



unrwa  
الأونروا

# دائرة التربية والتعليم إقليم الضفة الغربية



مواد النخلم الذاتي  
2021-2020

اللغة العربية  
الصف الثامن  
الفصل الدراسي الأول

برنامج التعليم في إقليم الضفة الغربية  
القدس  
آب ٢٠٢٠

الملتقى التربوي

## قرر برنامج التعليم في الأونروا في مكتب اقليم الضفة الغربية استخدام هذه المواد للتعلم الذاتي في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

مواد التعلم الذاتي: أوراق عمل معدة بصورة محكمة ومرتكزة على الكتاب المدرسي، صممت من أجل مساعدة الطالب على التعلم وحده في البيت في حالات الطوارئ، وهي جزء من برنامج الأونروا للتعليم الذاتي (الذي يتضمن أيضا موقع ILP، وقناة الأونروا على YouTube)، وتتكون من أوراق عمل مطبوعة بين يدي الطلبة، وموجودة على موقع معروف على الشبكة العنكبوتية، يقوم الطلبة بقراءتها والتعامل الفاعل مع الأنشطة التي تضمنتها، بمفردهم، أو بمساعدة من أحد أفراد الأسرة، أو التواصل مع المعلم عبر منصات التواصل الافتراضي.

سوف يتم استخدام هذه المواد لتعزيز نهج التعلم المدمج الذي يدمج بين التعلم الوجيه والذاتي، والذي تبناه برنامج التعليم في الضفة الغربية كاستجابة مناسبة لما آلت إليه الظروف بعد جائحة COVID ١٩.

وقد استخدمت الأونروا في إعداد هذه الأوراق منحى التعلم الذاتي الملتف حول الكتاب المدرسي (Wrap around textbooks)، بحيث يتعلم الطلبة محتوى ورقة التعلم الذاتي بشكل متلازم مع الكتاب المدرسي، بحيث يتنقلون بين الكتاب المدرسي وورقة التعلم الذاتي، بتوجيه منها، ليقرؤوا، ويتعلموا، ويحلوا التمارين، ويتأملوا الصور... الخ، ويلاحظوا صحة إجاباتهم من خلال الرجوع إلى الإجابة النموذجية للأنشطة والتدريبات التي تضمنتها.

### الإشراف العام

أ.محمد سلامة: نائب رئيس برنامج التعليم في الضفة الغربية

### فريق إعداد مواد التعلم الذاتي – اللغة العربية:

أ.محمد صبح-منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج (منسقا)  
أ.كفاح أمارة- رئيسة وحدة الجودة  
أ.عصام أبو خليل- منسق وحدة الجودة- منطقة القدس  
أ.عمار الوحيددي- مختص تربوي- منطقة الخليل

### لجنة إعداد مواد التعلم الذاتي:

أ.إبراهيم الدحلة: رئيس وحدة التطوير المهني والمنهاج  
أ.محمد صبح: منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج.  
أ.محمد غانم: منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج.  
أ.أماني شحادة: منسقة وحدة التطوير المهني والمنهاج.  
أ.هشام حماد: مختص تربوي – منطقة الخليل

### فريق إعداد مواد التعلم الذاتي – اللغة العربية –

#### الصف الثامن:

أ. محمد صبح- منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج (منسقا)  
أ.عدلة أحمد- مدرسة بنات رام الله  
أ.محمد عبید الله - مدرسة ذكور الأمعري  
أ.نهاد بشارت-مدرسة بنات شعفاط

### التحكيم العلمي:

وحدة التطوير المهني والمنهاج - برنامج التعليم

### لجنة التنسيق والإخراج:

أ.محمد صافي-مختص تربوي- منطقة القدس

جميع الحقوق محفوظة لبرنامج التعليم في مكتب اقليم الضفة الغربية

الطبعة التجريبية/ آب ٢٠٢٠

ص.ب. ١٩١٤٩

القدس الشرقية ٩١١٩١

هاتف: +٩٧٢٢٥٨٩٠٤٠٠

فاكس: +٩٧٢٢٥٨٩٠٧٥٠

## إرشادات وتوجيهات إلى الطلبة وأولياء أمورهم حول استخدام مواد التعلم الذاتي

### عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- قام برنامج التعليم بوضع مواد التعلم الذاتي هذه لك ومن أجلك، ومن أجل سلامتك، واستمرار تعلمك في هذه الظروف الطارئة، وحتى يكون التعامل معها فاعلا، يتعين عليك اتباع التعليمات الآتية:
- صُممت هذه المواد كي تتعلمها وحدك، وهي تتطلب وجود الكتاب المدرسي معك عند تعلمها، وسوف تطوّر من مهاراتك في التعلم الذاتي.
- ضرورة اتباع تعليمات المعلم الخاصة بتوظيف هذه المواد، فهي مكملّة لما ستتعلمه في المدرسة مباشرة من المعلم، وهي مواد أساسية ستحتاج إليها مستقبلا.
- قراءة هذه الأوراق قراءة متأنية، وحل الأنشطة والتدريبات بصورة فاعلة تعكس الجدية والاهتمام المناسبين، وطلب المساعدة من الأب أو الأم أو أحد أفراد أسرتك قبل الرجوع للإجابة النموذجية.
- سوف تكون هذه المواد ضمن ما هو مطلوب منك في الامتحانات الكتابية، مما يوجب عليك الاهتمام بها بأقصى درجة.
- يتطلب قراءة هذه المواد، والتفاعل معها وحل التمارين والأنشطة الواردة فيها أو التي تُوجّه إلى حلها في الكتاب المدرسي، لذا سوف يطلب منك المعلم عمل ملف يتضمن حلول هذه الأنشطة والتمارين، كي تمكن المعلم من متابعة تعلمك وتقييمك وتقديم العون لك، وهذا يتطلب مزيدا من الاهتمام في هذه المواد.
- أسأل معلمك عن مواصفات الملف الذي سوف تبنيه، وتقديمه للمعلم في آخر الفصل الدراسي، متضمنا حلول الأنشطة الواردة في مواد التعلم هذه، أو أنشطة أخرى قد يطلبها المعلم.
- تواصل مع معلمك عبر منصات التواصل الاجتماعي، لطلب المساعدة حيث يلزم.

### عزيزي ولي أمر الطالب:

- قام برنامج التعليم بوضع هذه الأوراق من أجل أبنائكم، واستمرار تعلمهم في هذه الظروف الطارئة، وحتى يكون التعامل معها فاعلا، لا بد من اتباع التعليمات الآتية:
- قراءة دليل الأونروا إلى استخدام برنامج التعلم الذاتي، حيث يتضمن إرشادات لك تعيينك على مساعدة أبنائك في التعلم، علما بأن هذا الدليل متوفر في المدرسة، وسوف يتم توزيعه عليكم.
- التواصل مع المدرسة والمعلمين عبر منصات التواصل الاجتماعي لطلب المساعدة حيث يلزم.
- وضع برنامج خاص بالمتابعة اليومية لدراسة هذه المواد من قبل أبنائكم في البيت .
- شجعوا أبنائكم على زيارة المواقع الإلكترونية التي تتوفر فيها روابط هذه المواد، فهي مكملّة وضرورية لتسهيل تعلمهم وحدهم، واعتمادهم على أنفسهم.
- شجعوا أبنائكم على التعامل معها وحدهم بصورة ذاتية في البداية دون تدخل منكم، ثم التدخل عند طلب المساعدة بعد عدة محاولات، وتجنب أن تقدم الحل للطالب وجبة جاهزة.
- ذكروا أبنائكم بضرورة حل الأنشطة والتمارين لكل مادة في ملف تعليمي، حيث سيخصص جزء من تقييم الطالب على ملفه.
- ذكروا أبنائكم أنهم سوف يمتحنون في مادة التعلم الذاتي ضمن الاختبارات الكتابية في المدرسة.

## رسالة برنامج التعليم

من منطلق حرصه على الاستجابة لتحديات الواقع الجديد الذي فرضته جائحة كوفيد ١٩، باستحضار العديد من المنطلقات التي تحكم رؤيته للطالب الذي يريد، ولبنيته المعرفية والفكرية، طور برنامج التعليم مواد التعلم الذاتي، التي جاءت ضمن مكونات برنامج الأونروا للتعلم الذاتي الذي يشمل أيضا: موقع التعلم التفاعلي، وقناة الأونروا على اليوتيوب، وقد بنيت هذه المواد لتكون متمركزة حول الكتاب المدرسي، ويتم تعلمها بوجوده، كما أنها بنيت بحيث يعتمد الطالب على نفسه في التعلم، ويتحمل مسؤولية ذلك، مع إعطاء دور ومساحة للأهل في المتابعة والمراقبة، أو المساعدة إذا لزم الأمر.

ولوضع هذه المواد موضع التنفيذ، تبنى برنامج التعليم في خطة العام الدراسي ٢٠٢٠/٢١ التعليم المدمج، الذي يدمج بين التعليم الوجيه والتعلم الذاتي؛ حرصا منه على ضمان التباعد الجسدي بين الطلبة؛ لضمان سلامتهم، وسلامة مجتمعاتهم من ناحية، والحرص على استمرار العملية التعليمية التعلمية من ناحية أخرى، ويقوم هذا المنحى على الدمج بين التعليم الوجيه في المدرسة مع المعلم، والتعلم الذاتي في البيت الذي يعد مكملا للتعلم الوجيه، ومركزا على المهارات الأساسية التي يسعى المنهاج إلى تحقيقها. إن هذا المنحى يضمن تقليل عدد الأيام التي سيتوجه فيها الطلبة للمدارس، وبالتالي يتعين عليهم إكمال تعلمهم في الأيام الأخرى التي سيقون فيها في البيت باستخدام أوراق التعلم الذاتي.

ولنشر هذه المواد بشكل واسع، وتأمين وصولها إلى الطلبة، فسوف تُحمل هذه المواد على السحابت الإلكترونية، ويتم طباعتها وتوزيعها على الطلبة ورقيا، وذلك ترجمة واضحة لتحقيق العدالة في التعليم.

وقد حرص معدو هذه الأوراق على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة لتحقيق نهج التعليم الجامع الذي تتبناه دائرة التعليم، وعلى دعم الطلبة نفسيا واجتماعيا من خلال توظيف عبارات التعزيز والدعم اللازم للطلاب في هذه الظروف، ولضمان النمو الشخصي والاجتماعي من خلال دعمه في الاعتماد على نفسه، وتقييم ذاته، والحرص على السلوكيات الإيجابية التي تعزز فيه الثقة بالنفس وتقدير الذات والتفاعل مع البيئة المحيطة.

وإيماناً منه بضرورة إعطاء هذه المواد الاهتمام اللازم، فقد طور برنامج التعليم أسس التقييم التربوي لتستجيب لهذا النهج، من خلال تخصيص جزء من آليات تقييم أداء الطالب نوعيا، على مواد التعلم الذاتي، بحيث يُقيم تفاعله مع الأنشطة من خلال رصد أعمال الطالب في ملف خاص بذلك.

لم يكن هدف برنامج التعليم اعتماد هذه المواد في التعليم المدمج فقط، بل أن المخطط يتمثل في استخدامها في حالات الإغلاق، وعدم تمكن الطالب من الذهاب إلى المدرسة، حيث انها تغطي معظم المفاهيم والمهارات الأساسية للمنهاج المدرسي، وتتكامل مع موقع التعلم التفاعلي، وقناة الأونروا على اليوتيوب، ومع الدعم والمساندة من المعلمين عبر المنصات الإلكترونية.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، فإن برنامج التعليم يتقدم بالشكر والعرفان، لكل الطواقم التي عملت بعزيمة كبيرة، وجهد دؤوب، لوضع هذه المواد بين يدي الطالب تعزيزا لتعلمه وتقدمه، ونحن واثقون، من أن هذا الجهد سوف يواصله المعلمون بنفس العزيمة، ويساندونه ليحقق مبتغاه.

والله من وراء القصد،،،

برنامج التعليم في وكالة الغوث

القدس . آب ٢٠٢٠

الوحدة	الفرع	رقم الورقة	الموضوع	الصفحة
الأولى	القراءة	١	آيات من سورة فصلت	٢
	القواعد	٢	مراجعة الإعراب والبناء	٥
	الإملاء	٣	الهمزة المتوسطة	٧
الثانية	النص الشعري	٤	قصيدة لنا الصدر	٩
	القواعد	٥	الجملة الفعلية (اللازم والمتعدي)	١٢
	الإملاء	٦	الهمزة المتوسطة (حالات خاصة)	١٤
	البلاغة	٧	الجناس	١٦
الثالثة	القراءة	٨	صناعة النجاح وتجاوز الفشل	١٨
	القواعد	٩	صور الفاعل وصور المفعول به	٢١
	الإملاء	١٠	تدريبات على الهمزة المتوسطة	٢٣
الرابعة	النص الشعري	١١	قصيدة التربية والأمهات	٢٤
	القواعد	١٢	أحوال بناء الفعل الماضي	٢٧
	القواعد	١٣	الفعل المبني للمعلوم والمجهول	٢٩
الخامسة	الإملاء	١٤	الألف اللينة في أواخر الأفعال	٣١
	القواعد	١٥	أحوال بناء فعل الأمر	٣٣
السادسة	الإملاء	١٦	الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية	٣٥
	البلاغة	١٧	السجع	٣٧
	القواعد	١٨	المعرب والمبني في الأفعال	٣٩

الموضوع: آيات من سورة فصلت

اللغة العربية: القراءة

الثامن الأساسي

(١)

تلاوة الآيات تلاوة صحيحة وفهم المفردات والتراكيب والأفكار الواردة.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ( ٦ ) ونتلو الآيات (آيات من سورة فصلت) تلاوة صحيحة، أمام أحد أفراد أسرتي، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة في حاشية الدرس.

إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة  فقد أحسنت وأبدعت

أولاً- ما الفكر الواردة في النص ؟ نصل بين الآيات والفكر المناسبة لها:

الرقم	الفكرة الجزئية	الآيات	الرقم
	آيات من قدرة الله تعالى.	من (إن الذين ..... من المسلمين)	١
	سبل درء الشيطان ووسوسته من حياة المؤمن.	من ( ولا تستوي ..... حظ عظيم)	٢
	دفع السيئة بالحسنة كمال الصبر والحظ العظيم.	من (وإما ينزغنك ..... السميع العليم)	٣
	جزاء المؤمنين المستقيمين في الدنيا والآخرة.	من ( ومن آياته ..... شيء قدير)	٤

إذا كانت إجابتنا (٤، ٣، ٢، ١) فنكون أجبنا الإجابة الصحيحة .

أحسنت وأبدعت 

ثانياً - نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب :

الكلمة	أولياؤكم ١	حظ ٢	تدعون ٣	يسأمون ٤	تشتهي ٥
مرادفها	تطلبون	يملون	أنصاركم	ترغب	نصيب

إذا كانت إجابتنا (٣، ٤، ١، ٥، ٢) فإجابتنا صحيحة.

أعزائي الطلبة: هل تأكدنا من أننا نتلو الآيات جيداً، وأصبحنا قادرين على توضيح الفكر الرئيسة، والمفردات والتراكيب الجديدة المشروحة في الكتاب . فنحن راتعون.



نحدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في النص، على النحو الآتي:

- \_\_\_\_\_ : التّرجي -
- \_\_\_\_\_ : النّفي -
- \_\_\_\_\_ : الاستفهام -
- \_\_\_\_\_ : التّحقيق -
- \_\_\_\_\_ : الاستدراك -



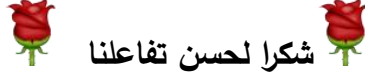
هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن أسئلة الكتاب صفحة (٨، ٧)



التقييم الختامي ١. ما جزاء المؤمنين المستقيمين كما وردت في الآيات؟

٢. وضح مظاهر قدرة الله التي وردت في الآيات.





شكرا لحسن تفاعلنا

بإمكاننا الآن تقييم أدائنا بالاطلاع على الإجابات النموذجية

### الإجابات النموذجية

<p><b>المناقشة والتحليل: ١- الخوف من</b> عذاب الله يوم القيامة، والحزن على ما فاتهم في الدنيا، والخوف من هول خروج الروح عند الموت. ٢- شبه الأرض بإنسان خاشع خائف. ٣- الاتصاف بالصبر والحلم، والإحسان إلى من أساء إليه. ٤- لأن الوصل إلى الاستقامة يأتي فقط عن طريق التوحيد. ٥- رد الإساءة بمثلها يولد العداوات والمشاحنات في المجتمع.</p>	<p><b>نشاط ٣:</b> خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في الآيات، على النحو الآتي: -الشرط : إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة -التقي : ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن -الأمر : ادفع بالتي هي أحسن ..... -النهي : لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ..... -التوكيد : إن الذي أحيأها لمحيي الموتى، إنه على كل شيء قدير.</p>
<p><b>اللغة: (اللغة)</b> - أ. الشخص الذي يدفع السيئة بالحسنة. ب- الشمس والقمر ج - الأرض - أ. قريب محب/ الماء المغلي بالغ الحرارة ب. علاماته الدالة / جزء من سور القرآن</p>	<p><b>تدريبات الكتاب (الفهم والاستيعاب)</b> ١- ✓ × ✓ 2- طمأنة الملائكة لهم وتثبيتهم عند الموت وبشارتهم بالجنة. 3- الاستعاذة بالله واللجوء إليه وطلب العون منه 4- فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون 5- الليل والنهار والشمس والقمر وإنزال المطر وإحياء الموتى وإحياء الأرض الميتة .</p>
<p>- (التقويم الختامي) ١- التثبيت عند الموت والبشارة في الجنة. ٢- الليل والنهار والشمس والقمر وإنزال المطر وإحياء الموتى وإحياء الأرض الميتة . انتهت الإجابة النموذجية</p>	

التمييز بين الإعراب والبناء، وتعداد المعرب والمبني من الحروف والأفعال والأسماء



درسنا سابقاً أن:

- الكلام في اللغة العربية يقسم إلى ثلاثة أقسام: ١-..... ٢-..... ٣-.....
- إذا كانت إجابتنا (اسم، فعل، حرف) **فإجابتنا صحيحة.**
- علامات الإعراب الأصلية هي: ١-٢...-٣...-٤...، والفرعية هي: ١-٢...-٣...-٤... إذا أجبنا (الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون)، (الألف، الواو، الياء) **فإجابتنا صحيحة.**



نقرأ الجمل الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

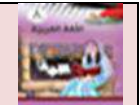
- حضر **هذا** الطالبُ الدرس.
  - رأيتُ **هذا** الطالبَ يحضرُ الدرس.
  - سلمت على **هذا** الطالبِ الذي حضرَ الدرس.
- نلاحظ أن كلمة **الطالب** تغيرت حركة آخرها تبعاً لموقعها الإعرابي (معربة)، وكلمة (هذا) بقيت ثابتة رغم تغير موقعها الإعرابي (مبنية).



نعود إلى الصفحة التاسعة من الكتاب لقراءة القواعد، والتركيز على المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، وأما الحروف فجميعها مبنية.



نعود إلى كتاب اللغة العربية، ونجيب عن التدريبات صفحة (١١، ١٠).



أحسنت وأبدعت



نحدد المبني والمعرب في الجملتين الآتيتين :

المعرب	المبني	الجملة
		ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن
		من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها.

لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=l-aYQ-yop4Y>



### الإجابات النموذجية

التدريب الأول - أسماء: مقروءة، أبناء، عبر، التي، الأخ، مَنْ، خدمة.

- أفعال: تعد، تحقق، عمل.

-الحروف: الواو، من، في، على، اللام في لخدمة.

التدريب الثاني: الأفعال المبنية: (نظّم، السكون)، (فازَ، الفتح)، (اصنع، السكون)

الأفعال المعربة: (ينتشرُ، الضمة)، (يتترق، الضمة)

التدريب الثالث: أفلح: فعل ماضٍ مبني على الفتح / المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الـول لأنه من الأسماء الخمسة.

بصدقهم : الباء حرف جر مبني على الكسر/ صدق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف/هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

### التقويم الختامي:

الجملة الأولى- المبني: الواو، الواو+لا ، ادفع، الباء+التي، هي /المعرب: تستوي، الحسنة، السيئة، أحسنُ

الجملة الثانية- المبني: مَنْ ، عمل، الفاء واللام في لنفسه، الواو+من، أساء، الفاء+على+الضمير (الهاء) /المعرب: صالحا.

كتابة الهمزة المتوسطة بالصورة الصحيحة



درسنا سابقاً أن:



- الهمزة المتوسطة هي التي ترد في وسط الكلمة.
- تكتب بالنظر إلى حركتها وحركة ما قبلها، حسب الحركة الأقوى، علماً بأن أقوى الحركات الكسرة فالضمة والفتحة (السكون علامة وهي عكس الحركة).



والآن نعلل سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة في الكلمات الملونة صفحة ١٢:

١- الكلمات : أصدقائه، بجائزة، أهنئك، أكافئك، تهيئة، نصائحك، الصائبة

٢-الكلمات: يؤلف، المؤلف، مؤلفك، يربؤون

٣-الكلمات: تأليفه، مكافأة، قرأه، شأنه، قرأت، برأي

أحسننا الإجابة، الكلمات في المجموعة الأولى كتبت على نبرة؛ لأنها مكسورة أو سبقت بكسر.

والكلمات في المجموعة الثانية كتبت على واو؛ لأنها مضمومة، أو ساكنة سبقت بضم، أو مفتوحة سبقت بضم.

والكلمات في المجموعة الثالثة كتبت على ألف؛ لأنها مفتوحة أو ساكنة سبقت بفتح.



أحسننت وأبدعت

نعود إلى كتاب اللغة العربية صفحة (١٣) ونجيب عن التدريب .



التقويم الختامي : نجمع الكلمات الآتية:

الكلمة	رأس	مؤمن	مصيبة	فسيلة	عمامة	مسألة
جمعها						



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=٢MDItNaA٩٢١>



الإجابات النموذجية

تدريبات الكتاب (أولاً)

الجمع	المآذن	الفئات	المسائل	الفؤوس	البؤر
المفرد	مئذنة	فئة	مسألة	الفأس	بؤرة

التقويم الختامي

الكلمة	رأس	مؤمن	مصيبة	فسيلة	عمامة	مسألة
جمعها	رؤوس	مؤمنون	مصائب	فسائل	عمائم	مسائل

الموضوع: قصيدة لنا الصدر

اللغة العربية: النص الشعري

الثامن الأساسي

(٤)

قراءة النص قراءة صحيحة وفهم المفردات والتراكيب والأفكار والعواطف الواردة.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ( ٧٩ ) ونقرأ النص (لنا الصدر) قراءة جهرية صحيحة، أمام أحد أفراد أسرتنا، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

أولاً- نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب :

الكلمة	الوغي ١	القنا ٢	شيمة ٣	الصبابة ٤	الردى ٥	انفسح ٦	تهون ٧
مرادفها	الطبع	حرارة الشوق	الحرب	الموت	الرماح	ترخص	اتسع



إذا كانت إجابتنا (٣، ٤، ١، ٥، ٢، ٧، ٦) فنحن رائعون .



ثانياً- ما الفكر الواردة في القصيدة؟ نصل بين الأبيات والفكر المناسبة لها:

الرقم	الأبيات	الفكرة الجزئية	الرقم
١	(٤-١) من (أراك.....والفكر)	افتخار الشاعر بقومه وصدارتهم في الشجاعة	
٢	(٨-٥) من (أسرت ..... الأسر)	عتاب الشاعر على قومه لأنهم لم يحرروه	
٣	(١١-٩) من (سينكرني.....العمر)	وقوع الشاعر في الأسر رغم شجاعته وقوة قومه	
٤	(١٤-١٢) من (ونحن ..... فخر)	التعبير عن الألم والشوق والصبر	

إذا كانت إجابتنا على النحو(٤، ٣، ٢، ١) فنكون أجبن الإجابة الصحيحة .

نحدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في القصيدة، على النحو الآتي:



- الشرط - مثل : إذا هي أنكتها الصبابة والفكر. (مثل آخر).....
- الاستفهام - مثل: .....
- الاستدراك - مثل: .....
- النفي - مثل: .....
- التخيير - مثل: .....



هيا يا أعزائي نعود إلى الكتاب المقرر، ونجيب عن الأسئلة صفحة ٨٠



التقييم الختامي:

- ما الفكرة الواردة في القصيدة؟
- ما الدروس المستفادة من القصيدة؟



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=ejhuCivqJhc>



شكرا لحسن تفاعلنا



بإمكاننا الآن تقييم أدائنا بالاطلاع على الإجابات النموذجية

١٠

وكالة الغوث الدولية - برنامج التعليم - الضفة الغربية - مواد التعلم الذاتي ٢٠٢٠/٢٠٢١

**الفهم والاستيعاب:** ١- يخاطب الشاعر نفسه . ٢- الشاعر مشتاق ومتألم من شدة الشوق والحب، ولكنه في الوقت نفسه لا يظهر الحزن ولا تظهر دموعه تجلداً وصبراً وأنفة وكبرياء وعظمة لنفسه. ٣- الخيارات الثلاث: الفرار أو الأسر أو القتل، ويرى أن الخيارين الأوليين قاسيان. ٤- لا مفر من قضاء الله وقدره (ضرورة التسليم بقضاء الله)/الرجل الذي يخدم قومه ويتفانى في خدمتهم ترفع مكانته ويذكره الناس. ٥- أعز بني الدنيا، وأعلى نوي العلا وأكرم من فوق التراب ولا فخر.

### **المناقشة والتحليل:**

١-أ- صور المراتب العليا التي يسعى إليها الإنسان بالعروس الحسنة التي تستحق المهر الغالي وهو النفس.  
ب- صور الليل بالغطاء الذي يغطي الشاعر ويستتر دمه، وشبه الهوى بإنسان له يد، وشبه الدمع بإنسان يعرف الكبر والعزة.

٢- عواطف الشاعر: الشوق والألم/ الحزن / الفخر / المحبة .

٣- متروك للطالب مع التعليل .

شخصية قوية عنيدة وثقته بنفسه عالية، وهو شجاع لا يهاب الموت، وخبرته في المعارك عالية، ولا يهاب الموت، ويعلي من مكارم الأخلاق

**اللغة:** ١- شدة الشوق وتأججه . ب- الإيمان بقضاء الله وقدره. ج- الشاعر صاحب تجربة وشجاعة في الحروب.

٢- أ- ولا تتبع الهوى (ما تحبه النفس) ب- أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟ (الحب) . ج- هوى النسر (نزل).

٣- المفرد : ( الخلائق: الخليفة) ، ( الجوانح: الجانح) ، ( النفوس: النفس).

٤- الاستفهام : أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟ / الشرط : إذا حُمَّ القضاء على امرئ فليس له برّ يقيه ولا بحر.

### **نشاط ٣ - خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في القصيدة، على النحو الآتي:**

- الشرط - مثل : إذا هي أذكتها الصبابة والفكر. (مثل آخر): إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى...

- الاستفهام - مثل: أمنا للهوى نهى عليك ولا أمر. - الاستدراك- مثل: ولكن مثلي لا يذاع له سر.

- النفي- مثل: أسرت وما صحبي بعزل .... - التخيير-مثل: وقال أصيحابي الفرار أو الردى

### **التقييم الختامي:** ١- افتخار الشاعر بنفسه وبقومه ومعاناته في سجنه وصبره.

١- أ- الصبر على الشدائد.

ب -التسليم بقضاء الله وقدره.

ج - الاعتزاز بمكارم الأخلاق.

د- حب القبيلة والاعتزاز بأخلاقه وأخلاقهم العالية.

انتهت الإجابة النموذجية

التمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.



درسنا سابقاً أن الجمل في اللغة العربية تقسم إلى قسمين: أ..... ب .....

وأن الجملة الفعلية تتكوّن من ركنين أساسيين هما: أ..... ب .....

إذا كانت إجابتنا: أ- الجملة الاسمية ب- الجملة الفعلية

أ- الفعل ب- الفاعل فنحن رائعون .



أولاً: نقرأ الجمل الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

- نام الطفل.

- ينجح المجتهدون.

- حفظ الطالب الدرس.

- يحصد الفلاحان الزرع.

نلاحظ أن الفعل في الجملة ... و.... لزم فاعله واكتفى به؛ لتمام معنى الجملة، أما في

الجملة....و.... فقد تعدى الفاعل إلى المفعول به لإتمام معنى الجملة.

إذا كانت إجابتنا (الأولى والثانية/الثالثة والرابعة) فإجابتنا صحيحة.



نعود إلى صفحة رقم ٢٦ من الكتاب لقراءة القواعد في (أستنتج)، وملاحظة كيفية التمييز بين اللازم والمتعدي من الأفعال كما هو وارد في الفائدة في نهاية الصفحة.

هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر، ونجيب عن التدريبات صفحة (٢٧).



**التقييم الختامي** - نملأ الفراغ بالفعل المناسب، ونكتب نوعه (لازماً أم متعدياً):



١. ..... الولدُ القصيدة
٢. .... المتسابق بالجائزة.
٣. .... الجيش في المعركة.

لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=E٢Y٨rLnUOLM>



## الإجابات النموذجية

### أولاً- تدريبات الكتاب :

- التدريب الأول - الأفعال اللازمة: ينمو، ارتاح، أشار. - الأفعال المتعدية: قدر، يعرف، يجنبهما، يفعل.
- التدريب الثاني: ١. أستعين: أستعينُ بصديقي وقت الضيق. ٢- نجح أخي في امتحان الثانوية. ٣- عاقب القاضي المجرم. ٤- أحفر بئراً أمام البيت.
- التدريب الثالث: - سأحفر كل ما ألقى. - أحفر كل أسراري. - سأبقى قائماً أحفر.
- التدريب الرابع: ١- صلى: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح المقدر. الطفلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ٢- يتقي: فعل مضارع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. المؤمنُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. رَبَّه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

### ثانياً- التقييم الختامي:

- ١- كَسَرَ الولدُ الزجاجَ. (متعدٍ) ٢- فازَ المتسابقُ بالجائزة. (لازم) ٣- انتَصَرَ الجيشُ في المعركة. (لازم)

انتهت الإجابات النموذجية



كتابة الهمزة المتوسطة بالصورة الصحيحة



درسنا سابقا أنه:

- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة؛ كتبت على السطر، مثل: كفاءة .
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة؛ كتبت على السطر، مثل: موبوءة.
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة؛ كتبت على نبرة، مثل: بيئة.



والآن نعلل سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة في الكلمات الملونة صفحة ٣٠:

الكلمات : القراءة ، ضوءك ، الهيئة .

أصبنا في إجابتنا: الكلمة الأولى كتبت على السطر ؛ لأنها مفتوحة وسبقت بألف ساكنة، والكلمة الثانية كتبت على السطر؛ لأنها مفتوحة وسبقت بواو ساكنة، والكلمة الثالثة كتبت على نبرة ؛ لأنها مفتوحة وسبقت بياء ساكنة



والآن ، هيا نعلل سبب كتابة الهمزة في الكلمات على هذه الصورة : حطيئة، وضوءه، عباءة .

إذا كانت إجابتنا على النحو الآتي: (حطيئة: كتبت على نبرة ؛ لأنها مفتوحة وسبقت بياء ساكنة)،(وضوءه: كتبت على واو؛ لأنها مفتوحة وسبقت بواو ساكنة)،(عباءة: كتبت على السطر ؛ لأنها مفتوحة و سبقت بألف ساكنة) فقد أصبنا ونستحق التقدير .



أحسننت وأبدعت



**التقويم الختامي -** نقرأ الجمل الآتية، ونستخرج الخطأ في كتابة الهمزة ونصوبه :

١-تقوم هيئة الإذاعة والتلفاز ببث البرامج المفيدة للطلبة .

٢-قال الأب : صنع النجار الطاولة بكفاءة عالية.

٣-قالت الأم مخاطبة ابنها : إن وضوؤك صحيح يا عزيزي .



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=٢MDItNaA٩٢I>



## الإجابات النموذجية

التقويم الختامي				تدريبات الكتاب ( أولاً )	
الكلمة	هيئة	بكفاءة	وضوؤك	الكلمة	سبب كتابة الهمزة المتوسطة
الصواب	هيئة	بكفاءة	وضوءك	مئات	لأنها مفتوحة ما قبلها ساكن
				براءة	لأنها مفتوحة و سبقت بألف ساكنة (حالات خاصة)
				نبوءة	لأنها مفتوحة و سبقت بواو ساكنة (حالات خاصة)
				مأكلة	لأنها ساكنة ما قبلها مفتوح
				لُؤي	لأنها مفتوحة ما قبلها مضموم
				بيئة	لأنها مفتوحة و سبقت بياء ساكنة (حالات خاصة)



انتهت الإجابات النموذجية



الموضوع: الجنس

اللغة العربية: البلاغة

الثامن الأساسي

(٧)

توضيح معنى الجنس وأنواعه وقيمه الفنية.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ( ٢٨ ) ونقرأ مقدمة شرح الدرس (علم البديع – الجنس - ) ونفارق بين المجموعتين أمام أحد أفراد أسرتي ، ونلاحظ الفرق بينهما .



أولاً- نصل بين المصطلح وتعريفه :

الرقم	المصطلح	رقم الإجابة	التعريف
١.	الجناس		هو ما تطابق فيه اللفظان في أربعة أركان هي : عدد الحروف ونوعها، وترتيبها ، وحركتها ، واختلافا في المعنى.
٢.	الجناس التام		يضيف على الكلام نغمة موسيقية متجانسة، فتزيد وقع الجمل حلاوة وأنغاماً.
٣.	الجناس الناقص		هو ما اختلف فيه اللفظان في ركن من أركانها الأربعة.
٤.	القيمة الفنية للجناس		تشابه كلمتين في اللفظ، واختلافهما في المعنى .



إذا كانت إجابتنا ( ٢ ، ٤ ، ٣ ، ١ ) فنحن رائعون .

نعود إلى الكتاب صفحة ( ٣٠ ) ونقرأ الفائدتين لما لهما من أهمية في فهم الموضوع ، ونؤكد على النقاط الواردة فيهما : أل التعريف التي لا يعتد فيها في الجنس، وكذلك اختلاف الإملاء، وأهمية استيفاء التشابه في النطق واختلاف المعنى كشرط للجناس بين الكلمتين.



- نستخرج الجناس من الجمل الآتية ، ثم نحدد نوعها :



- أ- دوام المعلمين منظم على الدوام . ( \_\_\_\_\_ )
- ب - من وعى أهمية الصحة ، وقى نفسه من المرض. ( \_\_\_\_\_ )
- ج-يحتاج تناول فاكهة الصبر صبراً في تقشيرها. ( \_\_\_\_\_ )
- د. إن في عبارات الفقراء ،عبارات لأصحاب المعالي إن صحت ضمائرهم . ( \_\_\_\_\_ )
- هـ. العلم ينفع صاحبه إذا أرفقه بالعمل . ( \_\_\_\_\_ )

هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن الأسئلة صفحة ( ٣٠ )



التقييم الختامي:

- ما المقصود بالجناس؟ وما أنواعه؟ نمثل على كل نوع.



لمزيد من الفائدة نعود الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=qNTI°qVHE>



شكراً لحسن تفاعلنا

الإجابات النموذجية

تدريب الكتاب : واجمعينا اجمعينا ( جناس تام )، علماً، العملا  
( جناس ناقص/ترتيب الحروف )، نَهَاكُ نُهَاكُ ( جناس  
ناقص/هيئة الحروف )، الحال، المحال ( جناس ناقص/عدد  
الحروف )

إجابات النشاط الثالث : جناس تام(دوام،  
الدوام) ، جناس ناقص(وعى، وقى )، جناس  
تام(الصبر، صبراً) ، جناس تام(عبارات، عبارات) ،  
جناس ناقص(العلم، العمل )

التقويم الختامي: ١. الجناس : تشابه كلمتان في اللفظ، واختلافهما في المعنى .٢.أنواعه: جناس تام/ جناس ناقص.

٣. مثال على (١) جناس تام: سمى أخي ابنه إسلام ، حباً في الإسلام .٢.الموقف المائع يشبه الحق الضائع.

الموضوع: صناعة النّجاح وتجاوز الفشل

اللغة العربية: القراءة

الثامن الأساسي

(٨)

قراءة النصّ قراءة صحيحة وفهم المفردات والتراكيب والأفكار والعواطف الواردة.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ( ٣٥ ) ونقرأ النصّ (صناعة النّجاح وتجاوز الفشل ) قراءة جهرية صحيحة، أمام أحد أفراد أسرتنا، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة.



إذا قرأت النّدرس قراءة صحيحة 🍌 فقد أحسنت وأبدعت



أولاً- ما الفكر الواردة في النصّ ؟ نصل بين الأبيات والفكر المناسبة لها:

الرقم	الفكرة الجزئية	الفقرة	الرقم
	استنهاض طاقة الأبناء بطرق خاطئة من قبل الأهل ، في رغبة منهم في تحقيق النّجاح الدّراسي .	(عندما...الانسحاب)	١
	الفشل هو أول خطوة نحو النّجاح .	(يعدُّ ... الدّراسي)	٢
	أخذ العبرة من قصة (اديسون) الذي حقق النّجاح الباهر؛ بسبب تشجيع أمه له.	(ولكم...الإبداع فيه)	٣
	اهتمام الاهل المبالغ فيه بالنّجاح الدّراسي على حساب اهتمامات الأبناء ورغباتهم.	(هذه...كلها )	٤
	على كل الآباء البحث عن قدرات ابنائهم في جوانب أخرى إلى جانب الدّراسة.	(كان ... النّجاح)	٥
	حكمة والدة (اديسون) في معالجة مشكلة ابنها المدرسية ، بقلب المحنة إلى منحة منحة.	(لعلّ...أخر)	٦

إذا كانت إجابتنا على النحو ( ٣ ، ٥ ، ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ) فنكون أجابنا الإجابة الصحيحة .

ثانيا - نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب :

الكلمة	١. البلادة	٢. تبوء	٣. يُزرحل	٤. العبقر	٥. الفلذة
مرادفها	أرض الجن	يؤجل ويؤخر	القطعة من الكبد	ترجع	ضد الذكاء

إذا كانت إجابتنا ( ٤ ، ٣ ، ٥ ، ٢ ، ١ ) فنحن رائعون .

نحدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في النص، على النحو الآتي:



- الترجي : \_\_\_\_\_
- الثفي : \_\_\_\_\_
- الاستفهام : \_\_\_\_\_
- التحقيق : \_\_\_\_\_
- الاستدراك : \_\_\_\_\_

هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن أسئلة الكتاب صفحة (٣٨)، (٣٩)



التقييم الختامي:

- ما الفكرة الرئيسية الواردة في النص؟
- ما الدروس المستفادة من قصة أديسون؟



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=W4toY^zsHiAe>



شكرا لحسن تفاعلنا

<p><b>تدريبات الكتاب (المناقشة والتحليل):</b></p> <p>١- أ- الفشل في شيء ما لا يعني نهاية أي مشروع نقوم به. ب- دعم الأهل لأبنائهم يساعد على تقدمهم وتحصيل نتائج أفضل في أي منحى في حياتهم. ج- تقبل قدرات ابنائنا، والعمل على تطوير من خلال استنهاض الطاقات الكامنة فيهم.</p> <p>٢- الوالدان معاً يتعاونان ويتكاملان في صقل شخصية الطفل، ولكن التركيز هنا على شخصية الأم؛ لأنها غالباً ملازمة للبيت وأقرب للأبناء. ٣- ننصح الطالب بإعادة المحاولة مرات ومرات، والتمكن من المادة التي يرى نفسه فيها ضعيفاً.</p> <p>ب- عليها تنظيم وقت ابنها، وتقسيمه حسب الأولويات ( الدراسة ثم اللعب ) ٤- أ. شبه بريق العيون بالإنسان الغريق وشبه الدموع بالماء الكثير المغرق. ب. شبه البيت بالكعبة التي يحج إليها الناس. ٥- طبعاً لأن كل طفل يملك موهبة وقدرة تختلف عن غيره من أقرانه، فقد تكون رياضية أو موسيقية أو غيرها، لذلك علينا أن نعرف مواطن هذه القدرات ونحسنها. ٦- وما على هذا الطالب المسكين سوى الاجتهاد من أجل تحصيل التفوق الدراسي؛ ليصبح طبيب العائلة، أو مهندس المستقبل، وقد يتنازل الأهل في طموحاتهم قليلاً لمستوى محام أو مدرس.</p>	<p><b>نشاط ٣ :</b></p> <p>الترجي : لعلّ كلّ والدة تلمسُ في طفلها الفشل الدراسيّ تجذّ عزاءها في قصة أم (أديسون). التّفي : لا تسهرُ طويلاً . الاستفهام : كيف لهما أن يعزّزا مبادرات الخلق والإبداع فيه ؟ التّحقيق : ويبدأ التّفكير لإيجاد حل لمأساة قد تكون شخصية . الاستدراك : ( أديسون ) كان طفلاً غيبياً ، ولكن بفضل والدته الزّائغة تحول إلى عبقرى.</p>
<p><b>التقييم الختامي:</b></p> <p>-الفكرة العامة من الدرس : الفشل وتكرار المحاولة هي أولى خطوات النّجاح . أ. الفشل الدّراسي لا يعني فشلاً في المناحي الحياة الأخرى . ب . تكرار المحاولة بعد كل فشل يؤدي إلى النجاح . ج - تعظيم دور الأم في تربية ابنائها وعملها على تحقيق النّجاح لهم . ٣- تصرفت أم (أديسون ) بمنتهى الحكمة والنّضج ، واستطاعت أن تحقق لابنها ما لم تحقّقه المدرسة.</p>	<p><b>تدريبات الكتاب (اللغة):</b></p> <p>أ- أسلوب الأمر ١- افتح كتابك . ٢- ادرس . ب- أسلوب النّهي ١- لا تسهرُ طويلاً . ٢- لا تتأخّر في اللعب مع رفاقك. ج- أمر: قلّ من تناول الوجبات السّريعة . د- نهى : لا تتناول الوجبات السّريعة بكثرة .</p>

انتهت الإجابة النموذجية

## تمييز الصور التي يأتي عليها الفاعل والمفعول به في الجملة



درسنا سابقاً أنّ الجملة الفعلية تتكوّن من ركنين أساسيين هما: أ..... ب .....  
 وأنّ الفعل من حيث التعدية واللزوم نوعان هما:  
 الفعل اللازم وهو:.....  
 والفعل المتعدّي وهو:.....

نتوقع أن تكون الإجابة: أ-الفعل ب-الفاعل  
 الفعل اللازم هو: الفعل الذي يكفي **بفاعله**، مثل: ذهب الإمام إلى المسجد.  
 والفعل المتعدّي هو: الذي لا يكفي بفاعله بل يتعداه إلى **مفعول به**، مثل: يصون المرء حقوق الآخرين.  
 إذا كانت إجاباتنا صحيحة فنحن مبدعون.



والآن ، هيا نحدّد معاً صور الفاعل في الجمل الآتية:

١. نَشَرَ النَّجَارُ الخَشَبَ. ٢. ذهبوا إلى الحديقة. ٣. الطالبُ نَجَحَ.

١. أين الفاعل في الجملة الأولى؟(النَّجَارُ)؟ ما الصورة التي جاء عليها؟(اسماً ظاهراً).

٢. أين الفاعل في الجملة الثانية؟ (واو الجماعة /ضميراً متّصلاً بالفعل).

٣. ما الصورة التي جاء بها الفاعل في الجملة الثالثة؟ (ضميراً مستتراً) تقديره هُوَ. أحسنا ونستحق التقدير



نحدّد صور المفعول به في الجمل الآتية:

١. قرأ الطالبُ القصيدة. ٢. زارةُ الطبيبِ اليومَ.

١. أين المفعول به في الجملة الأولى؟ ما الصورة التي جاء عليها؟ (اسماً ظاهراً).

٢. أين المفعول به في الجملة الثانية؟ ما الصورة التي جاء عليها؟ (ضميراً متّصلاً بالفعل(الهاء)).



نعود إلى كتاب اللغة العربية صفحة (٤١) لقراءة القواعد في (نستنتج).



نعود إلى كتاب اللغة العربية، ونجيب عن التدريبات صفحة (٤٢).

### التقويم الختامي:



نستخرج الفاعل والمفعول به من الجمل الآتية، ونحدّد الصورة التي جاء عليها كلّ منهما.  
١. الأشجارُ خَلَعَتْ أوراقها. ٢. أَخْرَجْتُ هذه الورقةَ من الدّرج.

لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابطين الآتيين إن أمكن:

١. صور الفاعل: <https://www.youtube.com/watch?v=dO٢RD٢Fgm٤s>

٢. صور المفعول به: <https://www.youtube.com/watch?v=AHrlbAD٤VdY>



### الإجابات النموذجية

التدريب الأول: يعدُّ التّجاربِ الفاشلةُ (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هو-المفعول به: التّجارب (اسما ظاهر)/ فاقت (١٨٠٠) أَلَفَ تجربةً (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هي-المفعول به: أَلَفَ (اسما ظاهر)/ تَعَلَّمَ منها قواعد ثابتة (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هو-المفعول به: قواعد (اسما ظاهر)/ يبني عليها تجربةً لاحقاً (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هو-المفعول به: تجربة (اسما ظاهر)/ تقوّدك إلى فرص النّجاح (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هي- المفعول به: الكاف (ضميرا متصلا).

التدريب الثاني: ينتظره: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. الهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. غمرت بريقَ عينيها الدموعُ: غمرت: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث. بريق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الدموعُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. اختارَ المعلمونَ طالبين: المعلمونَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. طالبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى. قرأتُ تلكَ القصةَ: تلكَ: اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

التدريب الثالث: ١. ستبقى القدس في قلوبنا. ٢. رأيتُ هؤلاء المهندسين المبدعين.

**التقويم الختامي:** الأشجارُ خَلَعَتْ أوراقها (الفاعل): ضمير مستتر تقديره هي/ المفعول به: أوراقها (اسما ظاهر)) أَخْرَجْتُ هذه الورقةَ من الدّرج. (الفاعل): ضمير متصل (تاء المتكلم)/ المفعول به: هذه (اسم إشارة))

كتابة الهمزة المتوسطة بالصورة الصحيحة



• درسنا سابقاً أن لكتابة الهمزة المتوسطة حالات خاصة هي:

-إذا جاءت ..... بعد ألف ساكنة كتبت على السطر، مثل: وضَاءة، وإذا جاءت مفتوحة بعد ..... ساكنة كتبت على السطر، مثل: وضوءها، وإذا جاءت مفتوحة بعد ..... ساكنة كتبت على نبرة، مثل: حطيئة. (إذا كانت إجابتنا: مفتوحة، واو، ياء فإجابتنا صحيحة)



نوضح سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة في الكلمات التالية:

العباءة، هدوءه، البيئة، سؤال

أصبنا في إجابتنا: الكلمة الأولى (العباءة) كتبت على السطر؛ لأنها مفتوحة وسبقت بألف ساكنة، والكلمة الثانية (هدوءه) كتبت على السطر؛ لأنها مفتوحة وسبقت بواو ساكنة، والكلمة الثالثة (البيئة) كتبت على نبرة؛ لأنها مفتوحة وسبقت بياء ساكنة، والكلمة الرابعة (سؤال) كتبت على واو؛ لأنها



والآن، هيا بنا نجيب على التدريبين: الأول والثاني من الصفحة رقم (٤٣).



**لتقويم الختامي** - نقرأ الجمل الآتية، ونختار الكلمة التي كتبت فيها الهمزة بصورة صحيحة ونضعها في الفراغ . :



١- علينا أن نستخرج الماء من ... (البئر، البئر) -٣- يجب أن تكون .... نظيفة. (. بيأتنا، بيئتنا)  
٢- إن الله ..... بعده . (رؤوف، رؤوف) .

[الرابط لمزيد من الفائدة ٢١ ٩٢MDItNaA](https://www.youtube.com/watch?v=٢MDItNaA٩٢١)



التقويم الختامي:

تديب (١): المواءمة، رديئة، مئذنة، الرأفة، رؤوم

الإجابة

البئر، رؤوف، بيئتنا

تديب (٢): الشدائد، بيئة، تأثير، التفاؤل، التشاؤم، موبوءة.

النموذجية

الموضوع: قصيدة التربية والأمهات

اللغة العربية: النص الشعري

الثامن الأساسي

(١١)

قراءة النص قراءة صحيحة وفهم المفردات والتراكيب والأفكار والعواطف الواردة.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ( ٩٦ ) ونقرأ النص (التربية والامهات ) قراءة جهرية صحيحة، أمام أحد أفراد أسرته، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

أولاً - ما الفكر الواردة في القصيدة؟ نصل بين الأبيات والفكر المناسبة لها:

الرقم	الفكرة الجزئية	الأبيات	الرقم
١	عدد الشاعر المهن التي سمح للمرأة المسلمة العمل بها دون قيود.	(٤-١) (هي الأخلاق... البنات)	١
٢	ذكر الشاعر صفات السيدة عائشة، وبين اهتمام الرسول - عليه الصلاة والسلام - بتعليمها تعاليم ديننا الحنيف.	(٧-٥) (وأخلاق... الجاهلات)	٢
٣	شبه الأخلاق بالنبات الذي يحتاج إلى رعاية خاصة من الامهات	(٩-٨) (وكانت... العالمات)	٣
٤	ارتباط أخلاق الأطفال بأخلاق أمهاتهم، وضرورة التعليم في بناء شخصية المرأة؛ حتى تصبح أمًا مربية عظيمة.	(١٤-١٠) (ألم... التفات)	٤

إذا كانت إجابتنا علم، النحو (٤، ٣، ٢، ١) فنكون أجبتنا الإجابة الصحيحة .

أحسنت وأبدعت

ثانيا - نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب :

الكلمة	١.تسامت	٢.الغيد	٣.الخلائق	٤.الأوانس	٥.المكرمات
مرادفها	فعل الخير	الطبيعة التي يخلق فيها الفرد	ترفعت	المرأة النَّاعمة الرَّشيقَة	الفنّانة البكر

إذا كانت إجابتنا (٥ ، ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤) فنحن رائعون .

هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن الأسئلة صفحة (٨٠).



نحدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في القصيدة، على النحو الآتي:



١- الاستفهام - مثل: \_\_\_\_\_

٢- النفي- مثل : \_\_\_\_\_

٣-التحقيق - مثل : \_\_\_\_\_



التقييم الختامي:

- ما الفكرة الواردة في القصيدة؟
- ما الدروس المستفادة من القصيدة؟
- ما علاقة الفتيات في الصغر بتكوين شخصيتها في المستقبل؟



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=٤DOhhXnKxcE>



شكرا لحسن تفاعلنا

<p>تدريبات الكتاب- المناقشة والتحليل :</p> <p>١. كلاهما يحتاج رعاية واهتمام .</p> <p>٢. أ) شبه الشاعر العذاب بطعام سيء المذاق . ب) شبه الشاعر أمنا عائشة بالبحر دلالة على اتساع عقلها وجزارة علمها .</p> <p>٣. الأسرة التي تربي أبناءها على الأخلاق الحميدة تكون محمية من الوقوع في الفساد والضلالة ، أما الأسرة التي لا تربي أبناءها على الأخلاق وتتركهم بلا مبادئ فأنهم ضائعون وفارغون من القيم والفضائل .</p> <p>٤. السيدة عائشة ، والخنساء ، وخولة بنت الأزور .</p> <p>٥. الإسلام دين الاستقامة والحث على المعروف والخير؛ لذلك فإن الإسلام يحث الناس على التعامل بالأمانة والصدق، والابتعاد عن الغش والخيانات ، وعلينا أن نكون في أخلاق الرسول الكريم – عليه الصلاة والسلام</p>	<p>نشاط ٣:</p> <p>نحدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في القصيدة، على النحو الآتي:</p> <p>١- الاستفهام – مثل: أليس العلم في الإسلام فرضاً على أبنائه وعلى البنات ؟</p> <p>٢- النفي- مثل : ولم أرَ للخلائق من محل يهذبها كحضن الأمهات</p> <p>٣-التحقيق – مثل : وقد كانت نساء قوم قدماً يرحن إلى الحروب مع الغزاة</p>
<p>تدريبات الكتاب- اللغة :</p> <p>١. السائل . ٢. الحسنة . ٣. الجرح ، ٤. الدامية ، ٥. المشكلة ، ٦. العالمة .</p>	<p>تدريبات الكتاب- الفهم والاستيعاب :</p> <p>س١/ أ. حضن الأمهات. ب. فرض. ج. بتربية البنين والبنات. د. الجاهلات.</p> <p>س٢/ للام دور عظيم في تربية أطفالها على الأخلاق الحميدة ، وهي تدله على الطريق المستقيم ، وتربيته على الرجولة والشهامة وحب الوطن ، وتزرع فيهم الشموخ والعزة .</p> <p>س٣/ تقاس اخلاق الوليد بأخلاق الأمهات .</p> <p>س٤/ تربية الأبناء ، طلب العلم ، تشارك الرجل في العمل في المنزل وخارجه .</p> <p>س٥/ أرَ للخلائق من محل يهذبها كحضن الأمهات</p>
<p><b>التقييم الختامي:</b></p> <p>١. أهمية الأخلاق في تكوين شخصية الإنسان ، ودور الامّ في غرسها في نفس الطفل .</p> <p>٢. أ - نستفيد من القصيدة أهمية العلم والتعليم للجنسين . ب - للامّ دورٌ عظيم في تكوين شخصية الطفل . ج- حاجة الطفل للتربية والعلم لمواجهة الحياة والقدرة على التعامل مع الآخرين .</p> <p>٣. إذا حصلت الفتاة على التعليم المناسب ، استطاعت الخروج للحياة بالشكل الصحي ، بحيث تقوم بحلّ مشاكلها لوحدها دون أن تتعرض للأذى ، كما أنها تصبح قادرة على تربية جيل بأكمله على الأخلاق الحميدة .</p>	

تمييز علامات بناء الفعل الماضي



- درسنا سابقاً أنّ الفعل من حيث الزمن يقسم إلى: .....، .....، .....  
 - وأنّ الفعل الماضي هو: ..... / ويأتي دائماً .....  
 - نتوقع أن تكون الإجابة: (ماضٍ، مضارع، أمر)  
 - حدثت وقع في زمن ماضٍ / (مبنيّاً).  
 وموضوعنا: ما هي أحوال بناء الفعل الماضي؟



نقرأ الجمل الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

المجموعة الأولى	- اشتدّ البردُ.	- فازت أختي بالجائزة.	- المزارعان حصداً القمح.
	- المريض زارَ طبيبهُ.	- الموظفون غادروا المكان.	
المجموعة الثانية	- قرأتُ كتاباً.	- هنّ قرأن الدرسَ.	- قرأنا كتاباً.



- في المجموعة الأولى، ما العلامة التي بُني عليها الفعل الماضي؟ أحسنت (الفتح)  
 بم اتّصلت الأفعال في هذه المجموعة؟ الفعل اشتدّ لم يتّصل به شيء، والفعل فازت اتّصلت به تاء  
 التانيث الساكنة، وحصداً اتّصلت به ألف الاثنين، أمّا زارَ فاتّصل به ضمير النصب الهاء.  
 - في المجموعة الثانية الفعل غادروا : بُني على (الضم) لاتّصاله بواو الجماعة.  
 - الأفعال قرأتُ، قرأن، قرأنا، على ماذا بنيت؟ ولماذا؟ بنيت على (السكون) لاتّصالها بالتاء المتحرّكة  
 ونون النسوة ونا الدالة على الفاعل.

نعود إلى صفحة رقم ٥٥ من الكتاب لقراءة القواعد في (أسنتج)، وملاحظة كيفية التمييز بين (نا الدالة على الفاعل ونا الدالة على المفعول به) كما هو وارد في الفائدة صفحة رقم ٥٦.



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر، ونجيب عن التدريبات صفحة (٥٦).



التقويم الختامي:

نمثل بجملة تامة المعنى على فعلٍ ماضٍ مبني على الضم، وآخر مبني على السكون، وآخر مبني على الفتح.



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=a3SzsqWBqr4>



## الإجابات النموذجية

أولاً- تدريبات الكتاب :

التدريب الأول - خرختُ، عرفْتُهم، اقترختُ، سِرنا، دَخَلناها، شاهَدنا: السكون.

صادَفني، عادَ: الفتح. / عرفوني، قبلوا، فرحوا: الضم.

التدريب الثاني: -كَتَبْتُ: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة، والتاء: للتانيث لا محل لها من الإعراب.

-عُدْتُم: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

-جَعَلْنَا: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعل، والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

ثانياً- التقويم الختامي:

-المهندسون تعاونوا لإنهاء المخطِّط. -الممرضات أخلصن في عملهن. - العاملان أنجزا ما طلب منهما.

انتهت الإجابات النموذجية

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

اللغة العربية: القواعد اللغوية

الثامن الأساسي

(١٤)

التمييز بين الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول، وكيفية تحويل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول.



درسنا سابقاً أن الفعل هو:.....  
 وأنَّ الفاعل هو:.....  
 وأنَّ الفعل من حيث التعديّة واللزوم:..... و.....  
 إذا كانت إجاباتنا: -الفعل هو ما دلَّ على حدثٍ معيّن في زمنٍ معيّن.  
 -الفاعل هو: اسمٌ مرفوعٌ يدلُّ على مَنْ قام بالفعل.  
 -لازم يكتفي بفاعله و متعدِّ لا يكتفي بالفاعل ويتعدّى إلى المفعول به.  
 فنحن راعون.

نقرأ الجمل الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:



(أ) قَدَّمَ الطُّلَابُ الامْتِحَانَ.  
 يَشْرَبُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ.  
 (ب) قَدَّمَ الامْتِحَانَ.  
 يَشْرَبُ الدَّوَاءَ.

- أَيْنَ الفاعل والمفعول به في الجمل الفعلية من المجموعة الأولى؟.....  
 ، فهي أفعال مبنية للمعلوم.  
 - أَيْنَ الفاعل والمفعول به في الجمل الفعلية من المجموعة الثانية؟ الفاعل محذوف وناب عنه  
 المفعول به وتحولت حركة مفعولها من..... إلى..... ، فهي أفعال مبنية للمجهول.  
 إذا كانت إجاباتنا (الطلاب، الامتحان / المريض، الدواء) (النصب/ الرفع) فنحن راعون

نعود إلى صفحة رقم ٦٦ من الكتاب لقراءة القواعد في (أستنتج)، وملاحظة كيفية تحويل ماضي المعتل الأجوف ومضارعه من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول كما هو وارد في (الفائدة) صفحة رقم ٦٧



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر، ونجيب عن التدريبات من صفحة (٦٧) إلى (٦٩).



### التقويم الختامي:

- نمثل بجملة فعلية فعلها ماض معتل أجوف مبني للمعلوم، ونحولها إلى جملة فعلها مبني للمجهول.



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=oiTO9AQH9Nk>



### الاحابيات النموذجة

#### أولاً- تدريبات الكتاب :

- التدريب الأول - الأفعال المبنية للمعلوم: نُكثروا، عاقَب، نَدِمُوا. - الأفعال المبنية للمجهول: سَتَعَاذُ، أُقِيلُ، اِكْتُشِفَتْ.
- التدريب الثاني: أ. يُصَاحَبُ الأوفياءُ ب. اِخْتِيرَتْ طالبانِ ج. اسْتُعِيدَتِ الحقوقُ د. كُشِفَتْ عن خوابٍ كبيرةٍ.
- التدريب الثالث: أ. السَّائِقُونَ ب. نِصْفُهَا ج. التَّاءُ المتحرّكة في (سُئِلْتُ) د. دَارُ
- التدريب الرابع: ١- يَأْتِي: فعلٌ مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة منع من ظهورها التّعذر. الحَذَرُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- ٢- ظَلِمْتُ: فعل ماضٍ مبني للمجهول، مبني على السكون؛ لاتّصاله بالتاء المتحرّكة. التاء: ضمير متّصل مبني في محل رفع نائب الفاعل.
- ٣- الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، سيق: فعل ماضٍ مبني للمجهول، مبني على الفتح الظاهر، الَذِينَ: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب الفاعل.
- ٤- اشْتُقَّ: فعل ماضٍ مبني للمجهول، مبني على الفتح، اسمُ: نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ثانياً- التقويم الختامي: بَاعَ التَّاجِرُ البضاعة / بِيعَت البضاعة

## كتابة الألف اللينة أواخر الأفعال بالصورة الصحيحة



## درسنا سابقاً أنه:

١- ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال قائمة ، إذا كان الفعل ثلاثياً، وكان أصل ألفه واواً مثل: (سما، يسمو) و (دنا ، ..... ) .

٢- ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال ياء غير منقوطة، إذا كان الفعل ثلاثياً و كان أصل ألفه ياءً مثل: ( رمى ، ..... ) ، (وكوي،.....) .



٣- يعرف أصل الألف في الفعل بإحدى الطرق التالية :

أ-الإتيان بمضارع الفعل:(نما -..... ، شوى-.....).

ب-الإتيان بالمصدر :(عفا-عفو ، مشى -.....).

ج-إسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك :(علا-..... ، رمى -.....).

٤-ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال ياء غير منقوطة إذا كانت رابعة فأكثر، بصرف النظر عن أنها واو أم ياءً مثل :استعصى، ارتقى،..... .

إذا كانت إجابتك ( يذنو/ يرمي، يكوي/ ينمو، يشوي/ مشي/ علوت، رميت، استلقى) فأحسنت



والآن نعلل سبب كتابة الألف اللينة على هذه الصورة في الأفعال الملونة صفحة ٦٩:

الكلمات : نأى، استعلى، علا .

إذا كانت إجابتك ( نأى) عند إضافة ضمير الرفع تصبح نأيت)، استعلى ( عدد حروف أكثر من أربعة) ،علا (لأن مضارعه يعلو). فأنت بطل



أحسنت وأبدعت

نختار الفعل الذي كتبت ألفه اللينة بصورة صحيحة و نضعها في الفراغ :

- ١- ..... اللاعب على أرض الملعب . ( استلقى ، استلقا ) .
- ٢- ..... محمد النفايات في سلة المهملات . ( رما ، رمى ) .
- ٣- .....المؤمن ربه وهو ساجد . ( دعا . دعى ) .
- ٤- .....الراعي الأغنام صباحاً. ( رعى ، رعا ) .



**التقويم الختامي**-نقرأ الأفعال التالية الآتية، ونكتب ماضي كل منها كتابة صحيحة :

المضارع	يدنو	ينجو	يهوي	يسمو	يستحيي	كوى
الماضي						



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=rPHHmxc783c>



### الإجابات النموذجية

نشاط (١) :

١- استلقى      ٢- رمى      ٣- دعا      ٤- رعى

التقويم الختامي: (دنا، نجا، هوى، سما، استحيا، كوى)

## برنامج التعليم / إقليم الضفة الغربية ٢٠٢٠/٢٠٢١

الموضوع: أحوال بناء فعل الأمر

اللغة العربية: القواعد اللغوية

الثامن الأساسي

(١٧)

تمييز علامات بناء فعل الأمر.



- درسنا سابقاً أنّ: فعل الأمر هو:...../ ويأتي دائماً.....  
-نتوقع أن تكون الإجابة: (ماضٍ، مضارع، أمر) فعلٌ يدلُّ على حدثٍ يُطلَبُ وقوعه في المستقبل / (مبنيّاً).



نتأمل الأمثلة صفحة ٨١، لنستنتج ما يلي:



- المجموعة الأولى: بُني على السكون؛ لأن الفعل **شاور** صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، والفاء **هذب** اتصلت به نون النسوة.
- المجموعة الثانية، بُني فعلا الأمر **تجنّب، أحسن** على (الفتح)؛ لاتصالهما بنون التوكيد الخفيفة والثقيلة.
- الأفعال: **تحرّ، أصغ، ادع**: بُنيت على حذف حرف العلة لأنها معتلة الآخر.
- الأفعال: **اعقلا (يعقلان)، أقيموا (يقيمون)، قولي (تقولين)**: اتصل بها ألف الاثنيين، وواو الجماعة، وياء المخاطبة، وبنيت على (حذف حرف النون).



نعود إلى صفحة رقم ٨٣ من الكتاب لقراءة القواعد في (أستنتج).



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرّر، ونجيب عن التدريبات صفحة (٨٤).



التقويم الختامي: هيا ن-ستخرج معاً فعل الأمر من الجمل الآتية، ونحدّد علامة بنائه.  
١. أسعفا الجريح. ٢. استمع إلى هذه القصّة المشوّقة. ٣. ارض بما قسم الله لك.





## الإجابة النموذجية:

### أولاً- تدريبات الكتاب :

التدريب الأول - أ. أقم صلاتك. ب. أطع والديك؛ لتكسب رضاها. ج. ذكروا بجدي.  
التدريب الثاني: - رَبَّوْا: فعل أمر مبني على حذف حرف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة.  
الواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.  
- فِتْيَانٌ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
- مَسَاً: فعل أمر مبني على حذف حرف النون؛ لاتصاله بألف الاثنين.  
ألف الاثنين: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

### ثانياً- التقويم الختامي:

١. أسعفا: حذف النون؛ لاتصاله بألف الاثنين. ٢. استمِعْ: السكون. ٣. ارضَ: حذف حرف العلة.

## كتابة الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية بالصورة الصحيحة



درسنا سابقاً أن:

- ١- الألف اللينة حرف مد ساكن ، مفتوح ما قبلها .
- ٢- الأسماء (مبنى ، صغرى ، مصطفى ) أسماء ليست أعجمية و ليست مسبوقه بياء ، و جاءت آخر كل منها ألف مفتوح ما قبلها، وزاد عدد أحرف كل منها عن ثلاثة أحرف، وكتبت في صورة ياء غير منقوطة .
- ٣- الأسماء (عليا،زوايا،بقايا) أسماء حروفها زادت عن ثلاثة حروف، ولكن الألف فيها كتبت قائمة؛ لأنها سبقت بياء، وهنا تقتضي القاعدة بكتابتها قائمة .
- ٤- و قد شذت عن القاعدة كلمة (يحيى) العلم، وكتبت ألفه ياء غير منقوطة؛ لتمييزها عن الفعل (يحيى).
- ٥- نلاحظ الأسماء التالية ( عكا ، يافا،حيفا، إيطاليا) أسماء أعجمية كتبت ألفها قائمة، وهذا حال الألف في كل اسم أعجمي ونستثني منها الأسماء الأعجمية الخمسة (موسى ، عيسى، بخارى،كسرى، متى) .



**نعلل سبب كتابة الألف اللينة على هذه الصورة في الأسماء التالية:**

الكلمات : مصطفى، بقايا ، عيسى .

إذا كانت إجابتنا (مصطفى (زاد عدد حروفها عن ثلاثة)، بقايا (لأنها سبقت باء) ، عيسى (لأنها علم أعجمي)) فإجابتنا صحيحة ونستحق التقدير



**نعود إلى كتاب اللغة العربية صفحة (٨٥+٨٦) ونجيب عن التدرين .**



التقويم الختامي-نكمل الأسماء التالية برسم الألف بالشكل الصحيح :  
أمريك..... ، سلو..... ، خطايا.....، مرايا.....، مستشفى.....، هدايا.....، كبرى..... .



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=K°°Yv\ rpPxw>



## الإجابات النموذجية

-تدريبات الكتاب (أولا) :

- التدريب الأول : ١- توما: لأنها علم أعجمي  
٢- أريحا: لأنها علم أعجمي .  
٣- أ- الأنثى: لأن عدد حروفها فوق ثلاثة حروف  
ب- موسى: أنها علم أعجمي .  
ج- شتى: لأن الألف سبقت بفتحة ، عدد حروفها فوق ثلاثة حروف .

التدريب الثاني:

أ- بردى      ب- كسرى      ج- هلا      د- الأعمى

التقويم الختامي : أمريكا ، سلوى ، خطايا، مرايا، مستشفى ، هدايا ، كبرى .

الموضوع: السجع

اللغة العربية: البلاغة

الثامن الأساسي

(١٩)

تعريف السجع وتحديدده في جملٍ معطاة.



– درسنا سابقاً أنّ علم البديع هو:.....  
– وأنه ينقسم إلى:..... مثل:..... / و..... مثل:.....  
– نتوقع أن تكون الإجابة:  
– هو علم تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي.  
– محسنات لفظية مثل: السجع والجناس / و محسنات معنوية مثل: الطباق والمقابلة.  
وموضوعنا هو السجع.



نقرأ الجمل الآتية، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

١ – عن عبد الله بن سلام، أنّ النبي ﷺ قال: (أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ).



– ما مظاهر الجمال في العبارات السابقة؟ جاءت متفقة في أواخر الجمل والحروف.  
– فقط انتهت أواخر الحروف جميعها بنفس الحرف (حرف الميم)، وهذا ما نسميه بالسجع.  
– ماذا أضاف هذا الاتفاق والتشابه إلى الكلام؟ أضاف إيقاعاً صوتياً عذباً يجعل الكلام يصل بسهولة إلى السامع أو القارئ.



نعود إلى صفحة رقم ٨٨ من الكتاب لقراءة القواعد في (أستنتج)، وملاحظة الفائدة في نفس الصفحة.



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرّر، ونجيب عن التدريبات صفحة (٨٨).



التقويم الختامي: هيا نكتب معاً الحرف الناقص.

١. اللسان، عدوّ الإنسان. ٢. الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع.



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:

<https://www.youtube.com/watch?v=mVd٦zc١JORw>



## الإجابات النموذجية

أولاً- تدريبات الكتاب :

التدريب الأول :

١. ( القلوب، الحروب )

٢. ( أبلت، عافيت )

٣. ( شفائك، دوائك، عليك، إليك، لذنوبك، لمثوبتك )

٤. ( وفي، كفي، عفا ).

ثانياً- التقويم الختامي:

١. اللسان، عدوّ الإنسان.

٢. الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع.



انتهت الإجابات النموذجية  
أشكركم على حسن تعاونك

## برنامج التعليم / إقليم الضفة الغربية ٢٠٢٠/٢٠٢١

الموضوع: المبني والمعرب من الأفعال

اللغة العربية: القواعد اللغوية

الثامن الأساسي

(٢٠)

التمييز بين أنواع الفعل من حيث البناء والإعراب .



\* درسنا سابقاً أن الأفعال تقسم إلى قسمين : أ \_\_\_\_\_ ب \_\_\_\_\_

\* من الأمثلة على الأفعال المبنية : أ \_\_\_\_\_ ب \_\_\_\_\_

\* من الأمثلة على الأفعال المعربة : \_\_\_\_\_

نتوقع أن تكون الإجابة: أ- فعل معرب (الفعل المضارع) .ب- فعل مبني (الفعل الماضي وفعل الأمر)

أ- ذهب ب - اذهب. / يذهب ، لن يذهب ، لم يذهب

أولاً: نقرأ الجمل الآتية، ثم نستخرج الفعل المبني، ونبين علامة بنائه، والفعل المعرب ونبين علامة إعرابه:

١- الفلسطيني لن يترك أرضه مهما كان الثمن .

٢- عزم خليل على السفر باكراً .

٣- لم يتوقع أحد بقاء الفيروس إلى هذا الوقت.

٤- اثبت على موقفك إلى جانب أهل وطنك.



تذكر دائماً: أن الأفعال تقسم إلى أفعال مبنية وأخرى معربة ، والفعل المضارع معرب دائماً إلا إذا اتصلت به نون النسوة، او نون التوكيد ( التي سنتعرف عليها لاحقاً - إن شاء الله - ، والفعلان الماضي والأمر هما دائماً مبنيان )



نعود إلى صفحة رقم (١٠٩) من الكتاب لتتذكر أنواع الأفعال المبنية والمعربة .  
يجب أن تكون إجابتنا كما يلي: ١- ( يترك / (معرب) الضمة ) ٢- ( عزم / (مبني) الفتحة )  
٣- ( يتوقع / (معرب) السكون ) ٤- ( اثبت / (مبني) السكون )



**هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر، ونجيب عن التدريبات صفحة (١١٠).**

### التقويم الختامي:



- هيا نملاً الفراغ بفعل مبني أو معرب كما هو مطلوب بين القوسين :
- ١- \_\_\_\_\_ المؤمنُ أنه لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسول الله . ( فعل مضارع مرفوع )
  - ٢- \_\_\_\_\_ المجاهدونَ رايةَ الجهاد . ( فعل ماضي مبني )
  - ٣- \_\_\_\_\_ لو كانَ الصَّمْتُ خيرَ من الكلام . ( فعل أمر مبني )

لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن:



<https://www.youtube.com/watch?v=E9VNKRipjks>  
<https://www.youtube.com/watch?v=E9VNKRipjks>

### الإجابات النموذجية

( **التدريب الثاني** ) - قوموا : فعل أمر مبني على حذف النون . ب- ذهب : فعل ماضي مبني على الفتح .  
ج - رحلوا : فعل ماضي مبني على الضم ؛ لاتصاله بواو الجماعة  
واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

( **التدريب الأول** ) أ- أقم ( السكون ) ، أمر ( السكون ) ،  
انه ( حذف حرف العلة )  
ب- آمنوا ( مبني على الضم ) ، اتقوا ( مبني على حذف النون ) ، كونوا ( مبني على حذف النون )  
ج- نظر ( مبني على الفتح ) ، أسمع ( مبني على الفتح )  
د- نشأن ( مبني على السكون ) ، رضع ( مبني على الفتح )



التقييم الختامي: ( **يشهد، رفع، اصمت** )

بإمكاننا الآن تقييم أدائنا بالاطلاع على الإجابات النموذجية.