



ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (أربعة) أسئلة، أجب عنها جميعاً.

السؤال الأول (10 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1- إلام ترمز أسطورة (العنقاء)؟

أ- العذاب المستمر. ب- التجدد والبعث. ج- الخصب. د- الرحلة الطويلة.

2- ما دلالة (الغناء لجفرا) في قصيدة (جفرا الوطن المسبي)؟

أ- الأصل. ب- الشوق إلى الأرض. ج- الإصرار والتحدي. د- الفتى الفلسطيني.

3- عين العامل الذي كان له الدور الأبرز في توليد الوعي السياسي لدى أبناء الأمة العربية مما يأتي:

أ- الترجمة. ب- الصحف والمجلات. ج- المطابع. د- البعثات العلمية.

4- أي من الشعراء الآتية أسماؤهم ليس من شعراء الاتجاه القومي؟

أ- عمر أبو ريشة. ب- محمّد مهدي الجواهري. ج- أحمد شوقي. د- محمود درويش.

5- من مؤلف ديوان (أبدية الياسمين)؟

أ- حافظ إبراهيم. ب- معروف الرصافي. ج- نزار قباني. د- جبران خليل جبران.

6- ما المقصود بالسبع العجاف في قول الشاعر "سبع عجاف فاضبطوا أنفسكم"؟

أ- سبع سنوات ماطرة. ب- سبع سنوات مؤلمة.

ج- سبع سنوات من القحط. د- سبع سنوات من السعادة.

7- ما شكل الاغتراب الذي يمثل هروب الفرد من الواقع إلى الماضي؟

أ- الثقافي. ب- المكاني. ج- الروحي. د- الزماني.

8- ماذا يُسمى التشبيه المفرد الذي حذف منه وجه الشبه؟

أ- مرسل. ب- مؤكدا. ج- مجملاً. د- مفصلاً.

9- ما نوع أداة التشبيه في قول بشار: "أشبهك المسك وأشبهته قانعة في لونه قانعة"؟

أ- اسم. ب- فعل. ج- حرف. د- اسم فعل.

10- عين التشبيه التمثيلي مما يأتي:

أ- قال تعالى في وصف السفينة: "وهي تجري بهم في موج كالجبال".

ب- وللمستعمرين وإن أنابوا قلوب كالحجارة لا ترق.

ج- والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار.

د- وجيش كمثل الليل هولاً وهينة وإن زانه ما فيه من أنجم زهر.

السؤال الثاني: (14 علامة)

أ- عرّف ما يأتي: * الشعر الوطني. * الشعر الميموس.

نقطة الصفحة التالية

تابع السؤال الثاني

ب- اكتب سميتين لكل مما يأتي:

1- مدرسة التفعيلة

2- الاتجاه القومي

3- الشعر الفلسطيني

ج- عّد مظاهر الاغتراب.

د- قارن بين شعراء المهجر الشمالي وشعراء المهجر الجنوبي من حيث المحافظة والتجديد.

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ- علل ما يأتي:

1- وصف شعر العصر العثماني بالتراجع والضعف

2- ظهور الاغتراب في الشعر العربي الحديث

ب- اذكر ثلاثة من موضوعات الشعر الفلسطيني.

ج- اقرأ النص الآتي من قصيدة (أبد الصبار) للشاعر محمود درويش، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تحسن مفتاحه مثلما يتحسن أعضاءه، وأطمأن

وقال له وهما يعبران سياجا من الشوك

يا بني تذكر: هنا صلب الإنجليز أباك

على شوك صبرة ليلتين

ولم يعترف أبدا، سوف تكبر يا بني

وتروي لمن يرثون بناتهم

سيرة الدم فوق الحديد

1- ما الفكرة العامة التي تناولها هذا النص؟

2- اذكر الحدث التاريخي المشار إليه في هذا النص؟ وبين هدف الأب من سرده؟

3- ما العاطفة التي تُستشف من النص؟

4- ما دلالة عبارة "تحسن مفتاحه مثلما يتحسن أعضاءه"؟

5- للحصان رمزية في تاريخ العرب، من خلال دراستك لهذه القصيدة وضح ما يأتي:

أ- ما الوظيفة التي أوكلت للحصان في النص الشعري؟

ب- لماذا وصف الشاعر الحصان بأنه أصبح وحيدا على لسان الطفل؟

د- اكتب سبعة أسطر شعرية من قصيدة (جفرا الوطن المسبي).

السؤال الرابع: (12 علامة)

أ- وضح عناصر التشبيه في كل مما يأتي، وبين نوعه:

① كان مثار النقع فوق رؤوسنا ^{مبديا} وأسافنا ليل تهاوى كواكبه ^{وتج}

2- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن اليم

ب- اذكر نوع التشبيه المفرد في الجمل الآتية:

أ- إن الصبا كالورد في نضريته وغفره واللون منه والشذا

ب- شعر الفتاة شلال أسود

لاحظ الصفحة التالية

تابع السؤال الرابع

- 2- اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما:
- اصبر على كيد الحسو د فلان صبرك قتله
فالنار تاكل بغضها إن لم تجذ ما تاكله
- أ- اذكر نوع التشبيه في البيتين.
ب- حول التشبيه في البيتين إلى تشبيه تمثيلي، وغير ما يلزم.
- 3- مثل لكل مما يأتي بجملة تامة:
- أ- تشبيه مفرد مؤكد مفصل.
ب- تشبيه ضمني.

انتهت الأسئلة

وفقكم الله جميعاً