



7

السابع

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر سبتمبر

للعام الدراسي 2021/2020م



الملتقى التربوي

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- ١- قراءة النصّ القرآنيّ قراءةً جهريةً سليمةً.
- ٢- التعبير عن مضمون النصّ القرآنيّ.
- ٣- شرح معاني المفردات الجديدة.
- ٤- تذوق النصّ القرآنيّ تذوقاً أدبيّاً.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، واقرأ درس "آيات من سورة فاطر" ص ٣، ثم أجب الأسئلة الآتية.

♦ ما رأيك بني بعد أن قرأت النصّ أن تنفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك المتأنية للنصّ القرآنيّ، أجب عن الأسئلة الآتية:

تدريب رقم (١) نملاً الفراغ فيما يأتي:

- ١- سورة فاطر هي سورة
- ٢- من مظاهر قدرة الله في خلقه:
- ٣- أكثر الناس خشيةً لله هم:

الفهم
والاستيعاب

♦ تدريب رقم (٢)

١- قسم الله - سبحانه وتعالى - المسلمين في أخذهم كتاب الله - تعالى - إلى ثلاثة أقسام.

نذكرها:

.....

.....

.....

٢- وصف الله المؤمنين بعدة صفات. نستخرج ثلاثاً منها:

.....

.....

٣- نوازن بين مصير المؤمنين، ومصير الكافرين في الآخرة.

.....

.....

.....

ثانياً- نجيب بـ (نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- () الزروع والأشجار التي خلقها الله، كلها متشابهة في الثمر.

الاستيعاب

- ب- () أشد الناس خشية من الله هم العلماء.
ت- () معنى التجارة في الآيات هو البيع والشراء.
ث- () دار المقامة هي الجنة.

♦ **ثالثاً- أ- بين معاني الكلمات المخطوطة فيما يأتي:**

- ١- "وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَابِيٌّ سَوْدٌ" ،
٢- "ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا"
٣- "لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ" ،
ب. هات مضاداً ما يأتي:
"مُقْتَصِدٌ" "الْحَزَنُ" "مُخْتَلِفٌ"
ج- هات مفرد ما يأتي:
(أساور) (غرابيب) (الأنعام)
د. ما العلاقة بين الكلمات المخطوطة في قوله: (وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرّاً وَعَلَانِيَةً)

♦ **أمامك بنى، ثلاثة تراكيب لغوية حاول أن تضعها في جمل من تعبيرك مستفيداً من المثال.**
(ظالم ل - يخفف عن - سابق ب)

مثال: • المدخن ظالم لنفسه.

(ظالم لـ)

• (يخفف عن)

• (سابق ب)

♦ **أمامك عزيزي الطالب مجموعة من الأساليب اللغوية، اختر منها ما يناسب لملء الفراغات الآتية:**

- أ- "أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً" استفهام
ب- "إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ"
ت- "وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا"
ث- "فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ"
ج- "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ"

♦ **هيا بنا نوضح جمال التصوير في الآية: "يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ".**

.....

شكراً لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة.

مع رجائي لك التوفيق

التدقيق

عزيزي الطّالب، أتوقّع منك في نهاية النّموذج أن تكون قادراً على:

- ١- قراءة النّصّ قراءةً جهريةً سليمة.
- ٢- تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّة.
- ٣- التّعبير عن فهمك لمضمون النّصّ.
- ٤- تدوّن النّصّ جمالياً.

الأهداف



ما رأيك بنيّ العزيز في قراءة نصّ (من وحي الحرمين) ص ٦، حاول الآن تنفيذ النّشاط الآتي:

أ- أكمل الفراغ فيما يأتي

١- صاحب قصيدة: (من وحي الحرمين) هو الشّاعر:

٢- ناجى الشّاعر ربّه وهو في:

ب- ما المناسبة التي قال الشّاعر فيها قصيدته؟

.....

عزيزي الطّالب، من المؤكّد بعد إجابة الأسئلة السّابقة أنّك تستطيع أن تحدّد الفكرة العامّة المناسبة للنّصّ:

الفكرة
العامّة

- أ- زهد الشّاعر وورعه في الحياة.
- ب- مناجاة الشّاعر ربّه في بلاد الحرمين.
- ج- الدّنيا دار ممّر لا دار مستقرّ.
- د- وصف مشاقّ السّفر إلى بلاد الحرمين.

رتّب الفكر حسب ورودها في النّصّ:

الفكر
الرئيسيّة
والفكر
الجزئية

- ١- () في البيت الحرام الرّحمة والأمان.
- ٢- () رحمة الله تُغني عن كلّ نعيم.
- ٣- () بالاستقامة تزول المآسي والعثرات.
- ٤- () زيارة الكعبة أعزّ ما يسمو إليه المؤمن.

لعلّك بعد الاطّلاع على النّصّ تستطيع معرفة نوع العاطفة والشّعور المسيطر على الشّاعر:

العاطفة
المسيطرة
على
الشّاعر

- ١- اختر نوع العاطفة في النّصّ (دينيّة - وطنيّة - إنسانيّة - ذاتيّة).
 - ٢- يبدو الشّاعر في هذه القصيدة (خائفاً متردّداً - حزيناً مهموماً - سعيداً محظوظاً - متشائماً).
- والآن أتوقّع منك عزيزي الطّالب، أن تجيب الأسئلة الآتية:

- ٢- ناجي الشاعر ربّه في عدد من أبيات القصيدة.
أ- أين كان الشاعر عندما ناجى ربّه؟
ب- بيّن مظاهر هذه المناجاة.

استخرج من النَّصِّ ما يأتي:

- ١- كلمة بمعنى (الحزين المتحسّر) وأخرى بمعنى (الشّدّة وسوء العاقبة)
٢- مضاد كلمة (إقدام) وأخرى مضاد (يغيض)
٣- جمع (مأساة) -----
٤- (يا من ينير الرّوح) نوع (مَنْ) ----- (استفهاميّة - موصولة - شرطيّة - حرف جرّ)
٥- (لا يغيض نواله) أسلوب ----- (نهي - توكيد - نفي - استدراك)
٦- حاك النّمط اللّغويّ:
من آواه بيتك لم تحبّ آماله.
من ----- لم -----
٧- ضع كلمة (إقبال) في معنى آخر غير الوارد في الدّرس -----
٨- (فليس بشاغلي إدباره عني ولا إقباله) اجعل الجملة مثبتة مع المحافظة على المعنى.

تحليل
النّصّ لغويّاً
وأسلوبياً

٩- على مَنْ يعود الضّمير في كلّ ممّا يأتي:

- ١- (قد كنت بعض حمامه) -----
٢- (لا يغيض نواله) -----
٣- (إدباره عني ولا إقباله) -----

أيّها الطّالب النّجيب، هذا النّصّ يشتمل على مجموعة من الصّور التّعبيريّة المؤثّرة، حاول فيما يأتي:
توضيح الجمال في الجمل الآتية:

- (تنصرف عنّا مآسي يومنا) -----
- (وقد كنت بعض حمامه) -----

التّدقّق
الفنّي

الصف: السّابع

المجال: قواعد

عنوان الدرس: علامات الاسم

بطاقات التّعلّم الذاتيّ

لمادّة اللّغة العربيّة

رقم الوحدة: الأولى

عنوان الوحدة: آيات من سورة فاطر

بطاقة رقم ٣

عزيزي الطّالب، أتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١ - تبيّن أنواع الاسم.

٢ - تعيّد علامات الاسم.

٣ - تعرب الاسم في مواضع معينة.

الأهداف



تأمّل وتذكّر



والآن عزيزي الطّالب، اقرأ الآية الكريمة وتأملها، جيّداً ثمّ لاحظ الكلمات التي تحتها خطوط:

قال تعالى: "وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ".

- ماذا نلاحظ على الكلمات في الآية السابقة؟

نلاحظ أن الكلمات التي تحتها خطوط كلّها أسماء وأن كلمة (الحق) جاءت معرفة بـ(ال)، والثانية (مصدقاً) جاءت منونة، والثالثة (عباده) سبقت بحرف جرّ.

نستنتج:

١- علامات الاسم: هي قبول (ال) التعريف، أو التثنية أو دخول حرف الجرّ عليه.

٢- نتذكّر: من أنواع الأسماء: العلم مثل (عليّ) والمعرّف بـ(ال) مثل: (الحديقة) والضمائر مثل: (أنا، هو، أنت) وأسماء الإشارة مثل: (هذا، هذه)، والأسماء الموصولة مثل: (الذي، التي) والمضاف إلى معرفة مثل: (طاولة الصّف).

عزيزي الطّالب، والآن هيّا نتذكّر ما درسناه من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:

أولاً- نصنّف الأسماء الآتية حسب الجدول: (أدهم- فناء البيت- أنتما- الذين- شوارع المدينة- خليل-

هذا- أنا- كم- تلك- هي- الكتاب)



اسم علم	معرّف بـ(ال)	مضاف إلى معرفة	ضمير	اسم إشارة	اسم موصول	اسم استفهام

ثالثاً- أكمل الفراغ كما هو مطلوب:

١- ----- طالبان نشيطان. (ضمير منفصل)

٢- ----- الممرّضات مخلصات. (اسم إشارة)

٣- جاء ----- (اسم مضاف إلى معرفة)

٤- أكلت ----- التفاحة. (اسم علم)

٥- ----- نأتي إلى المدرسة؟ (اسم استفهام)

رابعاً - أما الآن عزيزي الطالب، عليك أن تجيب عن أسئلة القطعة الآتية:

(أقام مدرّب الفريق معسكراً لتدريب اللاعبين، وكان سعيداً من اللاعبين الذين انضموا إلى المعسكر، وأثناء التدريب أصيب سعيداً وتم نقله إلى المستشفى).

أ- استخرج من القطعة:

اسماً مُعرّفاً بـ (ال) ----- اسماً موصولاً----- اسماً مجروراً بحرف جرّ -----

اسم علم ----- مضافاً إلى معرفة -----

أ. **أعرب ما تحته خط:** مدرّب:

معسكراً:

اللاعبين:

والآن عزيزي الطالب، اختبر نفسك دون الرجوع إلى الكتاب:

- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- علامة الاسم في كلمة (الشباب): (الضمّة - دخول (ال) التعريف - التنوين - دخول حرف الجرّ)

٢- واحدٌ ممّا يأتي اسم موصول: (هذا - الذي - هو - كيف)

٣- ----- هو ما يدلّ على شيء معيّن. هو الاسم: (المبنيّ - النكرة - المعرب - الاسم المعرفة)

٤- واحدٌ ممّا يأتي اسم نكرة: (الكتاب - ساحة المدرسة - رجل - هذه)

التقويم
الختامي



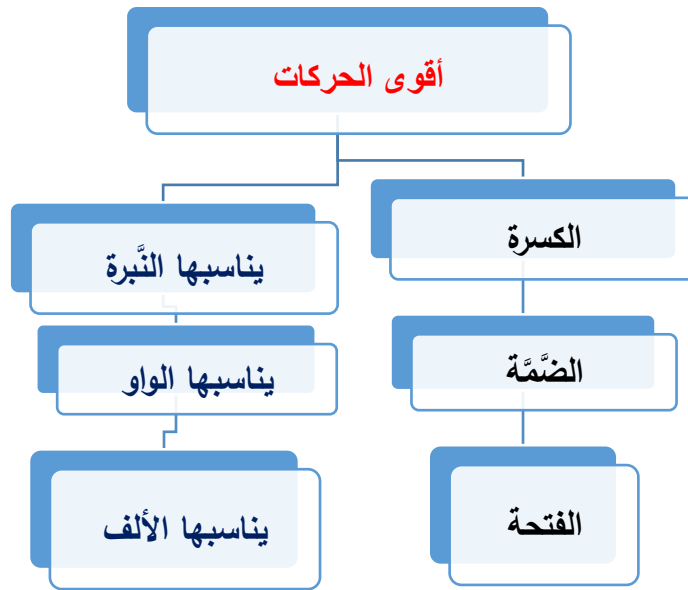
عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- ١- التعرف إلى الهمزة المتوسطة.
- ٢- كتابة كلمات فيها همزة متوسطة على نبرة.
- ٣- التعرف إلى قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة.

الأهداف



لنتذكر معاً ما يأتي: تكتب الهمزة وسط الكلمة على حرف يناسب الحركة الأقوى.



تأمل وتذكر



والآن عزيزي الطالب، اقرأ النصّ الآتي ولاحظ الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

(يحظى الأبناء برعاية آبائهم، وعلى الناشئة أن يقدّروا هذه الرعاية، وأن يكونوا مطمئنين كلّ الاطمئنان إلى حنانهم وعطفهم، ولو شعروا بالقسوة في بعض الأحيان.)

لاحظ أنّ الكلمات التي تحتها خطوط دخلت الهمزة في بنائها، وجاءت في وسطها لذا سُمّيت الهمزة المتوسطة، ولاحظ أن الهمزة جاءت مكسورة، أو مسبوقة بكسر لذا كتبت على نبرة.

إضاءة إملائية

واليك الآن عزيزي الطالب،

- الهمزة المتوسطة تكتب على نبرة حسب حركتها أو حركة ما قبلها أيهما أقوى.
- الحركات حسب قوّتها ترتّب كما يأتي:
- ١- الكسرة، وتناسبها الياء (النبرة): (ئ)، مثل: (هائل)

٢- الفتحة، وتناسبها (الألف): (أ) ، مثل: (سأل)، والسكون أضعف الحركات.

والآن إلى التدريب الأول:

أولاً- نجمع المفردات الآتية:

(فؤاد، رسالة، سؤال، وسيلة) -----

التدريب الثاني:

نبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة:

قائم: -----

يومئذ: -----

التدريب الثالث:

نكمل الفراغ بشكل الهمزة المناسب فيما يأتي:

١- هذه العملة من ف --- ة عشرة دنانير.

٢- أثنى الحضور على الفا ---- زين.

والآن عزيزي الطالب، (اختبر نفسك) في سؤال (ثالثاً) من الكتاب المدرسي صفحة (٩).

التقويم الختامي

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أقوى الحركات هي: (السكون، الفتحة، الكسرة، الضمة)

٢- الكلمة التي كتبت على نبرة: (سؤال، دفء، زئير، سأل)

٣- جمع كلمة "صحيفة" هي: (صحائف، صحاؤف، صحائف، صحأف)

٤- نقول في جمع فؤاد: (أفأدة، أفندة، أفودة، أفعدة)

٥- زرنا عدداً من أصدقا — نا في مدينة غزة. (و، أ، ئ، ء)

رجاؤنا لكم التوفيق

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- ١- قراءة النصّ قراءةً جهرية سليمة.
- ٢- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسي.
- ٣- التعبير عن فهمك للدرس.
- ٤- تذوق النصّ جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، واقرأ درس "فلسطين قلب الأمة" ص (١٣) ثم أجب الأسئلة الآتية:

♦ ما رأيك بني، بعد أن قرأت النصّ أن تنفّذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للدرس، اختر الفكرة العامة المناسبة:

- أ- مكانة فلسطين العظيمة وأهميّتها للوطن العربي والإسلامي.
- ب- القدس عاصمة فلسطين.
- ج- الكاتب يفتخر بفلسطين.
- د- مدينة القدس في خطر.

الفكرة العامة



♦ رتب الفكر الآتية بحسب ورودها في النصّ:

- () مكانة مدينة القدس عند المسلمين والمسيحيين.
- () زوال الاحتلال حقيقة قادمة.
- () فلسطين ومكانتها الدينيّة والتاريخيّة والجغرافيّة.
- () ممارسات العدوّ الهمجية في فلسطين.
- () صلاح الدين الأيوبيّ يلبي نداء مدينة القدس.

الفكر
الرئيسية

• أجب عن الأسئلة الآتية إجابة صحيحة كاملة:

١- لماذا تحظى فلسطين بهذه المكانة العظيمة عند الأمّتين العربيّة والإسلاميّة؟

.....

٢- ما هي المكانة الجغرافيّة والتاريخيّة التي اكتسبتها فلسطين بحسب فهمك للفقرة الأولى؟

.....

٣- لماذا أصبحت القدس ذات مكانة خاصّة عند المسيحيين؟

.....

٤- كيف كان حال فلسطين أثناء احتلال الإفرنج لها؟

.....

الاستيعاب
والفهم

☒ صل بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني:

عبق - عرج - أزقة - تصدح - الإفرنج - يذوي - كبوتها.

صعد - عطر - ترفع صوتها - الغزاة الصليبيون - سقوطها - تحفظ - يضعف.

♦ أمامك بنى ثلاثة تراكيب لغوية حاول أن تضعها في جمل من تعبيرك مستفيداً من المثال:

(أحاط به - اهتم به - للحصول على)

(أحاط به)

مثال: • يفوح من الشهيد رائحة المسك.

(امتد إلى)

•

(يسعى لـ)

•

المفردات
والأنماط
والتراكيب

♦ هيا بنا نتعرف إلى العلاقات بين الكلمات التي تحتها خط:

أ- وأعادها حرةً طليقةً باسمه.

ب- عليك الاهتمام بنشر قضية فلسطين وعدم التفريط في ذلك.

♦ يمكنك بني الرجوع إلى ص (١٥) من الكتاب الوزاري وحل الأسئلة ثانياً وثالثاً.

■ هيا بنا نوضح جمال التصوير في عبارة: (قلبي نداءها)

شبه الكاتب مدينة القدس بـ.....

التذوق

شكراً لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة.

مع رجائنا لك التوفيق

