

تحليل منهاج اللغة العربية الجديد

لـلـصـف الـرابع

٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

الدرس الأول

(الفضل لمعلمتي)

أولاً: من حيث المضمون:

الفكرة العامة:

المعلمة من خلال الإذاعة المدرسية تكتشف المواهب وتنميتها.

الأفكار الجزئية:

- ١- لكل إنسان قدرات ومواهب.
- ٢- لابد للموهبة من صقل بالتدريب.
- ٣- الإذاعة المدرسية تساعد في اكتشاف المواهب وتطويرها .
- ٤- بيدع من يعمل فيما يحب.

الحقائق:

- ١- كل منا له قدرات تختلف من شخص إلى آخر.
- ٢- يتخرج الإعلاميون في كلية الصحافة والإعلام .

الآراء:

- ١- الفضل في كثير منه لمعلمتي.
- ٢- حبي للأطفال جعلني أقدم برامج لهم.
- ٣- من الخير لكل منا أن يدرس.

المفاهيم:

القدرات / المواهب / إبداع / كلية / الإعلام / التلفاز الوطني / الإلقاء

المبادئ:

- ١- الإذاعة المدرسية طريقة لاكتشاف المواهب وإبراز القدرات.

٢- لا بد للموهبة من صقل بالتدريب - الثقة بالنفس من أسس النجاح.

المواقف:

قامت بتدريبها / اكتشفت موهبتها / قدمتها للإذاعة / يحبونها/ينادونها :ماما /تستضيف الأطفال / تكتشف مواهبهم.

القيم والاتجاهات:

عدم الخجل من إظهار المواهب - الاعتراف بالجميل - تقديم المساعدة التعاطي مع وسائل الإعلام - تقدير المعلم .

حقوق الانسان : ١- الحق في التعبير عن الرأي. ٢- الحق في اختيار المهنة.

ثانياً: من حيث الشكل:

المفردات:

الفضل/يرعاها/يسرّ / قدرات / مواهب / إعلامية / مشهورة / أخرج/ كلية / الثقة

التركيب: تختلف من / وجدت من /يسرّ لـ / تحتاج إلى /ثقتها بـ / عملت على / قدمتها لـ

قامت بـ / الفضل لـ / شجعتني أن /يعمل في

الأساليب اللغوية:

الاستفهام: كيف أصبحت نجمة إعلامية؟

التوكيد: قد شجعتني.

دلالات الألفاظ والعبارات:

تحتاج من يزيد ثقتها / إبداعا وتميزا / ماما هيا/ الفضل لمعلمتي نجمة إعلامية.

ألوان الجمال : نجمة إعلامية .

الأنماط اللغوية: لا تبرز هذه المواهب إلا إذا وجدت

لا..... إلا إذا

التكامل مع فروع اللغة:

القواعد:

الاسم: واحد /المعلمة / ميسان / المواد / التلفاز /صحفي

الفعل: ماضٍ: وجدت /يسرّ / عملت / قامت /قدمتها/ أظهرت.....

مضارع: تبرز /تختلف/يحبونها/أُخرج/ يزيد/يحب.....

الحرف: إلى/ من / ل / أن / و / في /

جمع التكسير: مواهب /الأطفال/ المواد /برامج / ...

أسماء الإشارة:هذه / تلك / ذلك

الأسماء الموصولة: من /التي

الضمائر المتصلة: يكتشفها /يرعاها /قامت /منا /موهبتني/ منه /مواهبهم.....

الإملاء:

همزة القطع: أدخل / إذا / إلا / إعداد/ أظهرت /إبداعا /أن / أقدم.....

همزة الوصل: اكتشفت / الصحافة.....

تنوين الضم: قدرات/ واحدة /مشهورة / صحفي

تنوين الفتح: إبداعاً/ تميزاً /بنناً / خجولة /نجمة / إعلامية

تنوين الكسر: إنسان / واحد/ أطفال / كثير.....

اللام الشمسية: التلفاز /الصحافة ...

اللام القمرية: المواهب / القدرات / الإلقاء / الإذاعة / المدرسية /

الناء المفتوحة: قدرات / وجدت / قامت

الناء المربوطة: واحدة / معلمة / خجولة / مقدمة / نجمة / إعلامية

التعبير:

يعبر عن صورة الدرس تعبيراً صحيحاً، ترتيب كلمات لتكوين جمل مفيدة.

الخط:

يكتب نصاً بخط جميل وواضح مراعيًا النظافة والترتيب .

الدرس الثاني

السمة والحرية

أولاً: من حيث المضمون:

الفكرة العامة:

السمة تتال حريتها بمساعدة البلبل وسرب الحمام.

الأفكار الجزئية:

١- نسيان الصبي للسمة في إثناء على الشاطئ أفقدها حريتها.

٢- مساعدة البلبل للسمة .

٣- البلبل يستعين بسرب حمام لإنقاذ السمة.

٤- إلقاء سرب الحمام للإثناء في البحر أعاد للسمة حريتها .

الحقائق:

لا تعيش السمة إلا في الماء، الحمام والبلبل من الطيور.

الآراء:

٥

تركني في هذا الإناء/ مضى دون أن يشعر بعذابي / وافق السرب /ألا ترى مصيبتني.

المفاهيم :

الحيرة / السعادة / مصيبة / الحرية /العودة .

المبادئ:

البحث عن أية طريقة للخروج من المأزق / السعادة بالحرية لا تقدر بثمن .

المواقف:

موقف الصبي: نسيها في الإناء ومضى مع أهله .

موقف البلبل: ما بك أيتها السمكة؟ طَلَبَ المساعدة .

موقف السرب: وافق السرب / تركه في البحر /طار نحو الإناء .

موقف السمكة : تبحت عن أي طريقة للخروج من المأزق / شكراً لكم جميعاً

القيم :

مساعدة الآخرين - شكر الآخرين -عدم التفريط بالوطن وتركه- الرفق بالحيوان .

عدم اليأس - السعادة بالحرية لا تقدر بثمن .

حقوق الانسان:

الحق في الحرية / الحق في التنزه والترفيه واللعب.

ثانياً: من حيث الشكل :

المفردات اللغوية : مأزق /مصيبة / سرب /مضى / إنقاذ/ الإناء/حيرة/ صبي/التقى .

العودة / أستطيع /عظيمة /صاحت /يُقدَّر .

التراكيب اللغوية:

وضعها في / نسيها على / مضى مع / تبحث عن / الخروج من / تركني في / قالت بـ يشعر بـ / العودة إلى /
التقى بـ / قفزت على / صاحت بـ / السعادة بـ / تسبح في / شكراً على / يقدر بـ ...

الأساليب اللغوية:

الاستفهام: ما بك أيتها السمكة؟ ألا ترى؟ أية مصيبة؟!

الأمر: اعذريني .

النفي: لم أنتبه / لا يقدر بـ / لا أستطيع الخروج .

التوكيد: إنني في حيرة من أمري.

النداء: أيتها السمكة.

دلالات الالفاظ والعبارات:

مأزق / مصيبة / اعذريني / عذابي / مضى مع أهله / البحر الحبيب / لا أستطيع الخروج / قفزت / غطست
/ صاحت بسرور / لا يقدر بـ ...

ألوان الجمال:

وافق السرب / طلب مساعدته في إنقاذ السمكة / وجه الماء .

تكامل فروع اللغة العربية :

القواعد:

الفعل بأنواعه: ماضٍ : اصطاد / جاء / وضع / نسي / مضى / تركني / التقى / صاحت

مضارع : تبحث / ترى / يشعر / أنتبه / أعود / أريد / يقع / تملك / تسبح

أمر : اعذريني.

الاسم : حمام / سرب / بلبل / المأزق / عظيمة

الحرف: مع / عن / في / على / ان / ثم / لا / و.....

الفاعل :اصطاد صبي/ طار البلب

الضمائر المنفصلة: للغائب هي

الضمائر المتصلة : وضعها - نسيها -أهله- تركني - اعذريني - مساعدته - حمله - غطست - قفزت - حربتها .

أسماء الإشارة : هذا.

أدوات الاستفهام وتوظيفها (ما / هل / لماذا)

الإملاء:

اللام القمرية : البحر / الحبيب / الماء / المأزق/الخروج / العودة /البلب/ الإناء .

اللام الشمسية : السرب / السمكة /السعادة /الشاطئ /الصبي .

التنوين : الفتح : سمكة / صغيرة / مبتعداً / شكراً /جميعاً / عظيمة

الضم : بلب

الكسر : طريقة / حيرة/سرور/حمام/ ألم/ إناء/ زجاجي / مصيبة/قليل/ ثمن .

التاء المربوطة : السمكة / الحرية /طريقة /حيرة /السعادة /صغيرة/ مصيبة/ العودة / فرحة / عظيمة

التاء المفتوحة: غطست/قفزت /صاحت /كانت

الهاء المغلقة : وجه /أنتبه /أهله/ حمله / تركه

المد: بالواو : الخروج/ سرور /أعود / دون

بالياء : الحبيب /صغيرة / اعذريني /مصيبة /عذابي/أمري/عظيمة

بالألف : اصطاد/جاء/الشاطئ /إناء/ حمام/ الماء/السعادة/ إنقاذ/ صاحت/مساعدته/طار وافق/عذابي/حريتها

همزة قطع : إناء/أما /أية /ألم / أريد /أيتها /أنتبه /أن /أهله/إنني/أمري /أريد /ألا / أعود / إنقاذ

همزة وصل : اصطاد /اعذريني /التقى

التعبير : ترتيب الكلمات مكوناً جمل مفيدة / علامات الترقيم (؟ /./:/!/،)

الخط : يكتب نصاً بخط واضح وجميل .

الدرس الثالث

يا رمز العطاء والصمود

أولاً : من حيث المضمون

الفكرة العامة:

شجرة الزيتون الشجرة المباركة ذات الفوائد العديدة، تحدثنا عن صمود الشعب الفلسطيني وعطائه.

الأفكار الرئيسية:

- اعتناء الشعب الفلسطيني بشجرة الزيتون .
- الفوائد الجمّة لشجرة الزيتون .
- العلاقة الوثيقة بين شجرة الزيتون والشعب الفلسطيني .

الحقائق:

- شجرة الزيتون ذُكرت في القرآن الكريم. (حقيقة دينية)
- شجرة الزيتون لها فوائد عديدة . (حقيقة علمية)
- شجرة الزيتون غذاء منذ القدم . (حقيقة تاريخية)
- يستخدم الزيت في صناعة الصابون (حقيقة علمية)

الآراء:

- شجرة الزيتون باعث للراحة والطمأنينة .
- زيت الزيتون من أطيب الأغذية .
- شجرة الزيتون رمز الصمود الفلسطيني .
- احتلت شجرة الزيتون مكانة مهمة في حياة الفلسطينيين.
- زيت الزيتون يستخدم في صناعة أجود أنواع الصابون.

المفاهيم:

شجرة الزيتون / التضحية / المحبة / النظافة / الصمود / العطاء .

المبادئ :

- شجرة الزيتون رمز العطاء والصمود .
- الشعب الفلسطيني شعب أبي صامد.
- فلسطين أرض مباركة.
- شجرة الزيتون تمثل الشعب الفلسطيني.

القيم والاتجاهات:

- بذل الغالي والنفيس من أجل شجرة الزيتون .
- زراعة أشجار الزيتون .
- الاعتزاز بأمجاد أجدادنا وحكمتهم
- التمسك بأرض الوطن والدفاع عنها .
- غرس الصمود والعطاء في نفس كل فلسطيني .

المواقف:

- موقف الكاتب من شجرة الزيتون: شجرة معطاءة /شجرة صامدة.
- موقف الفلسطيني من شجرة الزيتون: سقاها/ اعتنى بها / حافظ عليها / استفاد من خيراتها .

ثانيا: من حيث الشكل

المفردات:

فناء/ضيق/ غرسوها/ اعتنوا / عرقهم/ يابى/ مائدة/ صمود/ شهيتي/ مدفاتي/ اشتعلت/ يسري/ بدني/
أجود/ رمز/ العطاء .

التراكيب:

أحس بـ/ أجلس إلى/ تحكي لـ/ يحافظ على/ اعتنوا بـ/ سقى من/ أذهب إلى/ اشتعلت من/ يسري في
/أذهب لـ .

الأساليب:

النفى: (حكايات لا تنتهي)

القصر: (يابى إلا أن يحافظ على زيتونته)

التفضيل: (أطيب غداء)، (من أجود أنواع الصابون)

النداء: (أيتها الشجرة المباركة) (يا رمز العطاء والصمود)

الدعاء: (حماك الله).

دلالة الألفاظ:

حكايات لا تنتهي / تفتح شهيتي للأكل / حبات عرقهم .

الأنماط اللغوية:

(يابى إلا.....)، (عندما أذهب إلى)،(عندما أجلس
(.....)

ألوان الجمال:

تحكي لي حكايات لا تنتهي/ يا رمز العطاء والصمود/ الدفء يسري/ سقوها من حبات عرقهم .

التكامل مع فروع اللغة:

قواعد اللغة :

الاسم: متعبا/ شجرة/ الزيتون/ فناء/ بيتاً / الراحة/ التعب / ضيق/ صدري/ حكايات/ عرقهم/ قصة /
الفعل : أكون / أجلس / أحس / تنتهي / غرسوها/ اعتنوا / يأبى / يحافظ / حماك /
الحرف: في / إلى / عن / أن / على / و/ يا /

الإملاء:

اللام القمرية : القدماء / المباركة / الخضراء / البرد / العطاء
اللام الشمسية : الزيتون / الراحة / التعب / السنين / السوداء / الدفاء / الصابون / الصمود
التعبير: اكتب ثلاث جمل تتحدث فيها عن شجرة الزيتون.

الدرس الرابع

تحليل درس زهرة الحنون

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة:

ليلي تتحدى الجدار وتطير خلفه مع الفراشات وتستمتع بوطنها .

الأفكار الجزئية:

- ١- حزن ليلي أمام الجدار الأسمنتي.
- ٢- الجدار الأسمنتي فصل زهرة الحنون عن أخواتها.
- ٣- الفراشات تطير وتصحب ليلي معها خلف الجدار.
- ٤- سهل مرج ابن عامر من أجمل سهول فلسطين وأوسعها.
- ٥- جبل الكرمل يقع في مدينة حيفا .

الحقائق:

- ١- الجدار يفصل بين الأراضي والمدن والقرى الفلسطينية . (حقيقة واقعية)
- ٢- سهل مرج ابن عامر من أوسع السهول . (حقيقة جغرافية)
- ٣- جبل الكرمل يقع في مدينة حيفا . (حقيقة جغرافية)
- ٤- حتما سنعود (حقيقة دينية)

الآراء :

الحقول من أجمل الأماكن .

المفاهيم:

الجدار - السهل - الجبل .

المبادئ: -الجدار يفصل بين الأراضي الفلسطينية .

-الحرص على العودة إلى أرض فلسطين .

المواقف:

- موقف ليلي من جمال الحقول .
- موقف ليلي من وطنها فلسطين .
- موقف الفلسطيني من جدار الفصل في مدن الضفة الغربية .

القيم والاتجاهات:

- مقاومة جدار الفصل العنصري .
- زيارة المعالم السياحية في فلسطين .
- التعرف إلى بلادنا ومعالمها .
- التطلع دوماً إلى العودة لفلسطين .
- التعرف على أنواع الزهور في فلسطين .

حقوق الإنسان:

الحق في التنقل من مكان إلى آخر .

ثانياً: من حيث الشكل:

١- المفردات: تلاحق - تركض - همست - الجدار .

٢- التراكيب: اقتربت من / تريد أن / يقع في / قبل أن / قالت لـ / رافقت إلى .

الأساليب اللغوية:

- الاستفهام: لماذا هي وحيدة هكذا؟ لكن كيف؟ ما اسم ذلك الجبل؟

- التعجب: ما أجمل هذه الحقول ! وما أوسعها !

- أسلوب النفي: لا تعرف ماذا تفعل

- أسلوب التوكيد: أن الجدار بفصل بينها وبين أخواتها .

- أسلوب التعليل: لترى الحقول خلف الجدار .

- دلالات الألفاظ: حتماً ستعود، تركض .

- ألوان الجمال: أجابت الفراشة، أخبرت الفراشات، شكرت الفراشات .

التكامل مع فروع اللغة:

١- تمييز بين المذكر والمؤنث .

٢- التدريبات اللغوية : توظيف المفرد والمثنى والجمع بنوعيه توظيفاً صحيحاً .

الدرس الخامس

جولة في أسواق القدس

أولاً: من حيث المضمون:

الفكرة العامة للدرس:

أسواق القدس العتيقة تظهر عظمة أجدادنا القدماء.

الأفكار الرئيسية للدرس:

- أ- سور القدس شامخ وجميل .
- ب- باب خان الزيت هو المدخل الرئيسي لأسواق البلدة العتيقة .
- ت- في سوق الدباغة كثير من الحرفيين .
- ث- أجدادنا هم بناء أسواق القدس العتيقة.

١. الحقائق

- القدس مدينة عربية قديمة.
- المسجد الأقصى وقبة الصخرة من الأماكن المقدسة.
- أسواق القدس مصدر رزق لأهالي القدس والمدن المجاورة .
- الدباغة من الصناعات القديمة التي تشتهر بها القدس .

المفاهيم:

البلدة العتيقة ،العطارين ،الدباغة ،الحرفيين ،القطنانين .

المبادئ:

- زيارة المدن الفلسطينية .
- عدم التخلي عن القدس والمقدسات .
- البحث والاستقصاء في تاريخ القدس وأسواقها

القيم:

- الانتماء إلى الوطن وتعزيز الهوية الفلسطينية.
- الدفاع عن المقدسات الإسلامية .
- تشجيع الصناعات الوطنية وتطويرها .
- الاهتمام بالصناعات الوطنية .
- المشاركة في الرحلات التعليمية .

المواقف:

- موقف تأثر من شموخ سور القدس وجماله.
- موقف تأثر من أجدادنا العظماء الذين بنوا الأسواق والأسوار وحافظوا عليها.

ثانياً: من حيث الشكل

المفردات

- مرادف: جولة، نهض، استعد، مضى، العتيقة، شموخ، ويعد، يشتهر، التقليديّة، مجال، تنهد، التراث.
- المضاد: العتيقة، إنشاء، بيع، حافظوا.
- المفرد: أسواق، محلات، العطارين، القطنين، اللحامين، المماليك، التحف، مئات، عظماء.
- جمع: مجال، عهد، عمود، مدخل.

التراكيب

استعد لـ، مضى مع، دخل إلى، يعمل في، يشتهر بـ، توجه إلى، انطلق إلى، يمتاز بـ، حافظ على.

الأساليب:

- مَنْ الذي ترغب في رؤيته؟
- هل تريد أن تزور أسواقها؟

الأنماط اللغوية:

- إن أردت أن تزور كل شيء فيها، فهذا يحتاج إلى وقت طويل.
- نهض تأثر مبكراً واستعد للرحلة ثم مضى مع جده إلى القدس العتيقة.
- نهض ——— ثم مضى ———.
- وقبل دخولهما المسجد الأقصى مرا بسوق القطنين.

دلالة التعابير:

- فاستوقفه شموخ سور القدس وجماله.
- كم كان أجدادنا عظماء حين بنوا هذه الأسوار.
- تنهدّ جده.

التكامل مع فروع اللغة العربية.

- التدريب اللغوي: إسناد الضمائر إلى الأفعال.
- الإملاء: التمييز بين النون الساكنة والتنوين.
- التعبير: توظيف كلمات في أكثر من جملة.

الدرس السادس

تحليل درس دمية حسنة

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة

الحاجة حسنة تحكي لأحفادها حكايتها مع النكبة.

الأفكار الجزئية:

- الحديث عن النكبة يثير أحزان اللاجئين.
- اللاجئين أُجبروا على الخروج ولم يخرجوا بمحض إرادتهم.
- الغربة طالت أكثر من المتوقع.

الحقائق:

- يافا مدينة فلسطينية تشتهر ببيارات البرتقال الجميلة.
- هجرة الفلسطينيين من أراضيهم عام النكبة.
- العودة حتمية وإن طال الزمن.

الآراء:

خرجت مع صديقتي - تعبنا من اللعب - جلسنا تحت شجرة برتقال جاء أهلنا يبحثون عنا - أنتظر اليوم الذي أعود فيه.

المفاهيم:

أحفادها - النكبة - انفجارات - دمية - غربتنا - العصابات الصهيونية.

المبادئ :

- الزمن لن يستطيع أن يمحو ذكريات اللاجئين.
- التمسك بحق العودة.
- الانتماء للوطن.

المواقف :

انحدرت من عينها دموع - نصنع دمية من القماش - سمعنا صياحاً من كل مكان - جذبني أبي بسرعة - سنعود حتماً.

القيم والاتجاهات :

- ذكريات النكبة لن تنسى.
- عدم التفريق في حق العودة وإن طال الزمن.
- احتفاظ اللاجئين بمفاتيح بيوتهم إصرار على العودة.

حقوق الإنسان :

حق العودة حق مشروع لكل لاجئ فلسطيني.

ثانياً: من حيث الشكل

المفردات : حفيدها - انحدرت - الدمية - العصابات - مضى - جذبني - حتماً.
التراكيب : جلست في - حديثنا عن - انحدرت من - خرجت مع - تعبنا من - نصنع من - قامت ب -
هجومها على - مضى إلى - يبحثون عن .
الأساليب اللغوية:
الأمر : حديثنا عن النكبة.
النداء : يا جدتي.
الأمر : هيا نصنع دمية.
الاستدراك : لكن أبي مضى بي.
النفى : لم يخطر ببالي.
التعليل : لأكمل صنع الدمية.

دلالات الألفاظ والعبارات:

انحدرت من عينها دمعة - بيارة جميلة - سمعنا انفجارات كثيرة - سمعنا صياحاً - سنعود حتماً.

الأنماط اللغوية:

- ما زلت أنتظر اليوم الذي أعود فيه؛ لأكمل صنع الدمية.
ما زلت ؛ لا

التكامل مع فروع اللغة العربية:

القواعد:

الاسم: الحاجة - مخيم - الزمن - حفيدها - دمية ...
الفعل: ماضٍ : جلست - انحدرت - خرجت - تعبنا - جلسنا ...
مضارع : نصنع - يبحثون - أنتظر - أعود ...
أمر : حدّثينا
الحرف : في - من - عن - أن - و - إلى .
جمع مؤنث سالم : العصابات - صديقات.
جمع تكسير : أحفاد.

اسم إشارة : هنا - هذا.
أسماء موصولة : الذي.
الضمائر المتصلة : أحفادها - عينيها - صديقاتي - سمعنا - جذبني - فيه.
الإملاء:

اللام القمرية: الحاجة - المدينة - العصابات - الجهة ...
اللام الشمسية: الدمية - الصهيونية - الشرقية ...
تنوين الضم: محمود - دمة - ربيع.
تنوين الفتح: حتماً - مسرعاً - صياحاً.
تنوين الكسر: بيارة - برتقال - كبيرة - انفجارات.
التاء المربوطة : حسنة - الصهيونية - الدمية - الحلوة ...
همزة القطع : أحفاد - أهلنا - أثناء - أنتظر - أعود - أبي.
مد بالياء : جدتي - أصبح - حفيدها - دميتي ...
مد بالواو : محمود - يبحثون - ستطول - سنعود ...

التعبير :

علامات الترقيم (! / ؛ / ، / : / .)
يكون جملتين على كل كلمة.

الخط : يكتب نصاً بخط واضح وجميل.

تحليل الدرس الثامن

(الإطفائي الشجاع)

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة: الفيل يثبت شجاعته بإطفاء النار، والقردة تعتذر منه.

الأفكار الجزئية:

١ - التناوب بالألقاب آذى الفيل .

٢ - الفيل يعدد منفعه للحيوانات .

٣ - الفيل يطفئ النار باستخدام خرطوميه .

٣ - القردة تعتذر من الفيل.

الحقائق :

١ - الفيل والغزال والقردة حيوانات تعيش في الغابة.

٢ - كل شخص له قدرات تجعله ذا قيمة.

الآراء :

تستحق الاحترام - اعتذرت له - أنت إطفائي شجاع

المفاهيم : الاحترام، الإطفائي الشجاع، الاعتذار، الشجاعة، الافتخار.

المبادئ :

- التناوب بالألقاب يسبب الأذى للآخرين.

- الاعتذار يزيل الكراهية.

- في وقت الشدة يظهر الناس على حقيقتهم.

المواقف:

- موقف الغزال و سؤاله عن الفيل الحزين .

- موقف القردة من الفيل .

- موقف الفيل من النار .

- اعتذرت القردة له .

- رش الفيل الماء و أطفأ النار .

القيم والاتجاهات :

- عدم التنازع والسخرية من الآخرين .

- الاعتذار عند الخطأ .

- الشجاعة والمبادرة لمساعدة الآخرين .

- تقديم المساعدة للآخرين .

- احترام وتقدير الآخرين .

حقوق الإنسان : الحق في الكرامة الإنسانية

ثانياً: من حيث الشكل

المفردات :

تستحق، الاحترام، شجاعة، انطفأت، طيب، إخمادها، اعتذرت، يلوح .

التركيب :

يبتزّه في، اقترب من، أرفع بـ ، حاول أن، ركض إلى ، ملأ بـ، اعتذرت لـ ، يلوح بـ ، مفتخراً بـ

الأساليب اللغوية :

- الاستفهام : لماذا أنت حزين يا صديقي ؟

- النداء : يا صديقي .

- الاستدراك : لكن لم تستطع إخمادها .

- النفي : لم تستطع إخمادها .

- الشرط : لولا شجاعتك لاحترقت الغابة .

دلالات الألفاظ:

مفتخرا بنفسه، أنت إطفائي شجاع، زقزقت العصافير، ركضت الحيوانات.

ألوان الجمال:

- وقف الفيل رافعا خرطومه يبتسم .

- إطفائي شجاع .

الأنماط اللغوية:

لولا شجاعتك لاحترقت الغابة

لولا ل

التكامل مع فروع اللغة العربية :

الاسم : الإطفائي، الفيل، الغزال، القردة

الفعل : ماضٍ : خرج، رأى، حاولت

مضارع : أرفع ، تستحق ، يلوح

الحرف : في ، من ، ل ، ثم

جمع التكسير : عصافير ، قردة

الضمائر المنفصلة : أنت

الضمائر المتصلة : تتاديني ، إخمادها ، خرطومه

أدوات الاستفهام : لماذا

الفاعل : خرج الغزال ، سمع الفيل .

الإملاء:

همزة القطع: أنت ، أيام ، أمام ، أجاب

همزة الوصل : اقترَب ، انطفأت

تنوين الضم : نارٌ ، اطفائيُّ ، شجاعٌ

تنوين الفتح : فيلاً ، صغيراً ، مسرعاً

تنوين الكسر : أنفٍ ، طويلٍ

اللام الشمسية : الشَّجاع ، الصَّغير

اللام القمرية : الحيوانات ، الغزال

التاء المربوطة : القردة ، الغابة

التاء المفتوحة : الحيوانات ، أمسكت ، ركضت

الهاء المغلقة : بيته ، خرطومہ ، نفسه

التعبير:

– يعبر عن صورة الدرس تعبيراً صحيحاً .

– تنمية الجملة البسيطة (يحول الجملة البسيطة) .

الخط:

يكتب نصاً بخط جميل وواضح مراعيًا النظافة والترتيب.

الدرس التاسع

قطرة ماء تروي قصتها

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة: قطرة ماء تروي قصة تكوينها من بخار إلى ماء.

الأفكار الجزئية:

- خالد يقف على الشرفة ويسمع كلام قطرة الماء.

- قطرة الماء تروي قصتها.

- خالد يشكر قطرة الماء.

الحقائق:

- الماء يتكون من بخار .

- الجليد يذوب في الصيف.

- الندى يتكون صباحاً .

- يتبخر الماء بسبب أشعة الشمس .

- الماء يروي الأشجار والنباتات والحيوانات.

- الماء أساس الحياة .

المفاهيم:

شُرْفَة، قطرة ندى، بخار، الجو، جليد، الأودية، السيول، الرياح.

المبادئ:

- في الصيف بدأ الجليد يذوب.

- كَوْنَت غيمة لم تستطع الرياح حملها.

المواقف : موقف خالد من قطرة الماء.

القيم والاتجاهات : المحافظة على الماء، الشكر، الاستماع للآخرين، تقدير جهد الآخرين .

حقوق الإنسان : الحق في الحياة .

ثانياً: من حيث الشكل

المفردات: شُرفة، ندى، الصافية، جليداً، الأودية، السيول، طبقة، غزيراً، ...

التركيب : وقف على، تحولت إلى، تحولت مع، تدفقنا في، صعدت في، تحافظ عليّ،

الأساليب اللغوية:

الأمر: هيا أكملني.

النداء: أيتها القطرة الصافية.

النفي: لا تنتهي.

التمني: ليتك تقدرُ تعبي.

دلالات الألفاظ: تدفقنا في الأودية والسيول، لم تستطع الرياح حملها، الماء عماد الحياة.

ألوان الجمال: سمع قطرة ندى تقول له، لم تستطع الرياح حملها، ليتك تقدر تعبي.

الأنماط اللغوية:

عندما انخفضت درجة الحرارة تحولتُ إلى قطرة سائلة .

عندما.....

التكامل مع فروع اللغة العربية:

الاسم : خالد، قطرة، شرفة، الندى، الجليد،

الفعل : ماضٍ :وقف، كنت، سمع، ابتسم، صعدت، سقطنا،

مضارع : تنتهي، تستطع، تقدر، تحافظ.

الحرف: على، لـ، في، إلى، أن، ...

جمع التكسير : الأشجار، الرياح، الورود، ...

الضمائر المنفصلة :

الضمائر المتصلة : منزله، له، ورودك، كنتُ، لبيك، علينا، صديقاتي،

أدوات الاستفهام :

الإملاء:

همزة القطع : أنا، أكمل، أذكر، الأشجار،

همزة الوصل : ابتسم، ...

تنوين الضم : خالدٌ، طويلةٌ.

تنوين الفتح : صباحاً، مرحباً، بخاراً، جداً، جليداً، مرةً، مطراً غزيراً، عالياً، ...

تنوين الكسر : قطرةً، سائلةً، ماءً، سائلٍ، طبقةً، باردةً، ...

اللام الشمسية : الصافية، السيول، النباتات، الصيف، الشمس، الدافئة، الشمال، الرياح، ...

اللام القمرية : الليلة، الماضية، الجليد، الجو، الحرارة، الحيوانات، الماء، الحياة، ...

التاء المربوطة : شرفة، قطرة، الليلة، الماضية، سائلة،

التاء المفتوحة : انخفضتُ، تحولتُ، صعدتُ، الحيوانات، شريت، النباتات، قالتُ، ...

الهاء المغلقة : له، عليه.

التعبير : يعبر عن صورة الدرس تعبيراً صحيحاً .

الخط : يكتب نصاً بخط جميل وواضح مراعيًا النظافة والترتيب.

الدرس العاشر

الجدجد والنملة

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة: النملة تنصح الجدجد بالعمل في الصيف والادخار للشتاء.

الأفكار الجزئية:

- الجدجد يسخر من سعي النملة.
- نصيحة غالية من النملة للجدجد.
- الجدجد لا يستمع لنصيحة النملة.
- الجدجد يندم على رفض النصيحة، ويكاد يموت جوعاً.

الحقائق:

- فصل الصيف، الشتاء، الخريف فصول السنة.
- الجدجد والنملة من الحشرات.
- النمل يدخر طعامه في الصيف ليأكله في الشتاء .

الآراء:

وجدها تسعى بجد، ضحك ساخراً منها، اجمع لنفسك طعاماً ينفعك، نصحتك فلم تقبل نصيحتي.

المفاهيم:

الجدجد، ساخراً، لحق، نصيحتي، نادماً، فوات الأوان.

المبادئ:

- النملة مثابرة ونشيطة في جمع الرزق.
- لا بد للعمل من أجل الحصول على الرزق.
- القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.

- الادخار للشدائد.

المواقف:

وجدها تسعى، ضحك ساخرًا، ألا أدلك على ما هو أنفع، أجمعها لأتغذى عليها ، أريد أن أتمتع، كاد الجوع يقتله، سأذهب إلى جارتِي، نصحتك فلم تقبل.

القيم والاتجاهات:

- من عمل استغنى عن الآخرين.
- استغلال الوقت.
- التخطيط للمستقبل.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- تقبل النصيحة .

حقوق الإنسان:

- الحق في العمل.
- - الحق في الأمن.

ثانيًا: من حيث الشكل:

المفردات: جدجد، تسعى، ساخرًا، لحن، أدلك، هطل، يلوم، فوات، الأوان.

التركييب: قريباً من، تسعى بـ، ضحك من، تعال مع، ترقصين على، أدلك على، اجمع لـ، ينفع في، يمنعني من، أريد أن، يحصل على، أطلب من، سأذهب إلى.

الأساليب اللغوية:

- الأمر: تعالى معي، ارقص الآن إذن، اجمع لنفسك طعاماً.
- الاستفهام: ألا أدلك على ما هو أنفع لك؟
- التعليل: لأتغذى عليها.

- النفي: لم يستطيع الجدجد، لم تقبل نصيحتي.
- التوكيد: قد نصحتك.

دلالات الألفاظ:

فوجدتها تسعى بجد في جمع طعامها، كاد الجوع يقتله، فضحك ساخرًا، يلوم نفسه

ألوان الجمال:

- يمنعني المطر والبرد من الخروج.
- ضحك منها ساخرًا.
- كاد الجوع يقتله.

الأنماط اللغوية:

أنا أجمعها، لأتغذى عليها عندما يمنعني المطر والبرد من الخروج.

أنا.....، ل..... عندما.....

التكامل مع فروع اللغة العربية:

القواعد:

الاسم: الصيف، نملة، شتاء، المطر، البرد، الجدجد،.....

الفعل: ماضٍ: وقف، ضحك، جاء، ذهب، خرج، وجد، هطل،.....

مضارع: تسعى، نغني، أتمتع، أغني، يستطيع، يحصل،.....

أمر: ارقص، تعالي، اجمع،....

حروف الجر: في، من، ب، مع، على، و.

الضمائر المتصلة: منها، وجدها، أدلك، لنفسك، أجمعها، عليها، يقتله، نصحتك، إليها.

الإملاء:

همزة القطع: أنا، أغني، أدلك، أنفع، أفعل، أجمع، أريد، أمتع،....

همزة الوصل: الحبوب، اجمع، الشتاء، الخريف،....

تنوين الفتح: قريباً، ساخراً، مسرعاً، مبكراً، طعاماً،....

تنوين الضم: كثيرة،...

تنوين الكسر: نملة، بجد، طعام،....

اللام الشمسية: الصيف، الشتاء، الطعام،.....

اللام القمرية: الجدجد، الحبوب، المطر، البرد، الخروج،.....

التاء المربوطة: نملة،...

التاء المفتوحة: أنت، قالت، كنت، فوات.

التعبير:

- يعبر عن صور الدرس تعبيراً صحيحاً.

- ترتيب كلمات لتكوين جمل مفيدة.

الخط:

يكتب نصاً بخط جميل وواضح مراعيًا النظافة والترتيب.

الدرس الحادي عشر

درس: رسائل بلا ساع

أولاً: من حيث المضمون:

- **الفكرة العامة:** وسائل الاتصال الحديثة يَسَّرَت التواصل بين الناس.
- **الفكر الجزئية:**

- أ- الرسائل قديماً ترسل وتستقبل عن طريق البريد العادي.
- ب- الرسائل تستغرق وقتاً وجهداً ومالاً.
- ت- الرسائل قديماً لها نكهة خاصة.
- ث- الرسائل اليوم في البريد الالكتروني بلا ساع.

■ **الحقائق:**

- أ- وسائل الاتصال الحديثة وفرت الوقت والجهد.
- ب- الرسائل قديماً كانت تكتب باليد.

■ **الآراء:**

الرسائل قديماً نشتم منها رائحة الأحبة.

■ **المفاهيم:**

التواصل - المرسل - المستقبل.

■ **المبادئ:**

- أ- المحافظة على العلاقات الاجتماعية بين الناس.
- ب- الاستخدام الآمن للبريد الالكتروني.

■ **المواقف:**

- أ- موقف الأم من الرسائل التي تكتب باليد / نشتم منها رائحة الأحبة.
- ب- موقف الأهل من بعد الأحبة والأصدقاء / كانوا ينظرون بقلق عندما تنقطع أخبارهم.
- ت- موقف الناس قديماً من ساعي البريد: ينتظرونه بشوق ولهفة، لعله يحمل رسائل البشرى.

■ **القيم والاتجاهات:**

- أ- وسائل الاتصالات وسعت التواصل بين أنحاء العالم.
- ب- استخدام وسائل الاتصال الحديثة يوفر الوقت والجهد.

ثانياً: من حيث الشكل:

المفردات:

عَبَّرَ / فائقة / غايتها / تطفئ / الشوق / نكهة / المعمورة / يسر / أنحاء / التواصل.

التراكيب:

قالت لـ / تستقبل من / ينتظر بـ / تتقطع في / يحمل لـ / كان لـ / نكتب بـ / نشتم من / كثر بـ / أصبح على.

الأساليب:

الشرط : بـ (لو) لو تعلمين.

النداء : بـ (يا) يا هدى.

الاستدراك : بـ (لكن) لكن البريد الإلكتروني سهل علينا التواصل.

النفى : بـ (لا) بلا ساع.

دلالة العبارات:

أ- لو تعلمني يا هدى كيف كانت ترسل الرسائل: تعبير يدل على شدة المعاناة وطول الوقت في إرسال الرسائل واستقبالها.

ب- كم كان الأهل يقلقون عندما تتقطع أخبار أحبائهم: يدل على صعوبة التواصل.

ت- ينتظرون بلهفة ساعي البريد: تعبير يدل على شدة الشوق.

ث- كثر بسببه أصدقاؤنا: تعبير يدل على زيادة الروابط الاجتماعية.

ج- جعلنا نستقبل الرسائل بلا ساع: تعبير يدل على سهولة الاتصال والتواصل.

الأنماط اللغوية:

أ- عندما رأيتي أمي أرسل الرسائل، قالت لي.

عندما _____ قالت _____

ب- كانوا ينتظرون بلهفة ساعي البريد، فلعله يحمل رسالة بشرى.

كانوا _____ ، فلعله _____

ت- لكن البريد الإلكتروني سهل علينا التواصل.

لكن _____ سهل _____

ألوان الجمال:

أ- تطفئ نار الشوق.

ب- تتقطع أخبار أحبابهم.

ت- كان للرسائل نكهة خاصة.

ث- نشتم منها رائحة الأوبة.

ثالثاً: التكامل مع فروع اللغة العربية.

■ أقسام الكلام: اسم ، فعل ، حرف.

■ الإملاء:

أ- تتوين الفتح والضم والكسر: جهداً ، مالا ، وقتاً ، لهفةً ، مهارةً ، طلاعً ، دائماً ، ساعً.

ب- الألف التي تلفظ ولا تكتب: ذلك - لكن.

■ التعبير:

أ- شفوي: يتحدث عن وسائل الاتصال القديمة.

ب- كتابي: يكتب ثلاثة أسطر عن أهمية البريد الالكتروني.

■ الخط العربي: حرف (ن)

كان للرسائل في ذلك الزمان نكهة خاصة.

الدرس الثاني عشر

وطني أغلى

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة: الوطن أغلى من كل بلاد الدنيا ومن الثروة.

الأفكار الرئيسية:

١- جود يودع أهله ويسافر لبيني مستقبلاً.

٢- جود يجتهد في عمله ويصبح تاجراً كبيراً.

٣- جود يمرض، ويفتقد أهله في الغربة.

٤- جود يعود لوطنه.

الحقائق:

١- الفراق يولد في النفس الحزن.

٢- من سبب النجاح الجد والاجتهاد.

٣- مراجعة الطبيب عند المرض.

٤- الحنين للوطن.

٥- السعادة والفرح تكون بين الأهل والأصدقاء.

الآراء:

١- سأغيب سنتين أبني مستقبلي.

٢- أحقق حلمي.

٣- بدأ يعمل بائعاً متجولاً في بلاد الغربة.

٤- توالى السنوات وهو منهمك في التجارة.

٥- لم يزره في مرضه أحد.

٦- سأظل غريباً.

٧- يعاني الألم والوحدة.

٨- قرر أن يبيع ممتلكاته.

القيم والاتجاهات:

- ١- حب الوطن.
- ٢- الجد والاجتهاد.
- ٣- زيارة المريض.
- ٤- مساعدة الآخرين.
- ٥- المال ليس سبيلا للسعادة فقط.

المواقف:

- ١- موقف جود عند وداع أهله وبلده.
- ٢- موقف جود وهو في المشفى.
- ٣- موقف الأهل والأصدقاء من عودة جود.

ثانيا: من حيث الشكل:

المفردات: فهمك - ثروة - توالى - مكث - تسيل - شعر .

التراكيب:

تسيل على - فهمك في - مكث في - قرر أن - أحسن ب - يخطط ل - يسهم في - يحافظ على .

الأساليب: لم يزره أحد - أنه غريب - إلى متى سأظل غريبا.

دلالة الألفاظ: يودع أهله - بائعا متجولا - لامست غريبا - توالى السنوات - لامست قدماه أرض الوطن.

الأنماط اللغوية:

كانت الدموع تسيل على خد جود وهو يودع أهله/ بدأ يخطط لإنشاء مصنع كي يسهم في تشغيل أبناء القرية.

عندما لامست قدماه أرض وطنه أحس بالسعادة والفرح.

ألوان الجمال: أبني فيها مستقبلي

التكامل مع فروع اللغة العربية

قواعد اللغة

الأفعال الماضية: كانت - سافر - بدا - توالى - صار - لامست - أحسن.

الأفعال المضارعة: تسيل، يودّع، يقول، يعمل، يملك، أبني، يعاني، يسهم...

تسيل - يودّع - أحقق - أبني - يملك - يبيع - يحافظ.

الإملاء : غير منظور (ص ١١٨)

التعبير: ترتيب الجمل لتكوين فقرة (ص ١١٨)

ثانياً: نغني

نص بستان أبي

أولاً: من حيث المضمون :

الفكرة العامة : إبداع الخالق يظهر في جمال البستان.

الأفكار الجزئية :

١- مظاهر جمال البستان .

٢- كيفية العناية بالبستان وشكر الله على النعم .

الحقائق: خلق الله كل شيء في أحسن صورة .

الآراء : تغدو أحلى ، تبدو أكبر ، بستان أبي حلو المنظر .

المفاهيم : البيدر، بستان .

المبادئ: بهمتنا دوماً يبقى مكسواً بالثوب الأخضر .

المواقف : موقف الطفل: سبحان الخالق ما صور ، بهمتنا دوماً يبقى مكسواً

القيم :

شكر الله على نعمه - الاعتناء بالأرض والمحافظة عليها وزراعتها
حقوق الانسان: الحق في التنزه ، الحياه الكريمه ، المأكل ، المشرب.

من حيث الشكل :

المفردات اللغوية : بستان، البيدر، صور، النبع، تزهر، تبدو، هممتنا، مكسواً .

التراكيب اللغوية : يغني ل ، مكسواً ب ، يبقى بـ.

الأساليب اللغوية : التشبيه : كنهر يجري ، التفضيل : تبدو أكبر ، تغدو أحلى .

دلالات الألفاظ والعبارات :

(تزهر) للدلالة على الكثرة وشدة الطول.

(مكسواً بالثوب الأخضر) للدلالة على انتشار الخضرة في كل مكان.

(نهر يجري) للدلالة على كثرة الماء واندفاعه في البستان.

ألوان الجمال : النبع كنهر يجري، مكسواً بالثوب الأخضر، الطير يغني .

تكامل فروع اللغة العربية :

القواعد:

الفعل بأنواعه: ماضٍ : صوّر

مضارع: يغني، تزهر، يجري، تغدو، تبدو، يبقى

الاسم: بستان ،أبي ، حلو، المنظر، الخالق، النبع، النهر، البيدر، الأثمار، مكسواً، الثوب، الأخضر.

الجار والمجرور : كنهر ، للبيدر ، بالثوب ، بهمتنا .

الضمائر المتصلة : به ، فيه ، بهمتنا

الإملاء :

اللام القمرية : البيدر ، الخالق، المنظر ، الأثمار ، الأخضر .

اللام الشمسية : النبع ، الطير ، الثوب .

التنوين: تنوين الفتح : مكسواً

تنوين الكسر :نهرٍ

همزة القطع : أكبر ، أحلى ، أبي ، أخضر

المد: بالواو : تزهو، تبدو ، تغدو .

بالياء: يجري ، يغني

بالألف : الخالق ، الأثمار ، بستان ، سبحان .

التعبير : التعبير عن صورة النص بجملة مفيدة

الخط : يكتب بيتاً بخط واضح وجميل .

نص الوحدة

أولاً: من حيث المضمون :

الفكرة العامة : عدم اليأس من الوصول للوحدة وتحرير الأرض العربية .

الأفكار الجزئية :

١- حوار العصفورة التي نذرت نفسها للوحدة مع الأطفال.

٢- العصفورة لا تعترف بالأسوار وتنفيذ ما تربت عليه.

٣- استجابة الأطفال للعصفورة توحيد وطن الأجداد.

الحقائق: وجود الحدود التي تفصل بين الدول العربية (حقيقة جغرافية)

الآراء : لا تعترفوا بالأسوار ، طيروا في أرض العرب، طرنا مثل العصفورة ، حررنا الأرض المقهورة .

المفاهيم : الوحدة .

المبادئ: السعادة بالوحدة لا تقدر بثمن ، الوحدة تزيد من قوتنا في مواجهة العدو .

المواقف : موقف العصفورة: لا تعترفوا بالأسوار، كونوا مثلي ، طيروا في أرض العرب .

موقف الأب والأم : رباني أُمي وأبي للحرية والأحرار .

القيم: التمسك بالوحدة، عدم التفريط بالوطن ، مناصرة الشعوب المقهورة والمحتلة، الاعتزاز بالقومية العربية

حقوق الانسان: الحق في الحرية ، الحق في حرية التنقل

من حيث الشكل :

المفردات اللغوية : منذورة ، الأسوار ، الأحرار ، المقهورة ، وحدنا ، الوحدة .

التراكيب اللغوية : يحكى أن، قالت لـ، طيروا في، تعترفوا بـ، منذورة لـ، رباني لـ...

الأساليب اللغوية :

الاستفهام : ما بك أيتها السمكة؟ ألا ترى ؟ أية مصيبة !؟

الأمر : طيروا

النهي : لا تعترفوا بالأسوار

النداء : يا أولاد

دلالات الألفاظ والعبارات: للوحدة منذورة، لا تعترفوا بالأسوار، أرض العرب، وطن الأجداد ، الأرض المقهورة

ألوان الجمال : العصفورة قالت يوماً للأولاد، طرنا مثل العصفورة .

تكامل فروع اللغة العربية :

القواعد:

الفعل بأنواعه: ماضٍ: قالت، طرنا، رباني، وحدنا، حررنا .

مضارع: يحكى ، تعترفوا .

أمر : طيروا ، كونوا.

الاسم : الوحدة، الأولاد، يوماً، العصفورة، أولاد، الأسوار، الحرية ، الأحرار .

ملايين، وطن، أرض ، مقهورة ، الأجداد .

الجار والمجرور : للوحدة ، بالأسوار ، للحرية ، للأولاد .

الألف الفارقة : كونوا / طيروا / تعترفوا

الضمائر المتصلة : نا الفاعلين :حررنا، طرنا، حدنا

واو الجماعة : طيروا ، كونوا ، تعترفوا

تاء التانيث : قالت

المضاف إليه : وطن الأجداد، أرض العرب

الإملاء : اللام القمرية : العصفورة، الأولاد، الوحدة، الأسوار، الحرية، الأحرار، الأجداد

الأرض، المقهورة، العرب

التتوين : تتوين الفتح : يوماً

التاء المربوطة : العصفورة ، منذورة ، المقهورة ، الحرية ، الوحدة.

التاء المفتوحة: قالت

همزة القطع : أولاد /أنا /أرض/ أمي / أبي

المد: بالواو : العصفورة / منذورة / المقهورة / تعترفوا

بالياء : ملايين - ريانى - أمي - أبى - مثلى

بالألف : ريانى / ملايين / أولاد / الأسوار / الأحرار / الأجداد

التعبير : التعبير عن صورة النص بجملة مفيدة.

الخط : يكتب بيتاً بخط واضح وجميل .

من وصايا جدي

أولاً: من حيث المضمون

الفكرة العامة : وصايا الأجداد والآباء ثمينة تستقيم بها الحياة .

الأفكار الرئيسية :

١- حفظ الوصية والعمل بها.

٢- حفظ العهد والوفاء للأصحاب.

٣- الوفاء بالعهد من شيم المسلم.

الحقائق: حفظ العهد والوعد وعدم نقضه (حقيقة دينية)

الآراء :

١- العمل بوصايا الآباء والأجداد.

٢- الوفاء للأصحاب والخلان.

٣- التحلي بالجود والكرم مع الأصحاب .

٤- العلاقة بين الأصدقاء تكون مبنية على الحب والحنان.

٥- الجد والأب قدوة للأبناء وعلينا الاستماع لنصائحهم .

المفاهيم : الوصية - العهد - الوعد - الصديق

المبادئ :

١- احترام الآباء والأجداد والاعتراف بفضلهم .

٢- احترام الوعد والعهد .

٣- حسن معاملة الصديق .

القيم والاتجاهات :

١- حفظ العهد والوعد .

٢- الوفاء والإخلاص.

- ٣- الإيمان بالله .
- ٤- احترام من يكبرنا سنّاً .
- ٥- مصاحبة الكرام الأوفياء .
- ٦- معاملة الأصدقاء معاملة حسنة .

المواقف :

- موقف الابن من وصايا الجد والأب : حفظ الوصايا والعمل بها .
- موقف الابن من الجد : أوصاني بوصايا جليّة عملت على حفظها .
- موقف الابن من الأب : علمه وهداه .
- موقف الابن من العهد : حفظ العهد والوفاء .
- موقف الابن من الخلان : الوفاء والابتسام في وجوههم وإعطائهم الحب والحنان .
- موقف الابن من الوعد : عدم نسيانه و الوفاء به .

ثانياً: من حيث الشكل

المفردات (أوصاني - هداني - عقدت - العزم - عهد - وفي - الخلان - أجود - واعدت - وصايا -
أحباب - صحتي - جدي - وعد - مبتسم - حنان)

التركيب :- عقدت ب - أجود لـ

الأساليب :- النفي (لن أنسى)

الشرط (إذا واعدت فلن أنسى)

دلالة الألفاظ

أبي علمني وهداني ، فحفظت وصايا أحبابي ، عقدت العزم بإيماني ، أحفظ عهداً أقطعه ،
أجود لصحتي مبتسماً ، إذا واعدت فلن أنسى ، أو أخلف وعد الإنسان .

الأنماط اللغوية :

إذا واعدت فلن أنسى

إذا ----- فلن -----

ألوان الجمال : عقدت العزم بإيماني ، أحفظ عهداً أقطعه ، أعطيتهم حبي وحناني .

التكامل مع فروع اللغة العربية

قواعد اللغة العربية

- الأفعال (أوصاني - أحفظ - أقطعه - أجود - واعدت - أنسى - أخلف - عقدت - علمني - هداني - أعطيتهم)
- الضمائر المتصلة (أوصاني - علمني - هداني - فحفظت - أقطعه - أعطيتهم - أحبابي - عقدت - إيماني - حبي - حناني - صحتي)

الإملاء :

التنوين : عهداً - مبتسماً

همزة القطع : أوصاني - أبي - أحفظ - أقطعه - أكون - أجود - أعطيتهم - أخلف

الإملاء : كتابة البيت الأول والثاني من النص.

الخط العربي: (حروف ف - ق - ظ - ط - ح - خ)

أن أحفظ عهداً أقطعه وأكون وفي الخلان

التعبير : جمع حكم تحت على حفظ العهد والوفاء للأصدقاء.

- كتابة فقرة عن أهمية العهد والوفاء به .