



## الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد الأسئلة ثمانية أسئلة، أجب عن سبعة أسئلة فقط.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. (20 علامة)

1- جميع ما يلي من الأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ما عدا واحدة:

أ- همت به      ب- غلقت الأبواب      ج- هيت لك      د- قدت قميصه من دبر

2- ما مضاد ( ساذجاً ) في عبارة: ( سؤالٌ يبدو ساذجاً بادئ الأمر )؟

أ- كبيراً      ب- معقداً      ج- مفيداً      د- مهماً

3- من القائل: ( أن تعيش مهزوما يعني أن تموت كل يوم )؟

أ- مارشال ماكلوهن      ب- برنسكي      ج- دوستيفسكي      د- نابليون

4- ما المعنى الذي يفيدده حرف الجر ( من ) في عبارة " إِنَّ مِنْ أَحْبَمَ إِلَيَّ مَجْلِساً " ؟

أ- السببية      ب- التبعية      ج- الاستعانة      د- بيان الجنس

5- الوزن الصرفي لكلمة ( الغزاة ) في عبارة ( و هل يستطيع الغزاة الغرباء ، أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها ) .

أ- الفُعَاة      ب- الفُعْلة      ج- الفُعْل      د- الفُعْلة

6- من أعمال الأديب عزيز أباظة المسرحية :

أ- شجرة الدر      ب- أنات حائرة      ج- مجنون ليلى      د- الوزير العاشق

7- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص ( القدس بوصلة ومجد )؟

أ- مسرحية      ب- خاطرة      ج- قصة قصيرة      د- مقالة

8- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة ( رام الله )؟

أ- شواطئ القمر      ب- شهد العزلة      ج- قمر جنوبي      د- البلاد طلبت أهلها

9- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الصوت و الحركة؟

أ- صبجها الخضل      ب- نَقَضَ ريشه الحجل      ج- تسرق خضرة الزيتون      د- أنا جذر يناعي عمق هذي الأرض

10- ما المحسن البديعي في قول الشاعر : ( رَجُعَ الْكَمَانِ أَخُو الْمَكَانِ وَ أَخْتُهُ )؟

أ- طباق      ب- مقابلة      ج- جناس ناقص      د- جناس تام

11- إلام يشير قول الشاعر: ( جفت على بابك الموصود أزمنتني )؟

أ- يأس الشاعر لعدم اكتراثها به      ب- التحول عن حبها      ج- اعتزال الشاعر الحياة      د- توقف الزمن حقيقة

12- ما نوع التناص في قول الشاعر: ( ألا تبت يداك ) ؟

أ- تاريخي      ب- أدبي      ج- ديني      د- تراثي

13- ترد تفعيلة ( مفاعي ) في البحر:

أ- البسيط      ب- الطويل      ج- الوافر      د- الخفيف

14- الكلمة المناسبة لملء الفراغ:

تَسَرَّبَ في ..... فَقُلْتُ: وَلَيَّ وَ صَفَّقَ في الصُّلُوعِ فَقُلْتُ: ثَابَا

أ. العيون ب- القلوب ج- الدموع د- الصُّلُوع

15- ما البديل المناسب لملء الفراغ في: مررتُ بـ ..... ؟

أ- صحراء موحشة ب- صحراء موحشة ج- صحراء موحشة د- صحراء موحشة

16- واحدة من الصفات التالية ليست ممنوعة من الصرف :

أ- أفضل ب- أعظم ج- أخضر د- أرمل

17- أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر؟

أ- سرعان ب- هيَّا ج- أخح د- أفب

18- ما نوع ( الواو ) فيما تحته خط في قوله تعالى: ( فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ )

أ- الحالية ب- العاطفة ج- المعية د- القسم

19- ما نوع الهمزة على الترتيب فيما يأتي (شرفاء ، بناء ، أجزاء ) ؟

أ- (زائدة، منقلبة، أصلية) ب- (منقلبة، أصلية، زائدة)

ج- (زائدة، أصلية، منقلبة) د- (منقلبة، زائدة، أصلية)

20- كل الكلمات حصل بها إعلال ما عدا:

أ- الغازي ب- الناسي ج- الراني د- الداعي

السؤال الثاني: المطالعة و النصوص ( 14 علامة )

أولاً : المطالعة ( 9 علامات).

أ- أقرأ الحديث الشريف ثم أحب عن الأسئلة التي تليها:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ - رضي الله عنه - قَالَ : "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَبْعٍ : أَمَرَنِي بِحَبِّ الْمَسَاكِينِ ، وَالدُّنُوقِ مِنْهُمْ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوَمَةَ لَائِمٍ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلٍ " لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " فَإِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ " (رواه أحمد)

1- ( الدُّنُوقُ ، لومة ، أَدْبَرْتُ ) هات مرادف الأولى، المعنى الصرفي للثانية، مضاد الثالثة. ( 3 علامات )

مرادف الدُّنُوقِ : القرب - المعنى الصرفي لومة : اسم مرة - مضاد أَدْبَرْتُ : أقبلت

2- بِمَ عَلَّلَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) طلبه من أبي ذر - رضي الله عنه أن يكثر من قول ( لا حول و لا قوة إلا بالله )؟(علامة)

لأنَّها كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ.

3- ما دلالة جملة الشرط (وإن أدبرت) في قوله (وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ ) ؟ ( علامة )

للتأكيد و الحرص الشديد على زيارة الرحم.

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الجب ؟ ( علامة )

أنَّه سوف ينبئهم بما فعل إخوته به و هم لا يشعرون.

2- علام تدل كلمة ( أسوار ) في عبارة : ( و لا تلغيه أسوار )؟ ( علامة )

دلالة على جدار الضم و التوسع.

- 3- ما سبب اختباء بعض رُؤاد مواقع التواصل خلف أسماء مستعارة؟ ( علامة )
- إما بدافع الخوف من الملاحقة أو لأنهم يضمرون الإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها أمام الناس.
- 4- من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الشاذلي؟ ( علامة )
- هو من غاب جسده عنا، و يبقى حياً في ذاكرتنا بأثاره و أعماله التي تركها.

ثانياً: النصوص ( 5 علامات )

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( رام الله ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذْ طَلَّةَ أُخْرَى وَهَبْ لِي طَلَّةَ  
فَلَّاحْ هَذَا الْأَرْضِ عُمْرِي حِنْطَتِي  
سَتَوْنُ مَوْتاً بِي وَبَعْدُ مُرَاهِقُ  
كَيْ لَا أَمُوتَ وَلَا أَرَى رَامَ اللَّهِ  
وَبَذَرْتُ أَكْثَرَهُ حَصَدْتُ أَقْلَهُ  
شَيْبَ سِوَايَ فَهِيَ دُمُوعِي طِفْلَةُ

- 1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. ( علامة )

قسوة الاغتراب و مرارة اللجوء.

- 2- وضح الصورة الفنية في: ( فَلَّاحُ هَذَا الْأَرْضِ عُمْرِي حِنْطَتِي ). ( علامة )

شبه العمر بالحنطة.

- 3- ما الوزن الصرفي لـ : ( هَبْ )؟ ( علامة )

الوزن الصرفي: عَلَن.

ب- من خلال دراستك لنص ( رسالة إلى صديق قديم ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أشار الشاعر إلى ذكرياته في قريته. نصف تلك القرية. ( علامة )

أزقتها مقوسة العقود، صبحها مبلل بالندى، روعة مشهد قطعان الرعاة ساعات المساء، فوق سقوفها البيضاء  
ينفّض ريشه الحجل مستمتعاً بالأمن و الطمأنينة .

- 2- ما دلالة قول الشاعر: ( اختلفت بنا السبل )؟ ( علامة )

دلالة على اختلاف الرأي بينهما باختلاف الطرق، فكل منهما يسير في طريق مختلف.

السؤال الثالث: المطالعة و النصوص ( 14 علامة )

أولاً: المطالعة ( 9 علامات ).

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المدينة الذكية هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة، التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تعزز الشعور بالسعادة والصحة، وتتيح للمواطن التعلم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم و تطويرهم مناحي حياتهم.

- 1- بم تتميز المدينة الذكية عن غيرها من المدن التقليدية ؟ ( علامة )

توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية.

- 2- كيف توفر المدينة الذكية لمواطنيها فرصة التعلم مدى الحياة؟ ( علامة )

توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها.

3- ( تيسير، مناحي ) ما مضاد الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ ( علامتان )

4- مضاد تيسير : **تعسير** مفرد: مناحي : **منحى** .

5- ما المقصود بالمجسات ؟ ( علامة )

## أداة استشعار إلكترونية.

**ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:**

1- ما دلالة قوله: ( موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا )؟ ( علامة )

دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة و عظم و مكانة أجر الجهاد و الرباط.

2- علل: هيهات أن تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم. (علامة )

لاعتمادها على أهواء الناس و أمزجتهم.

3- ما الدور الذي يمثله أبو عبد الله الملك في مسرحية غروب الأندلس؟ ( علامة )

يمثل الحاكم المغلوب على أمره.

4- التزام المسلمين بمضمون الحديث ( لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم) يردعهم عن الاقتتال

الداخلي، وضع ذلك. ( علامة )

يكشف عن خطورة الاقتتال الداخلي، و حرمة إراقة الدماء، و عندما يعلم المسلمون أنَّ زوال الدنيا أهون عند

الله من إراقة الدماء، فإنّ ذلك من شأنه تعظيم حرمتها في نفوسهم، و الحيلولة دون اقترافهم لهذه الجريمة.

ثانياً: النصوص ( 5 علامات ).

أ- اقرأ الأسطر الشعرية من قصيدة ( أنا و ليلي ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ  
فراشةٌ جئتُ ألقى كحلَّ أجنحتي  
أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي  
أم غرَّكَ البهرجُ الخدَّاعَ مولاتي  
لديكِ فاحترقتِ ظلماً جناحتي  
والغدُرُ حطَمَ آمالي العريضاتِ

1- ما الذي حطم آمال الشاعر؟ ( علامة )

إعراض المحبوبة عنه، و غدرها و زواجها من آخر.

2-وضح جمال التصوير فى البيت الثالث.

شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بآلة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.

ب- اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

(3 علامات)



**السؤال الرابع: المطالعة، و النصوص و العروض ( 18 علامات ).**

أ- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: ( النص الخارجي ) ( 10 علامات )

كَتَبَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: اَعْلَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْإِمَامَ الْعَادِلَ قُؤَامًا كُلِّ مَائِلٍ ، وَقَصَدَ كُلِّ جَائِرٍ ، وَصَلَّاحَ كُلِّ فَاسِدٍ ، وَقُوَّةَ كُلِّ ضَعِيفٍ ، وَمَفْزَعَ كُلِّ مُلْهَوَفٍ . وَالْإِمَامُ الْعَادِلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَالرَّاعِي الشَّفِيقِ عَلَى إِبْلِهِ ، الرَّفِيقِ بِهَا يَرْتَادُ لَهَا أَطْيَبَ الْمَرَاعِي ، وَيَذُودُهَا عَنْ مَرَاعِ الْهَلَكَةِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ السَّبَاعِ ، وَيَكْتَنِفُهَا عَنْ أَدَى الْحَرِّ وَالْقَرِّ . وَالْإِمَامُ الْعَادِلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَالْأَبِ الْحَانِي عَلَى وَلَدِهِ ، يَسْعَى لَهُمْ صِغَارًا وَيَعْلَمُهُمْ كِبَارًا ، وَيَكْتَسِبُ لَهُمْ فِي حَيَاتِهِ وَيَتَخَرَّجُ لَهُمْ بَعْدَ مَمَاتِهِ .

1- (الشفيق، الحاني، عمر) ما المعنى الصرفي للأولى، وما المادة المعجمية للثانية، وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)  
الشفيق: صفة مشبهة الحاني: حنو- عمر: بدل مجرور و علامة جره الفتحة؛ عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- ضع عنواناً مناسباً للقطعة. ( علامة )

أ- مسؤولية الإمام العادل نحو رعيته أو صفات الإمام العادل .....

3- تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته. اذكر اثنتين منها وردتا في القطعة. ( علامتان )

أ- إصلاح حال الإنسان المائل و حماية الضعيف و إنصاف المظلوم.

ب- أن يكون شقيقاً على إبله يختار لها أطيب المراعي و يمنعها عن المراعي الضارة و يحميها من الذئاب.

ت- أن يكون عطوفاً على أولاده يعمل و يتعب من أجلهم و يدخر لهم بعد مماته.

4- ماذا يقصد الحسن بقوله: (قصّد كل جائر)؟ ( علامة )

يرد كل ظالم عن ظلمه.

5- وضح الصورة الفنية في: ( الإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده ). ( علامة )

شبه الإمام العادل بالأب العطوف على أولاده.

7- استخرج من القطعة كلمة بمعنى ( البرد القارس ). ( علامة )

الْقَرَّ

8- كالراعي الشفيق على إبله . جمع ( الراعي ). ( علامة )

د- جميع ما سبق

ج- الرعاة

ب- الرعاء

أ- الرعيان

ب- النصوص: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: ( النص الخارجي ) ( 5 علامات )

يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في حق الفقير:

|                                              |                                          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|
| هَمَّ أَلَمٌ بِهِ مَعَ الظَّالِمِ            | فَنَأَى بِمَقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْفَاءِ   |
| قَدْ عَصَّه الْيَأْسُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ   | فِي نَفْسِهِ وَالْجُوعُ فِي الْأَحْشَاءِ |
| يَبْكِي بَكَاءَ الطِّفْلِ فَارِقَ أُمِّهِ    | مَا حِيلَةَ الْمَحْزُونِ غَيْرَ بَكَاءِ  |
| يَا لَيْلُ حَسْبِي مَا لَقِيتَ مِنَ الشَّقَا | رَحْمَاكَ لَسْتَ بِصَخْرَةٍ صَمَاءِ      |
| بُنْ يَا ظَلَامَ عَنِ الْعَيُونِ فَرَبِّمَا  | طَلَعَ الصَّبَاحُ وَكَانَ فِيهِ عَزَائِي |

1- ( أَلَمٌ بِهِ - صَمَاء ) ما مضاد الأولى؟ و ما نوع الهمزة في الثانية؟ ( علامتان )

مضاد: أَلَمٌ بِهِ ابتعد عنه - زال عنه ، صَمَاء : الهمزة زائدة للتأنيث.

2- صور الشاعر معاناة الفقير، اشرح ذلك بحسب فهمك للنص. ( علامة )

صور الشاعر معاناة الفقير الذي داهمه الألم و الحزن ليلاً فطرد النوم من عينه ، و و قد افترسه اليأس و أكل

الجوع أحشاءه، فبكى مثل طفل ترك أمه، و ليس أمامه غير البكاء، فيا ليل يكفيني ما لقيت من الألم

فأشفق علي لأنني لست بصخرة لا تشعر، و كم أتمنى أن يزول الظلام لما فيه من الألم فربما لو أشرق

الصباح أجد من يواسيني و يخفف من آلامي و همومي .

3- ما دلالة التعبير (فَنَأَى بِمَقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْفَاءِ)؟ ( علامة )

دلالة على الألم و المعاناة الشديدة.

4- بيّن الغرض البلاغي من الأمر في عبارة: (يُنْ يا ظلام).  
( علامة )  
الغرض البلاغي التمني .

### ج- العروض ( 3 علامات )

قطع أحد البيتين الشعريين الآتين، و حدد تفعيلاته و اذكر بحره.

1- تقول و دمغ العين ينهل كالندى و حق لعيني أن تنوح و تسجما

تقول و دمغ العين ينهل كالندى

و حق لعيني أن تنوح و تسجما

|           |              |           |             |           |              |           |             |
|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-------------|
| ت/قوال    | و/دم/عل/عيد  | ن/ين/هل   | ل/كن/ندى    | و/حق/ق    | ل/عي/ني/أن   | ت/نو/ح    | و/تس/ج/ما   |
| ب - ب     | ب - ب - ب    | ب - ب     | ب - ب - ب   | ب - ب     | ب - ب - ب    | ب - ب     | ب - ب - ب   |
| فَعُولُنْ | مَفَاعِيلُنْ | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُنْ | مَفَاعِيلُنْ | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ |

البحر الطويل

2- هي الأمور كما شاهدتها دول من سرّة زمن ساءته أزمان

هي الأمور كما شاهدتها دول

من سرّة زمن ساءته أزمان

|               |          |                |          |                |          |                |          |
|---------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|----------------|----------|
| هـ/يل/أ/مو    | ر/ك/ما   | شا/هد/ت/ها     | د/و/لن   | من/سر/ر/هو     | ز/م/نن   | سا/ء/ت/هـ/أز   | ما/نو    |
| ب - ب         | ب - ب    | ب - ب          | ب - ب    | ب - ب          | ب - ب    | ب - ب          | ب - ب    |
| مُتَفَعِّلُنْ | فَعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلُنْ | مُسْتَفْعِلُنْ | فَعِلُنْ |

البحر البسيط

### السؤال الخامس: القواعد اللغوية ( 9 علامات )

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنّ خير وسيلة للنجاح و التميّز في الحياة أن تكون لك غاية تطمح إليها و تتّجه صوبها، فلتقتد أيّها الفتى بنماذج لعظماء بلغوا المجد بعزائمهم فتبلغ مبلغهم، واعلم أن من يقنع بالدون هيهات أن يصل إلا إلى الدون، فمن عزم أن يسير ميلاً واحداً أحسّ بالتعب ، لكنّ من عزم أن يسير خمسة أميال قطع ميلين وثلاثة من غير تعب.

1- استخرج من الفقرة:

كلمة بها إبدال، و وضحها:

تتّجه: أصلها ( وجه )، قبل الإبدال ( توتجه )، أبدلت الواو تاءً، و أدغمت بالتاء؛ لأنّ تاء تفتعل سبقت بواو اسما ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة : نماذج - عظماء.

حرف عطف و حدد المعطوف:

( و التميّز ) الواو حرف عطف و المعطوف ( التميّز ) - ( و تتّجه ) الواو حرف عطف تتّجه المعطوف

كلمة اتصلت بها فاء السببية: ( فتبلغ ) - مصدرا مؤولا في محل رفع فاعل: ( أن يصل )

2- وضح الإعلال في كلمة ( عزائم ).

أصلها ياء: بدليل المفرد ( عزيمة )، قبل الإعلال ( عزائم )، وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.

3- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

غاية: اسم تكون مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

المجد: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هيهات: اسم فعل ماضٍ بمعنى ( بَعُد ) مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

السؤال السادس: القواعد اللغوية ( 10علامات ) .

( 5 علامات )

أ- مثل بجملة مفيدة مع الضبط التام.

- 1- صفة على وزن فُعَل. قال تعالى: ( قَعْدَةٌ من أيامٍ أُخِرَ).
- 2- إعلال بقلب الواو ياء. قال تعالى: ( و أقيموا الوزنَ بالقسط و لا تُخسروا الميزان )
- 3- علم مؤنث تأنيثاً لفظياً مجروراً. سلمت على حمزة.
- 4- اسم فعل ماض بمعنى افترق. شتانَ ما بين العالم و الجاهل / شتان ما بين الثرى و الثريا
- 5- فاء واقعة في جواب الشرط. إذا التزمت بقوانين السير، فأنت بأمان. من يهد الله فهو المهتدي

( 5 علامات )

ب- حدد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، و صوبها.

- 1- ذاكرًا باجتهاد فتتفوقان. الخطأ: فتتفوقان - الصواب: فتتفوقا.
- 2- لدينا نوادي ثقافية عامرة. الخطأ: نوادي - الصواب: نوادٍ .
- 3- المحامي مُطتلع على مجريات القضية الخاصة بموكله. الخطأ: مطتلع - الصواب: مُطَّلَع.
- 4- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً. الخطأ: أحمقاً - الصواب أحمق.
- 5- سلمتُ على أحمدٍ فيعقوبَ . الخطأ: أحمدٍ الصواب: أحمدَ .

السؤال السابع: القواعد اللغوية ( 10علامات )

( 5 علامات )

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

- 1- لا تعاتب صديقك و أنت غضبانُ.
- 2- قال تعالى : ( ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ).
- 3- قال تعالى: ( و الفجر و ليالٍ عشر )
- 4- الواو: حرفٌ عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- 5- لَيَالٍ: اسم معطوف على (الفجر)، مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- 6- ولم يَغْدُ في الرُّبَا زَيْتٌ فَتَوَقَّده ناراً وتوقده نوراً يضيئها
- 7- الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- 8- توقَّده : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة.
- 9- حذارٍ حذارٍ من جوعي و من غضبي.
- 10- حذارٍ : اسم فعل أمر بمعنى احذر مبني على الكسر، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

( 5 علامات )

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس:

- 1- أَوَجِّعُ لمعاناة الأطفال في الحروب. ( استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه )  
أَوَاهُ، آه
- 2- يحتفلُ العالمُ الإسلامي بذكرى عزيزة ( حدد الكلمة الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب )

ذكرى: اسم انتهى بألف مقصورة زائدة للتأنيث.

3- قال تعالى : ( و لقد أهلكنا أشياعكم فهل من مذكّر). ( حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح )  
أصلها الثلاثي (ذكر)، قبل الإبدال (مذكر)، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بـ (مذكر)، و أدغمت الذال بالـ دال.

4- خرجت و الشمسُ مشرقةً.  
يلزم ( حول الواو الحالية إلى واو المعية و غير ما

خرجت و شُرُق الشمسِ

5- ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.  
( اشرح الإعلال فيما تحته خط )

موقنون أصلها الثلاثي يقن، الكلمة قبل الإعلال مُيقنون، الياء ساكنة سُبقت بضم؛ فقلبت واو.

السؤال الثامن: التعبير ( 15 علامة )

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- 1- أولادنا أكبادنا تمشي على الأرض .
- 2- نكتب مقالة نتحدث فيها عن معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال .
- 3- نكتب قصة قرأناها أو سمعناها عن أجدادنا حول النكبة.