



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

## الفترة الأولى

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

[moehe.gov.ps](http://moehe.gov.ps) | [mohe.pna.ps](http://mohe.pna.ps) | [mohe.ps](http://mohe.ps)

[www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbyatWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbyatWaltlym)

هاتف: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

[pdc.edu.ps](http://pdc.edu.ps) | [pdc.mohe@gmail.com](mailto:pdc.mohe@gmail.com)

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #111042 | TRACK 2471fc30f0bb8863

الملتقى التربوي

٣	حرف الرَّاءِ	الدَّرْسُ الأوَّلُ
٦	حرف الدَّالِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٠	حرف الباءِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
١٣	حرف الميمِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
١٦	حرف النُّونِ	الدَّرْسُ الخَامِسُ
٢٠	حرف السِّينِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٢٤	حرف الزَّايِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ
٢٨	حرف الحاءِ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٣٢	حرف اللَّامِ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## النُّتَاجَاتُ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْوَحْدَةِ الْمُتَمَازِجَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْضِيهِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةَ)، فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

١. التَّفَاعُلِ مَعَ النِّصِّ الْمَسْمُوعِ.
٢. الْإِتِّتِمَامِ بِأَدَابِ الْإِسْتِمَاعِ أَثْنَاءَ الْإِسْتِمَاعِ لِنُصُوصِ الدَّرُوسِ.
٣. الْإِجَابَةِ الشَّفُوفِيَّةِ عَنِ أَسْئَلَةِ نُصُوصِ الْإِسْتِمَاعِ لِلأَحْرَفِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
٤. وَصْفِ عُنَاوِرِ لُوحَاتِ الْمُحَادَثَةِ لِلدَّرُوسِ.
٥. التَّعْبِيرِ الشَّفُوفِيِّ عَنِ لُوحَاتِ الْمُحَادَثَةِ بِلُغَةٍ بَسِيطَةٍ وَسَلِيمَةٍ لِلدَّرُوسِ.
٦. قِرَاءَةِ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَائِيكِ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
٧. كِتَابَةِ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَائِيكِ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
٨. تَحْلِيلِ كَلِمَاتٍ وَتَرَائِيكِ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
٩. تَرْكِيبِ أَحْرَفٍ وَمَقَاطِعَ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
١٠. تَرْدِيدِ الْأَنْشِيدِ الْمُخْتَارَةِ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ.
١١. تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجَاهَاتٍ إِيْجَابِيَّةٍ تَجَاهَ دِينِي وَوَطْنِي وَمُجْتَمَعِي وَبِيئَتِي.





نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



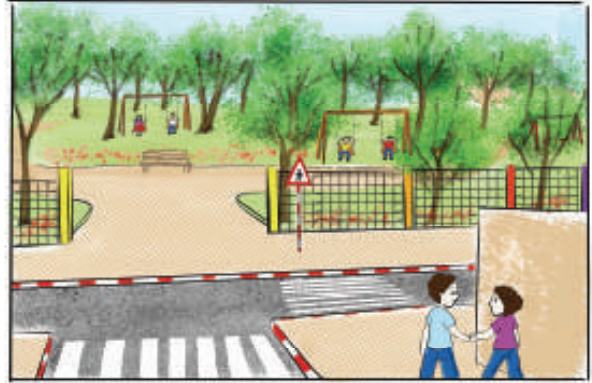
١- ما اسْمَا طِفْلِي الْقِصَّةِ؟

٢- أَيْنَ رَاحَ رَامِي وَرَامَا؟

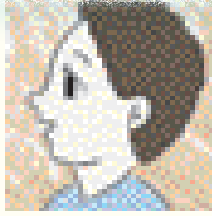


• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



راما

رامي

راعي

را

را

را

نَدُّ عَلَى (ر):



راما

راس

ز

ر

د

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



را

را

را

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



را

را

را

را

را

را

را

را

را

را



## حَرْفِ الرَّاءِ

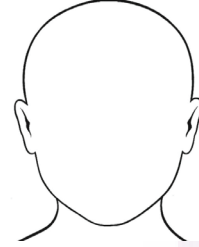
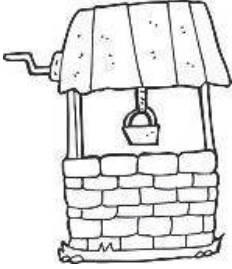
اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يتعرف الطالب/ة إلى حرف الراء ومقطع (را).

نُلوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَى الحَرْفِ (ر): 



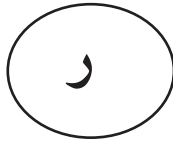
نُلوِّنُ النُّجْمَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (را): 



نُلوِّنُ حَرْفِ الرَّاءِ فِي الكَلِمَاتِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ: 

رأسِي      ماري      بيير

نَصِلُ بِخَطِّ حَرْفِ (ر) بِالصُّورَةَ الَّتِي يَشْتَمِلُ اسْمُهَا عَلَيْهِ. 





# حَرْفُ الدَّالِ

## الدَّرْسُ الثَّانِي

### نُجِيبُ شَفْوِيًّا:



- ١- ما اسمُ المَدِينَةِ التي زارْتَهَا دانا؟
- ٢- ماذا شَاهَدَتْ دانا؟



• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ.

### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



تَقْرَأُ:



دور  
دو

دانا  
دا

نَدُّ عَلَى (د):



داری

دود

ر

د

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



دار

دو

دا

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



دود

دور

دار

دود

دور

دار



٧

اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يتعرف الطالب/ة إلى حرف الدال ومقطعي (دا- دو).

نَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: 



دور



دانا

نَقْرَأُ، ثُمَّ نُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (د): 

دود	دوري	دار
ريما	داري	باري

نَكْتُبُ كَلِمَةً تَشْتَمِلُ عَلَى: 

دو: \_\_\_\_\_

دا: \_\_\_\_\_





## الفَلَّاحُ

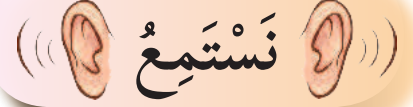
صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا فَلَاحُ  
صَبَّاحُ سَنَابِلِ الْقَمْحِ الـ  
صَبَّاحُ الزَّهْرِ إِذْ يَنْمُو  
صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا رَمَزاً  
صَبَّاحُ مُشْرِقُ أَبْـدأً

صَبَّاحُ الْحَقْلِ وَالْأَفْرَاحِ  
لَتِي تَغْفُو عَلَى الْبَيْدَرِ  
وَيُعْطِي غَلَّةً أَكْبَرَ  
لِمَجْدِ الْأُمَّةِ الْعَالِي  
يُعَانِقُ رَمَلْنَا الْعَالِي  
(أسعد الديري)



# حَرْفُ الْبَاءِ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا يَزْرَعُ جَدُّ بيسان؟

٢- ماذا يَصْنَعُ الجَدُّ مِنَ الحَلِيبِ؟

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



تَقْرَأُ:



بِير  
بِي

بوم  
بو

باب  
با

نَدُّ عَلَى (ب):



ث ر ب ت باب بِير

تَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



با بو بادي بور

نَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ:



باب داري

باب داري



# ورقة عمل (٣) حَرْفُ الباءِ

اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يميز الطالب/ة بين الأحرف (ر، د، ب) ومقاطعها.

نُلوِّنُ الشَّكْلَ حَسَبَ اللَّوْنِ الْمَطْلُوبِ. 



نَصِلُ بِحَطِّ بَيْنَ الْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ: 

با  
بور  
بو  
باب

نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُ الصُّورَةِ: 



ب  
ر  
ر  
د  
د  
ر

نَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ الطَّوِيلَةَ لِلْأَحْرَفِ 

.....  
.....  
.....  
ر  
د  
ب



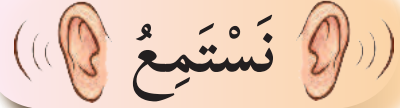


نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- أَيْنَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ؟

٢- ماذا يَوجَدُ في المَزْرَعَةِ؟



• نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



رامي

ناموس

ديما

مي

مو

ما

نَدُّ عَلَى (م):



ر م ب م بوم مي

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



رامي دار

نَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ:



رامي دار

رامي دار



# ورقة عمل (٤) حَرْفُ الميم

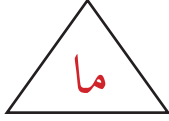
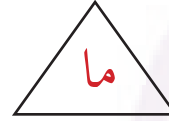
اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

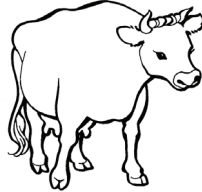
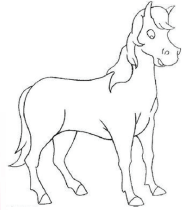
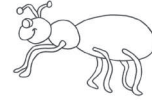
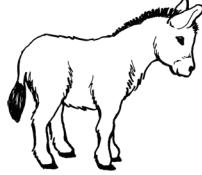
الهدف:

- أن يتعرف الطالب/ة إلى حرف الميم ومقاطعته الطويلة.
- أن يميز الطالب/ة صور حرف الميم.

نُضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الَّذِي اسْتَمِعُ إِلَيْهِ:



نُرَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الميم:



نَرَسُمُ خَطًّا يَبِينُ (م) وَالصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ:



م





# حَرْفُ النُّونِ

## الدَّرْسُ الخَامِسُ

### نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- أَيْنَ ذَهَبَ نَدِيمٌ وَنُورٌ؟

٢- بِمَاذَا شَعَرَتْ نُورٌ؟

٣- مَاذَا قَالَ الطَّيِّبُ نَادِرٌ لِنُورٍ؟



• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



نَدِيم

رَنِين

رَانِي

نُور

نَادِر

نَ

نِي

نِي

نُو

نَا

نَدُّ عَلَى (ن):



ن د ر ن د ن س ن د  
ناب نوري

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



ناب نورا باني ندين منار بريد رباب

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



دينار نورا

دينار نورا

# نُحَلِّلُ:



نام

--	--	--

نديم

--	--	--	--



# ورقة عمل (٥) حَرْفُ النون

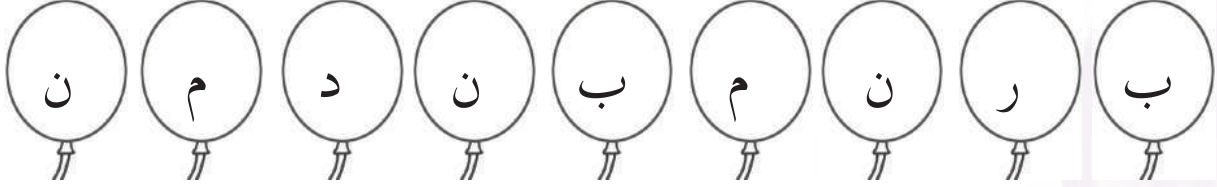
اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يميز الطالب/ة حرف النون ومقاطعها الطويلة.
- أن يميز الطالب/ة صور حرف حرف النون.

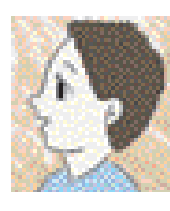
نَلَوْنُ البالونَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى (ن): 



نَكْتُبُ المَقْطَعِ الناقِصِ: 

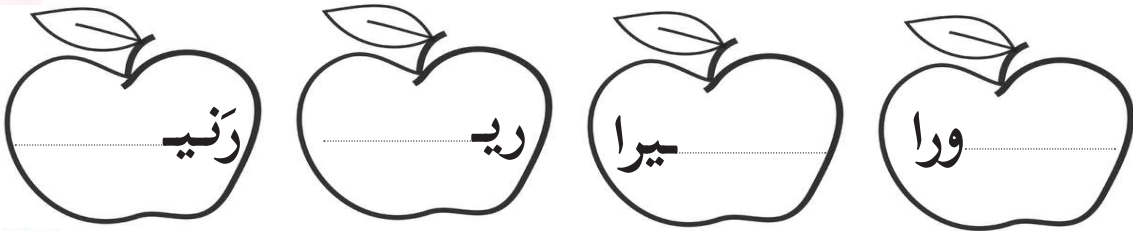
با بو بي

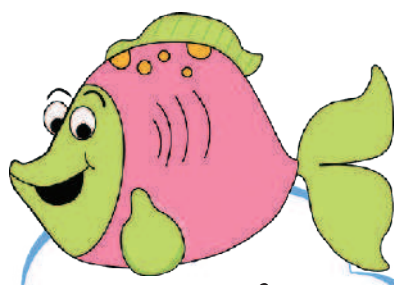
نا نو ني



ر ..... م ..... ب ..... م

نَكْتُبُ شَكْلَ الحَرْفِ الناقِصِ المناسبِ (ن، ن)، (م، م، م) 





# حَرْفُ السَّيْنِ

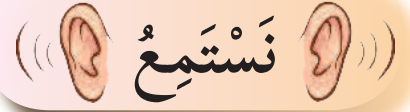
## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- إلى أينَ اصْطَحَبَ الوالِدُ أبنَاءَهُ؟

٢- ماذا فَعَلَ الأَطْفَالُ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ إلى البَيْتِ؟



• نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْفِ.

### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



سيما

سيـ



سوس

سو



سامي

سا

نَدُّ عَلَى (س):



ش س ن س

نسيم سالي سوري

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



راس ساري

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



دَرَسَ نَسِيمَ

دَرَسَ نَسِيمَ

# نُحَلِّلُ:



سور

ناس



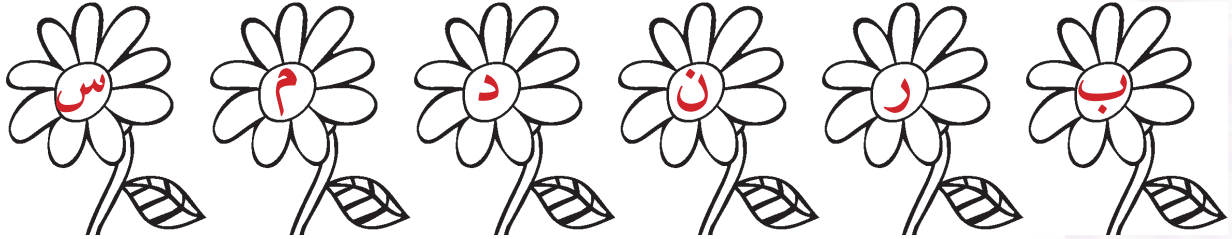
اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يميز الطالب/ة حرف السين ومقاطعته الطويلة.

نُلَوِّنُ الحَرْفَ الَّذِي نَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مِنَ المُعَلِّمِ:



نَضَعُ (✓) أَمَامَ شَخْصِيَّاتِ القِصَّة:

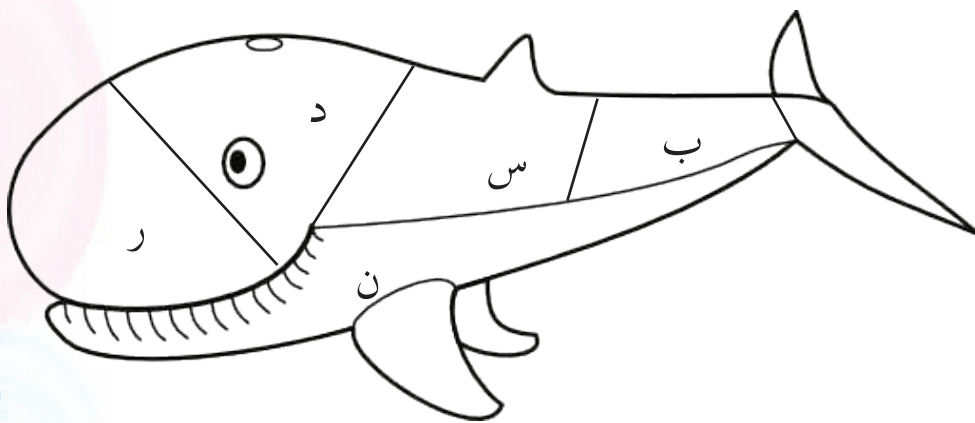
( ) سامي

( ) سيما

( ) سمر

( ) سَمِير

نُلَوِّنُ الصُّورَةَ حَسَبَ المَطْلُوب:



س

ر

د

ن

ب





## الدَّرْسُ السَّابِعُ

### نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ مَارِنُ؟
- ٢- مَنْ دَعَا مَارِنَ إِلَى الْحَفْلِ؟
- ٣- مَاذَا أَكَلَ الْأَصْحَابُ مَعَ الْكَعْكَ؟



• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

### نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



تَقْرَأُ:



مَازِن  
زِ



زِير  
زِي



نِزَار  
زَا

نَدُّ عَلَى (ز):



ن ز ر د ر ز  
مِيزَان زَامُور زِنَاد زَمَان

تَقْرَأُ:



نِزَار نَزُور رَزِين زِيَاد  
زَارَ مَازِن دَارَ سَمِير

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



مِيزَانُ رَبَّابٍ زَارَ مَازِنَ دَارِ سَمِيرٍ

مِيزَانُ رَبَّابٍ زَارَ مَازِنَ دَارِ سَمِيرٍ

## نُحَلِّلُ:



زَيْبٌ			

مَازِنٌ			

زِيرٌ		



# ورقة عمل (٧) حَرْفُ الزاي

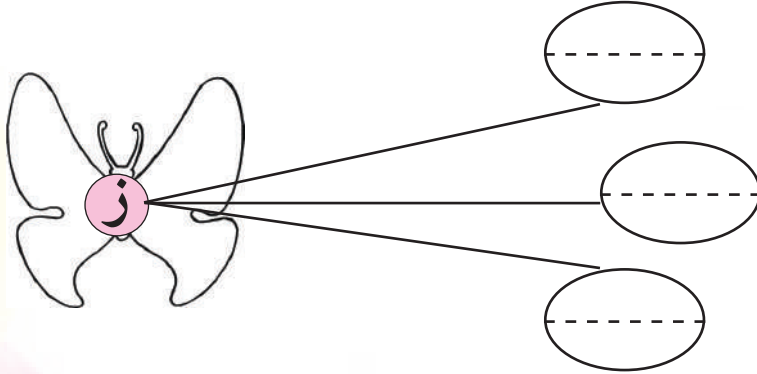
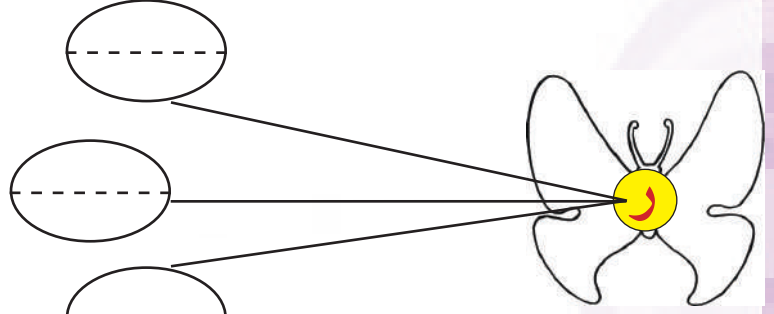
اسمي: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يميز الطالب/ة بين حرفي (ر، ز).

نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (ر)، وَكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ (ز).



نَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



.....



.....





## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



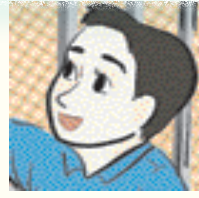
- ١- مَنِ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ؟
- ٢- مَاذَا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ؟

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



حيتان

حور

حامد

حيد

حو

حا

نَدُّ عَلَى (ح):



ح خ ح ج حَسَن سَحَر رابح

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



حوت

ساجر

نوح

رحيم

حرير

رَبِحَ حَامِد



# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



سَبَّحَ حُسَامَ

سَبَّحَ حُسَامَ

## نُحَلِّلُ:



سَمَاح

حَمَد

## نُرَكِّبُ:



زِم

رِس

حَا




## ورقة عمل (٨) حَرْفُ الحاء

اسمي: \_\_\_\_\_


التاريخ: \_\_\_\_\_

الهدف:

- أن يميز الطالب/ة حرف الحاء.
- أن يركب الطالب/ة كلمة تشتمل حروفها على (ح).

نُلوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى (ح، ح): 



نُظَلِّلُ حُرُوفَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الشَّكْلِ: 

(رابع، بحر، نوح، سماح)

ح	ح	ب	ا	ر
د	ا	ر	ح	ب
ح	و	ن	ا	ت
ن	ح	ا	م	س

نُرَكِّبُ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ غَيْرِ الْمُظَلَّلَةِ فِي الشَّكْلِ: 





# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



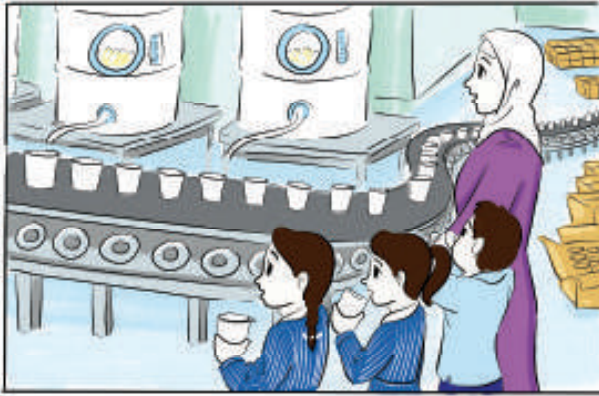
١- أَيْنَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ؟

٢- مِمَّ يُصَنَعُ اللَّبَنُ؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





حَلِيب  
لِيب



لُولُو  
لُو



بِلَال  
لَا

نَقْرَأُ:



نَدُلُّ عَلَى (ل):



ل د ل ب لَمِيس مال

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



دَلَال لِينَا لِسَان دَرَسَ نَبِيل

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



لَبِسَ بِلَال

لَبِسَ بِلَال



دَلِيل

--	--	--	--

لَبَن

--	--	--

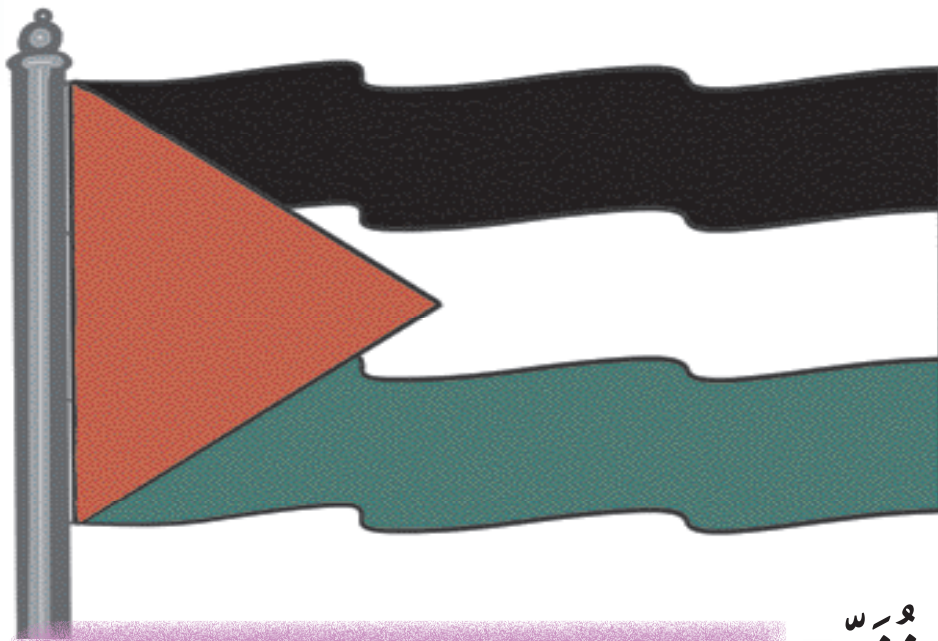
دَ ل ا ل

ل ي ن

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مي	مو	ما	م
	نو		ن
سي			س
		زا	ز
	حو		ح
لي			ل





## أفديكَ يا وطني

أفديكَ يا وطني      يا دُرَّةَ الأُمَمِ  
فالأَرْضُ نَزَرُوعُهَا      حُبًّا مِنْ القِدَمِ  
وَالقُدْسُ نَحْرُسُهَا      بِالعَيْنِ وَالهِمَمِ  
وَبِلادُنَا تَحِيَا      مَرْفُوعَةَ العَلَمِ



# أقيّم ذاتي

☹️	😊	😄	مؤشرات الأداء
			١. التزم بآداب الاستماع أثناء الاستماع لنصوص الدروس.
			٢. أُجيبُ شفويّاً عن أسئلة نصوص الاستماع للأحرف (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
			٣. أصِفُ عناصر لوحات المحادثة للدروس.
			٤. أُعبّرُ شفويّاً عن لوحات المحادثة بلغة بسيطة وسليمة للدروس.
			٥. أقرأ مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
			٦. أكتب مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
			٧. أحلّل كلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
			٨. أركّب أحرفاً ومقاطع تشتمل على الأحرف (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل).
			٩. أنشدُ الأناشيد المختارة بصوت مسموع.
			١٠. أحبُّ ديني ووطني وبيئتي.

