



بسم الله الرحمن الرحيم
الامتحان التجريبي للثاني عشر
للعام الدراسي: 2018/م/2019م
الفرع: المسار الأكاديمي

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم/مديرية رام الله والبييرة
المبحث: اللغة العربية (1) الورقة الأولى

مدة الامتحان: ساعتان ونصف
التاريخ: 2019/ 5/6م
مجموع العلامات (100) علامة

أولاً: التعبير (15 علامة)

السؤال الأول: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية :

- 1- قال تعالى: " ولا يفتب بعضكم بعضاً".
- 2- المدينة الذكية تعتمد على الرقمنة، وتوظيف التكنولوجيا.
- 3- الاتساع والقضامن والوقوف صفاً واحداً هو العلاج الوحيد لأرباب الصنح ومواجهة التحديات والمؤامرات.

ثانياً: المطالعة (35 علامة)

السؤال الثاني: (12 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي من قصة (البومة في غرفة بعيدة)، ثم أجب الأسئلة التي تليه: (6 علامات)

' بعد ساعة من الهجوم المباغت، تراجع رجالنا، كانت جهنم قد سعدت إلى ظهر فريتنا، ويدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا، وقالت امرأة مزت تحت شباكنا تسحب جثّة وهي تلهث: إنهم يقاتلون بالفؤوس.'

- 1- ما الفكرة الرئيسة في النص المنايق ؟ (علامة)
- 2- بم ترتبط البومة في المأثور الشعبي ؟ (علامة)
- 3- أين تكمن لحظة التآزم في القصة ؟ (علامة)
- 4- ما دلالة (ويدا لنا أن النجوم تتساقط على بيوتنا) ؟ (علامة)
- 5- وضح الصورة الفنية في (كانت جهنم قد سعدت إلى ظهر فريتنا). (علامة)
- 6- ما محلّ الجملة التي تحتها خط من الإعراب (وقالت امرأة مزت تحت شباكنا) ؟ (علامة)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- فسّر قوله تعالى: 'يوسف أعرض عن هذا'. (علامة)
- 2- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: 'وغلقت الأبواب'؟ (علامة)
- 3- علّل: (الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها). (علامة)
- 4- عمّ كنى الشاعر (عزيز أباطة) بقوله: غلوتم بإسفافكم في الهوان فسحقاً لكم يا عبيد العصا. (علامة)
- 5- ما الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه مواقع التواصل الاجتماعي ؟ (علامة)
- 6- علّل: (لا بد من طي الشغاف على ربوع القدس). (علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(8 علامات)

سؤال يحمل من البراءة قنر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أن حياة واحدة ستعيشها يجب ألا تذهب هباء، وعليك أن تتال فيها من اللذة ما قنر لك أن تتال، وإلا تنتهي القصة وأنت بظلمها تعاني من الحرمان.

(علامتان)

1- ما القضية التي يلقي النص الضوء عليها؟

(علامة)

2- ما طريقة دوستوفسكي في الحياة بعد اللحظة الحاسمة التي مز بها؟

(علامة)

3- وضح الصورة الفنية في (بذرة الطمع) .

(3 علامات)

4- استخرج من النص: إعلا، طباقاً، مرادفاً لكلمة (الأتانية) .

(علامة)

5- اضبط آخر كلمة (إبليس) كما وردت في النص.

(10 علامات)

(ب) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

دخل رجل اسمه أبو الغصن على الوالي في الكوفة فقال له : السلام عليكم يا مولاي، قال الوالي: وعليكم السلام، ما حاجتك؟ يا أبا الغصن، قال أبو الغصن: إن لمولاي فيما أعظم ثوراً أحمر، قال الوالي: صدقت، فما به؟ قال أبو الغصن: نطح بقرتي البيضاء فشق بطنها وأخرج ما في أمعائها، وقتلها على الفور، قال الوالي : ما أعجب ما تقول ! وما شأني أنا؟ وأي سلطان لي على حيوان؟ ألا تعلم أن دم الحيوان هدر؟ قال أبو الغصن: بلى، أعظم سيدي، لكن صبراً سيدي فقد دفعتني العجلة إلى رواية القصة مقلوبة، فأردت أن أقول إن بقرتي البيضاء هي التي نطحت ثور مولاي، فقال له الوالي: ويل لك! لقد تغير وجه المسألة، فأعد القصة، لأرى الرأي من جديد.

(علامة)

1- اذكر الشخصيات الرئيسية الواردة في النص .

(علامتان)

2- ما دلالة قول الوالي: (لقد تغير وجه المسألة)؟

(علامة)

3- ضغ عنواناً مناسباً للنص .

(علامة)

4- اذكر المكان الذي جرت فيه أحداث القصة .

(علامتان)

5- فرق بين المعاني النحوية لـ (ما) فيما تحته خط :

(علامة)

1- ما حاجتك يا أبا الغصن. 2- أخرج ما في أمعائها .

(علامة)

6- ما محل الجملة التي تحتها خط في النص السابق من الإعراب ؟

(علامة)

7- ما سبب صرف كلمة (البيضاء)؟

(علامة)

8- اعرّب كلمة (أبو) في عبارة : (قال أبو الغصن) .

د- شهد العزبة

ج- شجرة الدر

ب- مصرع كليوباترا

أ- آتات حاترة

2- في مسرحية (غروب الأندلس) على لسان من قيل : لا تياسى إن فيه خلايق الأبطال:

د- ابن مبراج

ج- شيخ القضاة

ب- عائشة

أ- أبو القاسم

3- العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكوية ومواطنيها تميزها عن المدينة التقليدية في تحقيق :

د- التصوير والتشخيص

ج- الكهرباء والماء

ب- الراحة والسعادة

أ- السرعة والتهور

4- العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها على يوسف (عليه السلام)، هي :

د- المنجن أو العذاب الأليم

ج- القتل

ب- النفي

أ- المنجن

5- المعنى الصرفي لكلمة (منجس) في قول الرسول: (أفرىكم مني منجسا) هو :

د- اسم مكان

ج- مصدر ميمي

ب- اسم فاعل

أ- اسم مفعول

ثالثاً: النصوص الشعرية (20 علامة)السؤال الرابع (8 علامات)

(أ) اقرأ النَّصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة التي تليه:

"لا تبكين فما بكت عين الجناة/ هي قصة الطغيان من فجر الحياة/ فارجع إلى بلد كنوز أبي حصاه
قد كنت أرجو أن أموت على ثراه/ أملٌ ذوى ما كان لي أملٌ سواه".

(علامة)

1- لم نهى اللاجم ابنه عن البكاء؟

(علامة)

2- وضح الصورة الفنية في عبارة (أمل ذوى) .

(علامتان)

3- ورد في النص الكلمتان: الجناة، تلتمس، ما مفرد الأولى؟ وما مرادف الثانية؟

(علامة)

4- استخرج المحسن البديعي في عبارة (سلبوه آمال الكهولة والشباب).

(3 علامات)

(ب) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (المدينة المحاصرة) للشاعر (معين بسيمو) .

السؤال الخامس: (12 علامة)

(5 علامات)

(أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعرة (لدوى طوقان)، ثمَّ أجِبْ عما يليها من أسئلة:

" فوق شباك التصاريح/ عناوين انتظارواصطباز/ آه نستجدي العوز/ ويدوي صوت جندي هجين: لطمة تهوي
على وجه الزحام/ عرب فوضى، كلاب/ ارجعوا لاتقربوا الحاجز / آه إنسانيتي تنزف/ قلبى يقطر المر، دمي سم
وناز/ آه وامعتصماه/ آه يا ثار العشييرة / من كسح أقدام الظهيرة؟! يجلدُ الفيظ جبينى/ عرفى يسقط ملحاً في
جفونى/ آه جرحى/ مرغ الجلاذ جرحى في الرغام".

(علامة)

1- ما الفكرة الرئيسة في النص السابق ؟

(علامة)

2- إلام تدعو الشاعرة في قولها: (آه يا ثار العشييرة)؟

(علامة)

3- وضح التصوير في (إنسانيتي تنزف).

(علامتان)

4- استخرج من النص: مرادف الحز الشديد ، تناصاً وبين نوعه .

مَمَرَّقَ أَنَا لَا جَاءَ وَلَا تَرَفَّ بِغَرِيكَ فِي فَخْلِي لَأَهَاتِي
 لَوْ تَعَصَّرِينَ سَنِينَ الْعَمْرَ أَكْمَلَهَا لَسَالُ مِنْهَا نَزِيفَ مِنْ جِرَاحَاتِي
 أَمْشِي وَأَضْحَكَ يَا لَيْلَى مَكَابِرَةً عَنِّي أَخْبِي عَنِ النَّاسِ احْتِضَارَاتِي
 مَعْنُورَةٌ أَنْتِ أَنْ أَجْهَضْتِ لِي أَمْلِي لَا الذَّنْبَ ذَنْبِكَ بَلْ كَانَتْ حِمَاقَاتِي

1- من قائل الأبيات السابقة؟

(علامة)

2- من المسؤول عن رفض ليلى حب الشاعر كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(علامة)

3- بم يوحى قول الشاعر (أمشي وأضحك يا ليلى مكابرة)؟

(علامة)

4- ورد في الأبيات السابقة الكلمتان: (جاء، احتضاراتي)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما معنى الثانية؟

(علامتان)

ج) اختز رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(علامتان)

1- من دواوين الشاعر عبد النطيف عقل:

أ- أغاني القمة والقاع ب- المعرعة ج- فلسطين في القلب د- البلاد طلبت أهلها.

2- من المقصود بالملاك في قول الشاعر (أحمد بخيت): " قمرٌ على كتف الملاك ودمعة؟"

أ- قائد الحملة ب- أم الشاعر ج- الطفل الفلسطيني د- الأسير

رابعاً: القواعد (2.5 علامة)

السؤال السادس: (15 علامة)

أ) اختز رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(8 علامات)

1- الكلمة التي يلحقها التنوين هي :

أ- إبراهيم ب- إسماعيل ج- صالح د- موسى

2- كتبت الياء همزة في كلمة :

أ- حمراء ب- صفاء ج- بناء د- إنشاء

3- (ما) في قوله تعالى : " وما تفلحوا من خير يعطه الله:"

أ- اسم شرط ب- اسم موصول ج- اسم استفهام د- نافية

4- الكلمة المخالفة مما يأتي هي :

أ- اضطرب ب- اضطر ج- انخر د- اطرخ

5- الفاء في قوله تعالى : " وِلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُنْجِتَكُمْ بَعْدَ:"

أ- عاطفة ب- سببية ج- واقعة في جواب الشرط د- استئنافية

6- الجملة الإسمية في (القدس مكانتها عظيمة) في محل :

أ- جر نعت ب- نصب حال ج- رفع خبر د- نصب خبر

- ب- من يزور القدس يشاهد المسجد الأقصى.
د- تعرّض فلسطين بالأسرى والشهداء.

- الجملة الصحيحة نحويًا هي :
أ- عنت المظاهرات شوارعًا متعددة .
ج- تتميز مدن فلسطين بأهمية دينية وتاريخية.

(7علامات)

(ب) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

استطاع علماء العرب والمسلمين في مراحل مزدهرة من حضاراتهم أن يضيفوا إلى الطبّ الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إلى معرفتها أحد، وقد اهتمّ هؤلاء العلماء أيضًا بالجانب الإنسانيّ في الطبّ كعلاج الفقراء مجانًا، ومنحهم الصلّ والثياب بعد الشفاء، كما ظهرت براعتهم الفائقة في كشف أدوية لم تكن معروفة من قبل، وسرعان ما تحولت جامعاتهم منارات للعالم.

1- استخرج من النصّ:

(4علامات)

ممنوعاً من الصرف جزر بالفتحة، كلمة كتبت الواو فيها ممزة، كلمة حدثت فيها إبدال، اسم فاعل ماض.

(علامة)

2- ما موقع جملة (لم تكن معروفة) من الإعراب ؟

(علامة)

3- ما الميزان الصرفي لكلمة (تكن)؟

(علامة)

4- أعرب ما تحته خط .

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين ، يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط .

السؤال السابع: (10علامات)

(5علامات)

(أ) أجب عنا يلي وفق المطلوب أمام كل عبارة :

(ما سبب منع مصانع من الصرف؟)

1- قال تعالى: "وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون"

(اربط الجملتين بـ"من الشرطية")

2- (يعمل الشز، يجزى به)

(حوّل الجملة النعتية إلى جملة حالية)

3- حضر طفل يبسم

(وضّح الإعلال في "أراك")

4- قال تعالى: "متكئين فيها على الأراك"

(ضع اسم فعل مناسباً مكان فعل الأمر)

5- تمهّل، أهبها السائق .

(5علامات)

(ب) أعرب ما تحته خط :

1- ظننت المطر يفرّج .

2- قال تعالى: "ولا تقلّ لهما أفٍ ولا تنهرهما ."

السؤال الثامن: (10علامات)

(3علامات)

(أ) مثلّ على ما يلي بجملة مفيدة:

1- واو المعية .

2- جملة في محل نصب حال .

3- لام الأمر .

(4علامات)

(ب) وضّح الإعلال والإبدال في الكلمتين الآتيتين على التوالي: (بلاء ، المتقين) .

(3 علامات)

- 1- قال تعالى: "هَذَا مِثْرُكَ وَمِثْرُكَ مِثْرُكَ" وصنق المرسلون
- 2- "وَأَمَّا مَوْثِقَةٌ فَخِزٌّ مِنْ مِثْرِكَ وَتُوِّ أَعْجَبْتُمْ"
- 3- قال تعالى: "وَإِنْ تَبِمَ فَبِكُمْ رُؤُوسَ أَمْوَالِكُمْ"

العروض (5 علامات)

السؤال التاسع: (5 علامات)

(علامتان)

اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى في الأبيات الآتية:

1- أضحى التنائي بديلاً من

وناب عن طيب لقيانا تجافينا

ج- تدانينا

ب- ابتعادنا

أ- لقيانا

ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

2- ومن يقرب بحسب عدواً

ج- صديقه

ب- صاحباً

أ- صديقاً

ب) قطع البيت الآتي، ثم اذكر تفعيلاته وبعده.

وترى الشوك في الورود وتغص أن ترى فوقها الندى إكليلاً .

(3 علامات)

انتهت الأسئلة

الإجابات النموذجية لامتحان (التجريبي) في اللغة العربية

التاريخ : 2019/5/6م

الورقة الأولى

السؤال الأول : يكتب الطالب في واحد من الموضوعات

(15 علامة)

السؤال الثاني :

(أ) 1- حرب الفؤوس معركة غير متكافئة . (علامة)

2- بالشؤم والخراب (علامة)

3- خوف الطفل وتردده في دفن الصندوق. (علامة)

4- دلالة على شدة القصف من قبل العصابات الصهيونية (علامة)

5- شبه المعركة بجهنم الحمراء ، أو شبه جهنم بآسان يصعد (علامة)

6- في محل رفع نعت (علامة)

(ب) 1- اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز ولا تذكره لأحد (علامة)

2- المبالغة (علامة)

3- لما للجهاد من دور في رفع الظلم ونشر العدل (علامة)

4- الذل والهوان (علامة)

5- بلورة العلاقات الاجتماعية وتحديد تفاصيلها (علامة)

6- لتظن مقدسة تترفع عن بؤس الأمر الواقع (علامة)

السؤال الثالث :

(أ) 1- أهمية استثمار الحياة بما هو نافع ومفيد (علامة)

2- كان يكتب ويكتب ويأخذ رشفة من فنجان الموت الذي كاد أن يتجرعه كاملاً (علامة)

3- صور الطمع بالبذرة التي تُغرس (علامة)

4- هباء ، البراءة والخبث، حب النفس (3 علامات)

5- إبليس (علامة)

ب) 1- أبو الغصن، الوالي

(علامة)

2- صوت القوي أعلى من صوت الضعيف

(علامة)

3- يضع عنوانا مناسباً .

(علامة)

4- الكوفة

(علامة)

5- استفهامية، موصولة .

(علامتان)

6- جملة مقول القول في محل نصب مفعول به .

(علامة)

7- لأنها معرفة بال التعريف .

(علامة)

8- أبو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

(علامة)

ج) 1- ج 2- د 3- ب 4- د 5- د

(5 علامات)

السؤال الرابع:

أ) 1- لأن عين الجناة لم تبك

(علامة)

2- شبه الأمل بالوردة التي تذبل

(علامة)

3- الجاني ، تطلب

(علامتان)

4- طباق

(علامة)

ب) يكتب الطالب ثلاثة أسطر من المدينة المحاصرة

(3 علامات)

السؤال الخامس :

أ) 1- معاناة الشاعرة أمام شبك التصاريح

(علامة)

2- الدعوة إلى الثورة والأخذ بالثأر

(علامة)

3- شبه الإنسانية بالجرح الذي ينزف

(علامة)

4- القيظ، وامعصماه (تناص تاريخي)

(علامتان)

ب) 1- حسن المرواني

(علامة)

2- الشاعر نفسه

(علامة)

3- إظهار عكس ما يبطنه من مشاعر

(علامة)

(علامتان)

ج) 1- أ ، 2- ج

(علامتان)

السؤال السادس :

أ) 1- ج 2- ج 3- أ 4- ج 5- ب 6- ج 7- أ 8- د (8علامات)

(4علامات)

ب) 1- مراحل ، الفاتحة ، مزدهرة ، سرعان

(علامة)

2- في محل جر نعت

(علامة)

3- تفل

(علامة)

4- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

السؤال السابع (10 علامات)

(علامة)

أ) 1- لأنها على صيغة منتهى الجموع

(علامة)

2- مَنْ يعمل الشر يجز به

(علامة)

3- حضر الطفل ببتسم

(علامة)

4- أراك مفردا أريكة، قلبت الياء همزة بعد ألف صيغة منتهى الجموع

(علامة)

5- رويدك، أيها السائق

ب) ينزل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية في محل نصب مفعول به ثان (علامتان)

(علامة)

لا : حرف نهي وجزم مبني لامحل له من الإعراب

(علامة)

تقل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت (علامة)

(علامة)

أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر

السؤال الثامن (10 علامات)

(3علامات)

أ) يمثل الطالب بجملة مفيدة

(علامتان)

ب) بلاء أصلها بلاو جاءت متطرفة بعد ألف ساكنة تقلب همزة

(علامتان)

المتقين أصلها موققين ، جاءت الواو ساكنة وما قبلها مكسور أبدلت تاء وأدغمت مع التاء

(علامتان)

الأصلية

