



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2020م

اليوم:
التاريخ: 2020/ /
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات
الفرع: جميع الفروع عدا المهني
المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى للفرع الأدبي والشرعي
الجلسة: العلمي والريادة والأعمال والتكنولوجيا

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. ما النوع الأدبي لنص "القدس بوصلة ومجد"؟
(أ) مقالة. (ب) خاطرة. (ج) قصة قصيرة. (د) خطبة.
2. من مؤلف رواية (المساكين)؟
(أ) دوستيفسكي. (ب) غسان كنفاني. (ج) كريم الشاذلي. (د) عزيز أباطة.
3. ما سبب اختفاء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟
(أ) لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع. (ب) لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين. (ج) لتجنّب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق. (د) للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمّل مسؤوليتها.
4. من المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كَمَا أَثْمَهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ"؟
(أ) إسحاق ويعقوب. (ب) آدم ويعقوب. (ج) إبراهيم وإسحاق. (د) آدم وإبراهيم.
5. ما المقصود بكلمة (التطفل)؟
(أ) التظاهر بالبراءة. (ب) الاعتداد بالنفس. (ج) الاعتماد على الآخرين. (د) شتم الآخرين.
6. ما الأصل اللغوي لكلمة (المُتهمين)؟
(أ) تهم. (ب) وهم. (ج) هيم. (د) همم.
7. ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى: "وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ"؟
(أ) المركبة الآتية. (ب) الكواكب. (ج) القافلة. (د) امرأة عجلي.
8. ما المحسن البديعي في العبارة: "زجج الكمان أخو الكمان"؟
(أ) طباق. (ب) جناس. (ج) مقابلة. (د) سجع.
9. ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟
(أ) لأنه نسي بداية القصة. (ب) لأنه واقع تحت تأثير تجربته. (ج) خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. (د) لأنه يشعر بدنوّ الأجل.
10. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في قول الشاعر: "شيب سواي"؟
(أ) المبالغة. (ب) التدرج. (ج) التعدية. (د) التلّب.
11. أي من العبارات الآتية وظّف الشاعر فيها عنصر الحركة؟
(أ) إن رَدّوا وإن سألوا. (ب) أنا جنز يناعي. (ج) صبجها الخصل. (د) نفّض ريشه الحجل.

← يتبع صفحة (2)

لاحظ الصفحة التالية

12. ما جنسية الشاعر حسن المرواني صاحب قصيدة (أنا وليلى)؟

- (أ) سورية. (ب) فلسطينية. (ج) مصرية. (د) عراقية.

13. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري:

- كأني قد كُبرْتُ وشاب شعري _____ وقُلَّ _____ وهى زمانى؟
(أ) تجلدي. (ب) صبري. (ج) أضحابي. (د) زائري.

14. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري:

- وقلت لها: يا أُنَيْكُ قُلُوبِي بِكَ مُغْرَمٌ وَهيهات يوماً أن يتوبَ وَيَتُذَمَّا؟
(أ) لها. (ب) يا. (ج) بك. (د) يوماً.

15. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟

- (أ) الساعي. (ب) البناء. (ج) الداني. (د) الميثاق.

16. ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟

- (أ) مفاتيح. (ب) ملائكة. (ج) غلما. (د) مواد.

17. ما الكلمة المخالفة مما يأتي من حيث قواعد الإبدال؟

- (أ) أنخر. (ب) مصطفى. (ج) اتصل. (د) مزدهر.

18. أي من الآيات الآتية تشتمل على فاء العطف؟

- (أ) "الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَثَلَكَ."
(ب) "وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ."
(ج) "وَأَنْ تَبْتَغُوا مِنْ رُؤُوسِ أَمْوَالِكُمْ."
(د) "يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَلُوقَ فُورًا عَظِيمًا."

19. ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل (خي)؟

- (أ) رَجَب. (ب) أَسْرَعَ. (ج) أَخِي. (د) أَقْبَلَ.

20. ما سبب منع العلم (بعلبك) من الصرف؟

- (أ) مركب تركيباً مرجحاً. (ب) أعجمي. (ج) مؤنث تانيثاً لفظياً. (د) على وزن الفعل.

السؤال الثاني: (14 علامة)

1. أقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن أبي ذر - رضي الله عنه - قال: "أمرني خليلي (ﷺ) بسنخ: أمرني بحب المساكين، والنفق منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني، ولا أنظر إلى من هو فوقي، وأمرني أن أصل الرحم وإن أنبرت، وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً، وأمرني أن أقول بالحق، وإن كان مراً، وأمرني ألا أخاف في الله لومة لائم..."

- أ. ما أهمية قول النبي (ﷺ): "وإن أنبرت؟
ب. استخرج من الحديث الشريف: * ما يدل على صفة التعفف. * مرادف الاقتراب.
ج. وضح جمال التصوير في قوله (ﷺ): "وأمرني أن أقول بالحق، وإن كان مراً."
د. ما جمع كلمة (خليلي)؟

2. أقرأ العبارة الآتية من نص (المدينة الذكية)، ثم أجب عما يليها:

"ويستشرف الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكية المستقبل على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحوّل في البنية التحتية الأساسية..."

- أ. وضح المقصود بكل من: * المدينة الذكية. * القابلية للتحوّل في البنية التحتية.
ب. وردت في النصّ الكلمتان: (يستشرف، والمستقبل). ما مرادف الأولى؟ وما إعراب الأخرى؟

← يتبع صفحة (3)

لاحظ الصفحة التالية

ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وُغَرِنِي بِأَنِّي إِنْ أَتَيْتُ إِلَيْكَ

مِثْلَ الْبَذْرِ أَكْتُمِلُ

فَشَكَرْتُ يَا صَدِيقَ طِفْلَوْنِي

اِخْتَلَفْتُ بِذَا السَّبَلِ

أَنَا نَبِيضُ الثَّرَابِ دَمِي

فَكَيْفَ أَخُوْنُ نَبِيضِ دَمِي وَأَرْتَجِلُ؟

(علامتان)

1. كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك.

(علامة)

2. ما دلالة قول الشاعر: "اختلفت بنا السبل"؟

(علامة)

3. وردت كلمة (نبض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما.

(علامة)

4. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة: "فكيف أخون نبض دمي وأرتجل؟"؟

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ) 1. اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حصارٌ بطوقنا كالسوار إذا ما استدار على معصم

وجوعٌ يمزقنا نابه وخمى من القلق المُنهم

وجيشٌ تخاذل حتى اضمحل فألا تغيثوه يستسلم

(علامة)

أ. على لسان من قبلت هذه الأبيات؟

(علامة)

ب. تكرر الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره.

(علامتان)

ج. وردت في النص الكلمتان: (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟

(علامة)

د. ما دلالة العبارة: "وجيشٌ تخاذل حتى اضمحل"؟

(علامة)

2. علل: * نعت كاتب نص (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة.

(علامة)

* ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.

(علامة)

3. ما دلالة كل من: * تتكرر كلمة (شاهد) في قوله تعالى: "وشهد شاهد من أهلها".

(علامة)

* يختبئون القبة في حدقاتهم.

ب) 1. اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (إم الله)، ثم أجب عما يليهما:

القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيف في الصلوع وسله؟

يد أمه تطهو الطعام قداسة يدُه بمقهى العابرين مضلة

(علامة)

أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول.

(علامتان)

ب. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضحهما.

(علامتان)

2. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.

لاحظ الصفحة التالية

← يتبع صفحة (4)

السؤال الرابع: (18 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي لابن حزم (بتصرف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إذا حضرت مجالس العلم فالتزم أحد ثلاثة أوجه، وهي: إما أن تسكت سكوت الجهال؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة، والثناء عليك بقلة الفضول، وكرم المجالسة، ومودة من تُجالس. فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن، وعلى خامسة، وهي استزادة العلم. وصفة سؤال المتعلم أن تسأل عما لا تدري، لا عما تدري، فإن السؤال عما تدريه سخف، وقلة عقل. والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيّناً، وإلا فامسك؛ لأنك ستحصل على الغيظ لك، ولخصمك، والعداوة التي ربما أدت إلى المضرات".

1. اذكر اثنتين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم. (علامتان)
2. متى تحدثت العداوة والبغضاء في مجالس العلم؟ (علامة)
3. بم حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه؟ (علامة)
4. وردت في النصّ الكلمات: (استزادة، أمسك، مضرات)، ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى؟ (3 علامات)

وما مرادف الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟

5. استخرج من النصّ: * لا نافية. * ضدّ مساوي. * أسلوب شرط. (3 علامات)

(ب) اقرأ النصّ الآتي للشاعر محمود درويش، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لماذا تُسحب الببارة الخضراء
إلى سجن، إلى متقى، إلى ميناء
وتبقى رغم رحلتها
ورغم روائح الأملاح والأسواق
تبقى دائماً خضراء
فأكتب في مفكرتي
أحبّ البرتقال، وأكره الميناء

1. إلام ترمز (الببارة الخضراء) في النصّ؟ (علامة)
 2. بم يوحى الفعل (تُسحب)؟ (علامة)
 3. ما دلالة قول الشاعر: "وتبقى دائماً خضراء"؟ (علامة)
 4. ما سبب كره الشاعر للميناء؟ (علامة)
 5. ما المعنى الصرفي لكلمة (متقى)؟ (علامة)
- (ج) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:
1. وأين ما حازة قارون من ذهب وأين عادّ وشدادّ وقخطان؟ (3 علامات)
 2. وكلّ بساط غيش منوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا

السؤال الخامس: (9 علامات)

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"بأدعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيائهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمى صفقة القرن الباطلة التي هيات أن تمر! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزّ ونحن مؤخّدون كفيلاً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نللم أشائنا، ولنكن على قلب رجل واحد فنندحرهم عن كامل تراب فلسطين".

1. استخرج من النصّ: (أ) واو الحال. (ب) اسم فعل أمر. (ج) فاء السببية. (د) كلمة قلبت الياء فيها همزة. (هـ) اسماً ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه. (5 علامات)
2. وردت في النصّ الكلمتان: (ادعاءات)، و(الزائل)، وضّح الإبدال في الأولى، والإعلال في الأخرى. (علامتان)
3. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً. (علامتان)

لاحظ الصفحة التالية

← يتبع صفحة (5)

السؤال السادس: (10 علامات)

(6 علامات)

(أ) صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

1. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟
2. كان عثمان بن عفان مُيسراً.
3. ينسب المهلهل بن ربيعة إلى قبيلة تغلب.
4. ازتانت شوارع المدينة بالأنوار.

(4 علامات)

(ب) مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:

1. اسم فعل فاعله ظاهر.
2. كلمة فيها واو منقلبة عن ياء.
3. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جر.
4. صيغة افتعال من الفعل (وزن).

السؤال السابع: (10 علامات)

(5 علامات)

(أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة مما يأتي:

1. ستبقى القدس زهرة المدائن. (وضح الإعلال في كلمة "المدائن".)
2. الساكت عن الحق شيطان أخرس. (عين الاسم الممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.)
3. شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء. (هات الأصل اللغوي لكلمة "الاضطراب".)
4. سهرت والليل هادي. (حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام.)
5. أتوجع لحال المسلمين. (عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل.)

(5 علامات)

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. قال تعالى: "لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين".
2. "حذار حذار من جوعي ومن غضبي".
3. قال تعالى: "والشمس وضحاها".
4. قال تعالى: فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر".

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال تعالى: "ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم".
2. "درهم وقاية خير من قنطار علاج".
3. قال الشاعر: لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنن في الإعمار بناءً

انتهت الأسئلة