَ	نُثِرَ
ثُـ	قِـ	بَ	ثُقِبَ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ثا	ثامِن	ثَـ	ثَمَن
ثو	مَنْثور	ثُـ	ثُعْبان
ثيـ	ثيران	ثِـ	ثِمار

مُثْمِر عُثْمان

بَحَثَ	ثابِت	ثاني
ثَلْج	ثَمَر	ثَعْلَب

بُسْتاني مُثْمِر ثابِت صَديقُ عُثْمان

حَرَثَ مازِن حَقْلَ عادِل



نُلَوِّنُ:

ث ـث



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ثـ ث ثـ ث

ثـ ث ثـ ث

ثَ ثُ ثِ ثْ ثا ثو ثي

ثَ ثُ ثِ ثْ ثا ثو ثي

ثابِت صَديقُ عُثْمان حَرَثَ مازِن حَقْلَ عادِل

ثابِت صَديقُ عُثْمان حَرَثَ مازِن حَقْلَ عادِل



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

ثارَ	ثيران	مَحْروث

نُرَكِّبُ:

مِـ	ثـ	ا	ل

ثَـ	مـ	يـ	ن

ح	ا	رِ	ث

نَكْتُبُ حَرْفَ (ثـ، ث) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

مِحْرا ـــ	مُـــير	ـــلْج	ـــيران

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الدَّرْسُ الثّامِنَ عَشَرَ





حَرْفُ الخاءِ

خ

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (خا، خو، خي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلى صَوْتِ (خا، خَ، خو، خُ، خي، خِ، خْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الكَلِمَةَ التي تَحْتَوي عَلى (خ).
- نَسْتَمِعُ إِلى قِصَّةِ الحَرْف.

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١- أَيْنَ ذَهَبَ خالِدٌ وَأَصْدِقاؤُهُ؟

٢- أَيْنَ جَلَسوا؟

٣- ماذا شاهَدوا في الطَّريقِ؟

٤- إِلى أَيْنَ وَصَلَ خالِدٌ وَأَصْدِقاؤُهُ؟

٥- ما أَسْماءُ المُدُنِ الفِلَسْطينِيَّةِ الَّتي وَرَدَتْ في الْقِصَّةِ؟

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ في نِهايَةِ هذا الدَّرْسِ أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى:

١. الاسْتِماعِ إِلى قِصَّةِ حَرْفِ الْخاءِ بانْتِباه.
٢. التَّحَدُّثِ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَليمَة.
٣. التَّعَرُّفِ إِلى حَرْفِ الْخاءِ اسْماً وشَكْلاً وَصَوْتاً.
٤. قِراءَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْخاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٥. قِراءَةِ تَراكيبَ وَعِباراتٍ وجملٍ تَشْتَمِلُ على حَرْفِ الْخاءِ قِراءَةً صَحيحَةً.
٦. كِتابَةِ حَرْفِ الْخاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٧. كِتابَةِ مَقاطِعَ وَكَلِماتٍ وَجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ الْخاءِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٨. تَحْليلِ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.
٩. تَرْكيبِ أَحْرُفٍ وَمقاطِعَ؛ لِتَكْوينِ كَلِماتٍ.
١٠. الاعْتِزازِ بِوَطَنِهِمْ.

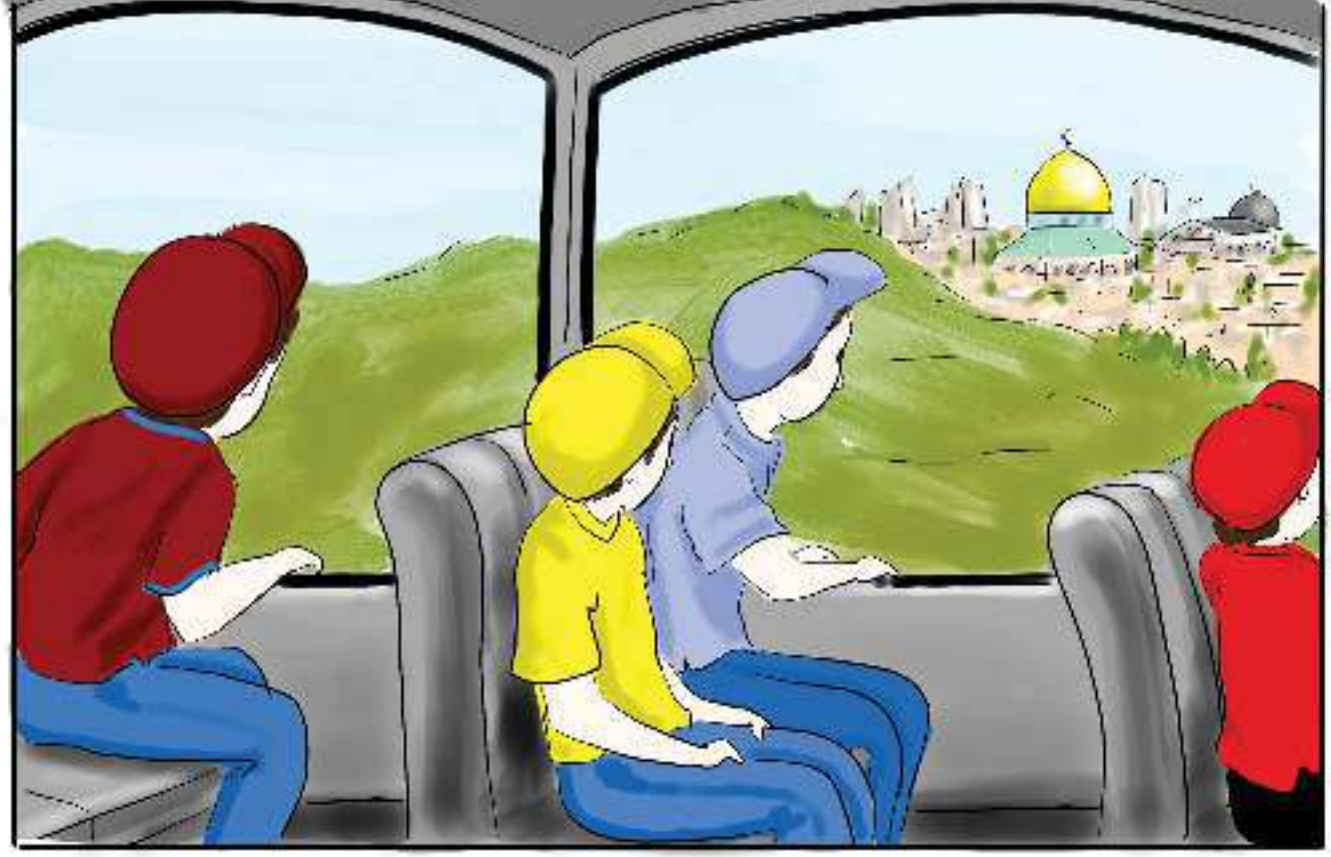
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُشاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527







الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَتَعَرَّفُ إِلى (خ):





نَلْفِظُ:

خ خ خ



نَقْرَأُ:



خالِد

خا



صُخور

خو



نَخيل

خيـ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَدُلُّ عَلى (خ):

خ	ح	خـ	ج	حـ	خ	ع	خـ	جـ	

خافَ	فِراخ	فَخور	خَليل	مَخْرَج



نُرَكِّبُ، وَنَقْرَأُ:

خَـ	سِـ	رَ	خَسِرَ
بَـ	خِـ	لَ	بَخِلَ
خُـ	تِـ	مَ	خُتِمَ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

خا	خالِد	خَـ	خَشَب
خو	فَخور	خُـ	خُلود
خيـ	بَخيل	خِـ	خِتام

مُخْلِص مَخْبَز

خامِس	فاخِر	خَرَجَ	خَبير
صُخور	مَخْزَن	خَريف	رَخيص

بُسْتانُ نَخيل خاتَمُ خُلودَ جَميل



نُلَوِّنُ:

خ خ



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

خ خ خ خ

خ خ خ خ

خَ خُ خِ خْ خا خو خي

خَ خُ خِ خْ خا خو خي

خالِد نَخيل نَسَخَ فِراخ

خالِد نَخيل نَسَخَ فِراخ

بُسْتانُ نَخيل خاتَمُ خُلودَ جَميل

بُسْتانُ نَخيل خاتَمُ خُلودَ جَميل

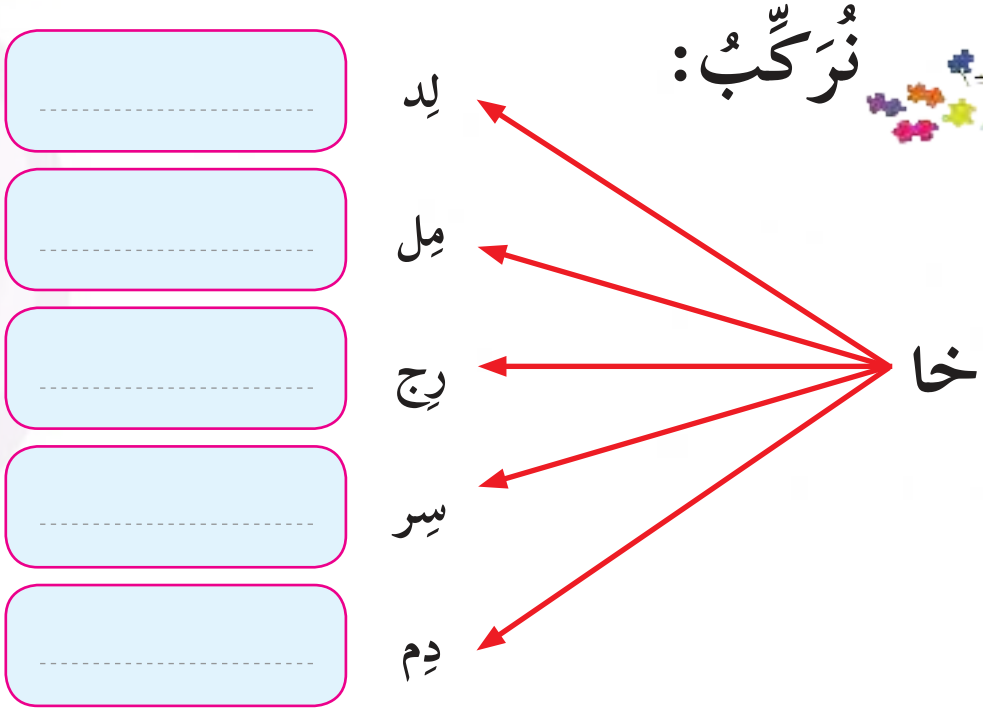


الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُحَلِّلُ:

خَجِلَ	تاريخ	صُراخ

نُرَكِّبُ:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نُصَنِّفُ الْكَلِماتِ بِحَسَبِ حُروفِ (ج، ح، خ):

جَبَل، نوح، فَرْخ، حامِد، خالِد، ثَلْج

ج	ح	خ
.....	.....	.....
.....	.....	.....



نَكْتُبُ حَرْفَ (خ)، (خ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

ـــليل	فَـــري	ـــميس	صُرا ـــ	ـــبير

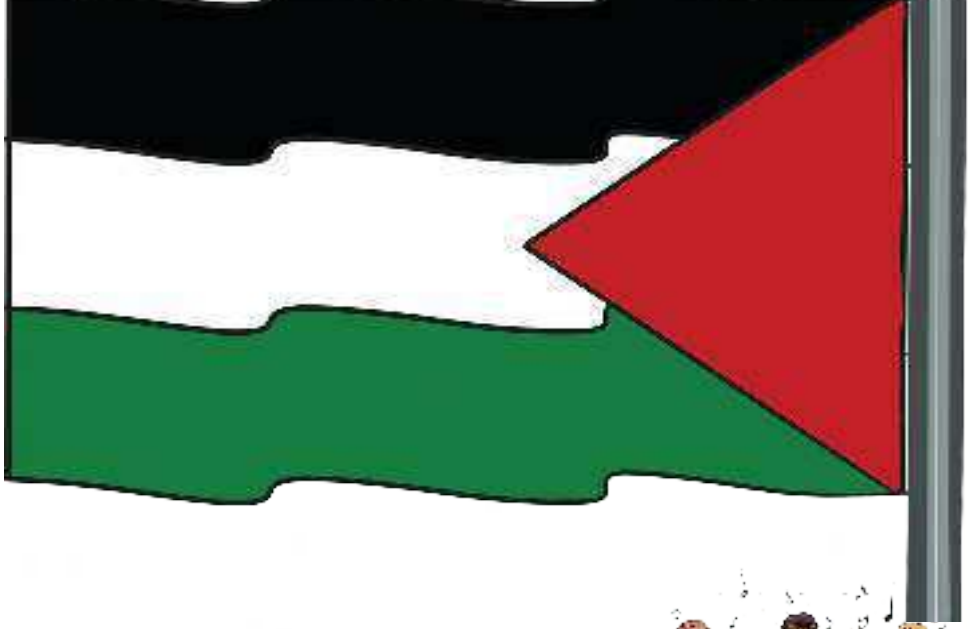


نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ شَفَوِيّاً:

- مَكانٌ يَعْمَلُ فيهِ الْخَبّازُ.
- مَصْنوعٌ مِنَ الْفِضَّةِ أَوِ الذَّهَبِ، نَلْبَسُهُ في الْإِصْبَعِ.
- مَكانٌ نَطْهو فيهِ الطَّعامَ.
- يَأْتي بَعْدَ الْعَدَدِ أَرْبَعَةٍ.
- حَيَوانٌ نَأْكُلُ لَحْمَهُ، وَيُغَطّي جِسْمَهُ الصّوفُ.



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527





نُغَنّي

وَطَني

وَطَني مَدْرَستي وَكِتابي ... مَرَحي لَعِبي مَعَ أَصْحابي

ضَيْفٌ غالٍ يَطْرُقُ بابي ... عَوْدَةُ بابا بَعْدَ غِيابِ

وَطَني قُبَلٌ زانَتْ خَدّي ... نَثَرَتْها أُمّي في مَهْدي

بَسْمَةُ جاري قَهْوَةُ جَدّي ... نَحْلٌ يَجْمَعُ زَهْرَ الْوَرْدِ

وَطَني أَحْلى وَطَني أَغْلى

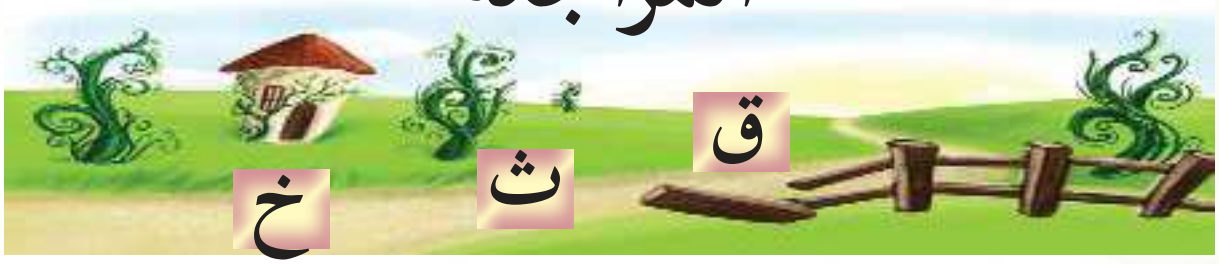
وَطَني الْأَرْوَعُ وَطَني الْأَغْلى

(إبراهيم العلي)



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

الْمُراجَعَة





نَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:

ا	و	ي	ق	د	ش	م	ص	س	ع
ح	ل	ث	ز	ت	ف	ن	ج	ب	ر

قَ	قُ	قِ	قْ	قا	قو	قي
ثَ	ثُ	ثِ	ثْ	ثا	ثو	ثي
خَ	خُ	خِ	خْ	خا	خو	خي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

خادِم	نُقود	ثَعالِب	ثُلوج	صَناديق

قالِب	تاريخ

خالَتي	قاسِم	ثَمين	ثالِث	ثُقوب

صُنْدوقُ نُقود بُسْتاني مُثْمِر

خاتَمُ خُلودَ جَميل



نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ:

قَ قُ قِ قْ قا قو قي

قَ قُ قِ قْ قا قو قي



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

ثَ ثُ ثِ ثْ ثا ثو ثي

ثَ ثُ ثِ ثْ ثا ثو ثي

خَ خُ خِ خْ خا خو خي

خَ خُ خِ خْ خا خو خي

صُنْدوقُ نُقود خاتَمُ خُلودَ جَميل

صُنْدوقُ نُقود خاتَمُ خُلودَ جَميل

نَضَعُ الفَتْحَةَ (ـَ) عَلى الحَرْفِ الأَوَّلِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:

فرْخ قمَر خشَب ثعْلب



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

نَضَعُ الكَسْرَةَ (ـِ) عَلى الحَرْفِ الأَوَّلِ، ثمَّ نَقْرَأ:

قِرْد　　خراف　　ثمار　　تمْساح

نَضَعُ الضَّمَّةَ (ـُ) عَلى الحَرْفِ الأَوَّلِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:

فُجْل　　لحوم　　حسام　　فُرْن



نَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوي عَلى حَرْفِ:

ق ..... خ .....

ث ..... د .....

ك ..... ل .....

م ..... ن .....

هـ ..... و .....

ي .....



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

أُقَيِّمُ ذاتي



تَعَلَّمْتُ ما يَأْتي:

النّتاجاتُ	التَّقييمُ		
	مُرْتَفِع	مُتَوَسّط	مُنْخَفِض
١- أَنْ أَعِيَ قِصَصَ الحُروفِ، مِنْ خِلالِ نُصوصِ الاسْتِماعِ.			
٢- أَنْ أُحادِثَ زُمَلائي في لَوْحاتِ المُحادَثَةِ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ.			
٣- أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلى الحُروفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) اسْماً، وَشَكْلاً، وَصَوْتاً.			
٤- أَنْ أَقْرَأَ مَقاطِعَ، وَكَلِماتٍ، وَتَراكيبَ، وَعِباراتٍ تَشْتَمِلُ عَلى الحُروفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِراءَةً صَحيحَةً.			
٥- أَنْ أَكْتُبَ المَقاطِعَ، وَالكَلِماتِ، وَالجُمَلَ الَّتي تَحْتَوي عَلى الحُروفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) بِخَطٍّ جَميلٍ.			
٦- أَنْ أُحَلِّلَ كَلِماتٍ إِلى أَحْرُفٍ.			
٧- أَنْ أُرَكِّبَ أَحْرُفاً، وَمَقاطِعَ؛ لأُكَوِّنَ كَلِماتٍ.			
٨- أَنْ أُنْشِدَ الأَناشيدَ المُخْتارَةَ بِصَوْتٍ جَميلٍ.			
٩- أَنْ أَتَمَثَّلَ قِيَماً وَاتِّجاهاتٍ إيجابِيَّةً تُجاهَ ديني، وَوَطَني، وَمُجْتَمَعي، وَبيئَتي.			



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527

- لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد	أ. عزام أبو بكر
أ. ثروت زيد	أ. علي مناصرة	د. شهناز الفار	د. سمية النخالة
م. جهاد دريدي			

- لجنة الوثيقة الوطنية لمنهاج اللغة العربية

أ. أحمد الخطيب (منسقاً)	أ.د. حسن السلوادي	أ.د. حمدي الجبالي	أ.د. كمال غنيم
أ.د محمود أبو كتة	أ.د. نعمان علوان	أ.د. يحيى جبر	د. إياد عبد الجواد
د. جمال الفليت	د. حسام التميمي	د. رانية المبيض	د. سهير قاسم
د. نبيل رمانة	د. يوسف عمرو	أ. أماني أبو كلوب	أ. إيمان زيدان
أ. حسان نزال	أ. رائد شريدة	أ. رنا مناصرة	أ. سناء أبو بها
أ. سها طه	أ. شفاء جبر	أ. عبد الرحمن خليفة	أ.عصام أبو خليل
أ. عطاف برغوثي	أ. عمر حسونة	أ. عمر راضي	أ. فداء زكارنة
أ. معين الفار	أ. منى طهبوب	أ. منال النخالة	أ. نائل طحيمر
أ. وعد منصور	أ. ياسر غنايم		

- المشاركون في ورشة عمل مبحث لغتنا الجميلة للصّفّ الأوّل

د. رانية المبيض	أ. ابتسام درابيع	أ. ازدهار ظاهر	أ. إلهام الطويل
أ. أنس عواد	أ. إيمان عميرة	أ. حسن زبيدات	أ. حسن عليان
أ. حسن عميرة	أ. رنا أبو طبيخ	أ. زاهرة خليل	أ. سمر ترتير
أ. سها طه	أ. عبد الرحمن خليفة	أ. عصام المبيض	أ. كفاية الحروب
أ. نجاح الشلبي	أ. نورة حلاحلة		

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #100304 | TRACK 07e46f7ce94cf527