



الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

(20 علامة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

- 1- ما النوع الذي تنتمي إليه مقالة " التواصل في العالم الافتراضي " ؟
أ- أدبية. ب- علمية. ج- اجتماعية. د- سياسية.
- 2- ما جمع " دلو" في قوله تعالى : " فأدلى دلوه " ؟
أ- أدل. ب- دلاو. ج- دلاوي. د- دلاي.
- 3- ممّ استمدّ عزيز أباطة مادة مسرحياته وحوادثها؟
أ- من التاريخ. ب- من البطولات الإسلامية. ج- من القومية. د- من كل ماسبق.
- 4- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين كما ورد في درس (القدس بوصلة ومجد) ؟
أ- أنهاراً وظلاً . ب- أنهاراً وعسلاً . ج- لبناً وعسلاً . د- لبناً وظلاً .
- 5- متى بدأت اللحظة الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي)؟
أ- عند تخفيف العقوبة. ب- عند الحكم عليه بالإعدام. ج- عندما نشر رواياته الأولى. د- أثناء سجنه.
- 6- أيّ مما يأتي ليس من خدمات حركة المرور في المدينة الذكية؟
أ- ضبط نسبة الرطوبة . ب- إعلان مواعيد محددة لحركة النقل . ج- إنشاء محطة مراقبة مركزية . د- تزويد المواطنين بمعلومات عن أقرب المستشفيات .
- 7- أيّ من الآتية من السبعة الذين يظلمهم الله في ظلّه كما ورد في الحديث ؟
أ- رجل زكى أمواله. ب- رجل قلبه معلق بالمساجد. ج- شاب أعان محتاجاً. د- شيخ أقام الليل.
- 8- علام يدلّ قول الشاعر: نقض ريشه الحجل ؟
أ- على الجوع والتعب. ب- على الخوف والهّم. ج- على السعادة والطمأنينة. د- على التردّد والترقب.
- 9- إلى أيّ من الشعراء ينسب ديوان " شهد العزلة"؟
أ- عزيز اباطة. ب- هاشم الرفاعي. ج- معين بسيسو. د- أحمد بخيت.
- 10- إلام يشير قول الشاعر : جفّت على بابك الموصود أزمنتني ؟
أ- إلى اعتزال الشاعر الحياة. ب- إلى يأس الشاعر. ج- إلى التحوّل عن حبها. د- إلى توقف الزمن حقيقة.
- 11- ما المادة المعجمية لكلمة " مآتم" في قول الشاعر : في مآتمها تدور ؟
أ- أ ت م. ب- ت أ م. ج- م ت م. د- م أ ت.
- 12- علام يُفطم الطفل الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت ؟
أ- القنابل . ب- الحليب. ج- البارود . د- القصائد .
- 13- ماذا أفادت الزيادة في الفعل "أهمّني" ؟
أ- التعدية. ب- الصيرورة. ج- المبالغة. د- الكثرة.
- 14- أيّ من الأعلام الآتية غير ممنوع من الصرف؟
أ- مُضَر. ب- أحسن. ج- سمر. د- نائل.
- 15- ما أصل الهمزة في كلمة (دعائم) ؟
أ- ياء. ب- واو. ج- ألف. د- الهمزة أصلية.

16- ما الجملة التي اشتملت على الفاء المقترنة بجواب الشرط ؟

- أ- قال تعالى : "وإن كنّ أولات حملٍ فأنفقوا عليهن" . ب- قال تعالى : " ولا تقفروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب" ج- قال تعالى : "الذي خلق فسوى". د- زارني محمدٌ فهل زرتّه .

17- ما إعراب كلمة "الشر" في عبارة : "هَلَّا نفعل الخير لا الشر" ؟

- أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- اسم لا النافية للجنس. ج- اسم معطوف . د- بدل منصوب.

18- ما نوع (الواو) في قوله تعالى : " فالنقمه الحوت وهو ملهم " ؟

- أ- حرف جر . ب- للحال. ج- للمعية. د- عاطفة .

19- ما البحران العروضيّان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستقلّان)؟

- أ- الوافر والطويل. ب- الوافر والبسيط. ج- الخفيف والبسيط. د- الطويل والبسيط.

20- ما الكلمة اللازم حذفها؛ ليستقيم المعنى في البيت: وهذه الدار لا تبقي على أحد ولا يدوم ويبقى على حال لها شان؟

- أ- الدار. ب- ويبقى. ج- ويدوم. د- حال.

أولاً: المطالعة والنصوص (فهم المقروء) والعروض (46 علامة)

السؤال الثاني : (14 علامة)

1- أقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

قال تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَقِيقَ وَتَرْكُنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾.

أ- ورد في الآيات الكلمتان (الجبّ، المستعان) هات جمع الأولى أجباب ، أو جباب ، أو جبيّة، والمعنى الصرفي للثانية اسم مفعول.(علامة)

ب- في الآيات السابقة ما يدلّ على أنّ يوسف -عليه السلام- سيخرج من البئر. وضّح ذلك مع الدليل. "وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" (علامة)

ج- للقميص في سورة يوسف دلالات عدّة. اذكر اثنتين منها. بيان صدق ما قال إخوة يوسف لأبيهم و هو مقتله، و دوره في معرفة الحقيقة و براءة يوسف عليه السلام ، وشفاء يعقوب و إعادة بصره . (علامتان)

د- ما موقع جملة " لَا يَشْعُرُونَ " من الإعراب؟ خبر المبتدأ هم (علامة)

2- أقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4علامات)

"أرقّ المدينة المحتلّة لا يخفى على أحبابها، فغبار الأيام النبيّ على أسوارها -التي تحكي قصة النقاش العثماني- كالسّود الذي تتشّح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحف كل مساءً آخر أوجاعها، وتضطحب معها فتانها الرياحين، وفرسانها الذين يخبّون القبة في حدقاتهم..."

أ- وردت الكلمتان (أرقّ، تتشّح) هات مقابل الأولى السكينة والطمأنينة، وبين الإبدال في الثانية ماضي تتشّح اتشّح وأصلها وشح فأبدلنا الواو تاء وأدغمناها في التاء في الماضي. (علامة)

ب- علام تدلّ عبارة: " فغبار الأيام النبي على أسوارها التي تحكي قصة النقاش العثماني ...السهر؟ تدل على العرابة والأصالة العربية للقدس، وهوية القدس العربية الأصيلة. (علامة)

ج- وضّح جمال التصوير في عبارة: "وهي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها". شبه الأوجاع بالاحاف (الغطاء)، كما شبه القدس بالإنسان الذي يلتحف الأوجاع. (علامة)

د- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيا القدس حيث يطلق العنان لآلات الدمار كي تغيّر معالم القدس، وتغيّر طبيعتها العربية الإسلامية، كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع . (علامة)

3- من نص (رسالة إلى صديق قديم) (5علامات)

وأنتك مثلما عودتني... قد عُدت تؤذيني وأحتمل... تعيّرني بأنّي قابِع في القدس... لا حَبّي سينقذني ولا جرحي سيندمل...نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل... أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرض... مذ كانت... ومنذ تكوّن الأزل.. وكون لحمها لحمي... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل.

أ- بَمَ ردّ الشاعر على معايرة صديقه له؟ رد الشاعر على صديقه بأن الإنسان إنما يصل إلى ما يريد بالجد والمثابرة. (علامة)

ب- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟ الألم والحزن و الشوق والحنين للوطن. (علامة)

ج- علل: وظّف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة. الكشف عن الدوافع، ومحاولة إقناع الآخر بالرأي الصائب ، وتوافر عنصر التشويق يَسّر على المتعلم فهم النص . (علامة)

د- اكتب أربعة أبيات ممّا تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث : (14 علامة)

1- اقرأ الحديث النبوي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (5علامات)

عن سهل بن سعد رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " رباط يوم في سبيل الله خيرٌ من الدنيا وما عليها ، وموضع سوط أحدكم في الجنة : خيرٌ من الدنيا وما عليها ، والرّوْحَة يروحها العبدُ في سبيل الله أو الغدوة خيرٌ من الدنيا وما عليها " .

أ- (موضع - الدُّنيا) هات المعنى الصرفي للأولى(اسم مكان على وزن مفعول)، جمع كلمة الدنيا. و جمع الثانية(نُبيّيات أو دُئى). (علامة)

ب- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ هو خير من الدنيا وما عليها. (علامة)

ج- علل: الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا و عليها . لما للجهد من دور في رفع الظلم ونشر العدل، وإنقاذ المستضعفين، وإخراج الناس من الظلمات إلى النور، وإقامة دولة الإسلام . (علامة)

2- من خلال فهمك لدرس أحاديث نبوية أجب عما يأتي .

أ- عدد ثلاثاً من السبعة الذين يستظلون بظل العرش يوم القيامة . (أمام عدل)- (شاب نشأ في عبادة الله)- (رجل قلبه معلق في المساجد)- (رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه)(علامة)

ب- ما النعيم الذي يحظى به المسلم جزاء حسن الخلق ؟ محبة الرسول صلى الله عليه وسلم ومرافقته في الجنة. (علامة)

3- من دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (4علامات)

أ- من مسرحية "غروب الأندلس" اذكر سببين فقط لضعف الشعب ذكرهما كلّ من ابن سراج وعائشة. خيانة الحاكم، اختلاق الإشاعات الكاذبة، خيانة رهط من الشعب. (علامة)

ب- المدينة الذكيّة صديقة البيئة ، علّل ذلك . لأن مبانيتها تقوم بحفظ الحرارة، وإنتاج الطاقة النظيفة، وتهتم بالنظافة العامة وتقليل نسبة الغازات المنبعثة في الأجواء ، وتوفير مصادر للهواء النقي، من خلال الغطاء الأخضر للمدينة، والحد من البيئات التي تعيش فيها القوارض والحيوانات الضارة. (علامة)

ج- اذكر اثنتين من الآداب الواجب التحلّي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي . (علامتان)

4- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

لِدماءِ طفلٍ في شوارعِ غزّةٍ	أَقِمِ الصَّلَاةَ فَكُلُّ طفلٍ قِبَلَهُ
لَكَ يا بَنَ حُزَنِ السَّنَدِيانِ ويا فَتَى	تَلَدُ الغُيُومُ قصَـيـدَةً لِنُظْلَةٍ
لَكَ مُغْمِضاً هُذَبَ الرُّخَامِ ومُغْمِداً	سَيَفُ الكَلَامِ أَغْبَتَ كَيَ اسْتَلَّتْهُ ؟
بالأَمْسِ حَرَمْتُ الرِّثَاءَ على فَمِي	واليومَ يُثَمِّي مِنْكَ فيكَ أَحَلَّةُ

أ- (شوارع - هُذَب) وضّح سبب صرّف الأولى للإضافة ، وهات مفرد الثانية . هدبة (علامة)

- ب- مَنْ كاتب الأبيات السابقة ؟ أحمد بخيت. وما اسم الديوان الذي أُخذت منه ؟ قمر جنوبي (علامتان)
- ج- ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه ؟ ما حلّ بالوطن وأطفاله (علامة)
- د- ما دلالة (لك يا بن حُزن السنديان) ؟ دلالة على الحزن العميق، والألم الدائم. (علامة)

السؤال الرابع: (18 علامات)

1- أقرأ الفقرة (الخارجية) الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

" إن تراثنا التاريخي يتعرض اليوم إلى أنواع شتى من المخاطر، فبين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب بهدف قلب الحقائق، وإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل؛ ليستبدل به وجه آخر دخیل، إلى ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدم وهجر. وبين هذا وذاك يوشك المجتمع الفلسطيني أن يفقد ملامح عمارته التاريخية، الشاهدة على وجوده، الناطقة بكيونته "

- أ- ما مفرد (شتى) ؟ شتيت (علامة)
- ب- هات من الفقرة مرادف (إخفاء). إزالة (علامة)
- ج- يتعرض تراثنا إلى المخاطر من جانبين. بيّن ذلك. التدمير لقلب الحقائق والإخفاء والطمس للحضارة الإسلامية ووجهها الأصيل والإخفاء. (علامتان)

د- علّل: محاولات الأعداء تدمير المباني والمعالم التاريخية. لإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل لاستبدالها بوجه آخر دخیل. (علامتان)

هـ- ما المقصود بـ " هذا، وذاك " في عبارة : " وبين هذا وذاك يوشك المجتمع أن يفقد ملامح عمارته "؟ بين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب؛ بهدف قلب الحقائق و ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدم وهجر يوشك الشعب الفلسطيني أن يفقد تراثه المعماري. (علامتان)

و- استخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً، ثم بيّن سر جماله. الطباق بين كلمتي أصيل ودخیل يؤكد المعنى ويبرزه. (علامتان)

2- أقرأ الأبيات الشعرية الآتية من (النص الخارجي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (5 علامات)

حَكَمَ سُيُوفَكَ فِي رِقَابِ الْعُدَلِ وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَارْحَلِ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ أَوْ مُتْ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطِ
مَوْتُ الْفَتَى فِي عِرَّةٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَبِيتَ أَسِيرَ طَرْفٍ أَكْحَلِ
وَبِذَا بَلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَا لَا بِالْقَرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجْزَلِ

- أ- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟ آية فكرة مناسبة ذات دلالة. (علامة)
- ب- ما معنى كلمة (الْعُدَلِ) ؟ اللائمون (علامة)
- ج- من خلال فهمك للأبيات السابقة بيّن السبيل لوصول الإنسان إلى مبتغاه. اختيار المكانة المشرفة والمنزلة العليا وإلا فالموت ببسالة وشجاعة وعزة في ميدان الوغى. (علامة)

د- استخرج صورة بيانية من الأبيات السابقة، ثم وضّحها. تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطِ، حيث شبه السيف بكان يستظل ويحتمى به (علامة)

هـ- بيّن الغرض من أسلوب الأمر في البيت الأول. (علامة)

3- قطع أحد البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاته وبحره العروضي.

أ- ولو خُلِقَتْ قلوب من حديد لما حملت كما حمل العذابا

ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - ب - ب -
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن
ب - ولي بين الضلوع دم ولحم	ب - هما الواهي الذي ثكل الشبابا				
ب - - - -	ب - ب - ب -	ب - - - -	ب - ب - ب -	ب - - - -	ب - - - -
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن
ب - - - -	ب - ب - ب -	ب - - - -	ب - ب - ب -	ب - - - -	ب - - - -
مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن	مفاعلتن

ثانياً: القواعد (19 علامة)

السؤال الخامس: 1-اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9علامة)

(تحدث يعقوب عن مواطن كانت ميزاب اضطراب يتخلله قول: آه ، لكن ما يكون مسحة لذلك هو الإيمان بالله ؛ متمثلاً قوله تعالى : " ومن يتوكل على الله فهو حسبه ") .

أ- استخرج من النص السابق ما يأتي :

- اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع. الاسم الممنوع من الصرف يعقوب ؛ لأنه علم أعجمي ، ومواطن ؛ لأنه من صيغ منهي الجموع - اسم فعل ، واذكر نوعه ومعناه . اسم الفعل آه ، ونوعه اسم فعل مضارع ، ومعناه أتوجع .

- كلمة بها إعلال ، مع التبيين . ميزاب أصلها موزاب فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر

- كلمة بها إبدال ، ووضحه . اضطراب أبدلت التاء طاء والأصل اضطراب لتتناسب الحرف المفخم الضاد .

ب - " ومن يتوكل على الله فهو حسبه " . ما نوع (فاء) ؟ مقترنة بجواب الشرط (رابطة) (علامة)

ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : متمثلاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة . - مسحة: خبر يكون منصوب

وعلامة نصبه الفتحة . (علامتان)

ملاحظة: (يتكون هذا القسم من سؤالين على الطالب أن يحب عن واحد منهما فقط)

السؤال السادس: (10 علامات)

أ. مثل في جملة مفيدة من إنشائك على كلٍ من : أية جملة مناسبة نفي بالمطلوب (5علامات)

1- علم مؤنث مجرور بالفتحة. 2- (فاء) السببية.

3- كلمة أبدلت فيها تاء الافتعال دالاً. 4- كلمة قلبت فيها الواو ياءً. 5- واو المعية.

ب. حدّد الأخطاء اللغوية والنحوية في العبارات الآتية و صوّبها:

1- تحدّثت عن أماكن الحجر الصحي. أماكن 2- لا تتباطؤوا عن مقاتلة أعدائكم فيذلونكم . فيذلونكم 3- تجوّلت والسحر.

السحر

4- سمعت عن نبهائنا أنباءً رائعةً . نبهائنا أنباءً 5- كان أباك ذي فضلٍ. أبوك ذا

السؤال السابع: (10 علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :

1- تراكها من إبلٍ تراكها . اسم فعل بمعنى اترك والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت وها ضمير متصل مبني على السكون

في محل نصب مفعول به. 2- قال تعالى: " لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد * ووالد وما ولد " . البلد بدل من هذا

مجرور وعلامة جره الكسرة ، والواو واو الحال حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

3- قال تعالى: " والذاريات ذروا " . الواو حرف قسم وجر لا محل لها من الإعراب ، والذاريات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

4- يعيش المرء كريماً في بلاد عظمى يقدر حكامها قيمة الإنسان فيها . عظمى نعت مجرور وعلامة الجر الفتحة المقدرة

على آخره منع من ظهورها التعذر ، نيابة عن الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف .

ب- اقرأ الجمل الآتية، وأجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها:

1. خرج الوطن عباقرة يصنعون المعجزات من موادّ بسيطة. الممنوع من الصرف موادّ؛ لأنه من صيغ منتهى الجموع

(حدّد الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه)

2. قال تعالى: " لعلكم بلقاء ربكم توقنون " . أصل الواو الأولى في الفعل ياء بدليل الماضي منه أيقن فقلبت الياء واوًا لسكون

فاء الفعل المضارع (توقن) (وضّح الإبدال في الكلمة التي تحتها خط)

3. هيهات للنجم الرفيع قرار . هيهات اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد، والفاعل قرار (بين نوع اسم الفعل، ثم حدّد فاعله)

4. قال تعالى : " وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به " . رابطة مقترنة بجواب الشرط (ما نوع ما تحته خط ؟)

5. حسبت صديقك الذي يزورك توفي . حسبت صديقك الذي يزورك متوفّى (ضع مكان جملة " توفي " اسماً مفرداً ، وغير ما

يلزم)

ثالثاً: التعبير: (15علامة)

السؤال الثامن: (15 علامات) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- 1- المطالعة غذاء العقل، وأنس الروح، ولبسُ الفؤاد، وهي المصباحُ الذي ينير ظلمات الفكر ومجاهل الحياة.
- 2- اكتب قصة عن لاجئ ترك وطنه؛ ليجث عن حياة أفضل، فغرق في إحدى قوارب الهجرة.
- 3- من الأوبئة الفتاكة الآخذة في الانتشار التي تحصد أرواحًا بشرية بلا هوادة ، وتشل حركة الأحياء منهم وباء (كرونا).

تتوزع علامة موضوع التعبير بمراعاة ما يأتي:

*الأفكار : (6 علامات)

- صحة الأفكار وتسلسلها وترابطها وارتباطها بالموضوع. -ترتيب الموضوع على شكل فقرات.

-استقصاء الفكرة الرئيسة. -أصالة الأفكار وجدتها. -ظهور شخصية الطالب خلال العرض.

*الأسلوب: (4.5 علامة)

-الاستدلال بالآيات والأحاديث الشريفة والشعر والأقوال المأثورة. - تنوع الجمل الخبرية والإنشائية. -اختيار الألفاظ المناسبة.

*اللغة: (4.5 علامة)

-استخدام الصور الفنية - الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية السليمة - صحة التراكيب اللغوية. - الاستخدام الصحيح

لعلامات الترقيم.

إعداد مديرية خان يونس