



الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (سنة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (20 علامة): يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل - اختر رمز الإجابة الصحيحة - ثمّ ضع إشارة (x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. قال تعالى: " وشهد شاهد من أهلها " تنكير كلمة (شاهد) يدل على أهمية:

أ. الشاهد. ب. الشّهادة. ج. امرأة العزيز. د. العزيز.

2. أيّ المدن الأندلسية التالية التي استوحى عزيز أباظة سقوطها في هذه المسرحية؟

أ. قرطبة. ب. إشبيلية. ج. غرناطة. د. طليطلة.

3. ما المقصود من قول أبي القاسم : "يهون الهوان على المرغم" ؟

أ. المضطرّ يقبل الذّل. ب. رفض المضطرّ للهوان. ج. عزة النفس والكرامة. د. الترفع عن الإهانة.

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولا في حياة دوستيفسكي؟

أ. خروجه من السّجن. ب. صدور حكم الإعدام. ج. القبض عليه. د. تخفيف العقوبة.

5. علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: "ولا تلغيه أسوار"؟

أ. جدار الفصل. ب. أسوار القدس. ج. سور عكا. د. سور الأقصى.

6. من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ. نابليون. ب. ابن عطاء السكندريّ. ج. مارك برنسكي. د. مارشال ماكلوهن.

7. ما المدينتان الذكيتان (الرقميتان) فيما يأتي؟

أ. القاهرة وأثينا. ب. عمان ودبي. ج. فوجيساوا والإسكندرية. د. دبي وفوجيساوا.

8. ماذا طلب الصديق من الشاعر في قصيدة: "رسالة إلى صديق قديم"؟

أ. البقاء في فلسطين. ب. الدفاع عن فلسطين. ج. مغادرة فلسطين. د. التعاطف مع الأسرى.

9. ما معنى كلمة (يندمل) في قول الشاعر: " لا حبي سينقذني ولا جرحي سيندمل"؟

أ. يغطّيه التراب. ب. يتقرّح. ج. يبرأ. د. أصابه ورم.

10. علام يدلّ قول الشاعر: " فشكراً يا صديق طفولتي"؟

أ. العرفان بالجميل. ب. السخرية. ج. الإعجاب. د. التقرير.

11. أيّ الآتية من دواوين الشاعر أحمد بخيت التي أخذ منها نصّ: (رام الله)؟

أ. شهد العزلة. ب. شواطئ القمر. ج. قمر جنوبي. د. أغاني القمة والقاع.

12. واغربتاه! مضاع هاجرت مدني * عني، وما أبحرت منها شرعاتي. ما المعنى الصرفي لكلمة (مضاع)؟

- أ. اسم مفعول. ب. اسم فاعل. ج. اسم مكان. د. صيغة مبالغة.

13. أي الكلمات التالية ممنوعة من الصرف؟

- أ. أنداد. ب. أعداء. ج. قراء. د. نظراء.

14. ما الضبط السليم لكلمتي (شوارع) و (غزة) في جملة: أسير في شوارع غزة؟

- أ. شوارع غَزّة. ب. شوارع غَزّة. ج. شوارع غَزّة. د. شوارع غَزّة.

15. ما الوزن الصرفي لكلمة (مُسَجَّاة) في عبارة: جثامين الموتى في جائحة (كورونا) مُسَجَّاة في مشافي أوروبا وأمريكا؟

- أ. مُفَعَّلَةٌ. ب. مُفَعَّلَةٌ. ج. مُفَعَّلَةٌ. د. مُفَعَّلَةٌ.

16. ما الكلمة المخالفة مما يأتي؟

- أ. مطّلع. ب. مدّهن. ج. متّسع. د. مدّخر.

17. أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

- أ. شتّان. ب. أخ. ج. حي. د. هيا.

18. أي العبارات الآتية التي تضمنت واو الحال.

- أ. سهرت والنجم لامع. ب. خرجت وطلوع الشمس.

- ج. مشيت وسور الحديقة. د. تتحقق الرفاهية والتطور العلمي.

19. أي الكلمات الآتية مناسبة عروضياً لملء الفراغ في قول الشاعر:

تقول ودمع العين كالددي * وحقّ لعيني أن تنوح وتسجما ؟

- أ. ينهمر. ب. ينساقط. ج. يتسرّب. د. ينهل.

20. أي من الآتية تمثل صورتى تفعيلة (مفاعيلن)؟

- أ. فاعلن، مفاعي. ب. مفاعلن، مفاعي. ج. فعلن، مفاعيلن. د. فاعلن، مفاعيلن.

السؤال الثاني: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية:

1. ولا تياسوا من روح الله إنه لا يياس من روح الله إلا القوم الكافرون.
2. القراءة سياحة للعقل البشري بين آثار الماضي، ورياض الحاضر، وآفاق المستقبل.
3. قال صلى الله عليه وسلم: " الطاعون آية الرجز، ابتلى الله -عز وجل- به ناساً من عباده، فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تفرّوا". في ضوء الحديث النبوي، تحدث عن جائحة كورونا التي تجتاح العالم. يراعى عند كتابة التعبير ما يلي:

- الكتابة في واحد من الموضوعات السابقة.
- الاهتمام بالمقدمة والموضوع والخاتمة.
- تسلسل الأفكار وترابطها منطقياً.
- الشواهد من القرآن أو السنة أو الشعر أو الأقوال المأثورة.
- استخدام الصور البلاغية والمحسنات البديعية.
- التنوع في الأسلوب الخبري وأدوات التوكيد والإنشائي (تعجب، أمر، نهي، تمنى، ترجي، استفهام....)

- استخدام علامات الترقيم.
- مراعاة قواعد اللغة والإملاء عند الكتابة.
- الاهتمام بالخط وأن يكون منظم ومقروء.
- النظافة والترتيب وعدم الكشط.
- الكم (من 30 سطرا فأكثر) أي صفحة كاملة إلى اثنتين.

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ- اقرأ الآيات الآتية: من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

" فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب وأوحينا إليه لتُنبئَنَّهُمْ بأمرهم هذا وهم لا يشعرون (15) وجاءوا أباهم عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إِنَّا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين (17)"

- 1- (غيابة ، الجب) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية. (علامتان)
- المكان المظلم من البئر في أسفلها ، أجاب و جاب و جيبة.
- 2- ما القضية التي تتحدث عنها الآيات السابقة؟ (علامة)
- حسد أخوة يوسف -عليه السلام- وإلقاءه في البئر، تخلصا منه ليفرغ لهم أبيهم.
- 3- ما نوع اللام في قوله تعالى: (لَتُنَبِّئَنَّهُمْ)؟ (علامة)
- لام القسم (الموطئة للقسم).
- 4- حدّد المقصود بكلّ من : (بأمرهم هذا) ، (وما أنت بمؤمن لنا) . (علامتان)
- إلقاء يوسف في الجب ، لم يصدق يعقوب -عليه السلام- روايتهم بأن الذئب أكله.
- 5- قال تعالى: "فأكله الذئب"، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟ (علامة)
- الكذب يتضح من أن القميص لم يمزق وأن الدم كذب أي ليس دم ابنه يوسف -عليه السلام، ولأنهم جاءوا يتباكون عشاء في وقت عدم وضوح الرؤية.
- 6- ما الفكرة العامة لقوله صلى الله عليه وسلم: "لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم؟" (علامة)
- حرمة دم المسلم
- 7- ورد في حديث النبي -صلى الله عليه وسلم... فما المتفهبون؟ قال: (المتكبرون). (علامة)
- لَمْ وضعت علامة التّرقيم القوسين حول كلمة (المتكبرون)؟ (علامة)
- لأنها تفسير ومعنى لكلمة المتفهبون، فالكلمة المفسرة والمعنى لكلمة سابقة توضع بين قوسين.
- ب- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "أنا وليلى"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)
- ممرّق أنا، لا جاه ولا ترف * يغريك فيّ، فخليني لآهاتي
- لو تعصرين سنين العمر أكملها * لسال منها نزيف من جراحتي
- لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة * حيّ، ولكنّ عسر الحال مأساتي
- 1- في الأبيات أظهر الشاعر سبب رفض محبوبته، وضّح ذلك مدلاً. (علامتان)
- أرجع الشاعر سبب رفض محبوبته إلى فقره (عسر الحال مأساتي).

2- ما المادة اللغوية لكلمة (جاه)؟ (علامة)

وجه

3- لم استخدم الشاعر أسلوب الشرط في الأبيات؟ (علامة)
للإقناع بالحجة والدليل.

4- أعرب ما فوق الخط. (علامة)

مفعول به منصوب (الاسم الفاعل رافضة)، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ن ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر المناسبة مع ياء المتكلم، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

السؤال الرابع: (14 علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

" لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية...؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل".

1- ما الفكرة العامة التي تدور حولها الفقرة؟ (علامة)
العلاقات الاجتماعية في العالم الافتراضي. أو أي فكرة تكون منتمية وصحيحة ومناسبة

2- وضح التصوير في: " التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل". (علامة)
شبه الاستخدام الواسع بإنسان يملي.

3- وضح موقف المجتمع الفلسطيني من تقبل القيم الاجتماعية الجديدة. (علامتان)
هناك موقفان: الأول: تسامح مفرط إزاء التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على مواقع التواصل، والثاني: تحفظ جاد وتعد استخدامهما خطراً يهدد النسيج الاجتماعي، وسلبه أصالته.

4- استخرج من الفقرة: أ. اسم فاعل، ب. كلمة بمعنى (تحديد). (علامتان)
أ. البارز، الواسع. ب. بلورة.

5- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة)
بقولهم: إنها أرض تفيض لبناً وعسلاً.

6- اشرح قول ابن عطاء السكندري: "رُبَّ عمر قصرت آماده، واتسعت أبعاده". (علامتان)
قد يكون عمر الإنسان قصيراً زمانياً، ولكنه متسع في أعماله وإنجازاته.

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (3 علامات)

وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل

سلاحهم الحجارة والدفاتر

والحب الذي في سرهم حملوا

فلسطينية أحزانهم

إن ردوا وإن سألوا

1. إلام ترمز (الحجارة والدّفاتر)؟ وما نوع المحسن البديعيّ في (ردّوا وسألوا)؟ (علامة)
- الانتقاضة والتعليم، طباق.
2. وضّح جمال التّصوير في السّطر الأوّل. (علامة)
- شبه شرايينه بالوعاء الذي يحفظ به، والجيل القادم بأشياء تحفظ.
3. ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السّبل)؟ (علامة)
- أي كل منهم في طريق، الشاعر متمسك بالوطن ويرفض المغريات بمغادرته، وصديقه يسارع بالمغادرة من أجل الثراء.
- ج- اكتب بيتين من قصيدة: (رام الله)؟ (علامتان)
- أي بيتين صحيحين من القصيدة تحتسب العلامة.
- السّؤال الخامس: (10 علامات)
- أ. (نصّ فهم المقروء - خارجي) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)
- " السّؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي، وأنا عائد من الهند إلى وطني، منتقلاً من البحر إلى البر، ماراً في سماء البحر العربيّ، مطلاً على الإمارات، مجتازاً الكويت، ثملاً بروائح النفط، قبل أن أواجه أرواح الغوطة، ونسائم بردي، ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري، " لماذا " لماذا يظلّ العرب يعيشون في أتون الفرقة؟ لماذا أبرز جوازي مرّة في كلّ نصف ساعة؟ لماذا؟ ألا ينتظمننا نسق لغويّ أصيل؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون علماً؟
1. ما السّؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند؟ (علامة)
- لماذا؟ لماذا يظل العرب يعيشون في أتون الفرقة؟.....
2. أشار الكاتب في الفقرة السّابقة إلى واحد من مقومات الوحدة العربيّة، اذكره. (علامة)
- وحدة اللغة.
3. اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه. (علامة)
- يبرز جوازه كل نصف ساعة...
4. ذكر الكاتب: " أرواح الغوطة ونسائم بردي" (علامة)
- في ضوء العبارة السّابقة: ما القطر العربيّ الذي ينتمي إليه الكاتب؟
- سوريا
5. وضّح الإعلال الوارد في كلمة (ساعة)؟ (علامة)
- ساعة(سويعة) مادة سوع: قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح.
6. علّل صرف كلمة (روائح) ، كما وردت في الفقرة السّابقة. (علامة)
- لأنها معرفة بالإضافة (روائح النفط).
7. وضّح جمال التّصوير في عبارة: ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري. (علامة)
- شبه القلب بوعاء يملأ برمال الصحراء.
8. استخرج من النّصّ محسّناً بديعيّاً، وحدّد نوعه. (علامة)
- البر والبحر (طباق)، والسجع في نهاية الفواصل: طريقي- وطني ، الامارات - الكويت ،

علماً: تمييز منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. (نصّ شعريّ - خارجيّ) اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)

لك في القلوب منازل ورحاب * يا قدس أنت الحبّ والأحباب
لي فيك أقدار، ولي دار، ولي * أرض، ولي أهل، ولي أنساب
لي المسجد الأقصى، ولي ساحاته * والمنبر المغدور والمحراب
لي سِفْرُ تاريخ أضاء سطوره * مجداً صلاح الدين والخطاب
تاريخ شعبي في حماك مسطر * شهدت عليه مآذن وقباب

1- ما معنى كلّ من (أنساب) و(سِفْر) كما وردتا في النصّ؟ (علامة)

أصول , كتاب.

2- وضّح الصّورة الفنّيّة في قول الشاعر "شهدت عليه مآذن وقباب". (علامة)
شبه المآذن والقباب بإنسان يشهد.

3- ما دلالة قول الشاعر: " والمنبر المغدور"؟ (علامة)

حريق المسجد الأقصى الذي حُرق فيه منبر صلاح الدين.

4- ورد في الأبيات تناصّ تاريخي، استخرجه. (علامة)
صلاح الدين والخطاب.

5- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصّرف. (علامة)
منازل.

(ج) العَروض، قطع أحد البيتين الآتين، وحدّد تفعيلاته، واذكر بحره: (3 علامات)

1- إنَّ الرّسولَ لَنورٍ يُستضاءُ بِهِ * مهنّدٌ من سيوفِ الله مسلّو

إن نر ر سو / ل ل نو / رن يس ت ضا / ء ب هي * م هن ن دن / من س يو / فل لا ه مس / لو لو

- - ب - / - ب ب - / - - ب - / - ب - / - - ب - / - -

مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن * متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فعلن

البحر البسيط.

2- أيا أم الأسير سَقاكِ غَيْثٌ * بَكْرُهُ مِنْكَ ما لَقِيَ الأسير

أيا أم مل / أسي ر س قا / ك غي ثن * ب كر هن من / ك ما ل ق يل / أسي رو

- - - ب - / - ب ب - / - - ب - / - - ب - / - -

مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن * مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن

البحر الوافر.

السؤال السادس: القواعد (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وي ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه؛ فطلب العلم يحتاج إلى جدّ واجتهاد، ونفس مزدانة بالإيمان، وعقل سامٍ عن أباطيل واهية لا تتفق وتعاليم الدين الصحيح، فشتان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول؛ فيجلس يندب حظّه في الدنيا، ويتضجرّ منها، ولكن هيهات أن يحقق ما يريد".

1. استخرج من الفقرة السابقة: أ- فاعل لاسم فعل.

* الضمير المستتر تقديره أنا لاسم الفعل المضارع (وي)، * المصدر الأول (أن يحقق) لاسم الفعل الماضي هيهات، * الاسم الموصول (ما) لاسم الفعل الماضي شتان.

ب- كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء. (الدنيا) من دنا دنوى ، (يريد) من رود

ج- اسماً ممنوعاً من الصّرف. أباطيل

د- واو الحال. يرغب فيه وهو كسول

هـ- اسم معطوف مجرور. اجتهد، نفس، عقل (5 علامات)

2. وضّح الإبدال في كلمة : (تتفق). (علامة)

قلب الواو تاء لأن التاء سبقت بواو. وأدغمنا.

3. ما الأصل اللغوي لكلمة: (مزدانة). زين (علامة)

4. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً. (علامتان)

وتعاليم: الواو للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، تعاليم: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هيهات: اسم فعل ماض (بمعنى بعد) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال: السّابع : (10 علامات)

أ. صوّب الخطأ فيما يأتي: (4 علامات)

1- ما أجمل الحقل أخضراً يانعاً. أخضر

2- دخل القاعة أولياء الأمور فالمعلمين. فالمعلمون

3- ادرسوا جيّداً ففتحون . ففتحوا

4- والله، إنّ العلم نورٌ. والله

ب. مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: (4 علامات)

1- فاء واقعة في جواب الشرط. إن ينصركم الله فلا غالب لكم.

2- اسم فعل أمر بمعنى (تمهل). رويدك، إنني شبهت داراً * على أمثالها تقف المهارى

3- كلمة ابدلت فيها التاء دالاً، ولم تدغم. رأيت الشوارع مزدانة، ادعى...، مدّكر...

4- ممنوع من الصّرف صُرف؛ لأنّه معرف بآل. سرت في الصحراء.... (أي جملة سليمة تقبل)

ج. رجعت قبل أسابيع عديدة. اضبط الكلمتين المخطوط تحتهما. (أسابيع عديدة) (علامتان)

السؤال الثامن: (10 علامات)

(4 علامات)

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

1- قال تعالى: "ولقد زيننا الدنيا بمصاييح".

الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، مصاييح: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- استخدم الإنسان الكوابل النحاسية، فالألياف البصرية.

الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، الألياف: اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

3- تتوافق المناهج الجديدة وقدرات الطلبة.

الواو: للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، قدرات: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

4- لا تهمل، فتندم.

الفاء: سببية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، تندم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب. (علامتان)

* قال تعالى: "وفي أموالهم حق للسائل والمحروم". * الماء سائل شفاف.

وردت كلمة (سائل) مرتين، بين سبب امتناع الإعلال في الأولى، ووقوعه في الثانية.

الأولى: امتنع الإعلال لأن الهمزة أصلية من (سأل سائل).

الثانية: فيها إعلال، قلب الياء ألف - متحركة وما قبلها مفتوح - فهي من (سال يسيل).

(4 علامات)

ج. أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

ما نوع الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

1- * دلاء * شعراء * امتلاء

* واو (دلاو) * زائدة للجمع * أصلية (ملاء)

2- قال تعالى: " وأنبتكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم". ما الأصل اللغوي لما تحته خط؟

دخر

"انتهت الأسئلة والإجابة"

إعداد مديرية رفح