



5

الخامس

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر سبتمبر

للعام الدراسي 2021/2020م



❖ عزيزي الطّالب: أتوقّع منك في نهاية التّموذج أن تكون قادراً على:

1. قراءة الآيات القرآنية قراءةً جهريةً سليمةً.
2. التّعبير عن فهمك لمضمون الآيات القرآنية.
3. تحديد الفكرة العامة للآيات القرآنية.
4. تحليل الآيات القرآنية من حيث المفردات والتراكيب والأساليب

الأهداف



أولاً- التّمهيد للدّرس:

❖ عزيزي الطّالب: افتح الكتاب المدرسيّ صفحة (5) واقرأ جوّ النّصّ قراءةً صامتةً ثمّ أجب عن السّؤال الآتي:

1. عَدَدُ نِعَمَ الله على الإنسان كما فهمت من قِراءتك لِجَوِّ النّصّ؟

❖ هل توصّلت للإجابة، إذن قارن إجابتك بإجابتي طالبي النّجيب.

الإجابة هي: هيّا الله لنا في الأرض أسباب العيش، من ماء، وثمار، وأنعام، نأكل من لحومها وألبانها، ونصنع منها ثياباً تقينا الحرّ والبرد، وخلق لنا دوابّ نركبها، ونحمل أثقالنا، وسخر لنا البحر وما فيه من فوائد عظيمة.

شكراً لك على تفاعلك معنا.

ثانياً- فهم المضمون

❖ عزيزي الطّالب، هنا بنا نذهب سوياً للكتاب المدرسيّ صفحة 6، ونقرأ الآيات القرآنية من سورة النحل قراءة جيدة.

✓ عزيزي وليّ أمر الطّالب ساعد طفلك في قراءة الآيات وفهمها مستعيناً بمعاني المفردات في الحاشية.

❖ هل قرأت الآيات جيداً؟ أحسنت. ما رأيك أن نجيب عن السّؤال الأول في الكتاب المدرسيّ ص 7؟

ضع إشارة (١) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- الأنعام تشمل الإبل والبقر والخيل والحمير. ()

ب- يبد الإنسان اختيار سبيل الهداية وسبل الضلال. ()

ت- من علامات قدرة الخالق تنوع خلقه. ()

أشكرك على إجاباتك الرائعة، ما رأيك أن تتأكد من صحتها بالرجوع للكتاب قراءة الدرس مرة أخرى.

❖ عزيزي الطّالب هنا بنا لنقرأ الآيات مرة أخرى ثم نجيب الأسئلة الآتية:

1. ذكّرت الآيات عدداً من المخلوقات، نستخرجها، ونصنّفها إلى: حيوانات، ونباتات، وجمادات.

2. نوضّح فوائد ال أنعام للإنسان كما وردت في ال آيات من (5-7).

صغيري، ما رأيك أن تُنقِذَ النشاطَ التالي:

نشاطٌ كتابي: أكمل، لتكوّنَ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ للآيات: (النِّعَم، الخَالِق، العَدِيدَة)

✓ عظمتُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي نِعَمِهِ وَوَاجِبُنَا تَجَاهَ هَذِهِ

ثالثاً-المُفْرَدَات

❖ عَزِيزِي الطَّالِب، اِقْرَأِ الآيَاتِ جَيِّدًا وَلاَحِظْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ، هَلْ قَرَأْتَ جَيِّدًا؟

• هِنَا نَطَابِقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
الأنعام	مُتَّبِعٌ عَنِ الْحَقِّ.
جائِزٌ	الإِبِلَ وَالْبَقَرِ وَالضَّأْنَ وَالْمَعْزَ.
تُسِيمُونَ	تَرْدُونَ الْأَنْعَامَ فِي الْمَسَاءِ مِنَ الْمَرَاعِي.
تُرِيحُونَ	تَرْعُونَ
تَسْرَحُونَ	بَيَانُ الطَّرِيقِ الْمَوْصِلِ إِلَى الْهَدَايَةِ.
قَصْدُ السَّبِيلِ	تُخْرِجُونَهَا فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَرَاعِي.
الْفُلُكُ	جَارِيَات
مَوَاحِرَ فِيهِ	السُّفُنَ.

❖ وَالْآنَ رَكِّزْ جَيِّدًا، وَأَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

1. نُوْظِفُ عِبَارَةً (بِشَقِّ الْأَنْفُسِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِنَا.

.....

2. نَسْتَخْرِجُ ضِدَّ (تَسْرَحُونَ):، (اللَّيْلِ):

3. نُوْضِّحُ الْمَقْصُودَ بِ (حَلِيَّةٍ) فِي الْآيَةِ 14

4. مَا مُرَادِفُ (ذَرَأَ): كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْآيَاتِ؟

شُكْرًا لِجُهُودِكَ أَيُّهَا الزَّائِعُ،

رابعاً-التراكيب الأساليب:

عَزِيزِي الطَّالِب تَذَكَّرْ أَنَّ التَّرْكِيبَ يَتَكَوَّنُ مِنْ (الْفِعْلُ أَوْ الْمَصْدَرُ يَلِيهِ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ) مِثْلَ (سَخَرَ لَكُمْ)

1. وَالْآنَ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ ثَلَاثَةَ تَرَاكيبَ

2. مِيزَ بَيْنَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ

(إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَكَّرُونَ) أسلوب:، (لَمْ تَكُونُوا بِأَلِغِيهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ) أسلوب:

التقويم الختامي:

1. سَخَّرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - لِلْإِنْسَانِ كَثِيرًا مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ، نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْآيَاتِ ثَلَاثَةَ تَغْيِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ خُلِقَتْ لِمَنْفَعَتِنَا.

2. نُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

3. العلاقة بين الكلمات المخطوطة (ثُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ): هي

4. نَسْتَنْتِجُ فَائِدَةً لِكُلِّ مِّنَ: اللَّيْلِ، وَالنَّهَارِ، وَالشَّمْسِ، وَالْقَمَرِ، وَالنُّجُومِ.

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الأولى
عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ: عَظْمَةُ الْخَالِقِ
بطاقة رقم 2

التَعَلُّمُ الذَّاتِي
لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفِّ: الْخَامِسُ
الْفَرْعُ: الْعُلُومُ اللُّغَوِيَّةُ
عُنْوَانُ الدَّرْسِ: الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: أَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نَهَايَةِ التَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1. التَّعَرُّفِ عَلَى أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ (اسم، فعل، حرف)
2. التَّمْيِيزِ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف



أولاً- التمهيد

نَشَاطٌ تَمْهِيدِي: ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْاسْمِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ فِيمَا يَأْتِي:

1. شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مُبَارَكَةٌ.
2. اشْتَرَى خَالِدٌ كُتُبًا.

ثانياً- الملاحظات واستنتاج القاعدة:

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ، نَقْرَأُ الْآيَةَ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَلْوَانِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَزْرَقِ، وَالْأَخْضَرِ:

"هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ"

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ بَعْدَ أَنْ تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ جَيِّدًا. مَاذَا لَاحَظْتَ؟

نلاحظ أن:

- ✓ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ (السَّمَاءِ، مَاءً، شَرَابٌ، شَجَرٌ) أَسْمَاءٌ،
- ✓ وَالْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ (أَنْزَلَ) فِعْلٌ.
- ✓ وَالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ (مِنْ، لَ، الْوَاوِ) أَحْرَفٌ

نستنتج أن:

أقسام الكلام ثلاثة: اسم وفعل وحرف.

- ✓ الْكَلِمَةُ: هِيَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ، مِثْلُ: اجْتَهَدَتْ فَاطِمَةُ فِي الدِّرَاسَةِ.
- ✓ الْاسْمُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، مِثْلُ: خَالِدٌ خَلَقَ.
- ✓ الْفِعْلُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، مِثْلُ: كَتَبْتُ لُبْنَى رِسَالَةً إِلَى أَبِيهَا فِي السَّجْنِ.

- ✓ الحَرْفُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، وَلَيْسَ لَهُ عِلَامَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا، كَمَا الْاسْمُ، وَالْفِعْلُ، مِثْل: **فِي** الْقُدْسِ مَنْ **فِي** الْقُدْسِ إِلَّا أَنْتَ.
- ✓ الْاسْمُ قَدْ يَكُونُ اسْمَ إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، مِثْل: **خَالِدٌ** **أَسَدٌ** فِي الشَّجَاعَةِ.

التدريبات:

- نَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُمَا الْأَسْمَاءَ، وَالْأَفْعَالَ، وَالْأَحْرُفَ:
1. وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (12)
 2. وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ (13)

أسماء	أفعال	حروف

نُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ إِلَى آتِيَةٍ إِلَى حَيَوَانٍ، وَنَبَاتٍ، وَجَمَادٍ:

(الْحَيْلُ، الزَّيْتُونُ، الْحَمِيرُ، زَرْعٌ، الْأَنْعَامُ، الْأَغْنَابُ، النَّخِيلُ، حِلْيَةٌ، الْفُلُكُ، الْبِغَالُ، الْأَرْضُ، الْقَمَرُ)

حَيَوَانٌ	نَبَاتٌ	وَجَمَادٌ

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ، اْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ:

1. يَسْتَمْعُ..... إِلَى نَصَائِحِ وَالِدَيْهِ.
2. دِينُ التَّسَامُحِ.....
3. قَادِمٌ لَا مُحَالَةٍ.....

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: اْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ:

1.بِبِلْدَتِي الْأَصْلِيَّةِ.
2.الطَّلَابُ احْتِرَامًا لِمُعَلِّمِهِمْ.

✓ عَزِيزِي وَلِيِّ أَمْرِ الطَّالِبِ سَاعِدْ ابْنَكَ فِي التَّأَكُّدِ مِنْ إِجَابَاتِهِ وَتَقْيِيمِهَا.

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الأولى

عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ: عظمة الخالق

بطاقة رقم 3

التَّعَلُّمُ الذَّاتِي

لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفِّ: الخامس

الْفَرْعُ: الإملاء

عُنْوَانُ الدَّرْسِ: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: أَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نَهَايَةِ النُّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1. التَّمْيِيزَ بَيْنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ.
2. التَّغْيِيرَ مِنْ فَهْمِكَ لِمَهَارَةِ (اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ) مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ.

الأهداف



أولاً- التمهيد:

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: اختبر معلوماتك:

صَغِّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ:
(الذِّكْر - الْفَرَّان - الْمُجَدِّ - السَّبْتُ - الْمُعَلِّم - اللُّغَةُ)

ثانياً- الأمثلة والاستنتاج:

عَزِيزِي الطَّالِبُ: نَقْرُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

"وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لَتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (8) وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ وَلَوْ شَاءَ لَهَذَاكُمْ أَجْمَعِينَ (9) هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ (10) يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (11)"

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ، لَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَحْمَرِ.

نلاحظ أن:

- ✓ الأسماء المُلَوَّنَةُ جَمِيعُهَا تَبْدَأُ بِ (ال)، وَأَنَّ لَامَ (ال) التَّعْرِيفُ تُلْفَظُ فِي كَلِمَاتٍ، وَلَا تُلْفَظُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبَعًا لِلْحُرُوفِ الَّتِي تُلْحَقُهَا:
- ✓ فِي الْأَسْمَاءِ (الْخَيْلِ، وَالْبِغَالِ، وَالْحَمِيرِ، وَالْأَعْنَابِ) لَفْظُنَا اللَّامَ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَهَا (خ، ب، ح، أ) حُرُوفٌ قَمَرِيَّةٌ.
- ✓ أَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ (السَّبِيلِ، وَالزَّيْتُونِ، وَالنَّخِيلِ، وَالثَّمَرَاتِ) فَلَمْ نُلْفَظِ اللَّامَ، وَوَضَعْنَا شِدَّةً عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِيهَا، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ (س، ز، ن، ث)، وَهِيَ حُرُوفٌ شَمْسِيَّةٌ.

❖ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ أُنْثَاءَ الْقِرَاءَةِ، وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدِّدًا. (مثل: شَمْسٌ، الشَّمْسُ).
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا غَيْرَ مُشَدِّدٍ. (مثل: قَمَرٌ، الْقَمَرُ).
- فَائِدَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ: تُكْتَبُ اللَّامُ فِي (ال) التَّعْرِيفِ دَائِمًا، سِوَاءِ أَلْفِظْتَ أَمْ لَمْ تُلْفَظْ.

التَّدْرِيبَاتُ:

✓ والآن هيا بنا نعود للكتاب صفحة 10 ونجيب السؤال الأول:

نُفَرِّدُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَهَا شَمْسِيَّةٌ، وَالْأَسْمَاءِ الَّتِي لَهَا قَمَرِيَّةٌ:
(الصَّوْتُ، الْمَطَرُ، النَّجَارُ، الْغَيْثُ، الشُّوَارِعُ، الْجَوُّ، الْعَمَلُ، الْوَرَقُ، الدَّارُ، الْقَهْوَةُ، الطَّيْرُ، الْكَفُّ، الرَّصِيفُ).

الأسماء التي لامها قَمَرِيَّة	الأسماء التي لامها شَمْسِيَّة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

نَمْلَأُ الْفَرَغَاتِ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِ (ال) التَّعْرِيفِ:

1. الإِيمَانُ بِالْقَضَاءِ وَ..... مِنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ.
2. تَشْتَهَرُ أَرِيحَا بِزِرَاعَةِ..... وَ.....
3. مِنْ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ..... وَ.....
4. 4- تَعِيشُ..... فِي الْبَحَارِ.

✓ عَزِيزِي وَلِيَّ أَمْرِ الطَّالِبِ سَاعِدِ ابْنَكَ فِي التَّائِيْدِ مِنْ إِجَابَاتِهِ وَتَقْيِيْمِهِ.

الصَّف: الخَامِس

الْفَرْع: الْقِرَاءَة

عُنْوَان الدَّرْس: مَرْحَى لِلْأَبْطَالِ

التَّعَلُّم الذَّاتِي

لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الثَّانِيَّة

عُنْوَان الْوَحْدَةِ: مَرْحَى لِلْأَبْطَالِ

بطاقة رقم 4

❖ عَزِيزِي الطَّالِب: أَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1. قِرَاءَةِ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.
2. التَّعْبِيرِ عَنْ فَهْمِكَ لِمَضْمُونِ الدَّرْسِ.
3. تَحْدِيدِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ وَالْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ.
4. تَحْلِيلِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ: الْمُفْرَدَاتِ، وَالْأَسَالِيبِ، وَدَلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَمَوَاطِنِ الْجَمَالِ.

الأهداف



❖ عَزِيزِي الطَّالِب: افْتَحِ الْكِتَابَ الْمُدْرِسِيَّ صَفْحَةَ (14) وَاقْرَأْ جَوَّ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السِّوَالِ الْآتِي:

1. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّفِقُ عَلَيْهِ النَّاسُ كَمَا فَهَمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِجَوِّ النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

❖ هَلْ تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ، إِذَنْ قَارِنْ إِجَابَتَكَ بِإِجَابَتِي طَالِبِي التَّحْيِيبِ.

✓ الإِجَابَةُ هِيَ: فَهْمُ يَتَّفِقُونَ جَمِيعًا عَلَى الْإِعْزَازِ بِالْأَبْطَالِ؛ إِذْ لَوْلَاهُمْ لَهَانَتْ الْأُمَمُ.

❖ عَزِيزِي الطَّالِب: افْتَحِ الْكِتَابَ الْمُدْرِسِيَّ صَفْحَةَ (15) وَاقْرَأْ دَرْسَ "مَرْحَى لِلْأَبْطَالِ" قِرَاءَةً صَامِتَةً.

✓ عَزِيزِي وَلِيَّ أَمْرِ الطَّالِبِ سَاعِدْ ابْنَكَ عَلَى قِرَاءَةِ الدَّرْسِ وَفَهْمِهِ مُسْتَعِينًا بِمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ فِي الْحَاشِيَةِ.

❖ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ افْتَحِ صَفْحَةَ (16) مِنْ كِتَابِكَ الْمُدْرِسِيَّ وَأَجِبِ السُّوَالِ الْأَوَّلَ.

نَضْعُ إِشَارَةً (١) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- الْأَبْطَالُ هُمْ مَنْ قَدَّمُوا تَضَحِيَّاتٍ مِنْ أَجْلِ غَيْرِهِمْ. ()

ب- الْأَبْطَالُ الَّذِينَ ذُكِرُوا فِي النَّصِّ لَا يَوْجَدُ غَيْرُهُمْ غَيْرَ التَّارِيخِ. ()

ت- نَتَمَنَّى جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِثْلَ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ. ()

❖ ارْجِعْ لِلْكِتَابِ وَاقْرَأْ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى وَفَيِّمِ إِجَابَتَكَ، هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ؟

✓ عَزِيزِي وَلِيَّ أَمْرِ الطَّالِبِ سَاعِدْ ابْنَكَ عَلَى تَقْيِيمِ إِجَابَتِهِ وَتَصْوِيبِ الْخَطَأِ إِنْ وَجَدَ.

❖ وَالْآنَ عَزِيزِي الطَّالِبِ دَعْنَا نَرْجِعَ مَرَّةً أُخْرَى لِلْكِتَابِ صَفْحَةَ (15) وَنَقْرَأَ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى.

❖ هَيَّا أَجِبْ بِنَفْسِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ فَهْمِ مَضْمُونِ النَّصِّ:

1. نُسَمِّي بَطْلَيْنِ فِلَسْطِينِيِّينِ وَرَدَّ ذِكْرُهُمَا فِي النَّصِّ.

2. كَيْفَ نُمَجِّدُ أَبْطَالَنَا؟

3. نَسْتَنْتِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ نَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِنَا لِلْأَبْطَالِ.

4. لِمَاذَا اسْتَحَقَّ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ يُسَمَّوْا أَبْطَالًا؟

5. نَذْكُرُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلْأَبْطَالِ وَرَدَّتْ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ.

❖ عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط:

نشاط كتابي:

ضع علامة (١) أمام الفكرة العامة للدرس.

- أ- () أمثلة ونماذج للأبطال المسلمين العرب على مر العصور.
 ب- () التاريخ يخلد أسماء الأبطال الذين ضحوا بأرواحهم من أجل دينهم، وشعبهم، وأوطانهم.
 ت- () تضحيات الأبطال في سبيل دينهم وشعبهم ووطنهم.

❖ عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب مرة أخرى صفحة (15) وتعرف على معاني المفردات في الحاشية.

هل قرأتها وتعرفت معانيها؟ شكراً لك، والآن أجب السؤال الآتي:

1. نُوْظِفُ كَلِمَةً (مَارَب) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِنَا.
2. نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةً ضِدَّ (الْعَزْ).
3. نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ (ضَعُفُوا، قَضَى، جَاد).
4. مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ (أَلَذُّ بِكَثِيرٍ مِنْ) وَظَفُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

1. (وَهَذِهِ التَّضْحِيَّاتُ الَّتِي قَدَّمُوهَا لَمْ تَكُنْ لِمَارَبِ شَخْصِيَّةٍ، بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ) حَاكِ النَّمْطِ السَّابِقِ.

-وفق بين الأسلوب في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب).

(أ) (ب)

1. فَقَدْ زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ. () التَّفْضِيل
2. أَلَذُّ مِنْ، خَيْرٌ مِنْ جَاد. () التَّوَكِيد
3. مَنْ مِمَّا يَنْسَى. () النِّفْي
4. مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ. () الاستيفهام
5. (بَلْ كَانَتْ فِي سَبِيلِ دِينِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ؛ إِذَا اسْتَحَقُّوا أَنْ يَكُونُوا أَبْطَالاً) مَا عِلَاقَةُ الْجُمْلَةِ الْمَخْطُوطَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟

❖ عزيزي الطالب: هل تعلم أن لبعض الجمل دلالاتها:

انظر لهذه الجملة (وَتَتَعَيَّ بِأَمْجَادِهِمْ) تَغْيِيرٌ يُلُّ عَلَى أَنَّ أَمْجَادَهُمْ كَانَتْ طَيِّبَةً جَعَلَتْ النَّاسَ يُكْثَرُوا مِنْ ذِكْرِهَا بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.
 وَالْآنَ فَلْنُطَبِّقِ النَّشَاطَ الْآتِي، بَيِّنْ دِلَالَاتِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

1. (نُعْطِرُ بِذِكْرِهِمُ الْمَجَالِسَ).
2. (مَا خَارَتْ لَهُمْ عَزِيمَةٌ).
3. (كَأْسِ الْحَنْظَلِ مَعَ الْعِزِّ أَلَذُّ بِكَثِيرٍ مِنْ حَيَاةٍ رَغِيدَةٍ مَدِيدَةٍ يُصَاحِبُهَا دُلٌّ).

- ❖ **عزيري الطالب:** مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ (نُعْطِرُ بِذِكْرِهِمُ الْمَجَالِسَ)، هَلْ هَذَا الْمَعْنَى حَقِيقِيٌّ؟ بِالطَّبَعِ لَا.
- هَيَّا بِنَا نَشْرَحْ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ السَّابِقِ حَيْثُ شَبَّهَ سِيرَةَ الْأَبْطَالِ بِالْعُطْرِ ذِي الرَّائِحَةِ الْفَوَاحَةِ.
- ❖ **والآن اشرح أنت الجمال في جملة (فَقَدْ زَيْنُوا صَفَحَاتِ التَّارِيخِ).**
-

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَهَمِّ قِيَمَةٍ مُسْتَفَادَةٍ مِنَ النَّصِّ:
- (الْوَفَاءُ - النُّظَافَةُ - التَّكَاتُفُ - الْعَمَلُ - الصَّبْرُ عَلَى الْبَلَاءِ)
2. بَيِّنْ مَوْقِفَ كُلِّ مِمَّا يَلِي تَجَاهَ الْأَبْطَالِ:
- أ- كُتِبَ التَّارِيخُ:
- ب- الْمَوَاطِنُ:
- ت- الْحُكُومَاتُ:

نَحْلُ سُؤَالَ (ثَانِيًا) مِنَ الْكِتَابِ الْمُدْرَسِيِّ صَفْحَةَ 16 نَفَكِّرْ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. لَوْ خَلَّتِ الْأُمَّةُ مِنَ الْأَبْطَالِ، فَكَيْفَ سَتَكُونُ أَحْوَالُهَا؟
-

2. لِمَاذَا لَا نَنْسَى هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ؟
-

3. بِرَأْيِكَ، مَتَى يُعَدُّ الْإِنْسَانُ بَطْلًا؟
-

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الثَّانِيَّةُ
عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ: مَرْحَى لِلْأَبْطَالِ
بطاقة رقم 5

التعلّم الذاتي
لمادّة اللّغة العربيّة

الصّف: الخامس
الفرع: النّصوص
عُنْوَانُ الدّرس: أناديكم

❖ عزيزي الطّالب: أتوقّع منك في نهاية النّمودج أن تكون قادراً على:

1. قراءة الدّرس قراءةً جَهْرِيَّةً سليمةً.
2. التّعبير عن فهمك لمضمون الدّرس.
3. تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّة.
4. ترتيب الأفكار حسب وُرودها في النّصّ.
5. تحليل النّصّ من حيث: المفردات، والأساليب، ودلالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

الأهداف



❖ عزيزي الطّالب: افتح الكتاب المدرسيّ صفحة (17) واقرأ إضاءة حول شاعر النّصّ ثمّ أجب عن السّؤال الآتي:

1. أكمل الفراغ:

توفيق زياد شاعرٌ وكاتبٌ.....، وُلِدَ في مدينةٍ..... عام.....
من أعماله الشعريّة:.....، وأغنياء.....

❖ عزيزي الطّالب، ارجع لكتابك، واقرأ نصّ "أناديكم" صفحة 17، ثمّ أجب الأسئلة الآتية:

❖ ما رأيك بني بعد أن قرأت النّصّ أن تُنفذ النّشاط الآتي:

بعد قراءة تلك الصّامته للنّصّ ميز الفكرة العامّة للنّصّ:

1. نداء الشاعر لأبناء وطنه، وحثّهم على الثّبات. ()
2. الشاعر يقدّي أبناء شعبه بروحه. ()
3. الشاعر ينادي أبناء شعبه ويحثّهم على الثّبات ويفخر بصموده في وجه المحتلّ. ()
4. الشاعر يفخر بصموده في وجه المحتلّ. ()

عزيزي الطالب اقرأ النّصّ مرة أخرى، تأمل النّصّ جيداً لتجيب النّشاط الآتي.

✓ املأ الفراغ في العمود (أ) بما تراه مناسباً من العمود (ب):

(ب)	(أ)
اختلال الصّهيانيّة لأرض فلسطين.	1. الأشياء التي يهديها الشاعر لأبناء وطنه.....
ضياء العينين ودفع القلب.	2. المأساة التي يتحدّث عنها الشاعر.....
دافعت عن أرض آبائي	3. يقف الشاعر أمام المحتلّ.....،.....،.....

وَأَجْدَادِي.	
يَتِيمًا، غَارِيًّا، حَافِيًا.	4. المقصود بقول الشاعر "صُنْتُ العُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي".....
	والآن حاول أن ترتب فكر النص كما وردت فيه.
()	1. الشاعر يفدي أبناء شعبه بروحه.
()	2. الشاعر يفخر بضموده في وجه المختل.
()	3. نداء الشاعر لأبناء وطنه، وحثهم على الثبات.

❖ عزيزي الطالب اقرأ النص مرة أخرى ولا حظ معاني الكلمات الملونة في الهامش - هل قرأته؟

❖ أجب النشاط الآتي:

صل بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني.

(هُتْ -	نَكَسْتُ -	صُنْتُ -	أَسْلَافِي (
خَفَضْتُ -	دَلَلْتُ -	أَجْدَادِي -	حَافِظْتُ عَلَى

❖ عزيزي الطالب استعن بوالديك لحل النشاط الآتي:

1- هات مفرد الكلمات الآتية:

(نِعَالِكُمْ):، (مَاسِيكُمْ):، (ظُلَامِي):

2- هات مضاد الكلمات الآتية:

(حَافِي):، (نَكَسْتُ):، (صنْتُ):

❖ عزيزي الطالب هل لاحظت أن أساليب النفي تكثر في النص؟

1. استخرج أساليب النفي الواردة في النص:

.....

2. وظف التركيب (أشد على) في جملة من تعبيرك.

.....

3. حاك النمط اللغوي (أنا ما هُتْ في وطني ولا صغرْتُ أكتافي)

.....

❖ عزيزي الطالب إذا ملأت الفراغ بالدلالة المناسبة عندها ستتمكن من فهم دلالات الألفاظ جيداً، حاول الآن:

(الحُبُّ وَالْحَنَانُ - التَّضْحِيَةُ وَالْفِدَاءُ - الدَّعْمُ وَالْمُسَانَدَةُ - تَحَمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ - الْحِقْدُ وَالْكَرَاهِيَةُ - الْاِخْتِرَامُ
وَالْتَقْدِيرُ)

1. أشد على أيديكم، تدل على:

2. دفء القلب، تدل على:

3. ما صَغَرْتُ أَكْتَافِي، تَذُلُّ عَلَيَّ:
4. أَبُوسُ الْأَرْضِ تَحْتَ نِعَالِكُمْ، تَذُلُّ عَلَيَّ:
5. حَمَلْتُ دَمِي عَلَى كَفِّي، تَذُلُّ عَلَيَّ:

❖ عَزِيزِي الطَّالِب: مِنْ مَوَاطِنِ الْجَمَالِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ (وَأُهْدِيكُمْ ضِيَا عَيْنِي، وَدِفَاءَ الْقَلْبِ أُعْطِيكُمْ)، هَلْ هَذِهِ

الْمَعَانِي حَقِيقِيَّةٌ؟ بِالطَّبَعِ لَا، هَيَّا بِنَا نَشْرُحْ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ السَّابِقَةِ:

سنجد أن الشاعرَ شَبَّهَ ضِيَاءَ الْعُيُونِ بِالشَّيْءِ الْمَادِّيِّ الَّذِي يُهْدَى، وَشَبَّهَ دِفَاءَ الْقَلْبِ بِالشَّيْءِ الْمَادِّيِّ الَّذِي يُعْطَى.

1. وَالْآنَ، اشرحْ أَنْتَ الْجَمَالِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ "وَصُنْتُ الْعُشْبَ فَوْقَ قُبُورِ أَسْلَافِي".

.....
نشاط ختامي:

1. مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ (أَشْدُّ عَلَى أَيَادِيكُمْ)؟

.....
2. حَدِّدِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ: (مَأْسَاةُ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ وَاحِدَةً).

.....
3. اخْتَرِ رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

- أ- الشَّاعِرُ تَوْفِيقُ زَيْيَادُ شَاعِرٌ: (لُبْنَانِي، سوري، فِلَسْطِينِي).
- ب- الْعَلَاقَةُ بَيْنَ " هُنْتُ، صَغَرْتُ " (تَرَادُف، تَضَاد، تَكَامِل)
- ت- يُنَادِي الشَّاعِرُ: (أَعْدَاءَهُ، الشَّعْبَ الْفِلَسْطِينِيَّ، الْعَرَبَ).
- ث- يَبْدُو الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ: (قُوِيًّا مُتَحَدِّيًا، حَزِينًا ضَعِيفًا، خَاضِعًا مُنْكَسِرًا).
4. وَظَفَ التَّرَكِيبَ (حَمَلْتُ عَلَى) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

.....
اذْكُرْ أَهَمَّ قِيَمَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

.....

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح