



(9 علامات)

أولاً : التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- 1- مقالة عن قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "
- 2- رسالة من ثلاث فقرات على لسان أسير إلى أهله، مراعيًا قواعد الكتابة السليمة.

(18 علامات)

ثانياً: القراءة والمطالعة:

(9 علامات)

من درس " بكاء طفل "

" ضممته إلي بذراعي اللتين لم تضما يوماً أخاً أو أختاً صغيرة ، وأجلسته على ركبتي حيث لا يجلس سوى الأطفال الغرباء ، ورفعت عقارب شعره عن جبهته الطاهرة بيدٍ ترتجف كأنما هي تلمس شيئاً مقدساً ، ثم وضعت على تلك الجبهة شفتي ساكنة في قبلة كل ما يحوم في جناني من شفقة وانعطاف. ترى من ذا الذي ينبه الانعطاف والشفقة بمقدار ما يفعل الطفل الباكي ؟ "

(5 علامات)

أ- أختَر الإجابة الصحيحة :

- 1- كاتب هذا النص (توفيق زياد - مي زيادة - محمد براش)
- 2- مرادف " جناني " (روي - قلبي - جلدي)
- 3- جذر كلمة " جبهته " (ج ه ب - ج و ه - ج ب ه)
- 4- نوع النعت " شيئاً مقدساً " (حقيقي مفرد - نعت سببي - حقيقي جملة اسمية)
- 5- ثم حرف عطف يفيد (التعقيب - الترتيب مع التراخي - التخيير)

ب- لماذا كانت يدها ترتجف ؟..... (علامة)

ت- ما فائدة الاستفهام " ترى من ذا الذي بيده الانعطاف والشفقة ؟..... (علامة)

ث- ما الموقع الإعرابي لجملة " ترتجف" (علامة)

ج- اشرح الصورة الجمالية: " رفعت عقارب شعره عن جبهته الطاهرة"

..... (علامة)

من درس " رسالة أسير لا تقل لأمي " (9علامات)

" لا تقل لها : إن شظايا الرصاص والقذائف التي أصبت بها ما زالت تطرز جسدي ، وإن قدمي اليسرى قد بترت واستبدلت بها قدم بلاستيكية ، أما اليمنى فقد تعفنت وجفت من الماء والحياة "

أ- مرادف " تطرز " :..... مفرد " شظايا " (علامة)

ب- ما الأمراض التي كان يعاني منها الأسير ؟ وما سببها ؟ (علامة)

ت- استخرج من الفقرة السابقة :

1- محسناً بديعياً واذكر نوعه وسر جماله ؟..... (علامة)

2- فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول..... (علامة)

جملة لا محل لها من الإعراب

ث- وضح الجمال في قول الكاتب " ما زالت تطرز جسدي ؟ (علامة)

ج- أين سجن الكاتب ؟ وما مظاهر تعذيبه في السجن ؟ (علامة)

ح- ما المقصود بأدب السجون؟..... (علامة)

خ- أعرب ما تحته خط : (علامتان)

1- شظايا

2- بلاستيكية

ثالثاً : النصوص (12 علامة)

من نص " إن ضاق صدرك " (6 علامات)

وقل حولك أو قلت بك الحيل

إن ضاق صدرك أو ضاقت بك السبل

إليه إ ما جفاك الأهل والأهل

فارجع لربك لا للناس مبتهلاً

في الشامتين وإلا البيض والأسل

واصبر ، فما الصبر إلا النار تضرمها

أ- اختر الإجابة الصحيحة : (علامتان)

1- مقابل حولك (قوتك - خديعتك - ضعفك)

2- مرادف الشامتون (المتشفون الأذنياء - الأوفياء)

ب- بم ينصح الشاعر أبناء شعبه ؟..... (علامة)

ت- ما الجمال في قول الشاعر " فما الصبر إلا النار " ؟ (علامة)

ث- " ارجع لربك مبتهلاً" أسلوب نوعه وغرضه البلاغي (علامة)

ج- الميزان الصرفي " قلّ " (علامة)

يا حلمهم تلوح في البعيد
على يديك بعثهم يجئ
تحتضن المستقبل السعيد
مع الغد الآتي العظيم بعثهم يجئ
يطلع من غيابة الظلام والردى
وفي جبينه الفسيح نجمة تضى ...

1- مرادف " حلمهم " جمع " غيابة " (علامة)

2- سيطرت على الشاعر في الأسطر السابقة نبرة التفاؤل وضحي ذلك. (علامة)

3- ضع فكرة رئيسة للأسطر الشعرية السابقة . (علامة)

4- ما فائدة استخدام الأفعال المضارعة ؟ (علامة)

5- ما الموقع الإعرابي للجملة الفعلية " تضى " (علامة)

6- ما الغرض الرئيس لهذا النص ؟ (علامة)

رابعاً:الأدب: (24 علامة)

أ- أجب عن الأسئلة الآتية: (9 علامات)

1-قال عمر بن الخطاب عن الشعر الجاهلي: "كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه" اشرح العبارة.

2-ما مظاهر تطور النثر الفني في عصر الدول والإمارات؟

3- تطور الوصف بتطور حياة العرب. اشرح ذلك.

4- ما جوانب التجديد التي أدخلها كل من أبي تمام والمتنبي على مقدمة القصيدة في عصرهما؟

5- اذكر ثلاثة موضوعات تضمنها شعر الحماسة ؟

6- ما العوامل التي أدت إلى التجديد في العصر العباسي ؟

ب- علل لما يأتي : (4 علامات)

1- شيوع فن النقائض في عصر بني أمية.

2- تأثر التجديد في العصر العباسي بالحركة الشعبية.

3- بشار بن برد محطة مهمة في تجديد معاني العباسيين .

4- تندرج فنون الشعر جميعها تحت فن الوصف.

ج- انسب المؤلفات لأصحابها: (علامتان)

التوابع والزوابع..... معجم البلدان

د- انسب الشعراء للعصور الأدبية: (3 علامات)

- قطب الدين المكي.....
- ولادة بنت المستكفي
- حسان بن ثابت

هـ- من شعراء المعلقات ، ، (6 علامات)

من شعراء الوصف، ومن شعراء التجديد.....

خامساً: العلوم اللغوية : (15 علامة)

" أيها الشعب العظيم استيقظ من غفلتك ، فالحرية طريق كلها أشواك ، ولن تنال حريتك إلا بسبيلين : نصر أو استشهاد ، وكلا الطريقين شاق ، فله درك أمنا الفلسطينية !!! فالأم الفلسطينية جميلة بأخلاقها وتربيتها تضحي بأبنائها لينتصر وطنها ويحيا شعبها حياة طيبة ، فالجهاد الجهاد ، إنه السبيل الوحيد للحرية "

أ- استخرج من القطعة السابقة :

- 1- توكيداً نوعه
 - 2- نعتاً مرفوعاً نوعه
 - 3- اسماً معطوفاً علامة إعرابه
 - 4- فعلاً مضارعاً معتلاً حرف عطف يفيد التخيير
- ب- أجب حسب المطلوب :

(5 علامات)

- الطالب عينه مجتهد (ثن التوكيد السابق مع تغيير ما يلزم)

- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك (حدد البديل واضبطه بالشكل)

- أعجبت بفتاة جميلة أخلاقها (حدد النعت وبين نوعه)

- عرفت الشاعر (تمييز ملحوظ)

- قال تعالى " كلتا الجنتين آتت أكلها " (أعرب ما تحته خط)

ت- صحح الخطأ النحوي في الجمل الآتية : (3 علامات)

- رأيت الطالبان كلاهما في الفصل.....
- هذه فتاة حسنة أخلاقها
- أجمل بالسماء منظر

ث- أعرب ما تحته خط (3 علامات)

- اشتريت بخمسين أو ستين جنيهاً

- قال تعالى " سخرها عليهم سبعة ليالٍ ، وثمانية أيام حسوما.....
- قرأت عن الناصر صلاح الدين.....

سادساً: البلاغة: (8علامات)

أ- أختَر الإجابة الصحيحة: (علامتان)

- المعنى الذي خرج إليه الخبر في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام " قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا "
- (فائدة الخبر – إظهار الضعف – الفخر – لازم الفائدة)

- يسمى الخبر طلبياً:

- أ. إذا كان المخاطب خالي الذهن من الحكم
- ب. إذا كان المخاطب متردداً في الحكم
- ج- إذا كان المخاطب متوقفاً للحكم
- د- إذا كان المخاطب منكراً للحكم

ب- بين غرض الخبر : (علامة)

- توفي عمر بن الخطاب- رضي الله عنه – سنة ثلاث وعشرين للهجرة

ج- حدد مؤكدات الخبر : (علامتان)

1- قال تعالى " إن الفجار لفي جحيم ".....

2- قال تعالى " أولئك سيرحمهم الله ".....

د- حدد ضرب الخبر : (علامة)

قال تعالى " خلق الإنسان من صلصال كالفخار ".....

هـ- مثل في جمل مفيدة : (علامتان)

- ضرب خبر إنكاري

- جملة خبرية غرضها البلاغي الفخر.....

سابعاً: العروض: (4 علامات)

قطع البيتين الآتيين عروضياً مع ذكر التفعيلات ونوع البحر:

- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

.....

- أعيني جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى

.....

انتهت الأسئلة