



القسم الأول يشمل تسعة أسئلة ، أجب عنها جميعها
أولاً : التعبير (١٥ علامة)

السؤال الأول : [١٥ علامة]

(١٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- ١- الوقت سيف ؛ فليسئمر كل واحد منا حياته بما ينفع ويفيد في نهضة أمته .
- ٢- متى تبصر القدس العتيقة مزة فسوف تراها العين حيث تدبرها

ثانياً : المطالعة (٣٥ علامة)

السؤال الثاني : [١١ علامة]

(٣ علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- كلمة (سيارة) في الآية الكريمة (وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم) تعني :
أ- المركبة الآلية ب- الأسرى ج- القافلة د- صفة للكواكب
- ٢- أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة هو :
أ- مارك برنسكي ب- مارك زوكربيرج ج- مارشال ماكلوهن د- تيم بيرنرز
- ٣- واحدة من الآتية ليست من خصائص المدينة الذكية :
أ- تهتم بتناقص المساحات الخضراء ب- الحد من انبعاث الغازات السامة
ج- تحافظ على النظافة العامة د- توفير بدائل الطاقة الآمنة

ب- قال تعالى : " وجاؤوا على قميصه بدم كذب قال بل سؤلت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون (١٨) وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وأسروه بضاعة والله عليم بما يعملون (١٩) وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين "

(٣ علامات)

(علامة)

(علامتان)

(علامتان)

- ١- اذكر الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه .
- ٢- ما الدليل على الدم الكذب الذي جاؤوا به على قميص يوسف عليه السلام ؟
- ٣- وضح طريق الخروج من الشدة التي نتعلمها من يعقوب عليه السلام .
- ٤- بين معاني الكلمتين المخطوط تحتها في الآيات .

السؤال الثالث : [١٤ علامة]

- أ- جاء في مسرحية غروب الأندلس : لا تياسى إن فيه
خلائق الأبطال لولا خيانة رهط
منه شديد المحال شنوا عليه ضروب الد
إرجاف والأوجال لآثروا الموت قعصا
تحت الظبا والعوالي

(علامة)

(علامتان)

(علامة)

- ١- من الشخصية التي قيلت على لسانها هذه الأبيات ؟
- ٢- بين أسباب ضعف الشعب التي أشار إليها النص السابق .
- ٣- ما آخر مدينة أندلسية سقطت بيد الإسبان ؟
- ٤- بين معاني الكلمتين الآتيتين : قعصا ، المحال

بـ جاء في موضوع (القدس بوصلة ومجد) : " تجتمع في أروقتها القلوب المؤمنة ، كما اجتمع الأنبياء معلنين اصطفاهم خلف رسول الله ، فعدت آية من كتاب الله ، نتعبد بترديدها ترتيلاً وابتهالاً وزيادة في اليقين ؛ لأنها الوعي الذي لا تزيفه سياسة الأمر الواقع ، ولا تلغيه أسوار تشيد هنا ، ولا تهويد يمارس هناك "

- ١- يشير النص إلى حادثة الإسراء والمعراج ، استخرج عبارتين تدلان على ذلك . (علامتان)
- ٢- اذكر اثنتين من الممارسات التي يقوم بها الاحتلال في القدس لغرض سياسة الأمر الواقع . (علامتان)
- ٣- وضح الصورة الفنية في عبارة (القدس بوصلة ومجد) مقدراً وجه الشبه المحذوف . (علامتان)
- ٤- ورد في النص معلم من معالم القدس التاريخية ، اختره من بين الأقواس [مدينة / أسوار / أروقة] (علامة)

السؤال الرابع : [١٠ علامات] نص ثري خارجي

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " وهناك بالإضافة إلى الجدار سياج حديدي يمنع الراعي من مرعاه ، والفلاح عن أرضه ، ويحرم أشجار العنب والموز والتين والزيتون من رعاية أصحابها . والجدار بطبيعة مساره يُشكل عنواناً لمجمل المشروع الاستيطاني الصهيوني الذي ما انفك يلتهم الأرض الفلسطينية ، ويرسم على الأرض وقائع جديدة : طرقاً الثقافية ، وأنفاقاً ، وبوابات يملك مفاتيحها حفنة من الدوريات العسكرية "

- ١- ما مجمل المشروع الاستيطاني الصهيوني في فلسطين ؟ (علامتان)
- ٢- بين الأثر السلبي لجدار الضمّ والتوسّع على الزراعة الفلسطينية . (٣ علامات)
- ٣- وضح الصورة الفنية في عبارة (ما انفك يلتهم الأرض الفلسطينية) (علامة)
- ٤- ما معنى (حفنة) ؟ (علامة)
- ٥- أعرب كلمة (سياج) في النص . (علامة)
- ٦- ما محل جملة (يلتهم) من الإعراب ؟ (علامة)
- ٧- اضبط كلمة (جديدة) بالحركة الإعرابية المناسبة مع التعليل . (علامة)



ثالثاً : الشعر (٢٠ علامة)

السؤال الخامس : [٧ علامات]

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(٣ علامات)

- ١- صاحب ديوان (شواطي القمر) هو :
أ- حسن المرواني ب- عبد اللطيف عقل ج- أحمد بخيت د- عزيز أباظة
- ٢- علام يدل قول الشاعر (واستوطن الأعراب في بلدي) ؟
أ- ارتباط محبوبته بغيره ب- جفاؤه وبقاؤها على حبه
ج- هجرته إلى ليبيا د- احتلال أمريكا للعراق
- ٣- كلمة (جاه) في عبارة (ممزق أنا لا جاه ولا ترف) مشتقة من :
أ- هجو ب- وهج ج- جوه د- وجه

ب- يقول الشاعر عبد اللطيف عقل معاتباً صديقه :

نسيت بانني البطة الذي في بطنه يصل / أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض / مذ كانت /
ومنذ تكون الأزل / وكون لحمها لحمي / وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل

- ١- علام يُعاتب الشاعر صديقه ؟ (علامة)
- ٢- بين دلالة كل عبارة مما يأتي : (٣ علامات)
- أ- أنا البطة الذي في بطنه يصل.
- ب- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.
- ج- وكون لحمها لحمي.

السؤال السادس : [٨ علامات]

١- يقول الشاعر أحمد بخيت :
خَذْنِي لِأَنْدَلُسِ الْغِيَابِ فَرَبِّمَا تَعَبُ الْحِصَانِ وَتِلْكَ آخِرُ صَهْلَةٍ
لَا أَحْمِلُ الزَّيْتُونَ فِي الْمَنْفَى وَشِرَاءَ زَيْتِ الْمَتْرَفِينَ مَذْلَةً
أَعْطَى الشُّنَاتِ هَوِيَّتَيْنِ وَبَسْمَةً وَلِي الدَّمُوعِ ، الْحَزْنَ يَعْرِفُ أَهْلَهُ
رَجَعَ الْكِمَانُ أَخُو الْمَكَانِ وَأَخْتَهُ وَأَنَا عَلَى مَرْمَى الْحَنِينِ مَوْلَهُ

(علامتان)

١- وضح المقصود بالهويتين اللتين يحملهما الشاعر .

٢- ما الذي يعنيه الشاعر بقوله : " فَرَبِّمَا تَعَبُ الْحِصَانِ وَتِلْكَ آخِرُ صَهْلَةٍ " ؟

٣- لماذا اختار الشاعر الأندلس رمزا لفلسطين ؟

٤- لماذا يعتبر الشاعر شراء زيت المترفين مذلة ؟

٥- استخرج من البيت الرابع محسنا بديعيا واذكر نوعه .

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامتان)

ب- اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر العراقي حسن المرواني .

السؤال السابع : [٥ علامات] نص شعري خارجي

يقول الشاعر الجاهلي عنترة بن شداد العبسي :

وكيف أنام عن سادات قوم أنا في فضل نعمتهم ربيث
وإن دارت بهم خيل الأعادي ونادوني أجبت متى دعيث
بسيف حذّه يُزجي المنايا ورمح صدره الحنف المُمعِث
وفي الحرب العوان ولذت طفلا ومن لبن المعامع قد سقيث

(٣ علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- الفكرة في الأبيات هي : أ- الولاء للقبيلة ب- التمرد على القبيلة ج- عتاب القبيلة د- أحلام الطفولة

٢- ما معنى (أنام) ؟ أ- أغفو ب- أنعس ج- أغفل د- أصحو

٣- العلاقة بين (المنايا والحنف) هي : أ- سجع ب- سجع ج- طباق د- جناس

ب- يستطيع الشاعر أن يتكل بالأعداء وينال منهم ، وضح ذلك .

ج- وضح الصورة الفنية في قوله (ومن لبن المعامع) (ومن لبن المعامع) كلمة المعامع .

(علامة)

(علامة)



رابعاً : العروضي (٥ علامات)

السؤال الثامن : [٥ علامات]

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(علامتان)

١- ما اسم البحر الذي جاء عليه البيت [بدأ قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد] ؟

أ- الوافر ب- الطويل ج- البسيط د- المتقارب

٢- املاً الفراغ في البيت [يُذكرني طلوع صخراً وأذكره لكل غروب شمس] بالكلمة المناسبة عروضياً

أ- النجوم ب- القمر ج- الشمس د- الصباح

(٣ علامات)

ب- اختر بيتاً فقط من البيتين الآتيين ثم قطعه ، وبين تفعيلاته ، واذكر بحره :

١- وما انتفاغ أخي الدنيا بناظره إذا استوث عند الأتوار والظلم

(٥ علامات)

١- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- ما الجملة التي اشتملت على ممنوع من الصرف ؟
أ- " ربنا وتقبل دعاء " ب- " قالوا وجدنا أباءنا لها عابدين "
ج- أمي ، لك مني حنينٌ بطولني د- كانت رجاء تقطع الطريق حافية القدمين

- ٢- ما الضبط السليم للأعلام في عبارة (مررت بأحمد ومحمود يذاكران) ؟
أ- مررت بأحمد ومحمود يذاكران ب- مررت بأحمد ومحمود يذاكران
ج- مررت بأحمد ومحمود يذاكران د- مررت بأحمد ومحمود يذاكران

- ٣- ميز الكلمة المخالفة من حيث أصل الألف .
أ- مسرى ب- مقهى ج- مسعى د- مبنى

- ٤- تقلب الياء إلى واو إذا جاءت :
أ- متظرفة بعد كسر ب- ساكنة بعد كسر
ج- ساكنة بعد ضم د- مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع

- ٥- ما الوزن الصرفي لكلمة (تَزْدَد) في قولنا (زَرَّ غَيًّا تَزْدَدُ حَبًّا) ؟
أ- تفعّل ب- تفعّلت ج- تفعّلت د- تفعّل

ب- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " وي من الابتسامة وسحرها، إنها تسعد النفس، وتبذل ما فيها من متاعب ، وتبعث فيها من عجائب الأمل والنشاط ما لا يخفى على أحد . أيها الناس، لا داعي للتشاؤم ، امتلكوا النظر السليم المثزن ، فتخففوا عن أنفسكم أعباء الحياة . إن الباسمين المستبشرين أحسن الناس صحة ، وأقدرهم على العمل ، وأما من يستسلمون للاكتئاب ، فسرعان ما تصطادهم الأوهام والأمراض النفسية "



(٨ علامات)

- ١- استخرج من النص ما يأتي :
أ- صيغة منتهى الجموع
ب- كلمة قلبت فيها الواو إلى ياء
ج- كلمة قلبت فيها الياء إلى ألف
د- كلمة طرأ الإبدال في تاء افتعالها
هـ - اسم فعل ماضٍ
و- فعلاً مضارعاً منصوباً بأن المضمر
ز- فاء واقعة في جواب الشرط
ح- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة

(علامتان)

- ٢- أعرب ما تحته خط في النص .

السؤال العاشر : [١٠ علامة]

وضح ما طرأ في الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي من إعلال أو إبدال :

١- قال تعالى : " ما لهم أن يدخلوها إلا خائفين "

٢- أتيتك راجياً يا ذا الجلال ففرج ما ترى من سوء حالي

٣- المنهم بريء حتى تثبت إدانته

٤- يتأهب الإعصار من حين لحين / والزورق الظمان مضطرب الشراع

٥- وكل بساط عيش سوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا

السؤال الحادي عشر : [١٠ علامة]

أ- بين سبب منع الكلمات المخطوط تحتها من الصرف فيما يأتي :

١- ظللنا سحابة سوداء .

٢- عاش ومات ، هكذا دون تفاصيل مهمة .

٣- غرف معاوية بن أبي سفيان بالدهاء والحزم .

ب- استبدل بالكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي أسماء أفعال تعبر عن معناها :

١- أدركوا ما فاتكم بالاجتهاد .

٢- قال القاضي للحضور : اسكنوا ؛ سبداً المحاكم

هـ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١- قال تعالى : " إن إبراهيم كان أمة "

٢- ينزل الحجيج من جبل عرفة وغروب الشمس

٣- أحب عروة ابنة عمه عفراء

٤- من لي برد الصبا واللهو والغزل هيهات ما فات من أيامك الأول



بسم الله الرحمن الرحيم

الإجابات النموذجية / اللغة العربية / العلوم الإنسانية

أولاً : التعبير (١٥ علامة)

السؤال الأول : موضوع التعبير

ثانياً : المطالعة (٣٥ علامة)

٢- أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١- (ج) القافلة ٢ (ج) مارشال مالكو هن ٣- (أ) تيمم يتناقص المساحات الخضراء

(ب) أ) أن تقتلوا يوسف (ب) أن يلقوه في مكان بعيد (ج) أن يلقوه فالحب

٢) أن قميصه سليم لم يتمزق

٣) (أ) الصبر الجميل (ب) الاستعانة بالله

٤) أسروه : أخفوه مراً (كتموا أسره)

شروء : باعوه

(١٤ علامة) ١

أ) قبلت على لسان عائشة

٢) (أ) حياة الحاكم (ب) اختلاق الإشاعات الكاذبة

٣) غرناطة

٤) قصصاً : مواجهة للأعداء ، المحال : القوة والبطش أو الكيد أو المكر

اللام الواقعة في جواب الشرط (لولا)

(ب) ١- أ) اجتمع الأنبياء معلنين اصطفاقهم خلف رسول الله

(ب) فعدت آية من كتب الله ، نتعبد بترديدها ترتيلاً وابتهالاً وزيادة في اليقين

٢) أ) إطلاق العنان لآلات الدمار من أجل تغيير معالم القدس ، وتغيير طبيعتها العربية والإسلامية

(ب) كما يعمل على عزلها بحداد الضم والتوسع

٣) شبه القدس بالبوصلة بجامع الاهتداء في كل منها

٤) أروقة

السؤال الرابع (١٠ علامات) النص النثري الخارجي :

١) إقامة دولة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين ، والتهام الأرض الفلسطينية ، وإخلاء الأرض من سكانها الفلسطينيين

٢) أ) يمنع الراعي من مرعاه (ب) ويمنع الفلاح من أرضه (ج) ويحرم أشجار العنب والموز والتين والزيتون من رعاية أصحابها

٣) شبه الاحتلال بالتثخين (التعبان) مو الأرض بالطعام الذي يلتهم

٤) الحفنة : ملء الكفن (والمقصود بها في العبارة العدد القليل من الدوريات العسكرية)

- ٥) سياج : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- ٦) جملة (يلتهم) في محل نصب خير الفعل الناسخ (ما انفك)
- ٧) جديدة ؛ منصوبة لأنها نعت المنصوب (وقائع : مفعول به منصوب)

ثالثاً : الشعر (٢٠ علامة)

السؤال الخامس (٧ علامات)

أ) اختر الجاية الصحيحة :

١) (ب) عبد اللطيف عقل

٢) (أ) ارتباط محبوبته بغيره

٣) (د) وجه

ب) ١) لأن صديقه حاول اغراءه بالهجرة ، وحثه على مغادرة الوطن وأرسل له في هذا السياق رسائل كثيرة مؤذية للشاعر

٢) أ) يصل الانسان الى ما يريد به بالجد والصبر

ب) شدة الارتباط بالأرض والحب للوطن ، والانتماء له

ج) فضل الأرض على الشاعر ، فقد تربي وعاش من خيراتها

السؤال السادس (٨ علامات)

أ) ١) الهوية الفلسطينية ٢) هوية البلد الذي يعيش فيه في المنفى

٢) المقصود عدم تمكن الشاعر من زيارة فلسطين ، أو أية دلالة رمزية أخرى مناسبة

٣) لأن الاندلس سقطت وخرج منها العرب والمسلمون كما حدث في فلسطين

٤) لأن الشاعر يعيش في المنفى بعيداً عن وطنه فلسطين

٥) الجنس بين الكلمتين (الكمان ، المكان)



ب) أي بيتين يكتبهما الطالب من قصيدة (أنا وليلى)

السؤال السابع (٥ علامات) نص شعري خارجي

أ) اختر الإجابة الصحيحة

١) (أ) الولاء للتبيلة

٢) (ج) أغفل

٣) (ب) ترادف

ب) قال الشاعر قادر بسيفه ورمحه أن تقتل الأعداء وينال فيهم ويتغلب عليهم

رابعاً: العروض (٥ علامات)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

(١) (ب) الطويل

(٢) (ج) الثمن

(ب) المطلوب تقطيع بيت واحد فقط من البيتين الاتيين :

(١) وما التفتاء آخى الدنيا بناظره
إذا استوت عنده الأنوار والظلم

بے پیمہ / آبِ یاقوت / - - / پیمہ / آبِ یاقوت // پ - ی - / - ی - / - ی - / - ی - / پ - ی -

متفعِّل / فَعَّلَنَ / متفعِّلان / فَعَّلَا / متفعِّلين / فَعَّلُوا / فاعِلنَ / فاعِلانَ / فاعِلينَ / فاعِلونَ / مستفعلُنَ / مستفعلانُ / مستفعلينُ / مستفعلونُ

البحر البسيط

(٢) تعرّينا الأيام والغيب دونها وخالفنا أدري بما سيكون

--ب/ب-ب/- - -ب/ب-ب // -ب-ب/- - -ب/- - -ب/ب

مفعول / مقاعطين / مفعولان / مقاعلان // مفعول / مقاعطين / مفعولان / مقاعلان

البحر الطويل

خامساً : القواعد (٢٥ علامة)

(٩) (١٥ علامة) اجباري

(أ) اختر الإجابة الصحيحة

1	2	3	4	5
2	3	4	5	6

(ب) (١) أ) صيغة منتهى الجوع

(ب) كلمة قلبت فيها الواو الى ياء : داعي

(ج) كلمة قلبت فيها الياء الى ألف : يخفى

(د) كلمة طراً الابدال في تاء افتعالها : تصطادهم

(د) اسم فعل ماضی : میرا

(و) فعلا مضارعاً منصوباً بأن المضمرة : تَخَفُّوا فِي (تَخَفُّوا)

(ز) فاء واقعة في جواب الشرط : الفاء في (فسرعان)

(ح) ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة : عجائب

(٢) وي : اسم فعل مضارع مبنى على السكون بمعنى اتعجب

والأمراض : الوار : حرف عطف مبني على الفتح لا محل لها من الاعراب

الأمراض : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



القسم الثاني : اختيار السؤال العنصر أو الحادي عشر

(١٠) (١٠ علامات)

توضيح الاعلال أو الابدال

(١) خلقين : اعلال بالقلب ، أصلها خلقوين ، قلبت الواو الى همزة ا لوقوعها

مكسورة بعد ألف اسم الفاعل

(٢) راجيا : اعلال بالقلب ، أصلها راجوا ، قلبت الواو الى ياء ا لوقوعها

منطرفة بعد كسر

(٣) عنهم : ابدال ، أصلها المومنين ، سبقت تاء الانفعال بواو ا فابندت الواو الى

تاء ، ثم اندمجت التاءان معا

(٤) مضطرب : ابدال ، أصلها المضطرب ، ابدلت تاء الانفعال طاء ا لأنها

سبقت بضم

(٥) بطون : اعلال بالقلب ، أصلها بطوى ، قلبت الياء ألفا ا لتحركها بعد فتح

(١٠) (١٠ علامات)

(١) سواد : لأنها مخنومة بالكف وهمزة زائنتين للتأنيث (ألف التأنيث

المعتونة)

(٢) تفصيل : لأنها صيغة منتهى الجموع

(٣) لأنه علم منته بالكف ونون زائنتين

(ب) (١) أفرخوا : برك (٢) استكوا : صة أو صبه

(ج) الإعراب :

(١) إبراهيم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة

(٢) غروب : مفعول ^{بضم} منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة

(٣) عراء : بدل (من كلمة إبله) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة

(٤) هيهات : اسم فعل ملحق مبني على الفتح بمعنى بعد

(٥) ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفعل هيهات

