



6

السادس

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر سبتمبر

للعام الدراسي 2021/2020م



الملتقى التربوي

عزيزي الطالب/ة: يُتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَايَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

- 1- تلاوة الآيات تلاوة سليمة مُعَبَّرَةً.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسة للآيات.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.

الأهداف

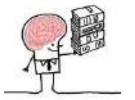


عزيزي الطالب/ة: اقرأ درس (آيات من سورة الذاريات) من الكتاب المقرر ص(6)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• اختر الفكرة العامة المناسبة للآيات:

- أ- إحصان العمل وإخلاصه لله سبب لدخول الجنة.
- ب- تبشير الملائكة لإبراهيم بالسلام ودهشة زوجته.
- ت- تجلّي قدرة الله في إنزال العقوبة بالمجرمين.

الفكرة العامة



- رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في الآيات:

- () إكرام سيدنا إبراهيم لضيوفه.
- () دلائل قدرة الله في خلقه.
- () صفات المؤمنين الواردة في الآيات.
- () تجلّي قدرة الله في إنزال العقوبة بالمجرمين.
- () تبشير الملائكة لإبراهيم بالسلام ودهشة زوجته.

الفكر الرئيسة



أ- القوم المجرمون الذين أرسل إليهم هؤلاء الضيوف هم:

1- قوم لوط	2- قوم موسى	3- قوم صالح	4- قوم نوح
------------	-------------	-------------	------------

ب- ما أهم صفات المؤمنين الواردة في الآيات؟

الفهم والاستيعاب

ت- ما البشارة التي حملها الضيوف لسيدنا إبراهيم (عليه السلام)؟

• هات ما يأتي:

- ♦ الأول: مرادف (يهجعون): (مسومة):
- ♦ الثاني: مضاد (قليلاً): (عقيم):
- ♦ الثالث: مفرد (الأسحار): (أنفس):
- ♦ الرابع: جمع (غلام): (حق):

المفردات

والتركييب

والأنماط

• (فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ). نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ:

(نَفْيٌ ، قَسَمٌ ، اسْتِدْرَاكٌ ، تَفْضِيلٌ).

(... أَتَقُ بِأَنَّكَ سَتَجِدُ التَّدْرِيبَاتِ بَسِيطَةً، وَسَتَجِيبُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ ...)

أ- كَيْفَ تَجَلَّتْ عَدَالَةُ اللَّهِ - تعالى - أَتْنَاءَ إِنْزَالِهِ الْعُقُوبَةَ بِالْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ؟

التَّوْقُ

ب- ما دَلَالَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ"؟

" قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ، قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُجْرِمِينَ ، لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ ، مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ ، فَأَخْرَجْنَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ " .

التَّقْوِيمُ

الْخَتَامِيُّ



1- ما الْعُقُوبَةُ الَّتِي حَلَّتْ بِالْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ الَّذِينَ تَحْدَثَتْ عَنْهُمْ الْآيَاتُ؟

2- مُضَادُّ (فَأَخْرَجْنَا) ، مُفْرَدُ (الْمُسْرِفِينَ)

3- ما دَلَالَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ"؟

نَشْكُرُ لَكَ هَذَا الْجُهْدَ الَّذِي بَدَلْتَهُ خِلَالَ تَنْفِيزِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ



أَحْسَنْتَ

مَعَ رَجَائِنَا لَكَ التَّوْفِيقَ

الأهداف



عزيزي الطالب/ة: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

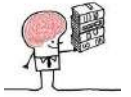
- 1- قراءة النص قراءة سليمة معبرة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسي للنص.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.

عزيزي الطالب/ة: اقرأ نص (أهلاً بالضيف) من الكتاب المقرر ص(9)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- أ- السرعة في إكرام الضيف وعدم البخل.
- ب- حسن استقبال الضيف يبعث في نفسه السرور.
- ت- التمسُّم في وجه الضيف والترحيب به.

الفكرة العامة



- رتب الفكر الآتية حسب ورودها في النص:

- () بيت الكرم يتردد عليه جميع الناس.
- () التمسُّم في وجه الضيف والترحيب به.
- () البشاشة في وجه الضيف خير من الطعام والشراب.
- () السرعة في إكرام الضيف وعدم البخل.

الفكر الرئيسي



أ- يتحدث النص عن:

1- الأب	2- الضيف	3- الكريم	4- البخل
---------	----------	-----------	----------

ب- وضَّح آداب استقبال الضيف، كما فهمت من الآيات.

الفهم والاستيعاب

ت- ما الألفاظ المستخدمة عند استقبال الضيف؟

• هات ما يأتي:

- ♦ الأول: مرادف (قاصداً): (متهللاً):
- ♦ الثاني: مضاد (هالك): (صاحك):

المفردات

والتركييب

والأنماط

- ♦ التاليت: مفرد (المسالك): جمع (وجه):
 • (فَكُنْ بِاسْمَا فِي وَجْهِهِ مُتَهَلِّلاً). نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي الشَّطْرِ:
 (نَفْيٍ ، تَوْكِيدٍ ، اسْتِدْرَاكٍ ، أَمْرٍ).

(... أَتَقُ بِأَنَّكَ سَتَجِدُ التَّدْرِيبَاتِ بَسِيطَةً، وَسَتُجِيبُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ ...)

أ- وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ: (وَأَزَمْتُهُ لَدَيْكَ الْمَسَالِكُ).

التَّدْوِقُ

ب- لِمَاذَا اخْتَارَ الشَّاعِرُ أَغْذَبَ الْكَلِمَاتِ لِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ؟

- بِشَاشَةِ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقِرَى فَكَيْفَ بِمَنْ يَأْتِي بِهِ وَهُوَ ضَاحِكٌ

1- مَا الْمَقْصُودُ بِالْقِرَى؟

التَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ



2- جَمْعُ (ضَاحِكٌ) ، مُرَادِفُ (بِشَاشَةٍ)

3- مَا دَلَالَةُ قَوْلِهِ: (بِشَاشَةِ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقِرَى)؟

نَشْكُرُ لَكَ هَذَا الْجُهِدَ الَّذِي بَدَّلْتَهُ خِلَالَ تَنْفِيزِ هَذِهِ الْوَرَقَةِ



أَحْسَنْتَ

مَعَ رَجَائِنَا لَكَ التَّوْفِيقَ

الملتقى التربوي

. <https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #113741 | TRACK 80f8a8c9bca3c0b2

الصَّفِّ: السَّادِسُ

الْفَرْعُ: الْقَوَاعِدُ

عُنْوَانُ الدَّرْسِ: مِنْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ
(مُرَاجَعَةٌ)

التَّعَلُّمُ الدَّائِي

لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الْأُولَى

عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ: آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الذَّارِيَاتِ

بطاقة رقم 3

الأهداف



عَزِيزِي الطَّالِبَ/: يُتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَآيَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1- تَعْرِفِ عِلَامَاتِ الْاسْمِ.

2- تَعْرِفِ أَنْوَاعَ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ.

مِنْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ:

1- إِفْتِرَآئُهُ بِ (ال) التَّعْرِيفِ، مِثْلُ: (الْوَطَنُ، الزَّوْجَةُ، الشَّاعِرَةُ، الدُّوْلُ).

2- قَبُولُهُ التَّنْوِينَ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ، مِثْلُ: كِتَابٌ، كِتَابًا، كِتَابِ.

3- دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِ، مِثْلُ: سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِ.

مُلْحُوظَتَانِ:

- الْاسْمُ الْمُعَرَّفُ بِ (ال) لَا يُنَوَّنُ، مِثْلُ: أَعْطَى الرَّجُلُ الْفَقِيرَ صَدَقَةً.

- تَوْجَدُ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا تَظْهَرُ عَلَيْهَا الْعِلَامَاتُ السَّابِقَةُ، مِنْهَا:

الضَّمَائِرُ (الْمُتَّصِلَةُ، وَالْمُنْفَصِلَةُ)، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، وَأَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ.

نأمل وتذكر



عَزِيزِي الطَّالِبَ/: أَجِبْ عَنِ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةِ:

1- حَدِّدِ الْاسْمَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.

ب- "وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ".

ت- ذَلِكَ الْفِلَسْطِينِيُّ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِهِ.

ث- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

تدرب

الملقى التربوي

. <https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #113741 | TRACK 80f8a8c9bca3c0b2

2- حددِ العلاماتِ المميزةَ لِلأسماءِ المخطوطةِ فيما يأتي:

- أ- مِنَ السُّورِ الْمَكِّيَّةِ سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ. ()
ب- أُرْسِلَ ضَيْفٌ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ لِإِهْلَاكِ قَوْمِ لُوطٍ. ()
ت- الْجَنَّةُ جَزَاءُ الْمُتَّقِينَ. ()
ث- قَائِلُ نَصٍّ (أَهْلًا بِالضَّيْفِ) هُوَ شَمْسُ الدِّينِ الْبُديوي. ()
ج- بَشَاشَةٌ وَجْهِ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنَ الْقُرَى. ()

3- وَظَّفَ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ الْأَوَّلُ مُعَرِّفًا بِـ (ال) وَالثَّانِي مُنَوَّنًا وَالثَّلَاثُ مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ: (تَاجِرٌ، بِلَادٌ، مُمَرِّضَةٌ)



أَحْسَنْتَ

الْأَهْدَافُ



عزيزي الطالب/ة: يُتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَايَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

- 1- التَّعَرُّفُ إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ.
- 2- التَّفْرِيقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

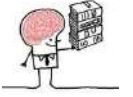
اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

قَالَ تَعَالَى: "هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ، إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ، فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ، فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ، فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ، فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ، قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ".

تأمل الأمثلة، ثم أجب الأسئلة الآتية:

- بِمِ بَدَأَتِ الْكَلِمَاتُ الْحَمْرَاءُ فِي الْفَقْرَةِ؟ - كَيْفَ تُرْسَمُ؟ - هَلْ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ؟
- لِمِ سُمِّيَتْ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟
- بِمِ بَدَأَتِ الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ فِي الْفَقْرَةِ؟ - كَيْفَ تُرْسَمُ؟ - هَلْ تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ؟
- لِمِ سُمِّيَتْ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ؟

الْأَمْثَلَةُ



الْمُنَاقَشَةُ

نَسْتَنْتِجُ:

- 1- الهمزة في أول الكلمة قد تكون همزة وصل، أو همزة قطع، ولا تسمى ألفاً.
- 2- همزة الوصل: هي التي يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَتَسْقُطُ فِي دَرْجِهِ، وَتُرْسَمُ هَكَذَا (ا)، وَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا تَقُومُ بِوَصْلِ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا، مِثْلُ: أَكْتُبُ، اسْتَخْرَاجُ، امْرَأَةٌ، الْعَمَلُ.
- 3- همزة القطع: هي التي يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي دَرْجِهِ، وَتُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، أَوْ مَضْمُومَةً هَكَذَا (اُ ، أُ)، مِثْلُ: أَكْرَمَ، أَخَذَ ... وَتَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً هَكَذَا (إ)، مِثْلُ: إِشْرَافٌ، إِلَى ... وَقَدْ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَخْتَفِي نُطْقًا فِي وَسْطِ الْكَلَامِ.
- 4- لِلتَّمْيِيزِ الصَّوْتِيَّ بَيْنَ هَمَزَتَيْ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ؛ نَضَعُ حَرْفًا قَبْلَهَا، مِثْلُ: الْوَائِ أَوْ الْفَاءِ؛ فَإِنْ اخْتَفَتِ الهمزة كَانَتْ هَمْزَةً وَصْلٍ، مِثْلُ: وَانْكَسَرَ، فَالْاسْمُ ... وَإِنْ ظَهَرَتْ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، مِثْلُ: وَأَعْمَلُ، فَأَكْرَمُ ...

الاسْتِنْتَاجُ



1- صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهَا مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ أدناه:

(الَلَّيْلُ، أَشْجَارٌ، إِلَّا، اسْتِغْلَامٌ، أَعْطَى، إِنَّ، الْعَبُّ، اجْتِمَاعٌ، أَسْمَعُ، ابْنَةٌ)

هَمْزَةُ الْوَصْلِ	هَمْزَةُ الْقَطْعِ

تَدْرِب

2- ضَعْ عِلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

- أ- () هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَسْقُطُ فِي دَرَجِهِ.
 ب- () هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي دَرَجِهِ.
 ت- () هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ لَا تُسَمَّى أَلِفًا.

(نَحْنُ نَتَّقُ بِقُدْرَتِكَ عَلَى الْإِجَابَةِ)

3- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالرُّجُوعِ إِلَى طَرِيقَةِ التَّمْيِيزِ الصَّوْتِيِّ بَيْنَ هَمْزَتَيْ

الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِيمَا يَأْتِي:

- 1- الْفَلَسْطِينِيِّونَ فِي مُوَاجَهَةِ مُحْطَّاتِ تَهْوِيدِ الْقُدْسِ. (إِتَّحَدَ، اِتَّحَدَ)
 2- أَنَا فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى. (أُرَابِطُ، أُرَابِطُ)
 3- هُوَ مِنْ فِلَسْطِينَ، وَ مُجَاهِدٌ. (إِسْمُهُ، اسْمُهُ)
 4- مُقَاطَعَةٌ الصَّهْيُونِيَّةِ وَاجِبٌ دِينِيٌّ. (الْبَضَائِعِ، الْبَضَائِعِ)

التَّقْوِيمُ

الْخَتَامِيُّ



أَحْسَنْتَ

مَعَ رَجَائِنَا لَكَ التَّوْفِيقَ

الملتقى التربوي

. <https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #113741 | TRACK 80f8a8c9bca3c0b2

الأهداف



عزيزي الطالب/ة: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النص قراءة سليمة معبرة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسي للنص.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.

عزيزي الطالب/ة: اقرأ درس (شارع في غزة) من الكتاب المقرر ص(18)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- أ- احتجاج المندوب السامي البريطاني على تسمية شارع عمر المختار.
- ب- استقبال الفلاح الغزي لأخيه الليبي.
- ت- الشعب الليبي يؤازر الشعب الفلسطيني في كفاحه ضد المحتل.

الفكرة العامة



- رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص:

- () شارع عمر المختار أكبر شوارع غزة.
- () احتجاج المندوب السامي البريطاني على تسمية شارع عمر المختار.
- () استقبال الفلاح الغزي لأخيه الليبي.
- () اعتزاز الفلسطيني باسم شارع عمر المختار ودفاعه عنه.
- () قوة الارتباط بين غزة وطرابلس.

الفكر الرئيسي



أ- الاحتلال الذي احتل غزة في الحقبة التي تحدثت عنها الدرس هو الاحتلال:

1- الفرنسي	2- الصهوني	3- الإيطالي	4- البريطاني
------------	------------	-------------	--------------

ب- ما أهم الشخصيات الواردة في الدرس؟

الفهم والاستيعاب

ت- بين ردة فعل الجماهير المحتشدة على تصرف الجنود البريطانيين.

• هات ما يأتي:

♦ الأول: مرادف (مؤازرة): (مجسدة):

المفردات

والتراكيب

- ♦ الثاني: مضاد (أكبر): (هاجت):
- ♦ الثالث: مُفَرَّد (أرواح): (المُدن):
- ♦ الرابع: جَمْع (قَضِيَّة): (تَلْمِيذ):

• (ما أَكْثَرَ ما كانَ يُشاهدُ على الطَّرِيقِ!). نَوْعُ الأُسْلُوبِ في الجُمْلَةِ:
(نَفْيٍ ، قَسَمٍ ، تَعَجُّبٍ ، تَفْضِيلٍ).

(... أَتَقُ بِأَنَّكَ سَتَجِدُ التَّدْرِيبَاتِ بَسِيطَةً، وَسَتُجِيبُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ ...)

أ- لماذا احتجَّ المُنْدُوبُ السَّامِيُّ البَرِيطَانِيَّ على تَخْلِيدِ عَزَّةَ اسْمَ عُمَرَ الْمُخْتَارِ؟

التَّوْقُ

ب- وَضَحَ الجَمالَ في قَوْلِهِ: (حاملين أرواحهم على أكفهم).

(وتَغَرَّوْرقُ عَيْنَا الفَلَّاحِ الفِلَسْطِينِيِّ بالدُّموعِ، وَهُوَ يُواصِلُ حِكايَتَهُ لِلْفَلَّاحِ اللَّيْبِيِّ كَيْفَ احتَجَّ المُنْدُوبُ السَّامِيُّ البَرِيطَانِيَّ على تَخْلِيدِ الاسْمِ في عَزَّةَ، وَجاءَتْ ثُلَّةٌ مِنَ الجُنُودِ البَرِيطَانِيِّينَ وَانْتَرَعَتِ اللُّوحَةَ المَعْلَقَةَ في صَدْرِ الشَّارِعِ، وَأَخْرَجَ تَلْمِيذٌ لَمْ يَتَجَاوَزِ العَاشِرَةَ مِنْ عُمرِهِ (طَبَشُورَةً) مِنْ جَيْبِهِ، وَكَتَبَ اسْمَ عُمَرَ الْمُخْتَارِ على حائِطِ الشَّارِعِ).

التَّقْوِيمُ
الخَتَامِيُّ



- 1- مِنْ واجِبنا نَحْوَ الأبطالِ كما تَفْهَمُ مِنَ الفِقرةِ أَنْ
- 2- مُضادُّ (أَخْرَجَ): ، مفرد (الجُنُود):
- 3- (وَجاءَتْ ثُلَّةٌ مِنَ الجُنُودِ البَرِيطَانِيِّينَ وَانْتَرَعَتِ اللُّوحَةَ المَعْلَقَةَ). ما دَلالَةُ التَّعْبِيرِ؟

نَشْكُرُ لَكَ هَذَا الجُهدَ الَّذِي بذَلْتَهُ خِلالَ تَنْفِيزِ هَذِهِ الورَقَةِ

أَحْسَنْتَ

مَعَ رَجائِنَا لَكَ التَّوْفِيقَ