



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2017 - 2018 م - مجموع العلامات: (60) - التاريخ: ٢٠١٧/١٢/١٦ م

أولاً- التعبير (٦ علامات)

□ اكتب مقالة أدبية تدور حول واحد من الموضوعين الآتيين: (٦ علامات)

- (١) يقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): "تَكَلَّمُوا تُعَرَفُوا؛ فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ".
(٢) يقول أحمد شوقي: وإذا النساءُ نشأن في أمية رضع الرجال جهالةً وخمولا

ثانياً- المطالعة (١٨ علامة)

□ السؤال الأول: (من سورة نوح):

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا (٥) فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا (٦) وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا (٧)﴾

■ اقرأ الآيات السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:

- (١) اذكر مرادف كلمة (اسْتَغْشَوْا).....، ضد (فِرَارًا).....، ألون الصرْفِيَّ لكلمة (يَزِدْهُمْ).....، سبب رسم الهمزة على نبرة في كلمة (دُعَائِي). (علامتان)
(٢) استخرج من الآيات السابقة:
أ- أسلوب نداء، مبيّنًا غرضه.....
ب- أسلوب قصر، ذاكرًا وسيلته.....
(٣) ما دلالة قوله تعالى: ﴿إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾؟ (علامة)
(٤) قدّم نوح -عليه السلام- لقومه أدلة تشير إلى أحقية الله بالعبودية، وضح ذلك. (علامة)

□ السؤال الثاني: (هجرة النورس الخريفية). (٤ علامات)

"لَكِنَّ نَافُورَةَ الدَّمِ الْمُتَفَجِّرَةَ مِنْ صَدْرِهِ كَانَتْ أَسْرَعَ مِنْ أَنْ يُكْمَلَ سُؤَالُهُ، فَاحْتَضَنَ الرَّمْلُ الْمُفْرُوشُ بِالْحِنَاءِ جَسَدَهُ الصَّرِيعَ وَالْمَغْسُولَ بِمَاءِ الْبَحْرِ."

- (١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة داخل الأقواس: (علامة)
أ- المعنى الصرفي لكلمة (المتفجرة): (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - مصدر ميمي)
ب- قضى سعيدٌ خمس سنواتٍ من عمره في: (صيد السمك - الغربة عن الوطن - السجن - الاستمتاع بجمال النورس)
(٢) ما المقصود بـ (الحناء) في قول الكاتب "فاحتضن الرملُ المفروشُ بالحناءِ جسدَهُ الصرّيعَ"؟ وما رأيك؟ (علامة)

(٣) "لم يُجَرِّدَ الإنسانُ الفلسطينيُّ رغم معاناته- من الأمل، كيف تحقّق ذلك من خلال القصة؟ (علامة)

(٤) إلامَ ترمز عبارة "الفرق كبير بين من يأكل السمك وبين من يصيده"؟ (علامة)
□ السؤال الثالث: (٨ علامات)

- استحضّر الموضوعات الواردة في كتاب المطالعة، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:
(١) ميّز الأساليب الآتية:

- أ- كلما تذكّرتُ اصفرارَ وجوههم تَخَلَّلَتْ أركانُ نفسي.....
ب- ما أشبه اليومَ بالأمس!.....
(٢) وظّف التركيب (تكتّظ ب) في جملة من إنشائك.....
(٣) "أيُّها القمرُ المنيرُ، إنَّكَ أنزَرتَ الأرضَ: وهادها ونجادها"، ما نوع المحسن البديعيّ في العبارة السابقة؟.....
(٤) "من أمن العقاب أساء الأدب". ما المقصودُ بالعبارة السابقة من خلال دراستك موضوع (الموت المترص على الطرقات)؟.....
(٥) وجدتُ رَملةَ بنت أبي سفيان نفسها بعد أن تنصّر زوجها بين ثلاثة خيارات، برأيك أيُّها كان الأقسى على نفسها؟.....
(٦) ما المقصودُ بـ (الأدب الملتزم) من خلال دراستك قصة (سيرة القيد والقلم)؟.....
(٧) وضّح أثر ممارسة الرياضة على كبار السن.....
(٨) تعالج قصة (شكراً لك .. سيدتي) ظاهرة اجتماعية خطيرة، اذكرها.....

ثالثاً- النصوص الأدبية (١٢ علامة)

□ السؤال الأول: (من نصّ يا أحبائي): (٦ علامات)

■ اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

سنأتي ذات يومٍ يا أحبائي
فكم في دارنا رُكنًا
على مهلٍ يقول الحقّ قولته
على الأيام... مرهوناً بماضيها؟!
فلا تستأخروا حُلماً
هنا لم يقصِه زمنٌ... وآلتهم:
ولا تستعجلوا حيناً
جنونُ الشرِّ، لم تسحق مرامينا

- (١) اختر من السطور الشعرية: مرادف (مرتبطاً).....، ضدّ (يقربة).....، مفرد (أحيان)..... (علامة ونصف)
(٢) ماذا طلب الشاعر من أحبائه في الأسطر السابقة؟..... (علامة واحدة)
(٣) بدا الشاعر في نهاية القصيدة متفائلاً، اذكر الألفاظ الدالة على ذلك. (نصف علامة)
(٤) وضّح الجمال في قول الشاعر: (جنون الشر). (نصف علامة)

- (٥) فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
 ■ فَلَا تَسْتَأْخِرُوا حُلُمًا.....الْحُلُمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.....
 (٦) انْتَرِ الْأَسْطَرَّ الشَّعْرِيَّةَ السَّابِقَةَ بِأَسْلُوبِكَ الْأَدْبِيِّ الْخَاصِّ.
 (علامة ونصف)

- السُّؤال الثاني:
 ■ اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.
 (٦ علامات)

قَالَتْ: سَأَلْتُكَ بِالْغَرَامِ الْأَوَّلِ أَجْمِيعُ قَلْبِكَ لِي، وَكُلَّ هَوَاكَ لِي؟
 فَأَجَبْتُهَا: خَطَأً ظَنَنْتُ، فَمَوْطِنِي هُوَ مِنْ فُؤَادِي فِي الْمَكَانِ الْأَوَّلِ
 قَالَتْ: أَفِيهِ حَلَاوَةٌ كَحَلَاوَتِي أَمْ أَنَّ فِيهِ تَعَطُّرِي وَتَجَمُّلِي؟
 فَأَجَبْتُ: لَوْ مَا كُنْتُ بَعْضَ جَمَالِهِ مَا كُنْتُ فِي هَذَا الْفُؤَادِ لِنَتَزَلِّي!

- (١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة داخل الأقواس:
 أ- وردت الأبيات الشعرية السابقة في نص:
 ب- المُحَسَّنُ البديعيُّ في كلمتي (حلاوة، حلوتي):
 ت- الوزن الصرفي لل فعل (أَجَبْتُ):
 ث- إعراب كلمة (خطأ) في قوله: "خطأ ظننت":
 (٢) لم أحبَّ الشاعرُ محبوبته كما تفهم من الأبيات السابقة؟
 (علامتان)

- (٣) اعتمدَ الشاعرُ أسلوبَ الحوار في الكشف عن جوانب الجمال في وطنه، ما رأيك؟
 (علامة)
 (٤) حدّدِ العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة.
 (علامة)
 (٥) كبرياء المحبوبة مُستمدٌّ من كبرياء الكرمل، اذكر من القصيدة البيت الدالّ على ذلك.
 (علامة)

رابعاً- النحو (١٢ علامة)

- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وفي قصر النجاشي الرابض على رابية شجراً، مطلة على روضة من رياض الحبشة النضرة، وفي أحد أبهائه الفسيحة المزدانة بالنقوش الزاهية، المضاعة بالسُرج النحاسية الوضاعة، المفروشة بفاخر الرياش، اجتمع وجوه الصحابة المقيمون في الحبشة".

- (١) استخرج من الفقرة السابقة:

- أ- فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين.....واذكر مصدره.....
 ت- اسم مفعول.....واذكر وزنه.....
 ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.....واذكر فعله.....
 ث- صيغة مبالغة.....واذكر فعلها.....

- (٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
 (علامتان)

- أ- واحدٌ من الأفعال الآتية مَصْدَرُهُ على وزن (افتعال): (تفاخر - أضاء - ازدان - اصفر)
 ب- مصدر الفعل (استرضى): (ارتضاء - تراضٍ - استرضاء - إرضاء)

(٣) (الوضاءة - استصحب - الزاهية)

هات الوزن الصرفي للكلمة الأولى، ومصدر الثانية، والفعل المجرد الثالثة.....

(٤) مثل لكل مما يأتي في جملة من إنشائك:

- أ- اسم مفعول من (اختار).....
- ب- اسم فاعل من (أقام).....

(٥) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- أ- يعجبني الطالب المزدان بأخلاقه.....
- ب- إن استشارة أهل الرأي حكمة.....

الإملاء (٦ علامات)

(١) بين نوع (ما) فيما يأتي:

- أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾.....
- ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.....

(٢) بين سبب كتابة الهمزة على هيئتها في الكلمات الآتية:

- ارتأى.....
- كُفُو.....

(٣) صوّب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:

- أ- نسي الطالب ردائه على الكرسي من شدة التعب.....
- ب- كان للحكومة اجتماع طارع لبحث الأوضاع الاقتصادية.....
- ت- يا ابن آدم، لا تأخذك الدنيا بزينتها.....
- ث- قرأت عن سيرة عائشة ابنة طلحة رضي الله عنها.....

(٤) اكتب ما سيُملأ عليك كتابة صحيحة:

.....
.....
.....

خامساً- البلاغة (٦ علامات)

(١) أجب عما يأتي:

- أ- عرّف الإيجاز.....
- ب- يتحقق جمال الإيجاز بأربعة أمور، عدّها.....

(٢) وضح الإيجاز ونوعه في الآيتين الآتيتين:

- أ- قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ سورة يوسف (٢٨)

.....

- ب- قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ سورة البقرة (١٧٩)

.....

انتهت الأسئلة، بالتوفيق والنجاح،،،