

اللغة العربية	المادة :		دولة فلسطين
الثاني عشر العلمي	الصف :		وزارة التربية والتعليم
أ، ب، ج، د، هـ، و	الشعبة :		مديرية التربية والتعليم / طولكرم
2019/10/22	تاريخ الامتحان :		مدرسة ذكور الفاضلية الثانوية
55 دقيقة	زمن الامتحان :		علامة الامتحان : 50 علامة
			العام الدراسي 2020/2019
			اسم الطالب:

السؤال الأول: اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عما يليها: (8 علامات)

(قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (26) وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ (27) فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (28) يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (29)

- 1- ما الفكرة التي عالجتها الآيات السابقة؟
- 2- لم جاءت كلمة (شاهد) نكرة؟
- 3- الكلمات: راودتني، عظيم، يوسف . هات المعنى اللغوي للأولى.....، والمعنى الصرفي للثانية.....، وإعراب الثالثة.....
- 4- كيف كان القميص دلالة على براءة يوسف – عليه السلام -؟
- 5- وضّح المقصود بقوله تعالى: " يوسف أعرض عن هذا "
- 6- استخرج من الآيات محسنًا بديعياً ذاكراً نوعه.....

السؤال الثاني: اقرأ النصّ الآتي من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عما يليه: (8 علامات)

شيخ القضاة: لابدّ من صلح مع الإفرنج أو نردى

عائشة: أصلح الساجدين الرّكّع؟

شيخ القضاة: سميه كيف أردت، إنّ الخطب لن نقوى عليه بعزمنا المتصدّع

استوهبي حلفاً، فإن ضنّوا به وقع القضاء فما له من مدفع

- 1- ما دلالة قول عائشة: " أصلح الساجدين الرّكّع؟ "؟
- 2- ما جمع الخطب.....، وما معنى استوهبي.....؟
- 3- كيف برّر شيخ القضاة الصّلح مع الفرنج؟
- 4- ما السمة التي تميّزت بها عائشة في المسرحيّة؟
- 5- بنى الشاعر مسرحيّة على الحوار. كيف وظّفه لإيصال ما يريد؟

السؤال الثالث: اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية، ثم أجب عما يليها: (13 علامة)

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل أزقتها مقوِّسة العقود وصبحها الخضل
ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل وفوق سقوفها البيضاء ... نقض ريشه الحجل
وكيف يجيئها المطر فتورق في شفاه الحقل أغنية وتردهر

- 1- من قائل القصيدة التي أخذ منها هذا المقطع؟ هات مسرحية له.....
- 2- أشار الشاعر إلى بعض ذكرياته في قريته. وضّح هذه الذكريات.
- 3- استخرج من النَّص: اسماً ممنوعاً من الصرف وصرف.....جملة في محل رفع خبر
- 4- بيّن دلالة قول الشاعر: " فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر".....
- 5- من خصائص أسلوب الشاعر التّأثر بالتّراث الشعبي وضّح ذلك.....
- 6- وضّح الصورة الفنيّة في قول الشاعر: " ومغربها الذي برجع قطعان الرعاة إليه يكتحل".
- 7- اكتب خمسة أسطر شعريّة من القصيدة غير ما ذكر.

السؤال الرابع: اقرأ النَّص الآتي، ثم أجب عمّا يليه (4علامات)

وقد كان كلّما أحسّ بالسّكينة والهدوء والرّاحة ذكّر نفسه بهذا اليوم العصيب فينتفض، ويكتب ويكتب. هذه طريقة (دوستيفسكي) في الحياة، أن يأخذ من فئان الموت الذي كان في لحظة ما قريباً من أن يتجرّعه كاملاً.

- 1- أيّ يوم عناه الكاتب في قوله: " اليوم العصيب"؟.....
- 2- ما أول روايات (دوستيفسكي)؟.....
- 3- كان دوستيفسكي يغضب ممن يتحدّث عن أيّام سجنه بشفقة أو تعاطف. علّل.
- 4- في رأي الكاتب (كريم الشاذلي) يعتبر دوستيفسكي ممّن تنطبق عليهم عبارة (وُلد ولم يمِت) علّل.

السؤال الخامس: أ- استخرج الأسماء الممنوعة من الصّرف مبيناً سبب منعها. (3علامات)

- 1- كُلف الرئيس جون بمهامّ عديدة.
- 2- السّاكت عن الحقّ شيطان أخرس.....
- 3- سمّيت أسماء بنت أبي بكر بذات النّطّاقين.....

ب- وضّح الإعلال في الكلمات التي تحتها خطّ فيما يأتي: (3 علامات)

- 1- أشجار الرّيتون في فلسطين مُوعنة.
- 2- كان الفلاح يحمل مذراته في موسم الحصاد يفصل بها الحبّ عن القشّ.
- 3- حُمِل الجيش على ركائب كثيرة.

ج- اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب حسب المطلوب: (9 علامات)

- 1- رُئِنْتَ القرية بمصابيح جميلة. اجعل الممنوع من الصرف مصروفاً

- 2- أغلق الفدائيّون الطريق بمِطاريس حجريّة سوداء. اضبط ما تحته
- 3- غضبان، أهيف..... هات مؤنّث الصفتين الممنوعتين من الصّرف.
- 4- أنحاء، فائق، أضواء، الأقصى أيّ الكلمات لم يحدث بها إعلال؟
- 5- قرأتُ آياتٍ وأحاديثاً كثيرةً صحّح ما ورد في العبارة من أخطاء

السؤال السادس: قطع البيت الآتي تقطيعاً عروضياً، ذاكرّاً تفعيلاته، واسم البحر. (3 علامات)

عُيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجَسْرِ جَلِبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أُدْرِى وَلَا أُدْرِى

انتهت الأسئلة
نرجو لكم النّجاح والتّوفيق

معلّمو المادة : عماد، أحمد، شاكر، نضال مدير المدرسة : أ. نزيه الجمل

للمزيد دائما على موقع [الملتقى التربوي](#)