

حل أسئلة كتاب اللغة العربية لـلصف التاسع الفصل الثاني.

إعداد الأستاذ: علاء محمد الزهارة
رقم الجوال: 0599569184



علاء الزهارة
مدرسة عبد الفتاح حمود.
2018

الفهم والاستيعاب

أ. علاء الزهارنة

- 1- أمر الله المسلمين أن يأكلوا من الطيبات وأن يعملوا الصالحات.
- 2- يكتمل إيمان المرء عندما يحب لأخيه ما يحب لنفسه.
- 3- يكون المؤمن حافظاً لله عندما يطيع أوامره ويتعد عن معصيته.
- 4- المعاشرة الحسنة بالأخلاق من أصول التعامل مع الناس.
- 5- القاعدة الشرعية في تغيير المنكر هي الاستطاعة والمقدرة.
- 6- من الأمور التي فيها ترغيب للمؤمن فرج الكرب، والتيسير على الناس، وسترهم، وتلاوة القرآن، وطلب العلم.
- 7- من هم بسيئة ولم يعملها كتبها الله تعالى عنده حسنة كاملة.
- 8- من كان طعامه وشرابه حراماً يدع الله فلا يستجاب دعاءه.
- من يحفظ حدود الله في أوامره ونواهيه يحفظه الله في دينه ودنياه.
- من يعتقد أن النفع والضرر بيد الله وحده يرسخ إيمانه بالقدر خيره وشره.
- من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة.

المناقشة والتحليل:

- 1- إذا اعتمد الإنسان في حياته أكلاً وشراباً وملبساً على الحلال فإن الله يبارك له ويزيده من نعمه ويكون مستجاب الدعاء.
- 2- "احفظ الله يحفظك"
- 3- المسلم الذي يتقي الله ويخافه يعامل الناس معاملة حسنة وهذه المعاملة تنعكس بالإيجاب على المجتمع من حوله.
- 4- المجتمع المليء بالمنكر مجتمع ضعيف الإيمان، بينما المجتمع الخالي من المنكرات يعد مجتمعاً إيماناً قوياً.
- حل آخر: تغيير المنكر باليد أقوى الإيمان وتغييره باللسان أقل قوة من اليد وتغييره باللسان أضعف الإيمان.
- 5- تغيير المنكر باليد مثل إغلاق أماكن بيع الخمر ومعاينة أصحابها
- تغيير المنكر باللسان منع سب الذات الإلهية
- تغيير المنكر بالقلب استهجان الجرائم المرتكبة في بلاد المسلمين، كره
- فعل المعاصي من رجل ذي سلطة.
- 6- النتائج الإيجابية العائدة على المجتمع:
- أ- انعدام الجريمة من سرقة وقتل.
- ب- انتشار الود والمحبة بين أفراد المجتمع.
- ج- وجود مجتمع متعلم ومثقف.
- د- الطمأنينة والأمان في المجتمع.

7- من صفات الله عز وجل الرحمة والعدل وعدل الله عظيم فإنه يحاسبنا على حسناتنا ويضاعفها ويجزي من هم بحسنة حتى ولو لم يفعلها، بينما من عزم على القيام بسيئة وفعلها يكتبها سيئة واحدة فقط وإن لم يفعلها كتبها حسنة... سبحانك ربي ما أعظمك "وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون"

8- "رفعت الأقلام، وجفت الصحف." كل ما يصيبنا مقدر علينا لا يمكن تغييره

"من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه" فعل الصالحات هو السبيل لدخول الجنة أما النسب فلا دخل له.

9- غشيتهم الرحمة : شبه الرحمة بغطاء يغطي رؤوس المؤمنين .

من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة : شبه المصيبة بالحمل الثقيل يخففه المسلم عن أخيه.

اللغة والأسلوب

أ. علاء الزهارنة

1	1	4	3
---	---	---	---

الدرس الثاني : المفعول به ص 11,12

التدريب الأول

1	2	3	4
ج	ج	ب	د

التدريب الثاني

"الضمير المتصل في (تأخذني)، تلا، أعضاء، بنادقهم، البيت، سياجا، سيرة، مفاتحه، أباك، الحصان، البيت"

التدريب الثالث

1- القمرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

2- بطولة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- خسائر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

4- أجبروه: أجبر فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

5- مخيماتنا: مخيمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، نا ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

التدريب الرابع :

1- أخبرت المعلم الخبر كاملاً.

2- رأيت المجاهدين يقاومون المحتل بكل تحدٍ وإصرار.

3- زارنا المدير.

4- أخبرني محمد الحقيقة.

- 1- قسم الشافعي الزمان وتقلباته إلى قسمين لا ثالث لهما، إما أمن وطمأنينة أو خطر ومصائب، وكذلك قسم العيش إلى قسمين لا ثالث لهما، إما عيش مريح ومطمئن ولا مشاكل فيه وإما عيش فيه تعب وهم وغم.
- 2- قسم الكاتب كيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي إلى ثلاثة أقسام لا رابع لهم، فالأول يفرط في استخدامه، والثاني يستخدمه باعتدال، والثالث يحجم عنه.
- 3- قسم مصير الجنود بعد المعركة إلى أربعة أقسام لا خامس لهم إما أن يكون شهيداً، أو جريحاً، أو أسيراً، أو منتصراً.
- 4- قسم الأصدقاء إلى ثلاثة لا رابع لهم، إما أن يكون صديقك، أو صديق صديقك، أو عدو عدوك.
- 5- قسم المستفيدين من خدمات وزارة الحكم المحلي إلى أربعة أماكن لا خامس لها : البوادي، القرى، المخيمات، المدن.
- 6- قسمت وزارة التربية والتعليم العالي نتائج الطلبة إلى ثلاثة أقسام لا رابع لها : إما أن يكون ناجحاً، أو راسباً، أو مكماً.
- 7- قسم ولايات الشعب الفلسطيني من المحتل إلى قتلى من عصابات (الهجانا)، ومشردين في المخيمات، ومرابطين في أرضهم.

أ. علاء الزهرانة

الدرس الرابع: همزة الوصل

حل التدريب ص 17

- 1- (انتفاع : مصدر خماسي) (الدنيا : ال التعريف) (استوت: ماضي الخماسي) (الظلم: ال التعريف)
- 2- (استفرغ : أمر الفعل السداسي) (امتأت : ماضي الخماسي) (الزم : أمر الثلاثي)
- 3- (ابن : من الأسماء العشرة) (الشریف : ال التعريف) (استيعابه: مصدر الفعل السداسي)
- 4- (ابتسمي : أمر الثلاثي) (استحسنيها : أمر السداسي)

الدرس الخامس : ص ف د ح ص ن الج ل ص 24, 25

الفهم والاستيعاب

-1

أ	ب	ج	د	هـ
نعم	نعم	لا الصحيح عام 1948	لا الصحيح في حكم العثمانيين	نعم

- 2- تستمد صفد خصوبتها وغازارة عطائها من أوديتها ونبابيعها وسهولها وقربها من بحيرة طبرية.
- 3- يبلغ ارتفاع مدينة صفد تسعمئة متر عن سطح البحر.

4- وصف أهل صفد الكنعانيون بالبذل والصلاح والصفاء.

5- من القادة المدافعين عن صفد صلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس.

المناقشة والتحليل:

- 1- تسمية بعض المدن مستمدة من بيئتها الجغرافية من ذلك مدينة صفد فهي قيد لساكنها لأنها تقع على جبل عالٍ لا يتمكن ساكنها من الحركة في كل وقت.
- 2- حظيت صفد بمكانة عالية فترة حكم الظاهر بيبرس فقد جدد مبانيها وعمرها، وكانت إحدى نيابات السلطنة في بلاد الشام وحلقة بريد مع مصر ومركزاً دينياً مهماً.
- 3- ومهما دارت عجلة الزمن، تظل لصفد عراقية ومكانة حضارية عربية في ذاكرة الزمن وذاكرة أبنائها، الذين ينظرون إليها عاصمة الجليل ويبقى هواؤها شفاءً لكل لاجئ مصدور بالبعد عنها.
- 4- أ: دلالة على الارتفاع الكبير لمدينة صفد عن سطح البحر.
ب: دلالة على طيبة وحسن أخلاق أهل صفد.
ج: دلالة على تمسك وارتباط الشعب الفلسطيني بأرضه.
- 5- 1: شبه ذرا الجبال بإنسان يعانق إنسان آخر مشتاق له.
2: شبه مدينة صفد بالمحارب الذي يجرد سيفه المصنوع من البرق.
3: شبه الجرح برجل كبير السن يروي الحكايات.
4: شبه مدينة صفد بفتاة طاهرة وشبه الصهاينة بوحوش لها أنياب.

اللغة والأسلوب

- 1- أ (قيادة، مقود، رباط)
ب (منازل المحبوبة، مكانة كبيرة، مدارات القمر وعددها 28)
- 2- مدينة القدس تهفو لها النفس على الدوام.
عجلة الزمن متقبلة فاليوم نحن محتلون وغداً منتصرون بإذن الله.
في مواجهتنا للمحتل علينا أن نقاتلهم دون هوادة ولين.

الدرس السادس : نرجع يومياً ص 27

الفهم والاستيعاب

- 1- سيرجع الشاعر ورفاقه إلى أرض الوطن.
- 2- خبر العنديلبي الشاعر بأن البلابل باقية في وطنها تعيش بأشعاره وأن التلال تحن لهم.
- 3- يحن الشاعر إلى تلال بلاده وأهلها وطبيعتها.
- 4- يخبر قلبه بعدم الضعف ويقوي عزيمته فالعودة قادمة لا محالة.

المناقشة والتحليل:

- 1- شارك الشاعر مشاعره مع البلابل وأخبر العندليب أن العودة قادمة كذلك تفاعل مع الطبيعة من أشجار ومياه وتلال.
 - 2- ليؤكد على أن العودة حق لكل الشعب الفلسطيني.
 - 3- وصف الشاعر أنحاء بلاده الجميلة من تلال وماء منسكب من العيون والأزهار الفواحة والعندليب والبلابل المغردة.
 - 4- (سنرجع, تنأى, يعز, انتظار, تعود, تلال الحنين, هيا بنا)
 - 5- شبه الأماني بالبحر يغرق فيه الإنسان, وكذلك شبه الأماني بشي دافئ.
- شبه التلال بشخص ينام ويصحو.
- 6- هنالك تدل على مسافة أبعد من هناك وهناك تدل على مسافة أبعد من هنا.

هنالك تدل أيضاً على وطنه البعيد عنه, أما هنا فتدل على مكان تواجده.

الدرس السادس: المفعول في (الظرف) ص 29,30
التدريب الأول:

- 1- سأل الرجل من أين هو ؟ وفي أي عام وفي أي يوم وفي أي ساعة ؟.
- 2-

ظرف الزمان	قبل	عند	الساعة	حين	حينها
ظرف المكان	نحو	فوق			

3- مقداره : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره, وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

عند: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التدريب الثاني :

(يوما, مساء, تحت, بعد, طوال, عند, نهارا, ليلا)

أ. علاء الزهرانة

التدريب الثالث:

1- انطلقت الحافلة إلى القدس صباحاً.

2- تختبئ الأفاعي شتاءً.

3- ليلاً : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره,

البدر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدرس السابع: تطبيق على التقسيم ص 31

- 1- قسم زوار القدس إلى ثلاثة أقسام لا رابع لهم بين داخل إليها أو خارج منها أو معتكف فيها.

2- قسم حال الأطفال في العيد إلى ثلاثة أقسام لا رابع لها فيما أن يكونوا لاعبين أو راشدين يهنئون بالعيد أو يؤثرون البقاء في بيوتهم.

3- قسم الكاتب وضع الشعب الفلسطيني بعد النكبة إلا أربعة أقسام لا خامس لها : قسم صامد وقسم مغترب وقسم أسير وقسم شهيد.

4- قسم الوفد السنين إلى ثلاثة أقسام لا رابع لها: سنة أذابت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة دقت العظم.

وكذلك قسم الوفد أحوال المال إلى ثلاثة أقسام لا رابع لها : لنا فلا تمنعونا , لله ففرقوها , لكم فتصدقوا بها.

الدرس الثامن : فضائل التكنولوجيا والرقمنة ص 36 , 37

الفهم والاستيعاب

1- مقياس تطور الدور ورقية مرتبط بمدى مجاراتها للتدفق العلمي والتكنولوجي والتحكم بمعطياته و توظيفه في الحياة.

2- مصطلح الرقمنة أطلق على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدام وسائلها وتقنياتها الحاسوبية.

3- من ملامحها اعتمادها على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتقنيات الحديثة في بنيتها التحتية, والخدمات التي تقدمها لمواطنيها, وارتباطها بنظام إداري متكامل.

4- استخدام الآلات في الصناعة, تقدم الصناعات التقليدية, نشوء صناعات أخرى جديدة,

5- هو نظام تحويل المعلومات إلى معطيات ثنائية على شكل سلاسل من الأصفار والواحدات يفهمها الحاسوب ويتعامل معها.

المناقشة والتحليل:

1- مقولة صحيحة لأن الإنسان أصبح قادرا على الوصول لأي مكان في العالم ومعرفة أخباره بسهولة ويسر.

2- أتاحت التكنولوجيا الرقمية الفرصة للآخرين لمشاركة مشاعرهم وآرائهم والتعبير عنها وبالتالي زادت فاعلية التواصل الاجتماعي.

3- أصبح هناك مصدر آخر للتعليم, إمكانية التعلم الذاتي, توجيه الطلبة لمصادر المعرفة وتوجيههم.

4- لأنها توظف أنماط تعلم مختلفة (سمعي بصري), تعرض المحتوى بشكل جذاب, وتساعد في تنفيذ التجارب العلمية بطريقة الكترونية.

5- بتواصل الإنسان التكنولوجي يرتبطون بواقعهم الخارجي, ويمكنهم من الاطلاع على مجريات العالم من حولهم.

6- سلاح ذو حدين فقد تبنى الكثير من العلاقات و قد تهدم بهذه الوسائل التقنية.

7- ساهمت في صناعة أجهزة دقيقة تساعد في تشخيص الأمراض وكذلك ساهمت في علاج الكثير من الأمراض المعقدة دون الحاجة إلى جراحة.

8- شبه الباحث في التطورات التكنولوجية بالداخل إلى فضاء رحب و شبهه بحلم عميق واسع.

شبه من يتصفح هنا وهناك مستخدما التكنولوجيا بطائر سريع الطيران يأخذ نظرة خاطفة سريعة للأشياء من حوله.

شبه التطور الرقمي بآلة موسيقية.

9- يترك للطالب ليبين رأيه.

أ. علاء الزهارنة

1- الرَّافِدُ : ما يَمُدُّ النهرَ بالماءِ من قناةٍ أو نُهَيْرٍ أو رَافِدةٍ الجِسْرِ : الوَاحِدَةُ مِنْ حَشَبِ السَّفْفِ الَّتِي فَوْقَ الجِسْرِ حَامِلَةٌ الرِّوَافِدِ

خَلَّةٌ : الثَّوْبُ الجَيِّدُ غليظاً أو رقيقاً أو الهيئَةُ الجديدة , اللَّجَّةُ : موج البحر

2- يحفز المجد نفسه دائماً على الدراسة, هم المجاهدين لا تجارى ولا تبارى, شئنا أم أبينا الموت محتّم علينا

الدرس التاسع : المفعول المطلق ق ص 40 + 41
التدريب الأول:

1	2	3
ب	ج	ب

التدريب الثاني:

(اضمحلالاً, قرب الظهيرة, المجردة, ظهور, كوكب الظهر, ظهوراً, لمعاناً)

التدريب الثالث:

1- احتراماً 2- تحكماً رائعاً 3- زيارتين 4- جيداً

ب- تبذيراً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عناية: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

خاصة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

علماً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الدرس العاشر : م - مواطن همزة القطع ع ص 44
التدريب الأول:

الكلمة	التعليل
أخذنا	ماضي الثلاثي المهموز
إسرائيل	اسم
إلا	حرف استثناء
إحساناً	مصدر رباعي
الإفهام	مصدر رباعي
أنني	حرف
أنصفت	ماضي الثلاثي المهموز
إكرامه	مصدر الرباعي
الألمعي	اسم
أقضمته	ماضي الرباعي
الأدمع	اسم

التدريب الثاني:

أ- (أجملي, أنا, إن, أحسن)

ب- (أهدى, إهداء)

أ. علاء الزهارنة

الفهم والاستيعاب

أ. علاء الزهارنة

-1

أ	ب	ج	د	هـ
نعم	لا، الصواب في مستشفى الرياض	لا، العكس لم يعد يبصر جيداً	لا، أصيب محمد بشلل شبه كامل	نعم

2- ليتفقد وضع ابنه ويحصل على إجابة تعيد بعض الهدوء إلى نفسه.

3- لأن مستشفيات القطاع لا يوجد بها إمكانيات العلاج.

4- على خطورة إصابته التي تعرض لها.

5- بسبب إصابته التي جعلته غير قادر على التركيز.

6- لأنه كان معتقداً أنها ستعيد بصره مثلما كان و هذا لم يحدث.

7- حصوله على الدواء وتغيير العين الزجاجية.

8- بالطبع لم يكن هناك توازن فأسلحة الأطفال كانت حجارة لكن العدو استخدام أسلحته كافة من رشاشات وقناصات وطائرات.

المناقشة والتحليل:

1- مشاعر الجنود مشاعر خائفة جبانة بعكس مشاعر الشبان المتحمسة المستعدة للتضحية.

2- أسرة يوسف أصبح همها توفير العلاج والعين الزجاجية له وكذلك يوسف تغيرت حياته وتبدلت أحوالها وتخلّى عن ألعابه وابتعد عن أقرانه.

3- أحلام الطفولة كانت لعب الكرة ومتابعة نزال اللاعبين والفقر في شوارع المخيم لكن بعد الحادثة أصبحت أحلامه توفر العلاج وتغيير تلك العين الزجاجية.

4- تقديم المساعدة النفسية لهم من خلال حسن التحدث معهم ومشاركتهم في حياتهم وكذلك المساعدة المادية من مال وآلات لمساعدتهم على الحركة وأيضاً المساعدة الصحية بتوفير الأدوية اللازمة لهم.

5- وقعت الانتفاضة الأولى بتاريخ 1987/12/8 كانت شكلاً من أشكال الاحتجاج الشعبي العفوي والسبب الرئيس في اندلاعها هو قيام سائق شاحنة إسرائيلي بدهس مجموعة عاملين فلسطينيين على حاجز "إيريز" وكانت بدايتها من جباليا ثم انتقلت إلى جميع مدن فلسطين. وكان سلاح المنتفضين الحجر لذلك سميت انتفاضة الحجارة.

6- شبه التوسل والرجاء غابة وعينيه تشبههما.

- شبه الكاتب إصابة الطفل بالعمى بالحبس في حجرة معتمة.

اللغة والأسلوب

- 1- لم يعد أبي يمشي جيداً إلا بواسطة عكازاته.
أ. علاء الزهارنة
- 2-

أ	ب
3	2

- 3- " طائفة الأباتشي، القناص، رصاص ثقيل، الشهداء، الجرحى، سيارات الإسعاف، العين الزجاجية، العتمة، تفتل عيني، الضمادات، التوسل، الرجاء..."

الدرس الثاني عشر: رسالة من الزنزانة (إلى أمي) ص 57 , 58

الفهم والاستيعاب

- 1- تمنى الشاعر أن تسمع أمه نداءه الملهوف.
2- يهفو فؤاد الشاعر إلى الحياة.
3- عن طريق رسائله التي سيوصلها لشعبه يحثهم فيها على الثورة والتحرير.
4- خفقان قلبه وتشوقه وحنينه
5- أعطى أمه عهداً بعدم الضعف والوهن والاستسلام والتنازل عن حقوقه.

المناقشة والتحليل:

- 1- الموكب الموعود شق طريقه (يقصد موكب المحررين)
أنا وأنت على انتظار .
2- كلا التجربتين فيهما حنين إلى الأهل والأقارب والأوطان.
3- من جهة الأسير يتم تعذيبه وعزله وإهانته وشتمه ومن جهة العائلة تحرم من احتضان ابنها.
4- تفاؤل الشاعر بالتحرير.
5-

أ	ب	ج	د
4	2	1	2

6- شبه الأمل والتفاؤل بالحرية بموكب قادم من البحر

شبه الموكب بإنسان يعانق النسيم والمحار.

شبه الظل بالوردة الفواحة وشبه الانتصار برائحة هذه الوردة.

اللغة والأسلوب

أ. علاء الزهارنة

1- الطباق

2- الأمل وحب الحياة (تعانقه النسائم, لحن النهار, أحلى نغم, هفا الفؤاد...)

الصوت (لحن, نغم, يخفق, ندائي...)

الحركة (شق طريقه, سرى, طلعتك, تعانقه.....)

3- عدم التقيد بالبحور الشعرية, عدم التقيد بالقافية, الواقعية, الاعتماد على التفعيلة, رقة الألفاظ...

الدرس الثالث عشر : المفعول لأجله ص 59-60
التدريب الأول:

1	2	3	4	5
رغبة	ابتغاء	تطهيرا	امثالاً	خشية

التدريب الثاني :

1	2	3	4	5
خوفا	طاعة	منعا	إكبارا	حقنا

التدريب الثالث:

أستيقظ من النوم مبكراً طمعاً في صلاة الفجر, ثم أصلى لله رغبة في النجاة والفوز بالجنة وأذهب لمدرستي نشيطاً محبة في العلم والمعلمين, وأجلس مؤدباً إكباراً للأساتذة ولا أسيئ التعامل مع زملائي خوفاً من إزعاجهم هكذا أنا فكيف أنتم ؟

التدريب الرابع:

خوفا	تلبية	عوراء	ادخاره
مفعول لأجله منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	مفعول لأجله منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	مفعول لأجله منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الدرس الرابع عشر : التورية ص 62 + 63
التدريب الأول:

1	2	3	4	5
لا، الصواب على عكس حقيقتها	لا، المعنوية	نعم	لا، يصبح طباق	نعم

التدريب الثاني:

- 1- التورية في كلمة (عائشة) المعنى القريب غير المراد أنها حية والمعنى البعيد وهو المراد أن اسم حبيبته عائشة.
- 2- التورية في كلمة (صخر) المعنى القريب غير المراد أنه صخر أخو الخنساء والمعنى البعيد المراد هو الصخر أي الحجارة.
- 3- التورية في كلمة (سني) المعنى القريب غير المراد سنه أي أسنانه والمعنى البعيد وهو المراد السن أي العمر.
- 4- التورية في كلمة (هادٍ) المعنى القريب غير المراد الهادي إلى الطريق والمعنى البعيد المراد الهادي إلى الإسلام.
- 5- التورية في كلمة (مر) المعنى القريب غير المراد هو السير والمرور والمعنى البعيد المراد هو المراجعة مضاد الحلاوة.
- 6- ثلاث توريثات و هي كالتالي :

- 1- (غزالة) معنى قريب الحيوان البري المعروف ومعنى بعيد الشمس.
- 2- (الجدي) معنى قريب الحيوان ذكر الماعز ومعنى بعيد اسم برج سماوي.
- 3- (الحمل) معنى قريب الحيوان صغير الخروف ومعنى بعيد اسم برج سماوي.

الدرس الخامس عشر : كيف نعتنى بأنفسنا؟ ص 67,68

الفهم والاستيعاب

- 1- أ ← 2 , ب ← 3 ج ← 1
 - 2- الحكمة والعلم والتجارب والصحة.
 - 3- من العادات السيئة التدخين والخمول ومشاجرة الناس ومخاصمتهم والجلوس على المقاهي بالساعات الطوال.
 - 4- الوقت والصحة والفرص متوفرة ولا ينبغي تبديدها.
 - 5- ضعف القوة, اختصار العمر, عيشة الضنك.
- أ. علاء الزهارنة

المناقشة والتحليل:

- 1- الإنسان الراقى يحسن المعاشرة وأنيق في اختياراته.
- 2- من العادات التي تسبب الفشل للإنسان إضاعة الوقت, وإنهاك الصحة ومخاصمة الآخرين.
- 3- لا اختلاف بين الإنسان والحيوان إلا بالقراءة هي علامة رقيه وبدونها نعيش حياة بلا معنى.

- 4- لأننا نحيا حياة واحدة لم لا نسمو لأفضل رقي في هذه الحياة.
- 5- القراءة، الرياضة، الطاعات بشكل عام، إمطة الأذى عن الطريق، إفشاء السلام.
- 6- أكرم الله الإنسان عن الحيوان بوجود العقل فمن خلاله يفكر الإنسان في تصرفاته وأفعاله ويكون مسئولا عنها.
- 7- شبه الجلوس في المقاهي لفترة طويلة بالماء الراكد.
- شبه الأسنان بأداة حفر.

اللغة والأسلوب

أ. علاء الزهارنة

- 1- تميل , الضيق, مسالك.
- 2- لا ينجح الكسول حتى يجتهد بدراسته.
- 3- المرء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
العمر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
العادات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
السامية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 4- همزة متوسطة مضمومة وما قبلها حرف ساكن.

الدرس السادس عشر : المفعول مع 71
التدريب الأول :

1	2	3	4
يقظة	الشاطئ	تكبيرات	رصيف

التدريب الثاني:

مفعولا معه	مفعولا به
جاء الضيوف وغروب الشمس	ما أجمل الغروب !
سار أحمد والنهر	رأيت النهر اليوم
صليت والسحر	أحب السحر
سرت والطريق	أصلحنا الطريق من مشاكله
نجوت والغريق من التهلكة	أنقذت الغريق وأوصلته إلى اليابسة

التدريب الثالث:

- الأم : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- سهول : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- القمر : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الدرس السابع عشر : تطبيق على التورية ص 73

التدريب :

- 1- التورية في كلمة (ربهما) المعنى القريب غير المراد فرعون والمعنى البعيد المراد الله عز وجل.
- 2- التورية في كلمة (ضمه) المعنى القريب غير المراد أخذه بالحضن والمعنى البعيد المراد رفع كلمة محبا وجعلها محباً.
- 3- التورية في كلمة (حديث) المعنى القريب غير المراد التحدث والكلام, والمعنى البعيد المراد الأطفال حديثي السن.

أ. علاء الزهارنة

الدرس الثامن عشر : أخطاء في كتابة الهمزة ص 73

التدريب الأول:

1	2	3	4	5
مثنويتين	أحمد , الإطفاء	انتخب , يؤثر	الاحتلال , أسوأ	بريء

التدريب الثاني:

الكلمة التي بها همزة	تعليل رسم الهمزة
المؤمن	متوسطة ساكنة ما قبلها مضموم
مؤدب	متوسطة مفتوحة ما قبلها مضموم
ابنه	من الأسماء العشرة
أن	حرف
يؤدبه	متوسطة مفتوحة ما قبلها مضموم
خطئه	متوسطة مكسورة
يجيء	متطرفة مسبقة بساكن

الدرس الثامن عشر : هـ ذ ع ا ش أ ج د ا د ا (العونة)

الفهم والاستيعاب

- 1- (العونة) مصطلح شعبي يعني العون والمعاونة, أي المساعدة والتعاقد في اللّامات والملمات.
- 2- قول الرسول صلى الله عليه وسلم ((والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه)).
- 3- من العوامل التي دفعت الفلسطينيين لتبني نهج التعاون واقع الحياة الزراعية والحرفية التي اعتمد عليها الفلسطينيون في حياته وفطرته الإنسانية التي تراه مدنيا بطبعه.
- 4- المساعدة في إقامة الولائم, وإقامة حلقات الدبكة والدحية والحناء, إخراج زفة العريس.
- 5- كل من يبني بيتا يجد سواعد الحي والقرية تتضافر لمعاونته في جلب الحجارة وتحضير الطين و إقامة الجدران وملئها بالخشب وقش السمس قبل عقده.
- 6- عندما يستشهد فلسطيني حتى تجتمع عليه القلوب وتتفرغ لوداعه والصلاة عليه وتشيعه من الجماهير الغفيرة.

المناقشة والتحليل:

1- لقد أدرك الإنسان عظم فوائد التعاون وسلك سبله كافة حيث قام منحهج المسمون على التعاون في الأفراح والأفراح من ذلك التعاون في الأعراس وإقامة المباني وأيضاً التعاون في وداع المتوفى ودفنه ويظهر هذا المنهج جلياً في مواكب توديع الشهداء.

2- لأن مفهوم العونة متواجد في كل مظاهر الانتماء الوطني عند الفلسطينيين فهو يظهر في وقت زراعة الأرض وحصادها وكذلك يظهر في موساة ذوي الشهداء والجرحى.

3- تدل على أن الإنسان اجتماعي بطبعه لا يستطيع العيش بمفرده.

- تدل على ضرورة مساعدة الآخرين لبعضهم فمساعدة الله لعباده مرهونة بمساعدة العباد بعضهم بعضاً.

- تعبير يوحى بسعادة المعاونون الغامرة وتواضعهم وبساطتهم.

أ. علاء الزهارة

4- جعل الفلسطيني لمواسمه طقوس عونة متوارثة تبدأ بتعاون العائلات في بذار الأرض ورعايتها وحصادها

وجمع الحب ودرسه على البيدر حيث يجتمع الفلاحون للسمر والميجنا ويتخذون حلل القمح منامات لهم.

- يخرج الفلاحون بخفة وسرعة فجراً من كل حذب وصوب هذا يعد المفارش وهذا يحضر الماء وآخر يحضر الزاد ويجمع أدوات القطف استعداداً لرحلة عشقه الأبدى.

5- في هذه الأيام تقدم الوليمة ليوم واحد فقط لكن في القدم كانت الولايم تقدم خلال ثلاثة أيام.

6- ينسجم مفهوم العونة مع الآية الكريمة انسجاماً تاماً فالتعاون لا بد أن يكون في الخير ولا شيء سواه.

7- ما زالت العونة قائمة في مجتمعنا الفلسطيني بمظاهر كافة وعلي سبيل المثال لا الحصر المشاركة في الأفراح والأحزان وأيضاً الخروج في مهرجانات توديع الشهداء والتعاطف مع الجرحى والمصابين.

8- شبه الكاتب شجرة الزيتون بالجبل العالي العظيم.

- شبه الكاتب الأعداء بالطيور الجارحة.

9- تنظيف فناء المدرسة، والصفوف، وغرفة المدير، والمعلمين، رسم جدران المدرسة رسومات وطنية، تزيين الصفوف والمداخل.

اللغة والأسلوب

أ	ب	ج	د
4	2	1	4

الدرس التاسع عشر: النـ اس للـ اس ص 82 و 83

الفهم والاستيعاب

-1

1	2	3	4
نعم	نعم	لا	نعم

- 2- صور الشاعر قوة المجتمع بقوة البنیان المتماسك يمنع التماسك من التداعي أو السقوط.
- 3- عيشة العداوة والمنازعة لأنهم سيعيشون عيشة حمقى عيشة الهمج والرعاع.
- 4- يسعى الناس في مصالح بعضهم فإن عجز المقاتل عن شيء فالكاتب يغطي هذا العجز، وإن قصر الأديب في أمر قام المحارب بتقويمه، وكذلك الزرع لو لم يكف الناس فالصناع قادرون على سد هذا العجز.
- 5- المدنية الحق بنظر الشاعر التعاون فيما بينهم.

المناقشة والتحليل:

- 1- بذاك قضى اجتماع الناس لما أن اعتصموا بحبل الاجتماع
- وإن صفرت يد من ريع زرع أعيد ثراؤها بيد صناع
أ. علاء الزهارة
- 2- يشير إلى الأبيات الشعرية الثلاثة السابقة له.
- 3- شبه الشاعر الناس بالبنیان القوي
- شبه الشاعر عيشة الناس حال فرقته بعيشة السباع المعادية لبعضها.
- شبه المباني بالبحار التي تفيض وفيضها علماً.
- 4- من خلال التنبيه عليها في شتى الوسائل والمطرح من ذلك وسائل الإعلام والمدارس ومن خلال مبادرات تقوم بها مؤسسات خاصة أو عامة وهكذا...

اللغة والأسلوب

انتفاعا	تشاد	تعاون	مؤثقا
افتعالا	تفعل	تفاعل	مفتعلا

الدرس العشر - رون : تطبيقية - ات على المفاهيم - ل ص 84 و 85

التدريب الأول:

- 1- أراضهم: الكسرة المقدرة للثقل 2- زاخرة : الفتحة الظاهرة 3- المؤمنين : الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- 2-

المفعول	نوعه	علامة نصبه
مصادرة، الجليل، التراب، قوانين، قيمة، خطورة	مفعول به	الفتحة الظاهرة
تلك	اسم إشارة في محل نصب مفعول به	مبني على الفتح في محل نصب
حينها، بين	مفعول فيه	الفتحة الظاهرة
احتجاجاً، إبقاء	مفعول لأجله	الفتحة الظاهرة
إضافة، إحياء، سير	مفعول مطلق	الفتحة الظاهرة
بداية	مفعول فيه	الفتحة الظاهرة

التدريب الثاني :

الاسم	الجملة	نوع المفعول	علامة نصبه
صعود	أحب صعودَ الجبال	مفعول به	الفتحة الظاهرة
القرآن	أتمنى أن أحفظ القرآن	مفعول به	الفتحة الظاهرة
مساء	زرت أخي مساءً	مفعول فيه	الفتحة الظاهرة
نزول	نزلت نزولاً سريعاً	مفعول مطلق	الفتحة الظاهرة
حب	أطيع أمي حبا لها	مفعول لأجله	الفتحة الظاهرة

الدرس الحادي والعشرون ص 90,91

الفهم والاستيعاب

1-

أ	ب	ج	د	هـ
نعم	نعم	لا، حسين وليس عمر	لا، تغيرت شخصية عثمان في نهاية القصة.	نعم

2- نظيف اللسان, عف الجوارح والفوائد, بريئاً.

3- سرقة أموال مؤسسة تابعة للدولة.

4- لأنه رجل ضعيف, لا سند له ولا دعم ولا وساطة...حسبي الله ونعم الوكيل

5- حسين مدير المؤسسة.

6- لأن المدير الحسين يريد إيهام المسؤولين بمهارة من مهاراته وهي قدرته على اكتشاف الاختلاس في دائرته ويظهر أن عينه ساهرة تستطيع اكتشاف المتلاعبين وتقديمهم للعدالة.

7- لأنه رأى في منامه كيف يساق عمر ذليلاً وهو مقيد ويستنجد بهم ولكن لا أحد يجيب وهو بريء والمجرم الحقيقي حر طليق.

المناقشة والتحليل:

1- عنوان القصة مستمد من الآية القرآنية وذلك لجذب القارئ وشده لقراءة القصة.

2- أثر عليه من خلال تذكيره بعائلته وما سيحل بهم وأن هذه الشهادة قد توصله إلى الهلاك والسجن.

3- أجد ذلك في كل مسؤول يستغل منصبه أسوأ استغلال ولا يكون على قدر الأمانة المناطة به.

4- صورة عمر وهو يساق ذليلاً , كلام عمر لهم " لماذا صرتم جبناء؟ ألا تخافون بطش المنتقم الجبار؟

5- تعبير يدل على وحدانية عمر فلا قريب يدافع عنه ولا حبيب.

- تعبير يدل على أن ضمير عثمان يقظ.

- للدلالة على بطش حسين وسطوته على جميع الموظفين في الدائرة أو المؤسسة.

- تعبير يوحي بشدة إجرام وسطوة من قصدهم عن الكاتب.

6- عند انتشار الوساطة والمحسوبية يفسد المجتمع ويتدهور حاله ويسود الباطل ويصبح المجتمع مجتمعاً ضعيفاً لا يستطيع مواجهة أي عدوان خارجي.

7- اكتشاف الفاسدين في المجتمع ومحاكمتهم وتوعية الناس إلى خطورة الفساد في مؤسسات الدولة ولإقامة العدل والمساواة وتحقيق النصر على أعداء الوطن بإذن الله.

8- مخاطبه بالحسنى ونرشده إلى طريق الصواب فإن لم يلتزم نخبر المسؤولين بذلك.

9- شبه الشهادة بإنسان يجر الهلاك الذي شبهه بشيء مادي يجر.

- شبه الحقيقة بالرداء الذي له خيوط.

أ. علاء الزهارنة

اللغة والأسلوب:

1-

الزلال	إيهام	أثم	سنة
زلل	وهم	أثم	وسن

2-

خوفاً	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحقيقة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
حول	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الدرس الثاني والعشرون : الاسم المجرور بحرف الجر ص 93, 94
التدريب الأول:

(ترؤس, مجازر, قطاع, القطاع, الوجه, العدو, انتهاكه, القانون, الأسلحة, استشهاد, مياه)

العلامة : الكسرة الظاهرة على آخره.

(ذلك) اسم إشارة مبني على الفتح في محل جر.

التدريب الثاني :

التواضع	بالتواضع تملك جميع الناس وتجعلهم يحبوك.
المسلمون	للمسلمين فضل كبير في كثير من المجالات.
الفريقان	مررت بالفريقين المتنافسين.
أبوك	اذهب إلى أبيك دوماً ولا تقصر في حقه أبداً.

التدريب الثالث:

الناس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

بمعتدل: الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب
معتدل: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
للجلى : اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الدرس الثالث والعشرون: مراجعة التقسيم والتورية ص 95

1- قسم المثل من يضبط الأمور إلى قسمين لا ثالث لهما لهما القلب واللسان.
- قسم الشاعر مصير المدافع عن وطنه إلى قسمين لا ثالث لهما إما حياة تسر الأصدقاء وتسعدهم, وإما شهادة تغضب الأعداء.

-2

- أ- التورية في كلمة (قصور) المعنى القريب الظاهر غير المراد (المباني العظيمة)
والمعنى البعيد وهو المراد (العيب والخلل)
ب - التورية في كلمة (قضى) المعنى القريب الظاهر غير المراد (حكم)
والمعنى البعيد وهو المراد (الموت)
ج - التورية في كلمة (أفعال ,أسماء) المعنى القريب غير المراد (الأفعال والأسماء في اللغة العربية)
والمعنى البعيد المراد (أفعال المحبوبة التي اسمها أسماء)
د - التورية في كلمة (الجبن) المعنى القريب غير المراد (الجبن من مشتقات الحليب)
والمعنى البعيد المراد (الجبن وعدم الشجاعة)

الدرس الرابع والعشرون: ممتلكات العامة عنوان انتمائنا ص 101,102

الفهم والاستيعاب

-1

أ	ب	ج	د
نعم	لا, بل ممتلكات عامة	لا, على الجميع	نعم

2- لأنها ملك لجميع أفراد الدولة بلا استثناء.

3- المدارس, المستشفيات, المنتزهات, الوزارات, المساجد.

4- يعكس الحرص على هذه الممتلكات والمحافظة عليها وعي المجتمع وانتماءه, وحرصه على مقومات وجوده وتقدمه ومدى تأصل ذلك وتجذره في أجياله المتعاقبة.

5- الألوان والخربشات الفوضوية والأوساخ على جدران الممتلكات, مظاهر السرقة والتحطيم لهذه الممتلكات.

أ. علاء الزهارنة

المناقشة والتحليل:

- 1- إما لقصور في الوعي, أو لنزعة تخريبية خاصة.
- 2- فالشرائع السماوية تحت على الحفاظ على الممتلكات العامة والقوانين والأنظمة الوضعية تشرع هذا الأمر.
- 3- المؤسسة التربوية والإعلامية : بيان الأثر السلبي للاعتداءات وحجم ما يترتب عليها من خسائر يتكبدها المجتمع على حساب حاجات المواطن الأساسية وخطط تطوير مستوى الخدمات التي تقدم له.
- الشرطة والجهاز القضائي : تقع على عاتقهما مسؤولية كبيرة في ردع الأيدي العابثة, وإيقاع أشد العقوبات التي ينص عليها القانون على العابثين بالممتلكات العامة والمعتدين عليها.
- 4- مخالفة المعتدين على الممتلكات العامة, إقامة حملات التوعية للحفاظ عليها.
- 5- أ- شبه الكاتب الخصال بالأشجار التي تغرس وشبه النفوس بالأرض.
ب- شبه الكاتب الأسرة بالحصن

أ. علاء الزهارنة

- 6- أ- نزجره عن فعل ذلك بالكلمة الطيبة.
- ب- نشعل النار بعيدا عن تواجد الأشجار أو بواسطة أدوات خاصة.
- ج- نهاتف المسؤولين لمعالجة الأمر.
- د- نبلغ عنهم ونعاقبهم ليعتبر غيرهم ولا تصبح عادة فيهم.
- هـ- نرشده إلى عدم فعل ذلك لأنه يضر بالبيئة.

اللغة والأسلوب

1-

تهئية	مواكبة	حفاظ	انتماء	تطوير
هيا	واكب	حافظ	انتمى	طور

- 2- حب الله ورسوله تأصل في قلوبنا.
- من مقتضيات الحب بين الآخرين احترامهم لبعضهم.
- يستمرىء الجائع أي طعام يقدم له.
- كرّس المجتهد وقته للدراسة.

درس الرابع مع والعشرون: إرادة الحية ص 104 , 105

- 1- يدعو الشعوب المحتلة والمظلومة للثورة على محتليها، وبذل الغالي والنفيس في سبيل حريتها وكرامتها.
- 2- من لم يتمسك بالحياة مصيره الزوال والاندثار.
- 3- دمدت الريح للشاعر بنبرة قوية قائلة له خاطر من أجل تحقيق الهدف المروم والجبان غير المغامر يبقى كما هو على الدوام.
- 4- متن الحوار باختصار الأرض تكره الإنسان الفاشل الحقيير الذي يستسلم بسرعة وتبارك في أهل الطموح ومن يعشق المخاطرة.
- 5- الإنسان المجد والمجتهد والمغامر والذي يطلب الحياة الكريمة ويرتفع عن الدنيا والإنسان الخانع المستسلم الجبان الذي يرضى بالقليل ويتعلق به.
- 6- دلل بأن الأفق لا يحضن الطيور الميتة وكذلك النحل لا يمتص رحيق الزهر الميت.

المناقشة والتحليل:

أ. علاء الزهارة

- 1- ومن لم يعانقه شوق الحياة تبخر في جوها واندثر.
- إذا ما طمحت إلى غاية ركبت المنى ونسيت الحذر.
- هو الكون حي يحب الحياة ويحتقر الميت مهما كبر.
- 2- شبه الشاعر الكون بإنسان يحب ويحتقر.
- شبه الشاعر حب الحياة بإنسان يعانق وشبه من لا يعانق بالماء الذي يتبخر ويختفي.
- شبه المنى بشيء مادي يركب.

3-

الليل	القيد	الريح	دماء الشباب	صعود الجبال	ميت الطيور
الظلم والسواد	كبت الحرية	الانتفاضـة والثورة	التضحية	التحدي	الانكسار والاستسلام

- 4- عاطفة حب الحياة والتحدي ومواجهة المخاطر والإعجاب بالأشخاص الذي يفعلون ذلك وبغض المنهزمين المحبطين الجبناء.
- 5- أ- الهدف المشترك هو التضحية من أجل بلوغ الغاية وتحقيقها.
- ب- استراتيجية التضحية والثورة على المحتل.
- 6- من خلال الإضراب عن الطعام وكذلك الاعتصامات المستمرة الراضية لظلم السجان.
- 7- شعبنا الفلسطيني واجه المحتل بالحجر ولم يستسلم وكافح من أجل التحرير وما زال ويوما ما سيأتي النصر بالأمس كنا نواجههم بحجارة أما اليوم فنمتلك صورا يخ تضر بهم في عقورهم.

المضاف إليه (الاسم الظاهر)	المضاف إليه (الضمير المتصل)
العمر, بريء	مباهجه
مئذنة, الوجه	عينك
اليأس, الموت	صغيري
الحق, مباهج	
الضلال	
طفل	

التدريب الثاني:

الصباح	مؤلفي	أيامي	الطلبة	بلادي
--------	-------	-------	--------	-------

التدريب الثالث:

الحاكمين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
رضا	خبر المبتدأ, مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر.
الله	لفظ الجلالة, مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
سرج	خبر المبتدأ, مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
سابع	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
مر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
طول	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الفهم والاستيعاب

- 1- خالد بن الوليد, ب- الحيرة, ج- المرتدين والروم, د- كثرة عددهم وعدتهم هـ- زيد بن حارثة فجعفر بن أبي طالب ف عبد الله بن أبي رواحة.
- 2- امتاز بالرأي السديد, والحنكة النادرة, والخبرة الفريدة, والقيادة الحكيمة.
- 3- قال الصديق عن خالد "لقد عجزت النساء أن يلدن مثل خالد, والله لأنسين الروم وسوس الشيطان بخالد"
- 4- أشار عليه أن يحمل الجنود ما استطاعوا من الماء, أما الخيل فلها مصدر آخر للشرب.
- 5- لكي يبدو جيش المسلمين أكثر عددا وأقدر على الحركة بما يخدم ظروف المعركة.

المناقشة والتحليل:

- 1- تجلت براعة خالد في محاصرة الأعداء, وتأمين السلامة للمسلمين والتخطيط لانسحاب أمن للجيش, فيكونون كرازا متأهبين لمنازلة الروم في جولات قادمة.

- 2- ظهرت عبقرية خالد في اختيار طريق صحراوي وعر تتدر فيه مصادر المياه لأن هذا الطريق خالي من الحاميات الموالية للروم وبذلك يضمن السرية والمباغلة، وقام أيضا باختيار مواقع حصينة مرتبطة بخطوط الإمداد حيث اختار ابن الوليد الجهة اليمنى من النهر وبذلك أغلق الطريق أمام جيش الروم الذي لم يعد له طريق آخر يسلكه لأنه المنفذ الوحيد له.
- 3- الموت مقدر لا مفر منه وتحرير فلسطين لن يحدث إلا بتقديم التضحيات فلماذا الخوف وطعم الموت واحد سواء كان في أمر عظيم أم حقير لذلك لا بد للشعب الفلسطيني بأطيافه كافة مواجهة المحتل وعدم الخوف منه.
- 4- النصر يأتي من عند الله أولا ثم بدهاء القادة وخداهم وأيضا قوة الإيمان لدى جند المسلمين وعدم ارتكابهم للمعاصي أو الذنوب.
- 5- الحرب النفسية مهمة لتحقيق النصر على الأعداء ولم يغفلها خالد فاعتمد على عنصر المباغلة لإحداث الهلع والارتباك لجيش العدو.
- 6- يتوافق البيت مع قول خالد توافقا كبيرا فمصير الإنسان الموت وإن عمّر طويلا.
- 7- الشهيد البطل عماد عقل وكذلك يحيى عياش وغيرهم الكثيرون ممن لقنوا الكيان الغاشم دروسا في المكر والدهاء، رحمت ربي تترى عليهما.
- 8- أ- لكونه خاليا من عيون الروم والحاميات الموالية لهم وبذلك يضمن سرية المدد ويستفيد من عنصر المباغلة.
- ب- لئلا تجتر الإبل وبذلك تحولت بطونها لمستودعات للماء.
- ج- حتى يتمكنوا من توفير الماء في الجو المعتدل.
- 9- شبه الكاتب الردة بالنار الموقدة.
- شبه الكاتب الباطل بالشجرة التي يتم انتزاعها من جذورها.
- 10- دعاء
- الدرس السابع والعشرون: عرف الحبيب مكانه ص 116, 117**
- الفهم والاستيعاب**
- أ. علاء الزهارنة
- 1- عندما عرف مكانته تدلا.
 - 2- خشي الشاعر أن يكون المحبوب قد حاد عنه بأن سلبه أحدهم إياه.
 - 3- هي كالغصن أسمر و أهيف وكالظبي سواد عينيها شديد مع شدة البياض مكحول العين.
 - 4- أ- مهدت بالغزل الرقيق لمدحه وأردت قبل الفرض أن أتفلا
 - ب- يا أيها الملك الذي دانت له كل الملوك توددا وتوسلا
 - 5- مدينة القدس.

- 1- في البداية تغزل في المحبوبة ثم دخل في الغرض الأساسي للقصيدة وهو مدح القائد صلاح الدين.
- 2- سخي، سيادة وسؤدد، قوي كالأسد، كثير العطاء.
- 3- بدأ الشاعر قصيدته بالغزل وقصد به النوافل ثم انتقل إلى مدح صلاح الدين وقصد به الفرض.
- 4- أ- شبه صلاح الدين بالمطر الكثير في كرمه وبالأسد في قوته.
ب- شبه العز بثوب.
ج- شبه مدينة القدس بالعقد الجميل.
- 5- أن النصر قادم وآت والذلة والمسكنة ستضرب على المحتل الغاشم، أو الأحوال متبدلة ولا تستمر فالأعداء مصيرهم الذلة والمسكنة في النهاية.
- 6- فتحها عمر بن الخطاب وحررها صلاح الدين ويوما ما سينجب الشعب الفلسطيني من يرجع لنا عزتنا ومجدنا التليد.

اللغة والأسلوب

أ. علاء

الزهرانة

- 1- (دلل، بدا، هدى)
- 2- كل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- توددا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الدرس الثامن والعشرون: مراجعة المجرورات ص 118

التدريب الأول:

المجرور بحرف جر	أيار، يوم، وطنه، مرأى، المخيمات، الفلسطينيين، تغييرات، الظلم، العالم، التوطين، حكايات، رنة، خيرات،
المجرور بالإضافة	النكبة، البشرية، شعب، العالم، المدى، الواقع، الآثار، ذاكرته، قرى، فلسطين، شاطئ، بحرها، حواكير، قاقون، ياسين، قاسم، الهاء في (وطنه، أهلها، مدنها، غيرها)

التدريب الثاني:

صغري	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
مدارسنا	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
بعض	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ألحان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
بيننا	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونا ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

العرب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
أطفال	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
أقصى	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر.

الدرس التاسع والعشرون: إضافة الظرف إلى (إِذ) ص 120

التدريب الأول:

- أ- لأن الظرف عند أضيف إلى إِذِ المنونة.
ب- لأن الظرف قبل أضيف إلى إِذِ المنونة.

التدريب الثاني:

- أ- بعدئذٍ ب- قبلئذٍ.

الدرس الثلاثون: من أمثال العرب 127-129

الفهم والاستيعاب

1-

1- وأبيكن، إن في أبي لنعتكن	3	سأدفع عنها، ولن تتمكنوا منها، حتى أموت.
2- لا يغير الحرة ولا يتخذ الضرة	5	رماه بسهم اخترقه، فخرج منه.
3- لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيفي بيدي	4	أقسم أنه لم يفعلها إلا هي.
4- صاحبتني والله	2	لا يترك زوجته الوفية، ويتزوج بأخرى
5- أنفذ السهم فيه فأجازه	1	أقسم أن ما وصفتن موجود في أبي.

2- الجعفاء بنت علقمة السعدي.

3- أفضل الرجال والنساء.

4- صنع قوسه من نبتة في صخرة أعجبه فتعهدها ورصدها ثم قطعها وجففها واتخذ منها قوساً

5- من برايات النبتة.

6- لأن السهم كان يضرب بالجبل بعد اختراق جسد الطبي فيوري ناراً.

7- أنثى الطبع (أم عامر).

8- القتل على يد ابن عم الأعرابي.

أ. علاء الزهارنة

المناقشة والتحليل:

1- الخرود، الودود، الولود، ذات الغناء وطيب الثناء، وشدة الحياء، السموع والجموع والنفوع...

2- القمر الزاهر والليلة الطلقة الساكنة والروضة المعشبة الخصبة.

3- قوة القوس.

- شدة الود والإنجاب.

- الندم الشديد.

4- من الأخلاق العربية المتأصلة إجارتهن للملهوف ومساعدتهن وكذلك فعل الأعرابي لكن فعلته كانت مع أم عامر أنثى الضبع في غير موضعها فقد بقرت بطنه وقتلته.

5- المثل الأول (كل فتاة بأبيها معجبة) يضرب فيمن يعجب بقومه أو عشيرته أو أبنائه سواء كان الإعجاب على صدق أم كذب مثال عليه إعجاب الرجل بولده.

- المثل الثاني (أندم من الكسعي) يضرب هذا المثل في الأسف الشديد، لِمَن عَضَّ على بنان النَّدَم مثال عليه ندم الطالب عند تدني درجته لعدم الدراسة.

- المثل الثالث (كمجير أم عامر) يضرب هذا المثل في عمل المعروف في غير أهله مثال عليه أن تقوم بخدمة رجل ما ويقابل ذلك الرجل صنيعك بالإساءة.

6- الخرود الودود الولود، ذات الغناء وطيب الثناء، وشدة الحياء.

اللغة والأسلوب

أ- القسم ب- جناس ناقص ج- مفعولا مطلقا د- ولغ

الدرس الحادي والثلاثون: تطبيقات عامة ص 129, 131
التدريب الأول:

عيش، إشارة	دفاعا، خفية، إكراما	ذيول، أوزار	شوارع	أثناء
مفعول مطلق	مفعول لأجله	مفعول به	مفعول معه	مفعول فيه

التدريب الثاني: 1-

أ- لبنان	ب- مقرات	ج- صمود	د- أملا	ه- شاطئ	و- البحر
----------	----------	---------	---------	---------	----------

2- الجنوب , حطاما.

3- تقع مدرستنا جنوب القطاع , ذهب أبي اليوم إلى السوق.

التدريب الثالث:

1- لا يغفر الذنوب إلا الله 2- أعلمت أخي الخبر صحيحاً 3- ساعد المعلم طلابه مساعدة كبيرة

4- اشتريت من بائع خضرة بعض الخضروات. 5- مررت بأبيك.

التدريب الرابع:

1- عبيداً، 2- أخ، 3- أبي، 4- كثير، المناطق 5- سبعين.

التدريب الخامس:

1- خارج: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- طمعا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- مذ: ظرف زمان مبني على السكون.

- رهن: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- النوائب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- 3- للمرابطين: اللام حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- المrabطين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- القبليتين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.
- 4- التطور: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم مجرور.

أ. علاء الزهارنة