



بسم الله الرحمن الرحيم

رواه أبو علي

الامتحان المناطقي الموحد للصف الثاني عشر الفصل الأول للعام الدراسي: 2019 / 2020 م

الفرع الأدبي والشرعي

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم / جتین

المبحث: اللغة العربية (2)

(الأدب والبلاغة)

الورقة: الثانية

الزمن: ساعة ونصف

التاريخ: 2019 / /

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (خمسة) أسئلة ، على الطالب أن يجيب عنها جميعاً. مجموع العلامات (60)

أولاً : الأدب: (40 علامة)

(7 علامات)

السؤال الأول : نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- من هو إمام الشعر المسرحي في الأدب العربي؟
أ - حافظ إبراهيم. ب- معروف الرصافي. ج- طه حسين. د- أحمد شوقي.
- 2- لماذا برزت ظاهرة (الاغتراب) في الشعر الحديث؟
أ- لتشجيع العرب على الهجرة إلى الخارج.
ب- لظلم الغرب وأصحابها.
ج- نتيجة للتخلف الثقافي الذي جعلهم يرفضون الزمن أو المكان الذي يعيشون فيه.
د- للتحمس والامس على الأهل والأحبة.
- 3- ما الموضوع الذي يفقد الشعر الإحساس من وجهة نظر مدرسة الإحياء؟
أ- الشعر التعليمي. ب- الفخر. ج- الهجاء. د- الرثاء.
- 4- لم أطلق على مدرسة الإحياء (الكلاسيكية الجديدة)؟
أ- لأن منهجها مشابه لمنهج الكلاسيكية الغربية.
ب- لأن منهجها مشابه للواقع الغربي.
ج- لأنها تدعو إلى الحق والخير والجمال.
د- لأنها طرقت كل موضوعات الشعر القديم.
- 5- ما دلالة كلمة (البعيد) قول محمود درويش: (وارجع حين يعود الجنود إلى أهلهم في البعيد)؟
أ- عجز الفلسطيني وضعفه.
ب- قدوم المحتل إلى فلسطين من أماكن بعيدة، وهي ليست ملكه.
ج- عدم استقرار الفلسطيني وتنقله الدائم.
د- ضياع الفلسطيني وتشرد.
- 6- اللم ترمز أسطورة (المنديك)؟
أ- العذاب الأبدى. ب- الخصب. ج- الرحلة الطويلة الشاقة. د- تجدد الحياة والبعث.
- 7- ما الموضوع الذي يمثل قول راشد حسين: (أصبحت أقلام الرصاص بنادقاً وبأن صبيتنا الصغار جحافل)؟
أ- التغني بالأرض.
ب- تصوير الثورات.
ج- بث روح الأمل بحتمية العودة.
د- تصوير التشرد، ومعاناة الأسرى.

السؤال الثاني :

(20 علامة)

أ- نقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (من مفكرة علق دمشقي)، ثم نجيب عما يليها من أسئلة: (8 علامات)

- 1- يا شام ، أين هما عينا معاوية
- 2- فلا خيول بني حمدان راقصة
- 3- وقبر خالد في حمص نلامسه
- 4- يا بن الوليد ألا سيف تؤجره

(علامة)

(علامة)

(3 علامات)

انظر الصفحة التالية

1- ما الاتجاه الذي تمثله القصيدة السابقة؟

2- نبين مناسبة القصيدة.

3- ما دلالة ما تحق خط في الأبيات السابقة؟

تابع الامتحان المناطقي الموحد (الأدب والبلاغة) للصف الثاني عشر الفصل الأول 2020/2019م

- أ- توضح الخصائص الموضوعية لشعر نزار قباني في البيتين الثالث والرابع. (علامة)
- ب- تذكر عاطفتين سيطرتا على الشاعر في الأبيات السابقة. (علامتان)
- ج- نكتب ثلاثة أبيات - مما نحتفظ - من قصيدة (ما لم نقله زرقاء اليمامة). (3 علامات)
- د- نقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (جفرا الوطن المسبي) ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها : (9 علامات)

سأغني

لرفاق في السجن الكحلي أغني

للعاصفة الخضراء أغني

للولد الأندلسي المقول على النبع الريفني أغني

لعضاير الثلج تفرق في غابات الدور

للفتنة في عاصفة الرقص الوحشي

سأغني

(علامتان)

(علامتان)

(علامة)

(علامتان)

(علامتان)

1- من ناظم القصيدة؟ وما اسم الديوان الذي أخذت منه؟

2- وظف الشاعر الرموز بصورة جلية في قصيدته، فإلام يرمز بكل من:

أ- الفتى الأندلسي ✓ ب- اللون الكحلي ؟

3- ما المعنى الذي يحمله الغناء في القصيدة ؟

4- ما معنى: الحور - جفرا ؟

5- توضح جمال التصوير فيما يأتي : (4 علامات)

للفتنة في عاصفة الرقص الوحشي .. سأغني

ال الثالث: نجيب عن الأسئلة الآتية: (13 علامة)

(3 علامات)

أ- نعرف كلا من: الشعر المهموس - المعارضة الشعرية.

ب- نعلل ما يأتي: استخدام اللغة الخطابية في الشعر الفلسطيني، وبخاصة في مراحل الأولى. (علامتان)

ج- وصف محمود درويش الحصان بأنه أصبح وحيداً على لسان الطفل.

(4 علامات)

3- نقارن بين المهجرين الشمالي والجنوبي من حيث :

أ- الرناسة. ✓ ب- الرابطة التي تم تأسيسها. ✓

(علامتان)

4- نبين أثر المجمع العلمي العربي في نشر الوعي، والنهضة العربية الحديثة. ✓

(علامتان)

5- تنسب المؤلفين الآتين إلى صاحبيهما: "تخليص الإبريز في تلخيص باريز"، "النبي". ✓

-2-

انظر الصفحة التالية

ثانياً: البلاغة (20 علامة)

السؤال الرابع :

- أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- 1- ماذا يسمى التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه ؟
 أ- مؤكداً .
 ب - مرسلأ .
 ج - مجملأ .
 د - مفصلاً .
 - 2- ما المقصود بطرفي التشبيه ؟
 أ- المشبه والأداة .
 ب- الأداة والمشبه به .
 ج- المشبه به ووجه الشبه .
 د- المشبه والمشبه به .
 - 3- ما التشبيه الذي يكون فيه وجه الشبه صورة منقذعة من متعدد ؟
 أ- البليغ .
 ب- التمثيلي .
 ج- الضمني .
 د- المرسل المجمل .
 - 4- ما نوع أداة التشبيه في قولنا: (حمزة شبه الأمد في الشجاعة) ؟
 أ- اسم .
 ب- حرف .
 ج- فعل .
 د- اسم فعل .
 - 5- ما نوع التشبيه في قول الشاعر: (ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس) ؟
 أ- مرسل مفصل .
 ب- تمثيلي .
 ج- ضملي .
 د- بليغ .

السؤال الخامس : (15 علامة)

- أ- نوضح التشبيه فيما يأتي، ونذكر نوعه: (8 علامات)
- 1- قال تعالى: "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا"
 - 2- قال تعالى: "ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه"
 - 3- الشهداء مثل القناديل نوراً وبهاء .
 - 4- قال نزار قباني: كل جرح فيها حنيفة ورد . وربيع ولؤلؤ يكون
- ب- نمثل على كل من الآتيه بجمل من إنشائنا: (3 علامات)
- 1- تشبيه بليغ .
 - 2- تشبيه تمثيلي .
 - 3- مرسل مجمل .
- ج- نقرأ المثاليين الآتيين، ثم نجيب وفق المطلوب أمام كل منها: (4 علامات)
- 1- لسان الشاعر كالسيف في مضائه وحدته . (نحول هذا التشبيه إلى تشبيه مؤكد مجمل)
 - 2- قال ابن المعتز :
 اصبر على كيد الحسو د فإن صبرك قاتله
 فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله
- (نجعل التشبيه الضمني تشبيهاً تمثيلاً، مع بيان السبب)

السران
 المحرر والمفتوح فاستطاع
 من عند استناداً إلى رخصها حفظ

الأسئلة