٦

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ
الفترةُ الأولى

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف 970-2-2983280+ | فاكس 970-2-2983250+

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

المحتويات

الوَحْدَةُ الأولى	الاسْتِماعُ	أَكرَمُ مِنْ حَاتِمٍ	٢
	القِراءَةُ	حَديثُ ضَيفِ إبْراهيمَ	٣
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	أَهْلاً بالضَّيْفِ	٤
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ (مُراجَعَةٌ)	٥
	الإمْلاءُ	هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ	٨
الوَحْدَةُ الثانية	القِراءَةُ	مَدينَةٌ مِنْ بِلادي فِلَسْطينَ(النّاصِرَة)	١١
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	الجَليلُ	١٣
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	المُثَنّى	١٤
	الخَطُّ	حرفا (أ، ل)	١٦
	التَّعبيرُ	كِتابَةُ فِقْرَةٍ	١٦
الوَحْدَةُ الثالثة	الاسْتِماعُ	في الصَّحراءِ	١٧
	القِراءَةُ	الإحْسانُ يَصْنَعُ الإنْسانَ	١٨
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الجُموعُ	٢٠
	الإمْلاءُ	مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ	٢٢
الوَحْدَةُ الرّابعة	القِراءَةُ	التَّلَوُّثُ الصَّوتِيُّ	٢٥
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	عَلاماتُ إعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ الأَصْلِيَّةُ	٢٧
	الخَطُّ	حرف (ع)	٣٠
	التَّعبيرُ	كِتابَةُ لافِتاتٍ	٣١

النِّتاجات:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الوَحدة المتمازجة، والتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ (الاسْتِماعِ، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، في الاتصال والتواصل مِنْ خِلالِ:

١- الاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ إلى نُصوصِ الاسْتِماعِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَها.

٢- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ والفرعية في النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.

٣- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً.

٤- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.

٥- اكْتِسابِ ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ مِنْ خِلالِ التَّعَرُّفِ إلى مُفْرداتٍ وَتَراكيبَ وَأَنْماطٍ لُغَوِيَّةٍ جَديدةٍ.

٦- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْياتٍ مِن قصيدة (أهلاً بالضّيف).

٧- تَوْظيفِ القَواعِدِ النَحْوِيَّةِ والإمْلائِيَّةِ البَسيطَةِ الَّتي تَعَلَّموها في أَحاديثِهِمْ وَكِتاباتِهِمْ.

٨- كِتابَةِ إمْلاءٍ اخْتِباريٍّ بِما يَخْدِمُ مَوْضوعاتِ الإمْلاءِ المَطْلوبَةِ.

٩- صَقْلِ مَلَكَتِهِمْ في التَّعْبيرِ بِالتَّعامُلِ مَعَ كَلماتٍ وتراكيبَ وجملٍ وعباراتٍ ضِمْنَ نصوصٍ قَصيرَةٍ.

١٠- كِتابَةِ بَيْتِ شِعْرٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ خَطَّي النَّسْخِ والرُّقعَةِ.

١١- تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجاهاتٍ إيْجابيَّةٍ تُجاهَ دينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبيئَتِهِمْ...

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إلى نصٍّ بِعُنوانِ (أَكرَمُ مِنْ حَاتِمٍ)، وَنُجيْبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما السُّؤالُ الَّذي وُجِّهَ إلى حاتمٍ؟

٢- ما عَددُ رُؤوسِ الغَنَمِ الَّتي يَمتلِكُها الغُلامُ؟

٣- نذكُرُ اسْمَ القبيلةِ الَّتي نُسِبَ إِلَيْها الغُلامُ.

٤- ما الطَّعامُ الَّذي اسْتَطابَه حاتِمٌ عِندَ الغُلامِ؟

٥- نُكْمِلُ العِبارَةَ الآتِيَةَ: قيلَ: يا حاتِمُ، فَما الَّذي عوَّضْتَهُ؟ قالَ:.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

حَديثُ ضَيْفِ إِبْراهيمَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)

قالَ تَعالى:

وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِيٓ أَنفُسِكُمْ ۚ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾ وَفِي
ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴿٢٢﴾ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثْلَ
مَآ أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ ﴿٢٣﴾ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ
﴿٢٤﴾ إِذْ دَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَقَالُوا۟ سَلَٰمًا ۖ قَالَ سَلَٰمٌ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ ﴿٢٥﴾ فَرَاغَ
إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ فَجَآءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ
﴿٢٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۖ قَالُوا۟ لَا تَخَفْ ۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٍ ﴿٢٨﴾
فَأَقْبَلَتِ ٱمْرَأَتُهُۥ فِى صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿٢٩﴾
قَالُوا۟ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٣٠﴾ ۞ قَالَ
فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٣١﴾ قَالُوٓا۟ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٣٢﴾
لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن طِينٍ ﴿٣٣﴾ مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ﴿٣٤﴾
فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٣٥﴾ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ
ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿٣٦﴾ وَتَرَكْنَا فِيهَآ ءَايَةً لِّلَّذِينَ يَخَافُونَ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴿٣٧﴾

آيات: مُفرَدُها آيةٌ، وهي العلامةُ.
الموقِنين: مُفْرَدُها موقن، وَهوَ العالِم المُتأكِّدُ.
مُنْكَرون: غَيرُ مَعْروفين.
راغَ: رَجَع إلى أهلِهِ.
أَوجَسَ مِنْهُم خيفةً: أحسّ بالخَوْفِ.
صَرَّة: صَيْحَة.
صَكَّتْ: لَطَمَتْ.
عَقيمٌ: لم تلدْ قَطّ.
خَطْبُكُم: شأنُكم.
مُسوَّمَة: مُعلَّمَة.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أوَّلاً نُجيبُ عنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

١ ما الجزاءُ الّذي أعدَّهُ اللّهُ -تَعالى- لِعبادِهِ المُتَّقينَ؟

٢ مَنْ ضُيوفُ سَيِّدِنا إبْراهيمَ عليه السلام؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

٣ أَكْرَمَ سَيِّدُنا إِبْراهيمُ عليه السلام ضُيوفَهُ. فَماذا قدَّمَ لَهُم؟

٤ ما العُقوبةُ الَّتي حلَّتْ بِالقوْمِ المُجْرِمينَ الَّذينَ تَحدَّثَتْ عَنْهُم الآياتُ؟

ثانياً

١ نُوَضِّحُ مَعنى كَلِمةِ (حقّ) في الآيَتَيْنِ:

أ- قالَ تَعالى: ﴿ وَفِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ ﴾ (الذاريات: ١٩)

ب- قالَ تَعالى: ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِنَّهُۥ لَحَقّٞ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ ﴾ (الذاريات: ٢٣)

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

كَلمةُ (ضَيفٍ) الواردةُ في الآياتِ مُفرَدٌ دلَّ على جَمْعٍ، نُثْبتُ ذلكَ مِنَ الآياتِ.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ:

شمسُ الدّينِ البِديوي

مُحمَّدُ بنُ عليٍّ بنُ أَحْمدَ المعروفُ بِالبِديوي، وُلِدَ بِمصْرَ، عَمِلَ مُتَرْجِماً من اللُّغاتِ الأُخرى إِلى العَربيةِ، وأَشعارُه وَرَدَت في كِتابِ المُسْتَطْرَفِ لِلأَبْشيهي، ومِنها الأبياتُ التي بينَ أيدينا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

أَهْلاً بالضَّيْفِ

شمْسُ الدّين البِديوي

إذا المَرْءُ وافى مَنْزِلاً مِنْكَ قاصِداً ... قِراكَ، وَأَرْمَتْـهُ لَدَيـكَ المَسـالِكُ

فَكُنْ باسِماً في وَجْهِهِ مُتَهلِّلاً ... وَقُلْ مَرْحَبـاً أَهـلاً وَيَومٌ مُبـارَكُ

وقَدِّمْ لَهُ ما تَسْتَطيعُ مِنَ القِرى ... عَجولاً، وَلا تَبْخـلْ بِمَا هُوَ هَالِكُ

فَقَدْ قيلَ بَيتٌ سالِفٌ مُتقدِّمٌ ... تَداوَلَهُ زَيْـدٌ وَعَمْرٌو وَمالِكُ

بَشاشَةُ وَجهِ المَرْءِ خَيرٌ مِنَ القِرى ... فَكَيْفَ بِمَنْ يأتِي بِهِ وَهْوَ ضاحِكُ

قاصِداً: طالِباً.

قِراكَ: طعامُ ضَيْفِكَ.

أَرْمَتْهُ: ساقَتْهُ

مُتهلِّلاً: فَرِحاً.

تَداوَلَهُ: تَناقَلَه.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

١ ما الفِكرةُ العامَّةُ التي تحدَّثَتْ عَنْها الأَبْياتُ؟

٢ نُوضِّحُ آدابَ اسْتِقبالِ الضَّيْفِ الَّتي أَشارَتْ إِلَيْها الأَبْياتُ.

٣ ماذا قَصَدَ الشّاعِرُ بِقَوْلِه:" تَداولَه زَيدٌ وَعَمْرٌو وَمالِكُ"؟

٤ نَسْتخْرِجُ مِنَ الأَبْياتِ الأَلفاظَ التي تُسْتَخْدَمُ عنْدَ اسْتِقبالِ الضّيْفِ.

القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ

مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ (مُراجَعَةٌ)

نَتَذَكَّرُ:

مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ:

١- اقْتِرانُهُ بـ (ال) التَّعْريفِ، مِثْلُ: (الوَطَنُ ، الزَّوْجَةُ ، الشّاعِرَةُ ، الدّوَلُ).

٢- قَبولُهُ التَّنْوينَ بِأَنْواعِهِ الثَّلاثَةِ، مِثْلُ: كتابٌ، كتاباً، كتابٍ.

٣- دُخولُ حَرفِ الجَرِّ عَليهِ، مِثْلُ: سَلَّمْتُ عَلَى المُعَلِّمِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

مَلْحوظَتانِ:

- الاسمُ المُعَرّفُ بِـ (ال) لا يُنَوَّنُ، مِثْلُ: أَعْطى الرَّجُلُ الفَقيرَ صَدَقَةً.
- توجَدُ طائِفَةٌ مِنَ الأَسْماءِ المَبْنِيَّةِ لا تَظْهَرُ عَلَيها العَلاماتُ السّابِقَةُ، مِنْها: الضَّمائِرُ (المُتَّصِلَةُ، وَالمُنْفَصِلَةُ)، وأَسْماءُ الإِشارَةِ، وأَسْماءُ الاسْتِفْهامِ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَقْرَأُ الآياتِ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ الأَسْماءَ كَما هُوَ مَطْلوبٌ أَدْناهُ:

قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٥﴾ ءَاخِذِينَ مَآ ءَاتَىٰهُمْ رَبُّهُمْ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَبْلَ ذَٰلِكَ مُحْسِنِينَ ﴿١٦﴾ كَانُوا۟ قَلِيلًا مِّنَ ٱلَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴿١٧﴾ وَبِٱلْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١٨﴾ وَفِىٓ أَمْوَٰلِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ﴿١٩﴾ وَفِى ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾﴾ (الذاريات: ١٥-٢٠)

أ الأَسْماءَ المُعرَّفَةَ بِـ (ال).

ب الأَسْماءَ المُنَوَّنَةَ (تَنْوينَ ضَمٍّ، وَتَنْوينَ فَتحٍ، وتَنْوينَ كَسْرٍ).

ج الضَّمائِرَ المنْفَصِلَةَ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُحَدِّدُ العَلاماتِ المُمَيِّزَةَ لِلأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ في الجَدْوَلِ الآتي:

الرَّقْم	الأَمْثِلَةُ	عَلاماتُ الاسْمِ
١	مِنَ السُّورِ المَكِّيَّةِ سورَةُ الذّارياتِ.	.....
٢	أُرْسِلَ ضَيْفُ سَيِّدِنا إِبْراهيمَ لِإِهْلاكِ قَومِ لوطٍ.	.....
٣	الجَنَّةُ جَزاءُ المُتَّقينَ.	.....
٤	قائِلُ نَصِّ " أَهْلاً بِالضَّيفِ " هُوَ شَمْسُ الدّينِ البِديوي.	.....
٥	بَشاشَةُ وَجهِ المَرْءِ خَيرٌ مِنَ القِرى.	.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

عَلاماتُ الاســـمِ

الأَهْدافُ: أَنْ يَستَخْرِجَ الطّالِبُ مِنَ النَّصِّ ما طُلِبَ منْهُ.

أَنْ يُكمِلَ الطّالِبُ الفراغَ باسمٍ مُناسِبٍ.

أَنْ يُبيّنَ الطّالِبُ عَلامَةَ الاسمِ المَخْطوطِ.

أَوّلاً: نَقرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ نُجيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ:

في لَيْلَةِ رأسِ السَّنَةِ كانتِ الطِّفْلَةُ ليلى تَجوبُ الشَّوارِعَ مَكْشوفَةَ الرَّأسِ، حافِيَةَ الْقَدَمينِ، حَيْثُ كانَ البَرْدُ شَديدًا والثَّلجُ يَتساقَطُ.

وكانتِ الطِّفلةُ تَحْمِلُ في ثوبِها عَدَداً من عُلَبِ الْكبريتِ لِتَبيعَها، وَمضى النَّهارُ كُلُّهُ ولم تَبعْ عُلْبَةً واحِدةً. ولم يُحْسِنْ إلَيْها أحَدٌ بِمالٍ، فَأَصبَحتْ تُعاني الْجوعَ وَالبَرْدَ الشَّديدَيْنِ، وأَخَذَ الثلجُ الابْيَضُ يَتَساقَطُ على شَعْرِها الأَصْفَرِ الطَّويلِ، فَتَوَرَّمَ خدّاها الجَميلانِ.

نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ السّابِقِ:

١- اسمَ عَلَمٍ: _____

٢- اسْماً مُعرَّفاً بِـ(الـ): _____

٣- اسْماً مُنَوَّناً _____

٤- اسْماً مَجْروراً: _____

٥- ضَميراً مُنْفَصِلاً: _____

ثانِياً: نَضَعُ اسْماً مُناسِباً في الفَراغِ حَسْبَ ما هُوَ مطلوب بَيْنَ القَوسينِ:

أ- كَرَّمَتِ المُديرَةُ الطّالِباتِ _____ فُزْن في مسابقةِ تحدّي القراءةِ. (اسْماً مَوْصولاً)

ب- _____ تَقَعُ مَدينة يافا؟ (اسمَ اسْتِفهام)

ج- قَطَفَ مُحَمَّدٌ _____ (اسْماً مُعرَّفاً بِـ ال)

د- _____ الطَالِبُ الحاصِلُ على المَركَزِ الأَوَّلِ. (اسمَ إشارَةٍ)

ثالثاً: نُبيِّن عَلامَةَ كلّ اسمٍ تَحْتَهُ خطّ في الجُمَلِ الآتيةِ:

أ- قالَ تَعالى : «إِنَّما المُؤمِنونَ إِخوَةٌ» . _____

ب- وَجْهُ الْفَتاةِ جَميلٌ كَالقَمَرِ. _____

ج- قَرَأَ الطّالِبُ قِصَصاً مُفيدَةً . _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ

نَقْرَأُ الآياتِ الآتيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

قالَ تَعالى: ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ﴿٢٤﴾ إِذْ دَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَقَالُوا۟ سَلَٰمًا ۖ قَالَ سَلَٰمٌ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ ﴿٢٥﴾ فَرَاغَ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ فَجَآءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٢٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۖ قَالُوا۟ لَا تَخَفْ ۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٍ ﴿٢٨﴾ فَأَقْبَلَتِ ٱمْرَأَتُهُۥ فِى صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿٢٩﴾ قَالُوا۟ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٣٠﴾ ﴾

- بِمُلاحَظَتِنا الكلماتِ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ (المُكْرَمينَ، امْرَأَتُهُ، الحَكيمُ، العَليمُ)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ تَظْهَرُ نُطْقاً وَكِتابَةً في أَوَّلِ الكَلامِ، وَتَخْتَفي نُطْقاً، وَتَبْقى كِتابَةً إذا جاءَتْ في ثَنايا الكَلامِ.

- أَمّا الكَلِماتُ المُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ (أَتاكَ، إِبْراهيم، أَهْلِهِ، إِنَّهُ) فَقَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ تَظْهَرُ نُطْقاً وكِتابَةً فَوْقَ الأَلِفِ - إذا كانَتْ مَفْتوحَةً - في كَلِمَتَي (أَتاكَ، أَهْلِه)، وَنَراها تَحْتَ الأَلِفِ - إذا كانَتْ مَكْسورَةً - في كَلِمَتَي (إِبْراهيم، إِنَّهُ)، وهذِهِ الهَمْزَةُ لا تَخْتَفي نُطْقاً إذا جاءَتْ في ثنايا الكَلامِ؛ لِذلِكَ تُسَمّى هَمْزَةَ قَطْعٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَسْتَنْتِجُ:

١- الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ قَدْ تَكُونُ هَمْزَةَ وَصْلٍ، أَوْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، ولا تُسَمَّى أَلِفاً.

٢- هَمْزَةُ الوَصْلِ: هي الّتي يُنْطَقُ بِها في أَوَّلِ الكَلامِ، وَتَسْقُطُ في دَرَجِهِ، وَتُرسَمُ عَلى شَكْلِ الأَلِفِ (ا).

٣- هَمْزَةُ القَطْعِ: هي الّتي يُنْطَقُ بِها في أَوَّلِ الكَلامِ وفي دَرَجِهِ، وَتُرسَمُ فَوْقَ الأَلِفِ إِنْ كانَتْ مَفْتوحةً، أَو مَضْمومَةً هكَذا (أَ ، أُ)، مِثْلُ: أَكْرَمَ ، أُخِذَ ... ، وَتَحْتَ الأَلِفِ إِذا كانَتْ مَكْسورةً هكَذا (إِ)، مِثْلُ: إِشْراف، إِلى....

٤- لِلتَّمييزِ الصَّوتيّ بَينَ هَمْزَتي الوَصْلِ وَالقَطْعِ؛ نَضَعُ حَرْفاً قَبْلَها، مِثْلُ : الواوِ أَو الفاءِ ؛ فَإِنْ اخْتَفَتِ الهمْزَةُ كانَتْ هَمْزَةَ وَصْلٍ، مِثْلَ: وَانْكَسَرَ، فالاسْم ....، وإِنْ ظَهَرَتْ كانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، مِثْلَ: وَأَعْمَلَ ، فإكْرام ...

تَدْرِيْباتٌ

أَوَّلاً نُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتيةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الهَمْزَة في أَوَّلِها مِنْ خِلالِ الجَدْوَلِ أَدْناهُ:

(اللّيلُ، إِلا، الْعَبْ، أَسْمَعُ، ابْنَة)

هَمْزَةُ الوَصْلِ	هَمْزَةُ القَطْعِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ الوَصْلِ

نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

وَلَيْسَ مِنْ قَبيلِ المُصادَفَةِ أَبَداً، أنْ أَطْلَقَتِ الجَماهيرُ في مَدينَةِ غَزَّةَ اسْمَ البَطَلِ عُمَرَ المُخْتارِ عَلى أَكْبَرِ شَوارِعِها؛ تَخْليداً لِبُطولَتِهِ، وَلا يَخْتَلِفُ اثْنانِ في فِلَسْطينَ عَلى تَقْديرِ المُجاهِدينَ، وَلَيسَ أَدَلُّ عَلى ذلِكَ ما فَعَلَهُ التِّلميذُ ابْنُ العَشْرِ سَنَواتٍ الَّذي خاطَبَتْهُ حَميَّتُهُ الوَطَنِيَّةُ الأَصيلَةُ: اُكْتُبْ اسْمَ البَطَلِ بالطَّبْشورَةِ، وَلا تُبالِ.

بِمُلاحَظَتِنا الكلماتِ المُلَوَّنَةَ (اسْمَ، اثْنانِ، ابْنُ)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ؛ فَهي مِنَ الأَسْماءِ العَشَرَةِ الَّتي تَكونُ هَمْزَتُها هَمْزَةَ وَصْلٍ دائِماً، أَمّا الكَلِماتُ (المُخْتارِ، المُجاهِدينَ، الوَطَنِيَّةُ) فَهي أَسْماءٌ مُقْتَرِنَةٌ بـ (ال) التّعريف، وَقَدْ جاءَتْ الهَمْزَةُ فيها هَمْزَةَ وَصْلٍ، بِخِلافِ سائِرِ الحُروفِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كما نُلاحِظُ أَنَّ الفِعْلَ (اكْتُبْ) هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ وَصْلٍ؛ فَهُوَ فِعْلُ أَمْرٍ ثُلاثِيٌّ.

نَسْتَنتِجُ

مِن مَواضِعِ هَمْزَةِ الوَصْلِ:

١- الأَسْماءُ العَشَرَةُ، وَمِنْها: اسْم، وَابْن، وَابْنَة، وَاثْنان، وَاثْنَتان، وَامْرؤ، وَامْرَأَة.

٢- هَمْزَةُ (ال) التَّعْريفِ الَّتي تَقْتَرِنُ بِبِدايَةِ الاسْمِ، مِثْلُ: القُدْس، وَالجِهاد، والرَّجُل، والعِلْم.

٣- أَمْرُ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ، مِثْلُ: ادْرُسْ، واعْمَلْ، واسْمَعْ، واصْنَعْ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الَّتي فيها هَمْزَةُ وَصْلٍ فيما يَأْتي، مَعَ التَّعليلِ:

١- جَاءَ جِبْرِيلُ (عليه السلام) إِلى رَسولِ اللهِ (صلى الله عليه وسلم)، فَقالَ: "اعْمَلْ ما شِئْتَ فَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ شَرَفَ المُؤْمِنِ قيامُهُ بِاللَّيْلِ".

٢- قَدَّمَتِ الحَفْلَ امْرَأَةٌ فَصيحَةُ اللِّسانِ، وَقَدْ حَضَرَهُ اثنانِ وَعشْرونَ مِنْ أَبْناءِ الشُّهَداءِ.

٣- امْرؤ القَيْسِ شاعِرٌ جاهِليٌّ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الوَحْدَةُ الثّانيةُ: مَدينَةٌ مِنْ بِلادي فِلَسْطينَ (النّاصِرَة)

القِراءَةُ

(المُؤلِّفون)

كَنْعَانِيَّةُ الأَصْلِ، فِلَسْطِينِيَّةُ المَنْشَأ، عَرَبِيَّةُ اللُّغَةِ والعاداتِ والتَّقاليدِ، ذَاتُ نَسِيجٍ اجْتِمَاعِيٍّ مُتَرابِطٍ، اسْمُها الكَنْعانِيُّ (آبِلْ)، ومَعْناهُ الحَياةُ، إِنَّها مَدِينَةُ النَّاصِرَةِ!

تُعَدُّ النَّاصِرَةُ مِنْ أَكْبَرِ المُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ مِساحَةً وأَهَمِّيَّةً، وَأَجْمَلَها طَقْساً، وَأَعْمَقَها تاريخاً؛ مَا جَعَلَ لَها مَكانَةً خَاصَّةً فِي نُفُوسِ الفِلَسْطِينِيِّينَ: المُسْلِمينَ، والمَسيحِيِّينَ الَّذِينَ تَرْبِطُهُمْ وَشائِجُ المَحَبَّةِ، والوَحْدَةِ، والتَّوافُقِ.

وَشَائِج: مفردها وَشيجَة، وهي الصلة.

اسْتَمَدَّتِ النَّاصِرَةُ مَكَانَتَها التَّارِيخِيَّةَ مِنْ كَوْنِها المَدِينَةَ الَّتي أَقامَ بِها السَّيِّدُ المَسيحُ عيسى عليه السلام، وفيها بُشِّرَتِ السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ العَذْراءُ بِميلادِهِ؛ لِذا كانَتْ كَنيسَةُ البِشارةِ مِنْ أَهَمِّ مَعالِمِها التّاريخيَّةِ. وَلَها مَكانَةٌ، وَأَهَمِّيَّةٌ عِنْدَ المُسْلِمينَ؛ إِذْ يوجَدُ بِها عَدَدٌ مِنَ المَساجِدِ، مِنْ أَشْهرِها الجامِعُ الأَبْيَضُ الَّذي شُيِّدَ فِي عَهْدِ والي عَكّا أَحْمَدَ بَاشا الْجَزّارِ، وَفيها أَضْرِحَةُ الشُّهَداءِ وَالصّالحينَ.

معالمها: آثارها

شُيِّدَ: بُنِيَ.

تَقَعُ المَدينَةُ في قَلْبِ الجَليلِ الأَدْنَى (الأَسْفَلِ)، وَتُلَقَّبُ بِعَروسِ الجَليلِ، وَهِيَ نُقْطَةُ التِقاءِ سَهْلِ مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ بِمِنْطَقَةِ الجَليلِ الأَعْلى الجَبَلِيَّةِ، تَبْعُدُ عَنْ مَدينَةِ الْقُدْسِ حَوالَي مئةِ كيلو مِتْرٍ، تُحيطُ بِها جِنينُ، وَطَبَرِيّا، وَبيسانُ، وَعَكّا، وَحَيْفا؛ لِذا أَصْبَحَتْ -بَعْدَ أَحْداثِ النَّكْبَةِ عامَ ١٩٤٨م- مَرْكَزاً ثَقافِيّاً وَإِداريّاً لِلْفِلَسْطينِيّينَ.

يَعْتَمِدُ اقْتِصادُ النّاصِرَةِ عَلى زِراعَةِ الأَشْجارِ المُثْمِرَةِ وَالخَضْراواتِ في بُطونِ الأَوْدِيَةِ وَالسُّهولِ وَسُفوحِ الجِبالِ المُحيطَةِ بِها، إِضافَةً إِلى الصِّناعاتِ التَّقْليدِيَّةِ، مِثْلِ: الهَدايا التِّذْكارِيَّةِ، وَالدِّباغَةِ والصِّباغَةِ، والحِدادَةِ، وَالخِياطَةِ، وَصِناعَةِ الصّابونِ، وإِنْتاجِ الزَّيْتِ، والطَّحينَةِ.

سُفوح: مفردها سَفْح، وهو أَصْلُ الجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

تَأْتي السِّياحَةُ عَلى رَأْسِ الْعَوامِلِ الَّتي جَعَلَتْ حَرَكَةَ التِّجارَةِ رائِجَةً في المَدِينَةِ؛ فَهِيَ مَرْكَزُ جَذْبٍ سِياحِيٍّ مَرْموقٍ، يَسْتَقْبِلُ عَدَداً كَبيراً مِنَ السَّائِحِينَ الَّذينَ يَقْصِدونَها لِأَغْراضٍ دِينِيَّةٍ وَتَرْفيهِيَّةٍ.

رائِجَة: مُتَداوَلَة.

مَرْموق: ذو مَكانَةٍ عالِيَةٍ.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عنِ الْأَسْئلةِ الآتيةِ:

١ ما الصِّفاتُ الَّتي تَمَيَّزَتْ بِها مَدينَةُ النّاصِرَةِ؟

٢ نَذْكُرُ الاسْمَ الكَنْعانيَّ القَديمَ لِمَدينَةِ النّاصِرَةِ.

٣ مِمَّ اكْتَسَبَتِ النّاصِرَةُ مَكانَتَها التّاريخيَّةَ؟

٤ نَصِفُ المَوْقِعَ الجُغْرافيَّ لِمَدينَةِ النّاصِرَةِ.

ثانِياً نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ فيما يَأْتي:

أ- النّاصِرَةُ عَروسُ الجَليلِ.

ب- تُزْرَعُ الخَضْراواتُ في بُطونِ الأَوْدِيَةِ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُفَرِّقُ في المَعْنَى بَيْنَ الكلمتينِ المُلَوَّنتَيْنِ فيما يَأْتي:

أ- شُيِّدَ الجامِعُ الأَبْيَضُ في عَهْدِ والي عَكّا أَحْمَد باشا الجَزّار.

ب- بَيْنَ المُسْلِمينَ وَالمَسيحِيّينَ في النّاصِرَةِ عَهْدُ الدِّفاعِ المُشْتَرَكِ عَنْ مَدينَتِهِمْ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الجَليلُ

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ:

تَميمُ البَرْغوثي شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ في القاهِرَةِ عامَ ١٩٧٧م، وَهُوَ ابْنُ النّاقِدَةِ، وَالأَديبَةِ رَضْوى عاشور، وَالشّاعِرِ مُريدِ البَرْغوثيّ، حاصِلٌ عَلى الدَّرَجاتِ الجامِعيَّةِ الأُولى، والثّانيةِ، والثّالِثةِ في العُلومِ السّياسيّةِ، عَمِلَ أُسْتاذاً في هذا المَجالِ في عَدَدٍ مِنَ الجامِعاتِ.

والأَبْياتُ الَّتي أَمامَنا مُقْتَطَفَةٌ مِنْ قَصيدَةٍ لَهُ بِعُنْوانِ "الجَليلُ"، يَتَغَنّى فيها بِمَنْطِقَةِ الجَليلِ في شَمالِ فِلَسْطينَ.

الجَليلُ

تَميمُ البَرْغوثيّ

سَلامٌ عَلى زَيْنِ القُرى والحَواضِرِ ... وَمَنْ هاجَروا مِنْها وَمَنْ لَمْ يُهاجِرِ

يَمُرُّ بِنا اسْمُ المَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عامِرٍ ... فَنَطْرَبُ لِاسْمِ المَرْجِ: مَرْجِ ابْنِ عامِرِ

ونَحْسَبُهُ أَرْضاً بَعيداً مَنالُها ... تَضيقُ بِها ذَرْعاً جِمالُ المُسافِرِ

وَلَوْ طِفْلَةٌ مِنْ عِنْدِنا مَسَّ شَعْرَها ... نَسيمٌ لَمَسَّ المَرْجَ ظِلُّ الضَّفائِرِ

وَنَسْمَعُ عَنْ بُعْدٍ فَطوبى لِسامِعٍ ... عَلى البُعْدِ مَحْرومٍ وَلَيْسَ بِناظِرِ

وَنَنْظُرُ عَنْ بُعْدٍ فَطوبى لِناظِرٍ ... عَلى البُعْدِ مَحْرومٍ وَلَيْسَ بِزائِرِ

الحَواضِرُ: جَمْعُ حاضِرَة، وَهي المُدُنُ.

نَحْسَبُهُ: نَظُنُّهُ.

تَضيقُ بِها ذَرْعاً: لم تَتَحَمّلْ مَشاقَّهُ.

الضَّفائِرُ: جَمْعُ ضَفيرَة، وَهِيَ الجَديلَةُ.

طوبى: هَنيئاً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

١ ما الفِكْرَةُ العامَّةُ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها الأَبْياتُ؟

٢ لِمَنْ وَجَّهَ الشّاعِرُ تَحيَّتَهُ الَّتي استَهَلَّ بِها القَصيدَةَ؟

٣ بِماذا وَصَفَ الشّاعِرُ قُرى الجَليلِ وَمُدُنَه؟

٤ نُوظِّفُ المُفْرَداتِ والتَّراكيبَ الآتيةَ في جُملٍ مِنْ إِنْشائِنا:

(سَلامٌ عَلى، طوبى، بَعيدُ المَنالِ).

القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ

المُثَنّى

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيَةَ، وَنُلاحِظُ الأَسْماءَ المُلَوَّنَةَ:

١- في الوَطَنِ العَرَبيِّ مَدينَتانِ تُسَمَّيانِ طَرابُلُسَ.

٢- تَرْبِطُ عَلاقَةٌ وَثيقَةٌ بَينَ الشَّعْبَينِ اللّيبيِّ وَالفِلَسْطينيِّ.

٣- جَلَسَ الفَلّاحانِ تَحْتَ شَجَرَةِ الجُمّيزِ في غَزَّةَ.

بِمُلاحَظَتِنا الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ؛ نَجِدُها: (مَدينَتانِ، الشَّعْبَينِ، الفَلّاحانِ) أَسْماءً تَدُلُّ عَلى اثْنَينِ أَوْ اثْنَتَينِ، وَأَنَّ مُفْرَدَها عَلى التَّرْتيبِ (مَدينَةٌ، الشَّعْبُ، الفَلّاحُ)، وَقَدْ زيدَ عَلى آخِرِ كُلٍّ مِنْها أَلِفٌ وَنونٌ، أَوْ ياءٌ وَنونٌ.

نَسْتَنتِجُ

١- المُثَنّى: كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلى اثْنَينِ أَو اثْنَتَينِ.

٢- تُزادُ أَلِفٌ وَنونٌ، أَوْ ياءٌ وَنونٌ عَلى آخِرِ مُفْرَدِهِ.

٣- نونُ المُثَنّى تَكونُ مَكْسورَةً، مِثْلُ: الكاتِبانِ ، حَقيبَتَينِ ، رَجُلانِ.

٤- تُقْلَبُ التّاءُ المَرْبوطَةُ تاءً مَفْتوحَةً عِنْدَ تَثْنِيَةِ الاسِمِ المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ، مِثْلُ: شَجَرَةٌ - شَجَرَتانِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَمْلَأُ الفَراغاتِ في الجَدْوَلِ الآتي، وَفْقَ المِثالِ الأَوَّلِ فيهِ:

المُفْرَدُ	تَثْنِيَتُهُ بِـ (أَلِفٌ وَنونٌ)	تَثْنِيَتُهُ بِـ (ياءٌ وَنونٌ)
المُسْلِم	المُسْلِمانِ	المُسْلِمَينِ
.....	المُعَلِّمَتانِ	.....
.....	.....	مَجْلِسَينِ
المَرْأَة	.....	.....
.....	.....	مُجْتَهِدَينِ

ثانِياً نُحَوِّلُ الاسِمَ المُثَنّى إِلى مُفْرَدٍ في الجُمَلِ الآتيَةِ، وَنُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

١- هذانِ المُزارِعانِ خَبيرانِ في زِراعَةِ الوَرْدِ.

.....

٢- تَسْهَرُ المُمَرِّضَتانِ عَلى راحَةِ المَرْضى.

.....

٣- رَأَيتُ المُتَسابِقَتَيْنِ عَلى مِنَصَّةِ التَّكْريمِ.

.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَكْتُبُ البَيْتَ الشّعْريَّ الآتيَ بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخطِّ الرُّقْعةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (أ، ل):

وَلي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلّا أَبيعَهُ وَأَلّا أَرى غَيري لَهُ الدَّهْرَ مالِكًا (ابن الرّومي)

وَلي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلّا أَبيعَهُ وَأَلّا أَرى غَيري لَهُ الدَّهْرَ مالِكًا

التَّعْبيرُ

نَكْتُبُ فِقْرَةً نُعَرِّفُ فيها عَنْ قَرْيَتِنا أَوْ مَدينَتِنا مَسْقِطِ رَأْسِ آبائِنا وَأَجْدادِنا، مُسْتَعينينَ بِالعَناصِرِ الآتِيَةِ: (الاسْمِ، وَالمَوْقِعِ، وَما تَشْتَهِرُ بِهِ، وَعَدَدِ السُّكّانِ).

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نَبْحَثُ في الإنْتَرْنِت، وَنَكْتُبُ مَوْضوعاً عَنِ النّاصِرَةِ إبّانَ العَهْدَيْنِ المَمْلوكيِّ والعُثْمانِيِّ، بِما لا يَزيدُ عَنْ خَمسَةَ عَشَرَ سَطْراً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الإِحْسانُ يَصْنَعُ الإِنْسانَ

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ بِعُنْوانِ (في الصَّحراءِ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَليهِ:

١- لِماذا ضَرَبَ أَحَدُ الصَّديقَيْنِ صَديقَهُ الآخَرَ عَلى وَجْهِهِ؟

٢- كَيْفَ قابَلَ الصَّديقُ الَّذي ضُرِبَ على وَجْهِهِ إِساءَةَ صَديقِهِ؟

٣- واجَه هذا الصَّديْقُ في الواحَةِ الموْتَ، فَكَيْفَ نَجا مِنْهُ؟

٤- كَتَبَ هذا الصَّديقُ عِبارَتَيْنِ إِحْداهُما على الرَّمْلِ، والأُخْرى على الصَّخْرِ، نَذْكُرُهُما.

٥- لِماذا اخْتارَ أَنْ يَكْتُبَ العِبارَةَ الأولى على الرَّملِ، بَيْنَما اخْتارَ أَنْ يَكْتُبَ الأُخْرى على الصَّخْرِ؟

٦- ماذا نَتَعلَّمُ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

القِراءَةُ

النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ!

انْطَلَقتْ تِلْكَ الصَّيحاتُ مِنْ مُسْتَنْقَعٍ قَريبٍ مِنْ إِحْدى قُرى إِسْكُتلَنْدا، فَسَمِعَها فلّاحٌ فَقيرٌ، وَانْطَلَقَ نَحْوَ مَنْطِقَةِ المُسْتَنقَعِ؛ مُجيباً ذلكَ الصَّوتَ.

وَهُناكَ كانتِ المفاجَأةُ...! لَقَدْ وَجَدَ فتًى يَغوصُ في طينٍ أَسْوَدَ كَثيفٍ، وَقَدْ شارَفَ على الهَلاكِ، فَهالَه ما رَآهُ، غَير أَنَّهُ تَمكَّنَ بَعْدَ جُهدٍ جَهيدٍ مِنِ انْتِشالِهِ.

شارَف: قارَب.

هالَه: أَفْزَعَهُ.

في اليَوْمِ التّالي، سَمِعَ الفلّاحُ صَوتَ طَرَقاتٍ على بابِ كوخِهِ، وعِندَما فَتَحَ البابَ وَجَدَ أَمامَهُ رَجُلاً تَظْهَرُ عَلَيهِ أَماراتُ الثَّراءِ والأَناقَةِ، حَيْثُ كانتْ في انْتِظارِهِ مَرْكَبَةٌ فَخْمَةٌ أَقلَّتْهُ إِلى الكوخِ. تَساءَلَ الفلّاحُ المِسْكينُ في حَيْرَةٍ: ما الَّذي يَجْعَلُ شَخْصاً مِثْلَ هذا يَأْتي إِليّ؟!

أَمارات: عَلامات.

أقلَّته: نَقَلَتْه.

كانَ الرَّدُّ سَريعاً، حَيْثُ بادرَ الرَّجلُ الثَّريُّ قائلاً: لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْني بالأَمسِ، وقدَّمْتَ بِذلكَ نَموذَجاً نَبيلاً في صُنْعِ الخَيرِ، اسْتحقَّ أَنْ أَكونَ أَمامَكَ؛ لِأُقدِّمَ لَكَ مُكافأةً لِقاءَ ذلكَ. هكَذا كانَ ردُّ الرَّجلِ الأَنيقِ، لكنَّ الفلّاحَ رَفَضَ المُكافأةَ الَّتي عُرِضَتْ عَلَيْهِ، وبَيْنما كانَ الرَّجلُ يَجولُ بِنَظَرِهِ في أَنْحاءِ المَسْكنِ المُتَواضِعِ، وَقَعَتْ عَيْناه على صَبيٍّ صَغيرٍ كانَ يَقْفِزُ في أَرْجاءِ الكوخِ، حينَها قالَ: حَيْثُ إِنَّكَ رَفَضْتَ المُكافأةَ، فَهلّا وافقتَ على أَنْ أُساعِدَ ابنَكَ كما ساعَدْتَ وَلَدي! سَأَلَهُ الفلّاحُ: وَكَيْفَ يَكونُ ذلكَ؟ أَجابَ الرَّجلُ: تَسمحُ لي باصْطحابِ ابنِكَ مَعي، وَسَأَحْرِصُ على أَنْ يَتَلقّى أَرْقى تَعْليمٍ في البِلادِ. افْترَّ فمُ الفلّاحِ الفَقيرِ عَنِ ابْتِسامَةٍ عَريضةٍ، وَقَبِلَ العَرْضَ. التَزَمَ النَّبيلُ الثَّريُّ بِوعْدِهِ طيلةَ سَنواتِ دِراسَةِ الصَّبيِّ في المَدارِسِ والجامِعاتِ إِلى أَنْ تَخَرَّجَ في كُلِّيةِ الطِّبِّ بِمَدينةِ لَنْدَن.

افترَّ: ابتسم، وبدت أسنانه.

كانتِ المِنْحَةُ التَّعليميَّةُ الَّتي تلقّاها ابنُ الفلّاحِ مِنَ الرَّجلِ دافِعاً لَهُ؛

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

لِيقدِّمَ بِدَوْرِهِ هَديَّةً ثَمينةً لِلعالَمِ بِأَسْرِه: لَقَدِ اكْتَشَفَ (البَنْسَلين)، وكانَ ذلكَ عام ١٩٢٨م.

أَجَلْ، كانَ الصَّبيُّ هُوَ (ألِكْسَنْدر فليمنج) الَّذي بِفضْلِهِ بَدَأَتْ صَفحةٌ جَديدَةٌ في عالَمِ الطِّبِّ، حَيْثُ أَمْكَنَ عِلاجَ عَديدٍ مِنَ الأَوْبِئَةِ والأَمْراضِ المُعْدِيَةِ.

أَوْبِئَة: مُفردُها وَباء، وَهُوَ مَرَضٌ سَريعُ العَدْوى.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

١ ما الصَّيحاتُ الَّتي انْطَلَقَتْ منَ المُسْتَنقَعِ؟
٢ ماذا فَعَلَ الفلّاحُ عِنْدَما سَمِعَ تِلْكَ الصَّيْحاتِ؟
٣ ما المُفاجأةُ الَّتي كانَتْ بانْتِظارِ الفلّاحِ؟
٤ لِماذا جاءَ الرَّجلُ الثَّريُّ إلى الكوخِ؟
٥ نَصِلُ بَينَ العِبارَةِ في العَمودِ الأَوَّلِ، وَدَلالَتِها في العَمودِ الثّاني، فيما يَأْتي:

العَمودُ الأَوَّلُ	العَمودُ الثّاني
النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ!	المُعامَلةُ بالمِثْلِ.
سَأَحْرِصُ عَلى أَنْ يَتلقّى أَرْقى تَعليمٍ.	التَّعجُّبُ والاسْتغرابُ.
أقلَّته مَرْكَبَةٌ فَخْمَةٌ.	الاسْتِغاثةُ.
ما الَّذي جَعلَ شَخْصاً مِثلَ هذا يَأتي إِليّ؟	الاسْتِعدادُ لِتَقْديمِ الأَفْضلِ.
أُساعِدُ ابنَكَ كما ساعَدْتَ وَلَدي.	الثَّراءُ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نُبيِّنُ رَأْيَنا في المَوْقِفَين الآتِيين:

أ- انْطِلاقُ الفلّاحِ نَحْوَ مَنْطِقَةِ المُسْتَنْقَعِ.

ب- قُدومُ الرَّجُلِ الثَّريِّ إلى كوخِ الفلّاحِ الفَقيرِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الجُموعُ

نَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ، وَنُلاحِظُ الأَسْماءَ المُلَوَّنَةَ فيهِ:

تُعَدُّ النّاصِرَةُ مِنْ أَكْبَرِ المُدُنِ الفِلَسْطينيَّةِ مِساحَةً وَأهمِّيَّةً، وَالأَجْمَلَ طَقْساً، وَالأَعْمَقَ تاريخاً؛ ما جَعَلَ لَها مَكانَةً خاصَّةً في نُفوسِ أَهْلِها: المُسْلِمينَ، وَالمَسيحيّينَ الّذينَ تَرْبِطُهُمْ وَشائِجُ المَحَبَّةِ، وَالوَحْدَةِ، وَالتَوافُقِ، وَهي مَرْكَزُ جَذْبٍ سياحيٍّ يَؤُمُّها السّائِحونَ مِنْ كُلِّ بِقاعِ الأَرْضِ؛ لِوجودِ مُقَدَّساتٍ مَسيحيَّةٍ وَإِسْلاميَّةٍ بِها.

- بِمُلاحَظَتِنا الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ (السّائِحونَ، المُسْلِمينَ، المَسيحيّينَ) نَجِدُها أَسْماءً مُذَكَّرَةً تَدُلُّ عَلى الجَمْعِ، وَأَنَّ مُفْرَدَها عَلى التَّرْتيبِ (السّائِحُ ، المُسْلِمُ ، المَسيحيُّ)، وَقَدْ زِيدَ عَلى آخِرِ كُلٍّ مِنها واوٌ وَنونٌ، أَوْ ياءٌ وَنونٌ، كَما نُلاحِظُ أَنَّ تَرتيبَ أَحْرُفِ مُفْرَدِها سَلِمَ مِنَ التّغييرِ عِنْدَ الجَمْعِ؛ لِذلِكَ سُمِّيَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً.
- أَمّا كَلِمَةُ (مُقَدَّساتٍ)؛ فَنَجِدُ أَنَّها اسْمٌ مُؤَنَّثٌ يَدُلُّ عَلى الجَمْعِ، وأَنَّ مُفْرَدَها (مُقَدَّسَة)، وَقَدْ زِيدَ عَلى آخِرِهِ أَلِفٌ وَتاءٌ، مَعَ بَقاءِ تَرتيبِ أَحْرُفِهِ سالِماً مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ؛ لِذلِكَ سُمِّي جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً.
- وَعِنْدَ مُلاحَظَةِ الكَلِماتِ (المُدُن، وَشائج، بِقاع)؛ نَجِدُها أَسْماءً تَدُلُّ عَلى الجَمْعِ، وَأَنَّ مُفْرَدَها عَلى التَّرْتيبِ (المَدينَة، وَشيجَة، بُقْعَة)، وَقَدْ جُمِعَتْ على صيغٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَلكنَّنا نُلاحِظُ أَنَّ تَرتيبَ أَحْرُفِ مُفْرَدِها لَمْ يَسْلَمْ مِنَ التّغييرِ عِنْدَ الجَمْعِ؛ لِذلِكَ سُمِّيَ كُلٌّ مِنها جَمْعَ تَكْسيرٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَسْتَنتِجُ

١- جَمْعُ الْمُذكَّرِ السّالمُ:

* ما كانَ لَهُ مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَزيدَ عَلى مُفْرَدِهِ واوٌ وَنونٌ في حالَةِ الرَّفْعِ، وَياءٌ وَنونٌ في حالَتَي النَّصْبِ، وَالجَرِّ.
* تُزادُ واوٌ وَنونٌ أوْ ياءٌ وَنونٌ عَلى مُفْرَدِهِ.
* تَبْقى صورَةُ أَحْرُفِ مُفْرَدِهِ سالِمَةً منَ التَّغيُّرِ عِنْدَ الجَمعِ.
* نونُ جَمْعِ الْمُذكَّرِ السّالمِ تَكونُ مَفتوحَةً، مِثْلُ: العالِمونَ، الصّانِعينَ.

٢- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالمُ:

* ما دلَّ على ثَلاثٍ أَوْ أَكْثَرَ من جِنْسِ الْمُؤنَّثِ أو صِفتِه.
* تُزادُ أَلِفٌ وَتاءٌ على مُفْرَدِهِ.
* تَبْقى صورَةُ أَحْرُفِ مُفرَدِهِ سالِمَةً من التَّغيرِ عِنْدَ الجَمْعِ.
* تُحْذَفُ التّاءُ المَرْبوطَةُ مِنَ الاسْمِ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ، مِثْلُ: المُرابِطَةُ، المُرابِطاتُ.

٣- جَمْعُ التَّكسيرِ:

* ما دلَّ عَلى ثَلاثةٍ أوْ أكثرَ، وَيَتَغَيَّرُ تَرْتيبُ أَحْرُفِ مُفْرَدِهِ عنْدَ الجمعِ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَجْمَعُ الأَسْماءَ المُفْرَدَةَ في الجَدْوَلِ الآتي:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ		الْمُفْرَدُ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُ التَّكْسيرِ
	زيادَةُ واوٍ ونونٍ	زيادَةُ ياءٍ وَنونٍ				
مُحَمَّدٌ			السَّيِّدَةُ		الشَهيدُ	
كَريمٌ			اللُّغَةُ		الأَسيرُ	
نَشيطٌ			مَسافَةٌ		العاصِمَةُ	

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نُصَنِّفُ الأَسْماءَ الّتي بَينَ القَوسَينِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

(السُّنْبُلاتُ، مَساجِدُ، أَوْقاتٌ، مَسْؤولينَ، جَنّاتٌ، المُجْتَهِدونَ)

جَمْعُ الْمُذكَّرِ السّالِمُ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السّالِمُ	جَمْعُ التَّكْسيرِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الإِمْلاءُ

مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

١- انْطَلَقَت صَيحاتٌ مِنْ مُسْتَنْقَعٍ بِالقُربِ من إحْدى قُرى إِسْكُتْلَنْدا.

٢- أَمَرَ الخَليفَةُ لِلْفَقيرِ بِصِلَةٍ.

٣- لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْني بِالأَمْسِ.

٤- فَهَلّا وافَقْتَ عَلى أَنْ أُساعِدَ ابْنَكَ!

٥- لِسانُ حالِ الرَّجُلِ الثَّريِّ يَقولُ: أَنا مَدينٌ لَكَ بِإِنْقاذِ ابْني.

بِمُلاحَظَتِنا الكلماتِ المُلَوَّنَةَ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ (إِسْكُتْلَنْدا، أَقَلَّ، أَنْقَذ، أُساعِدَ، إِلى، أَنْ، أنا)؛ نَجِدُها قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَعِنْدَ تَأَمُّلِها؛ نَجِدُ كَلِمَةَ (إِسْكُتْلَنْدا) اسْماً؛ لِذلِكَ جاءَتِ الهَمْزَةُ في جَميعِ الكَلِماتِ السّابِقَةِ هَمْزَةَ قَطْعٍ، أَمّا كَلِمَةُ (أَمَرَ) فَنَجِدُها فِعْلاً ماضياً ثُلاثيّاً، وَكَلِمَةُ (أَنْقَذ) نَجِدُها فِعْلاً ماضياً رُباعيّاً، وأَمّا كَلِمَةُ (أُساعِدَ) فَهي فِعْلٌ مُضارِعٌ، كما نُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَتي (إِلى، أَنْ) حَرْفانِ، أَمّا كَلِمَةُ (أَنا) فَهي ضَميرٌ؛ لِذلِكَ جاءَتْ هَمْزَتُهُ هَمْزَةَ قَطْعٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَسْتَنتِجُ :

مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ:

١- مُعْظَمُ الأسْماء، مِثْلُ: أَحْمَد ، أُمٌّ ، إِبْراهيم ، أَمَل ..، ويُسْتَثنى مِنْ ذلِكَ الأَسْماءُ العَشْرَةُ.

٢- جَميعُ الضّمائِرِ، وأَسْماءِ الاسْتِفهامِ، والشَّرْطِ، مِثْلُ: أَنْتَ، أَنتُنَّ، أَينَ، أيُّ، أيّانَ.

٣- الفِعْلُ الثُّلاثيُّ، مِثْلُ: أَخَذَ، أَكَلَ، أَسِفَ.

٤- ماضي الفِعْلِ الرُّباعيِّ وَأَمْرُهُ، مِثْلُ: أَكْرَمَ أَكْرِمْ، أَبْصَرَ أَبْصِرْ، أَشْرَفَ أَشْرِفْ.

٥- الفِعْلُ المُضارِعُ، مِثْلُ: أدْرُسُ، أَتَعَلَّمُ، أَجْتَمِعُ، أَسْتَعْلِمُ.

٦- جَميعُ الحُروفِ، مِثْلُ: إِنَّ، إلّا، أَمْ، أَما ...، ويُسْتَثنى مِنْ ذلِكَ هَمْزَةُ (ال) التَّعْريفِ عِنْدَ اقْتِرانِها بالاسْمِ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نُبيِّنُ سَبَبَ كِتابَةِ كُلِّ هَمْزَةِ قَطْعٍ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَينَ أَبوكَ وَأُمُّكَ يا إِسْماعيلُ؟

٢- أُحِبُّ قِراءَةَ القِصَصِ المُتَرْجَمَةِ.

٣- أُطالِبُ بِتَحْريرِ الأَسْرى، وَأَدْعو لَهُمْ بِالفَرَجِ، وَأَتَمَنّى أنْ يَنْتَصِروا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

مِنْ مَواضِعِ هَمْزَةِ الوَصْلِ و هَمْزَةِ القَطعِ

الأهداف: أنْ يَضَعَ الطّالِبُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ.

أنْ يستَخرِجَ الطّالِبُ الكَلِماتِ الَّتي فيها همزةُ وصْلٍ مع التَّعليل.

أنْ يكْتُبَ الطّالِبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِن إنشائِه فيها كلماتٌ تحتوي على هَمزة قطعٍ.

أولاً: نضَعُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١- ( ) هَمزةُ الأسماءِ العَشَرَةِ هي هَمزَةُ قَطْعٍ.

٢- ( ) هَمزَةُ الوَصلِ تَأتي في بدايةِ الكَلِمَةِ.

٣- ( ) الفِعْلُ (اجلِسْ) فِعْلُ أمرٍ لِفعلٍ رُباعيّ.

٤- ( ) لِلهَمزَةِ نوعٌ واحِدٌ فَقَطْ .

ثانياً: نَسْتَخرِجُ الكَلِماتِ الَّتي فيها هَمْزةُ وَصلٍ فيما يأتي مَعَ التَّعليلِ:

١- الْعِلْمُ نورٌ . _____

٢- يُعَدُّ امرؤُ القيس أولَ طَبَقاتِ الشُّعراءِ في العَصْرِ الجاهِليّ _____

٣- اثنانِ لا يَشبَعانِ : طالِبُ عِلْمٍ وَطالِبُ مالٍ . _____

٤- ادْرُسْ تَنْجَحْ . _____

٥- هُوَ مِنْ أريحا ، واسمُهُ أيهَمُ . _____

ثالثاً : نَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ إنْشائِنا فيها كلماتٌ تحتوي على هَمزة قَطعٍ.

١- .....

٢- .....

٣- .....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الوَحْدَةُ الرّابعة: التَّلوُّثُ الصَّوتِيُّ

(المُؤلِّفون)

القِراءَةُ

اعْتَلَى عَمْرٌو مِنَصَّةَ الإذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ مُمَثِّلاً عَنِ النّادِي البيئِيِّ في المَدْرَسَةِ؛ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَأَمْسَكَ بِالمِجْهارِ (المَيْكروفون) بِثِقَةٍ، وَقَد ارْتَسَمَتِ ابْتِسامَةٌ عَلى مُحَيّاهُ، وَانْطَلَقَ صَوْتُهُ قائِلاً: لَقَد شَهِدَ عالَمُنا فِي القَرْنِ المُنْصَرِمِ تَقَدُّماً صِناعِيّاً، وَتَطَوُّراً حَضارِيّاً مُذْهِلاً، وَمَعَ هذا التَّقَدُّمِ ظَهَرَ التَّلَوُّثُ البيئِيُّ بِصُوَرِهِ، وَأَشْكالِهِ المُتَعَدِّدَةِ: كَالتَّلَوُّثِ المائِيِّ، وَالتَّلَوُّثِ الهَوائِيِّ، وَتَلَوُّثِ التُّرْبَةِ، وَالتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ.

مُحَيّاهُ: وَجْهُهُ.

مُذْهِلاً: مُدْهِشاً.

وَيُعَرَّفُ التَّلَوُّثُ الصَّوتِيُّ بِأَنَّهُ كُلُّ صَوْتٍ غَيْرِ مَرْغوبٍ فِيهِ؛ لِزِيادَةِ حِدَّتِهِ وَشِدَّتِهِ، وَخُروجِهِ عَنِ المَأْلوفِ، وَعَنِ الأَصْواتِ الطَّبيعِيَّةِ الَّتي اعْتادَ الإِنْسانُ سَماعَها، وَيُقاسُ بِمَقاييسَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ أَشْهَرِها (الدّيسِبِل) الَّذي يُعَرَّفُ بِأَنَّهُ الوِحْدَةُ المُسْتَخْدَمَةُ لِقِياسِ شِدَّةِ الصَّوْتِ.

تَزْدادُ مُشْكِلَةُ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ بِازْدِيادِ مَصادِرِهِ، وَمِنْها المُنْشَآتُ الصِّناعِيَّةُ، وَالآلاتُ الثَّقيلَةُ، وَمُكَبِّراتُ الصَّوْتِ، وَوَسائِلُ النَّقْلِ، كَالمَرْكَباتِ، وَالحافِلاتِ، وَالطّائِراتِ، وَالقِطاراتِ؛ لِما تُصْدِرُهُ مِنْ أَصْواتٍ وَموسيقا صاخِبَةٍ تَصُكُّ الآذانَ، إِضافَةً إِلى أَصْواتِ المَدافِعِ وَالصَّواريخِ في الحُروبِ الَّتي تُثيرُ الهَلَعَ وَالفَزَعَ بَيْنَ النّاسِ.

تَصُكُّ الآذانَ: تُؤْذيها.

لِلتَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ آثارٌ سَلْبِيَّةٌ، وَأَضْرارٌ مُتَعَدِّدَةٌ، فقدْ يُؤَدّي التَّعَرُّضُ لَهُ بِاسْتِمْرارٍ إِلى الإِصابَةِ بِأَمْراضٍ مِنْ أَبْرَزِها فُقْدانُ السَّمْعِ الجُزْئِيِّ وَالكُلِّيِّ المُؤَقَّتِ وَالدّائِمِ، وَكَذلِكَ ارْتِفاعُ ضَغْطِ الدَّمِ، وَزِيادَةُ نِسْبَةِ السُّكَّرِ فيهِ، وَالتَّأْثيرُ عَلى النَّومِ، وَإِحْداثُ تَهَيُّجٍ في الجِهازِ العَصَبِيِّ؛ ما يُسَبِّبُ الشُّعورَ بِالقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ...

وَلِلتَّخْفيفِ مِنْ آثارِ هَذهِ الظّاهِرَةِ؛ لا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الوَعْيِ بِمَخاطِرِها، والحَدِّ مِنْها، وَتَجَنُّبِ اسْتِخْدامِ الأَصْواتِ المُزْعِجَةِ كَأَبْواقِ السَّيّاراتِ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الَّتي تُفْسِدُ الهُدوءَ، وَتُعَكِّرُ الصَّفْوَ، وَتَقومُ الحُكوماتُ بِإِنْشاءِ المُدُنِ الصِّناعِيَّةِ، وَالمَطاراتِ، وَطُرُقِ وَسائِلِ المُواصَلاتِ الثَّقيلَةِ بَعيداً عَنِ المَناطِقِ السَّكَنِيَّةِ.

إِنَّ الحَدَّ مِنْ ظاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ أَمْرٌ في غايَةِ الأَهَمِّيَّةِ، إِذْ يُساعِدُ عَلى التَّرْكيزِ، وَيَبْعَثُ راحَةً في النَّفْسِ، وَيَعْكِسُ صورَةً إِيجابِيَّةً عَنِ السُّلوكِ المُجْتَمَعِيِّ.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عنِ الأَسْئلةِ الآتِيَةِ:

١ كَيْفَ بَدا عَمْرٌو وَهُوَ يُلْقي كَلِمَتَهُ؟

٢ ما الآثارُ السَّلْبِيَّةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى التَّطَوُّرِ الصِّناعِيِّ وَالحَضارِيِّ؟

٣ نَذْكُرُ أَبْرَزَ أَنْواعِ التَّلَوُّثِ البيئِيِّ.

٤ نُعَرِّفُ التَّلَوُّثَ الصَّوْتِيَّ.

٥ نُوَضِّحُ مَصادِرَ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ.

٦ نَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ آثارِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ عَلى الإِنْسانِ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نُبَيِّنُ رَأْيَنا في المَواقِفِ الآتِيَةِ:

أ- بائِعٌ مُتَجَوِّلٌ يَسْتَخْدِمُ مُكَبِّرَ الصَّوْتِ في الصَّباحِ الباكِرِ.

ب- سائِقٌ يَسْتَخْدِمُ بوقَ سَيّارَتِهِ قُرْبَ المَشْفى.

ج- أَبٌ يَرْفُضُ إِطْلاقَ الرَّصاصِ؛ تَعْبيراً عَنِ السَّعادَةِ في حَفْلِ زِفافِ ابْنِهِ.

د- إِقامَةُ حَفَلاتِ الأَفْراحِ في الشَّوارِعِ حَتّى ساعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

هـ- أُمٌّ تَطْلُبُ مِنَ ابْنَتِها خَفْضَ صَوْتِ المِذْياعِ.

و- شَبابٌ يَصْرُخونَ وَيَهْتِفونَ لَيْلاً خِلالَ مُشاهَدَتِهِمْ مُبارَياتِ كُرَةِ القَدَمِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

١ نُوَضِّحُ مَعْنى كَلِمَةِ (الحَدّ) في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ- إنَّ الحَدَّ مِنْ ظاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ أَمْرٌ لا مَفَرَّ مِنْهُ.

ب- اتَّفَقَ الفَلّاحانِ عَلى إنْشاءِ سِياجٍ؛ لِيَكونَ حَدّاً بَيْنَ أَرْضِهِما.

ج- حَدُّ السَّيْفِ قاطِعٌ.

٢ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ، فيما يَأتي:

أ- " لَقَدْ شَهِدَ عالَمُنا فِي القَرْنِ المُنْصَرِمِ تَقَدُّماً صِناعِيّاً". المَقْصودُ بِكَلِمَةِ (المُنْصَرِم):

١- الحالي. ٢- المُنْتَهي. ٣- اللّاحِقِ. ٤- القَديمِ.

ب- "التَّلَوُّثُ الصَّوْتِيُّ هُوَ كُلُّ صَوْتٍ غَيْرِ مَرْغوبٍ فيهِ"، مُرادِفُ التَّرْكيبِ (مَرْغوبٍ فيهِ):

١- مُرْتَفِعٌ. ٢- مَكْروهٌ. ٣- مَحْبوبٌ. ٤- مُزْعِجٌ.

ج- "اعْتَلى عَمْرٌو مِنَصَّةَ الإذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ؛ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ"، عَلاقَةُ الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ بِالأُولى:

١- تَأْكيدٌ. ٢- تَضادٌ. ٣- تَرادُفٌ. ٤- تَعْليلٌ.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

عَلاماتُ إعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ الأَصْلِيَّةُ

نقرأُ الأمثلةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ علاماتِ أَواخِرِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

١- تَكْتُبُ الطّالِبَةُ لافِتَةً حَوْلَ التَّلَوّثِ الصَّوتيّ ؛ لِتُعَلِّقَها في المَدْرَسَةِ.

٢- أَلْتَزِمُ بأنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفازِ؛ كي أَحْتَرِمَ جيرانَنا.

٣- أَيُّها السّائِقُ، لا تَسْتَخْدِمْ بوقَ سَيّارَتِكَ إلّا عِنْدَ الضَّرورةِ.

٤- لِنُشارِكْ جَميعاً في حَمْلَةِ مُكافَحَةِ الضَّوْضاءِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

٥- لَمْ تَظْهَرْ مُشْكِلَةُ الضَّوْضاءِ إِلّا في العَصْرِ الحَديثِ.

٦- يَنْتَسِبُ عادِلٌ إِلى جَمْعِيَّةٍ بيئِيَّةٍ.

بِمُلاحَظَتِنا الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ؛ نَجِدُ أَنَّ الأَفْعالَ المُضارِعَةَ: (تَكْتُبُ، أَلْتَزِمُ، يَنْتَسِبُ) أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ مَرْفوعَةٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِها الضَّمَّةُ، كَما أَنَّ (تُعَلِّقَ، أُخْفِضَ، أَحْتَرِمَ) مَنْصوبَةٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِها الفَتْحَةُ، أَمَّا الأَفْعالُ المُضارِعَةُ: (تَسْتَخْدِمْ، نُشارِكْ، تَظْهَرْ) فَهِيَ مَجْزومَةٌ، وَعَلامَةُ جَزْمِها السُّكونُ.

نَسْتَنتِجُ

* الفِعْلُ المُضارِعُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذي يَحْدُثُ في الزَّمَنِ الحاضِرِ، أوِ المُسْتَقْبَلِ.
* العَلامَةُ الأَصْليَّةُ لِرَفْعِ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ هيَ (الضَّمَّةُ)، وَعَلامَةُ نَصْبِها الأَصْليَّةُ (الفَتْحَةُ)، وَعَلامَةُ جَزْمِها الأَصْليَّةُ (السُّكونُ).
* مَلْحوظَةٌ: توجَدُ أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ تُعْرَبُ بِحَرَكاتٍ (فَرْعيَّةٍ)، سَنَتَعَرَّفُ إِلَيها لاحِقاً.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْها الأَفْعالَ المُضارِعَةَ، وَنُصَنِّفُها وَفْقَ الجَدْوَلِ أَدْناهُ:

لَمْ تُواجِهْ فِلَسْطينُ مُشْكِلَةَ التَّلَوُّثِ البيئِيِّ بِهذا الحَجْمِ كَما اليَومَ، وهذِهِ المُعْضِلَةُ تَتَفاقَمُ يَوماً بَعْدَ يَومٍ؛ بِفِعْلِ مُمارَساتِ الاِحْتِلالِ، ومُمارَساتِ فِئَةٍ مِنْ أَبناءِ شَعْبِنا؛ لِذا يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَقِفَ سَدّاً مَنيعاً أَمامَ مُمارَساتِ المُحْتَلِّ، وَنَكْشِفَ جَرائِمَهُ إِعْلامِيّاً، وعَلَينا كَذلِكَ أَنْ نَنْشُرَ الوَعْيَ البيئِيَّ بينَ مُخْتَلَفِ فِئاتِ مُجْتَمَعِنا الفِلَسْطينيِّ، وَلْيُسْهِمْ كُلٌّ مِنّا في المُحافَظَةِ على بيئَتِهِ المُحيطَةِ؛ إِذا أَرَدْنا أَنْ نَعيشَ عَلى هذِهِ الأَرْضِ المُبارَكَةِ بِسَلامٍ.

الفِعْلُ المُضارِعُ	حالَتُهُ الإِعْرابِيَّةُ	عَلامَةُ إِعْرابِهِ الأَصْليَّةُ
تُواجِهْ	مَجزومٌ	السُّكونُ
.....	.....	.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نَصِلُ بينَ العِبارَةِ في العَمُودِ الأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في العَمُودِ الثّاني، فيما يَأْتي:

العَمودُ الأَوَّلُ	العَمودُ الثّاني
حالاتُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ، هيَ:	الضَّمَّةُ، وَالفَتْحَةُ، السُّكونُ.
تَشْتَرِكُ الأَسْماءُ، وَالأَفْعالُ المُضارِعَةُ، في علامَتَي الإعرابِ الأَصْليَتَينِ:	فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ.
كَلِمَةُ (تُزْعِجْ) في عِبارَةِ "لا تُزْعِجْ جيرانَكَ"	الأَفْعالِ المُضارِعَةِ.
العَلاماتُ الأَصْليَّةُ لِلفِعْلِ المُضارِعِ، هيَ:	الضَّمَّةُ، وَالفَتْحَةُ.
السُّكونُ عَلامَةٌ أَصْليَّةٌ خاصَّةٌ بِجَزمِ	الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والجَزْمُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ (ع):

يَسْعى العُلَماءُ لِإيجادِ حُلولٍ عَمَلِيَّةٍ لِأَنواعِ التَّلَوُّثِ البيئيِّ جَميعِها.

يسعى العلماء لإيجاد حلول عمليّة لأنواع التّلوث البيئيّ جميعها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

نَكْتُبُ أَرْبَعَ لافِتاتٍ حَولَ الحَدِّ مِنْ ظاهِرَةِ التَّلَوُّثِ الصَّوْتِيِّ في المَدْرَسَةِ وَمُحيطِها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

الأَهْدافُ: أَنْ يَقْرَأَ الطّالِبُ النَّصَّ الآتِيَ، وَيُجيبَ عمّا يَليهِ مِنْ أسئِلَةٍ.
أَنْ يَمْلَأَ الطّالِبَ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ.
أَنْ يَختارَ الطّالبُ الإجابةَ الصَّحيحَةَ بينَ الأَقْواسِ.
أَنْ يُميّزَ الطّالِبُ بَينَ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَهَمْزَةِ القَطْعِ.

السُّؤالُ الأَوَّلُ: ١- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَنُجيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أسئِلَةٍ:

الماءُ مِنْ أهَمِّ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ الَّتي يَعْتَمِدُ عَلَيها الإنسانُ في عَيشِهِ، فَنَقْصُهُ أَو فَقْدُهُ يُهَدِّدُ الحَياةَ، وَيُسَلِّمُها إلى الهَلاكِ، وَهذا سَبَبٌ كافٍ لارْتِباطِ وجودِ الحَضاراتِ وَازدِهارِها حَوْلَ الأنهارِ وَالعُيونِ، فَلَولا دِجْلَةُ وَالفُراتُ ما كانَتْ حَضارَةُ بَيْنَ النَّهرينِ، وَلَولا النّيلُ لَكانَتْ مِصْرُ صَحراءَ قاحِلَةً، وَجَعَلَ نَهْرُ الأُرْدُنِّ مِنَ الأغوارِ مَكاناً فيهِ حَياةٌ، وَقُلِ الأمرَ نَفْسَهُ عَنِ العُيونِ المائِيَّةِ المُتَفَجِّرَةِ في قَلْبِ الصَّحراءِ الَّتي حَوَّلَتْها إلى واحاتٍ غَنّاءَ .

أ- نَذْكُرُ اسمَ حَضارَتَيْنِ ارْتَبَطَ وجودُهُما بِوجودِ الأَنهارِ. .....

ب- أَينَ يَقَعُ نَهر النّيلِ ؟ .....

ج- لِماذا يُعَدُّ الماءُ مِنْ أهَمِّ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ ؟ .....

د- نُوَضِّحُ الفَرقَ في المَعنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- تُحَوِّلُ عُيونَ الماءِ الصَّحراءَ إلى واحاتٍ غَنّاءَ. .....

٢- عُيونُ الجَيشِ مَبْثوثَةٌ في صُفوفِ الأَعداءِ. .....

٣- تَساقَطَتْ دُموعُ الفَرَحِ مِنْ عُيونِ أُمَّهاتِ الأَسرى لَحظَةَ احْتِضانِهِمْ. .....

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ:

أ- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ ..... ب- جَمعَ تَكسيرٍ .....

ت- اسماً مَوصولاً .....

أ- حَرفَ عَطفٍ ..... ج- هَمزَةَ وَصلٍ ..... ح- هَمزَةَ قَطْعٍ .....

خ- اسماً مَجروراً ..... د- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلى مُثنى ..... ذ- فعلاً مُضارِعاً .....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

٣- نُوَظِّفُ كَلِمَةَ (مَوْرِد) في جُملَةٍ مِنْ إنشائِنا.

السُّؤال الثّاني: نَمْلَأُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ:

أ- يُقْصَدُ بِالتَّلَوُّثِ الصَّوتِيّ.....

ب- الفِكْرَةُ العامَّةُ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ (الجَليل).....

ج- الجَزاءُ الَّذي أعدَّهُ اللهُ -تَعالى- لِعِبادِهِ المُتَّقينَ .....

د- الاسمُ الكَنْعانِيُّ القَديمُ لِمَدينَةِ النّاصِرَةِ هُوَ .....

هـ- الصَّيحاتُ الَّتي انْطَلَقَتْ مِنَ المُسْتَنْقَعِ، كانت لِـ .....

و- مِنَ الأَلْفاظِ الدّالَةِ عَلى اسْتِقبالِ الضَّيفِ في قَصيدَةِ (أهلاً بِالضَّيفِ).....

السُّؤالُ الثّالِثُ: نَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ بَيْنَ الأَقْواسِ فيما يَأْتي:

أ- الحَرَكَةُ المناسِبَةُ لضَبْطِ الفِعْلِ في جُملَةَ (لَمْ يُشارِك خالِدٌ في السّباقِ). (الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسْرَةُ، السُّكونُ)

ب- واحِدَةٌ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ اسمٌ. (في، كَثيرٌ، يَصْنَعُ، ارفَعْ)

ج- عَلامَةُ جرّ المُثنى في جُمْلَةِ (سَلَّمْتُ عَلى المُهَندِسَيْنِ). (الضَّمَةُ، الكَسْرَةُ، السُّكونُ، الياءُ)

د- ما يُزاد على مُفْرَدِهِ أَلِفٌ وَتاءٌ. (جَمعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ، جَمعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ، المُثَنى، المُفْرَدُ)

السُّؤالُ الرّابِعُ: نُصَنّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلى هَمْزَةِ وَصْلٍ وَهَمْزَةِ قَطْعٍ :

(الصَّفُ، أَنْ، أَعْمَلُ، أشجارٌ، اثنان، إسهام)

هَمْزَةُ الوَصْلِ هَمْزَةُ القَطْعِ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

اختبار نهاية الوحدة

أوّلاً: الاستماع

السّؤالُ الأوّلُ: (٣ علامات)

نستمعُ إلى نصٍّ بعُنوانِ (الجبل الأخضَر) ونُجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١- أينَ يقعُ الجبلُ الأخضَرُ ؟ .....

٢- علّل: خصوبة أراضي الجبلِ الأخضرِ. .....

٣- ما وجهُ الشبهِ بينَ الجبلِ الأخضرِ وشمالِ فلسطينَ ؟ .....

ثانياً: القراءةُ

السّؤالُ الثّاني: (٤ علامات)

١- نقرأُ النَّصَّ الآتيَ، ثمَّ نجيبُ عمّا يليهِ من أسئلةٍ:

في اليومِ التّالي، سَمِعَ الفلّاحُ صوتَ طَرَقاتٍ على بابِ كوخِهِ، وعندما فَتَحَ البابَ وَجَدَ أمامَهُ رَجُلاً تَظْهَرُ عَليهِ أَماراتُ الثَّراءِ والأناقةِ، حيثُ كانتْ في انتظارهِ مَركَبَةٌ فخمةٌ أقلَّتهُ إلى الكوخِ . تَساءَلَ الفلّاحُ المِسكينُ في حَيْرةٍ : ما الّذي يجعَلُ شخصاً مِثلَ هذا يأتي إليّ ؟!

أ.ما العلاماتُ الّتي ظَهَرتْ على الرَّجلِ الّذي طَرَقَ بابَ الكوخِ ؟ (علامة)

.....

ب. ما مرادفُ كَلِمَةَ (نَقَلَتْهُ) ؟ ..... (علامة)

٢- أَكرمَ سيّدُنا إبراهيمُ (عليهِ السَّلامُ) ضُيوفَهُ. فماذا قدَّمَ لَهُم ؟ ..... (نصف علامة)

٣- نُوضّحُ جمالَ التَّصويرِ في العبارةِ الآتيةِ : النّاصرَةُ عَروسُ الجَليلِ. (علامة)

.....

٤- نُعرّفُ التَّلوُّثَ الصَّوتيَّ . ..... (نصف علامة)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

ثالثاً: القواعدُ اللُّغَويَّةُ

السّؤالُ الثّالثُ: نقرأُ الجملَ الآتيَةَ، ثمَّ نُجيبُ وَفْقَ المَطلوبِ:

١- سَلَّمتُ على المُعَلّمِ . _____ما علامَةُ الاسمِ الذي تحتهُ خطٌّ؟ (علامة)

٢- هذانِ المُزارِعانِ خبيرانِ في زراعَةِ الوُرودِ .

نُحوّلُ الاسمَ المثنى إلى مفردٍ، ونُغيّرُ ما يلزم . (علامة)

٣- تمَّ الإفراجُ عن الأسرى . _____ نستخرجُ الجمعَ، مبيّنا نوْعَهُ. (علامة)

٣- ما العلامة الأصليّةُ لرفعِ الفعلِ المضارعِ: (الضَّمَّةُ، الفتحَةُ ، السُّكونُ، الكسرَةُ) (علامة)

٤- رأيتُ المُتسابِقتينِ على مِنَصَّةِ التَّكريمِ . _____ نستخرجُ المثنّى. (علامة)

رابعاً: المحفوظاتُ

السّؤالُ الرّابعُ: (ثلاث علامات)

١- نقرأُ البيتينِ الشِّعريّيْنِ الآتيَيْنِ من قصيدة(أَهلاً بِالضَّيْفِ)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليهما من أسْئِلَةٍ :

إذا المرءُ وافى مَنزِلاً مِنكَ قاصِداً قِراكَ، وَأرمَتهُ لَديكَ المَسالِكُ

فَكُن باسِماً في وَجْهِهِ مُتَهلّلاً وَقُلْ مرحباً أهلاً ويومٌ مباركُ

أ- نُوضّحُ آدابَ استقبالِ الضَّيفِ الّتي أشارَ إليها البيتِ الثّاني . (علامة)

.....

ب. ما معنى كلمة (أَرْمَتْهُ)؟ ..... (علامة)

٢- نكتبُ بَيْتَيْنِ شِعرِيَّيْنِ منْ قصيدةِ (الجليل) . (علامة)

....

....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e

خامساً: الإملاءُ

السّؤال الخامسُ: (علامتان)

١- نختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يَأْتي :

أ- هوَ مِنْ فِلَسْطينَ، وَ..... أحمدُ. (اسمُهُ، إسمُهُ)

ب- همزةُ الأسماء العشرةِ هيَ : (هَمْزةُ وَصْلٍ، همْزَةُ قَطْعٍ)

سادساً: الخطّ

السّؤال السّادسُ: (علامة)

نكتُبُ البيتَ الشّعريَّ الآتِيَ بِخطّ النَّسخ، ثمَّ بخطّ الرُّقْعَةِ:

بَشاشَةُ وَجْهِ المرءِ خيرٌ مِنَ القِرى فكيفَ بِمَنْ يأتي بِهِ وَهُوَ ضاحِكُ

بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك

سابعاً: التّعبير

السّؤال السّابعُ: (علامتان)

نَكتبُ فقرةً نُعرّفُ فيها عَنْ قَريَتِنا أو مدينتِنا مسقطِ رأسِ آبائنا وأجدادِنا مستعينين بالعناصِرِ الآتية:

(الاسمِ، والموقِعِ، وما تشتَهِرُ بِهِ، وعددِ السُّكّانِ)

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #111014 | TRACK 353ca5876496054e