٦

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ
الفترةُ الثّانيةُ

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

المحتويات

الوحدة الأولى	القِراءَةُ	سَنابِلُ الحِكْمَةِ	٣
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ	٤
	الخَطُّ	حرفا (ر، هـ)	٦
الوحدة الثّانية	الاسْتِماعُ	العَوْدَةُ إِلى الجُذورِ	٨
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	بِلادي	١١
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	الضَّمائِرُ المُتَّصِلةُ بالفِعلِ الماضي	١٣
	الإِمْلاءُ	مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الأَلِفِ	١٦
الوحدة الثّالثة	الاسْتِماعُ	الأَخلاقُ الكَريمَةُ	١٨
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	مِنَ الحُروفِ	٢١
	الإِمْلاءُ	مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الواوِ	٢٢
الوحدة الرّابعة	القِراءَةُ	من لآلئ العربية	٢٤
	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ	اللغة العربية	٢٦
	القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ	حَرْفا الاسْتِفْهامِ: (هَلْ، أ)	٢٧
	الخَطُّ	حرفا (ق، ة)	٣٠

النِّتاجات:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنَ الوحدة المتمازجة، والتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ المَهاراتِ الأَرْبَعِ (الاسْتِماعِ، والقِراءَةِ، والكِتابَةِ)، في الاتصال والتواصل مِنْ خِلالِ:

١- الاسْتِماعِ بِانْتِباهٍ إِلى نُصوصِ الاسْتِماعِ، وَالتَّفاعُلِ مَعَها.

٢- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ قِراءَةً صامِتَةً سَريعَةً واعِيَةً.

٣- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ في النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.

٤- قِراءَةِ النُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً.

٥- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الفَرْعِيَّةِ لِلنُّصوصِ النَّثْرِيَّةِ وَالشِّعْرِيَةِ.

٦- التَّفاعُلِ مَعَ النُّصوصِ مِنْ خِلالِ الأَنْشِطَةِ المُخْتَلِفَةِ.

٧- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْياتٍ مِنَ القَصائِدِ المُقَرَّرَةِ.

٨- تَوْظيفِ القَواعِدِ النَحْوِيَّةِ البَسيطَةِ الَّتي تَعَلَّموها في أَحاديثِهِمْ وَكِتاباتِهِمْ.

٩- تَوْظيفِ القَواعِدِ الإِمْلائِيَّةِ بِشَكلٍ صَحيحٍ.

١٠- صَقْلِ مَلَكَتِهِمْ في التَّعْبيرِ بِالتَّعامُلِ مَعَ كَلماتٍ وتراكيبَ وجملٍ وعباراتٍ ضِمْنَ نصوصٍ قَصيرَةٍ.

١١- كِتابَةِ بَيْتِ شِعْرٍ أَوْ عِبارَةٍ وَفْقَ خَطَّي النَّسْخِ والرُّقعَةِ.

١٢- تَمَثُّلِ قِيَمٍ وَاتِّجاهاتٍ إِيْجابِيَّةٍ تُجاهَ دينِهِمْ، وَلُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمُجْتَمَعِهِمْ، وَبيئَتِهِمْ...

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

الوَحْدَةُ الأوّلى: سَنابِلُ الحِكْمَةِ

القِراءَةُ

(المُؤَلِّفون)

مُنْذُ آلافِ السِّنينَ والبَشَرِيَّةُ تَحْظَى بالمُفكِّرينَ وَالنَّوابِغِ الَّذينَ نَقَشوا حِكْمَتَهُمْ عَلى الحَجَرِ، أَو خَطُّوها عَلى جُلودِ الحَيَوانَاتِ، أو كَتَبوها عَلى وَرَقِ البَرديِّ، أَو نَضَّدوها عَلى الآلَةِ الكاتِبَةِ، وَمُنْذُ آلافِ السِّنينَ وَقفَ هؤُلاءِ فَوْقَ المَنابِرِ يَعِظونَ، وَجَلَسوا إِزاءَ السَّلاطِينِ وَالمُلوكِ والأمراءِ يَنْصَحونَ، وَسَاروا في أَرْوِقَةِ الأَدْيِرَةِ والقُصورِ يُلْقونَ العِظاتِ والوَصايا، وَجَلَسوا تَحْتَ قِبابِ المَساجِدِ يَأمُرون بالمَعْروفِ، وَيَنْهَونَ عَنِ المُنْكَرِ.

إِنَّ ما خَالَجَ هَؤُلاءِ الحُكَماءَ قَديماً هوَ نَفْسُهُ ما يُخالِجُ حُكَماءَ اليَوْمِ؛ فالمَوْضُوعاتُ الَّتي عُرِضَتْ لِلْإِنسانِ قَديماً هِيَ نَفْسُهَا الَّتي تُعْرَضُ لَهُ اليَوْمَ، وَالتَّجارِبُ التي مَرَّ بِها أَجْدَادُنا هي نَفْسُها التَّجارِبُ الَّتي نَمُرُّ بِها حَالِيّاً، لَكِنَّ الفارِقَ بَيْنَنا وَبَيْنَهُم أَنَّنا تَمَكَّنّا مِنَ الاطِّلاعِ عَلى تِلْكَ الحِكَمِ والخَواطِرِ مُدوَّنَةً، بَيْنَما لَمْ يَسْتَطِعِ الأَوَّلُونَ مَعْرِفَةَ ما قَالَهُ سابِقوهُم.

إِنَّ الكُتُبَ الَّتي تَضُمُّ في بُطُونِها هذهِ الحِكَمَ أَشْبَهُ ما تَكُونُ بالبَحْرِ الَّذي يَخْتَزِنُ في أَعْماقِهِ أَنْقى اللآلِئِ وَأَلْمَعَها، والغوّاصُ الماهِرُ هو ذلكَ الَّذي يَغوصُ باحِثاً عَنْها، مُتلمِّساً بَريقَها، مُتَذَوِّقاً بلاغَتَها، مُسْتَلْهِماً ما فيها مِنْ خِبْرَةٍ وَتَجْرِبةٍ غَنِيَّةٍ.

والحِكَمُ لَيْستْ حِكْراً عَلى شَعْبٍ دونَ آخَرَ، وَلا عَلى أُمَّةٍ دونَ أُخْرى، بَلْ هي عُصارَةُ التَّجارِبِ الإِنسانِيَّةِ الحَياتِيَّةِ المُشْتَرَكَةِ، نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلالِها عَاداتِ الأُمَمِ والشُّعُوبِ وَتَقاليدَها وَمَعاييرَها الأَخْلاقِيَّةَ، وَرَغْمَ أَنَّ لِكلِّ أُمَّةٍ وَكلِّ شَعبٍ خُصوصِيّةً وَسِمَةً حَضارِيَّةً، وَأَنَّ مِضْمارَ السِّباقِ في الإِبْداعِ بَيْنَ الأُمَمِ لا حدَّ لَهُ، إِلّا أَنَّ الحِكَمَ تَظَلُّ تُراثاً إِنْسانِيّاً مُشْتَرَكاً مُتَوارَثاً بَيْنَ الأَجْيالِ، يَصْلُحُ لِكلِّ إِنسانٍ في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ.

البَردي: نَباتٌ اسْتَخْدَمَ القُدَماءُ أَوْراقَهُ في الكِتابَةِ.

نَضَّدوها: نَسَّقوها.

أَرْوِقة: مُفْرَدُها رِواق، وهو رُكنٌ في مَسْجِدٍ أَوْ مَعْبَدٍ أو منزل قديم.

خالَجَ: خالَطَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

إنَّها قَناديلُ تُنيرُ للتّائِهينَ طَريقَهُم، وَسَنابِلُ تَسْتَعْصي على الفَناءِ، وأشجارٌ باسِقةٌ تَعِزُّ عَلى الاجْتِثاثِ، يَفِيءُ إلى ظِلِّها المَكْدودونَ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ، يَنْشُدونَ الرّاحَةَ.

اجْتِثاث: اقْتِلاع.

مَكدود: مُتْعَب.

حَدَبٍ وَصَوْب: من الجِهاتِ كلِّها.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

١ أَيْنَ كانَ المُفكِّرونَ وَالنَّوابغُ يَضَعونَ حِكمَهُم في قَديمِ الزَّمانِ؟

٢ نَضَعُ الفِعلَ الَّذي كانَ يَقومُ بِهِ المُفكِّرونَ أَمامَ كلِّ مَكانٍ ممَّا يأتي:

أ- ..... فَوْقَ المَنابِرِ.

ب- ..... إزاءَ السَّلاطينِ وَالملوكِ.

ج- ..... في أَرْوِقَةِ الأَدْيِرَةِ والقُصورِ.

٣ ما القاسِمُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ حُكَماءِ اليَوْمِ والحُكَماءِ القُدَماءِ؟

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ ثَلاثةً مِنَ المُتَضادّاتِ.

القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ

الْفِعْلُ المُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ المَزيدُ

نَقْرَأُ الأَمثلَةَ الآتيةَ، ونُلاحِظُ الأَفْعالَ المُلَوَّنَةَ:

١- نَقَشَ المُفَكِّرونَ حِكَمَهُم على الحَجَرِ.

٢- وَقَفَ هؤلاءِ المُفَكِّرونَ فَوْقَ المَنابِرِ.

٣- إنَّ ما خالَجَ هؤلاءِ الحُكَماءَ قَديماً هوَ نَفْسُه ما يُخالِجُ حُكَماءَ اليَومِ.

٤- نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلالِ الحِكَمِ عاداتِ الأُمَمِ والشُّعوبِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

٥- اسْتَعْصَتْ سَنابِلُ الحِكْمَةِ على الفَناءِ.

بِمُلاحَظَتِنا الأَفعالَ المُلَوَّنَةَ وَجَدْنا أَنَّ مِنْها ما هو مُجَرَّدٌ (حُروفُهُ جَميعُها أَصْليَّةٌ، وَتَخْلو مِنَ الزِّيادةِ)، كَما في المِثالَيْنِ الأَوَّل والثَّاني (نَقَشَ، وَقَفَ)، وَمِنْها ما هوَ مَزيدٌ بِحَرْفٍ (خالَجَ)، أَو بِحَرْفَيْنِ (تَعرَّف)، أَو بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ (اسْتَعْصَتْ) الواردة في الأَمْثِلَةِ الثَّلاثَةِ الأَخيرَةِ.

نَسْتَنتِجُ

١- الفِعلُ المُجَرَّدُ: ما خَلتْ أَحْرُفُهُ الأَصْلِيَّةُ مِنَ الزِّيادَةِ، وهناكَ مُجَرَّدٌ ثُلاثِيٌّ، مِثلُ: دَرَسَ، ورَسَمَ، ومُجَرَّدٌ رُباعيٌّ مِثلُ: وَسْوَسَ، وزَلْزَلَ.

٢- أَحْرُفُ المُضارَعَةِ، والضَّمائرُ المُتَّصِلَةُ، وتاءُ التَّأنيثِ، وَالحروفُ الَّتي تَسْبِقُ الكَلِمَةَ لَيْسَتْ مِنْ أَحرفِ الزِّيادَةِ.

٣- الفِعْلُ المَزيدُ: ما زيدَ عَلى أَحْرُفِهِ الأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ حَرْفانِ أَوْ ثَلاثَةٌ.

* ملحوظة: لا يُوْجَدُ فعلٌ مُجَرَّدٌ أَقلُّ مِنْ ثَلاثةِ أَحْرُفٍ.

٤- أَحْرُفُ الزِّيادَةِ تُجْمَعُ في عِبارَةِ (سَأَلْتُمونيها).

تَدْريباتٌ

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُصَنِّفُ الأَفْعالَ الآتيةَ إِلى مُجَرَّدٍ وَمَزيدٍ وَفْقَ الجَدْوَلِ:

رَجَعوا، امْتَنَعَ، تَزَلْزَلَ، وَعَدَ، دَحْرَجَ، انْتَصَرَ، لَعِبَتْ، اسْتَنْتَجَ.

الفِعْلُ المُجَرَّدُ	الفِعْلُ المَزيدُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

أولاً نَصَنِّفُ الأفعالَ المُجَرَّدَةَ إلى ماضٍ، ومُضارِعٍ، وَأمْرٍ، وَفقَ الجَدْوَلِ:

نصَرَ، حَسِبَ، وَسْوَسَ، يُدَحْرِجُ، العَبْ، نَسْعى، اجْلِسْ، تُزَلْزِلُ، دَنْدِنْ.

الفِعْلُ الماضي	الفِعلُ المُضارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ثانياً نُجَرِّدُ الأَفْعالَ المَزيدَةَ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيادَةِ فيما يَأْتي:

العَمودُ الأَوَّلُ	العَمودُ الثّاني
جالَسَ	.....
اسْتَمَعَ	.....
تَقَدَّمَ	قَدِمَ
تَصافَحَ	.....
فَهَّمَ	.....

الخَطُّ

نَكْتُبُ البَيْتَ الشِّعريَّ الآتيَ بِخَطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (ر، هـ):

العِطْرُ في أَثْمارِها وَالشَّهْدُ في أَنْهارِها وَالسِّحْرُ في الأَنْداءِ

العطر في أثمارها والشهد في أنهارها والسحر في الأنداء.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

الفِعْلُ المجرَّدُ وَ الفِعْلُ المَزيدُ

الأَهْدافُ: ـ أَنْ يُميّزَ الطّالِبُ الفِعلَ المُجرّدَ مِنَ الفِعْلِ المَزيدِ.

ـ أَنْ يُجَرِّدَ الطّالِبُ الأَفْعالَ المَزيدَةَ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيادَة، وَفْقَ الجَدْوَلِ.

ـ أَنْ يُصَنِّفَ الطّالِبُ الأَفْعالَ إلى ماضٍ، وَمُضارِعٍ، وَأَمْرٍ، وَفْقَ الجَدْوَلِ.

أَنْ يُوَظِّفَ الطّالِبُ نُوظّفُ الأفعالَ المُجرّدةَ الآتيةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ.

السُّؤالُ الأَوَّلُ: : نُمَيِّزُ الفِعلَ المُجرَّدَ مِنَ الفِعْلِ المَزيدِ، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

كَتَبَتْ، جَلَسْنا، تَصافَحَ، وَسوَسَ ، تَكَلَّمَ، شارَكَ.

الفِعْلُ المُجَرَّدُ	الفِعْلُ المَزيدُ

السُّؤالُ الثّاني: نُجَرِّدُ الأَفْعالَ المَزيدَةَ مِنْ أَحْرُفِ الزِّيادَة، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

العَمودُ الأَوَّلُ	العَمودُ الثّاني
ارْتَفَعَ	
تَقاسَمَ	
انْدَفَعَ	

السُّؤالُ الثّالِثُ: نُصَنِّفُ الأَفْعالَ إلى ماضٍ، وَمُضارِعٍ، وَأَمْرٍ، وَفْقَ الجَدْوَلِ:

دَرَسَ، تَدَحْرَجَ، اشْرَب، وَسْوَسَ، أَقْبِلْ، نَدعو

الفِعْلُ الماضي	الفِعْلُ المُضارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ

السُّؤالُ الرّابِعُ: نُوظّفُ الأفعالَ المُجرّدةَ الآتيةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشائِنا:

نَطَقَ:

بَعْثَرَ:

نَمشي:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

حُبُّ الوَطَنِ

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ بِعُنْوانِ (العَوْدَةُ إلى الجُذورِ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَصِفُ الأَشجارَ عِنْدَ هُبوبِ العاصِفَةِ.

٢- ماذا قالتِ العاصِفَةُ لِلْأَشْجارِ عنْدَما رَأَتْها تَنْحَني؟

٣- لِماذا لمْ تَتَمَكَّنِ العاصِفَةُ مِنِ اقْتِلاعِ الأَشجارِ؟

٤- ما الحِكْمَةُ الَّتي تَقولُها الجُذورُ؟

٥- نُعَلِّلُ سرَّ التِصاقِ الجُذورِ بِالأَرْضِ.

٦- نَستخْلِصُ الدُّروسَ والعِبرَ مِنَ النَّصِّ المَسْموعِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

حُبُّ الوَطَنِ

القِراءَةُ

وَاخْتَزَنَتْ ذِكْرَياتِنا كِباراً، وَارْتَسَمتْ صُوَرُ غُيومِها، وَنُجومِها، وَسُهولِها، وَجِبالِها، وَطُيورِها، وَأَشْجارِها في سُوَيداءِ قُلوبِنا، تُبارِكُ حُبَّنا لَها، وَتَعلُّقَنا بِها. كَما تَنَفَّسْنا هَواءَها، وَتَدَثَّرْنا بِسَمائِها، وَذُقْنا حَلاوَةَ الطُّمأْنينَةِ في حِماها.

سُوَيداءُ القَلْبِ: حَبَّتُهُ، وَمُهْجَتُهُ، وَعُمْقُهُ.

تَدَثَّرْنا: تَغَطّينا.

تَغَنّى الشُّعراءُ والأُدَباءُ وَغَيْرُهم بِأَوْطانِهم مُنْذُ أَقْدمِ العُصورِ، فَالعَرَبِيُّ الجاهِلِيُّ الَّذي كانَ يَتنقَّلُ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ؛ بَحثاً عن الكَلَأِ والماءِ كانَ يَشعرُ بِحنينٍ جَارِفٍ إِلى تِلْكَ الأَماكِنِ الَّتي أَمْضى فيها مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فإِذا ما مرَّ بِها؛ وَقَفَ بِأَطْلالِها يَتَذكَّرُ أَيّامَها الخَوالي.

الكَلَأ: العُشْب.

أَطْلالها: بَقاياها.

وَقالَ الشّاعرُ العَبّاسِيُّ أَبو تمّامٍ:

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الأَرْضِ يَأْلَفُه الفَتى ... وَحَنينُه أَبَداً لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

وَهذا رَسولُنا مُحمَّدٌ ﷺ يَقولُ وَهوَ يُودِّع مَكَّةَ مُهاجِراً: "وَاللّهِ إِنَّكِ لَخَيْرُ أَرْضِ اللّهِ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللّهِ إِلى اللّهِ، وَلَوْلا أَنّي أُخْرِجْتُ مِنْكِ ما خَرَجْتُ". (رَواهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجه وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَه)

وَما يَزالُ قَولُ الشّاعرِ أَحْمدَ شَوقي ماثِلاً في الذّاكِرَةِ، حَيثُ يَقولُ:

وَطَني لَو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عنْهُ ... نازَعَتْني إِلَيْهِ في الخُلْدِ نَفْسي

وَلا يَقْتَصِرُ حبُّ الوَطنِ عَلى الشُّعراءِ والأُدَباءِ، وأَصْحابِ العواطِفِ الجيّاشَةِ، فَجَبابِرَةُ التّاريخِ والقادةُ العَسْكريّونَ قدْ خامرَهُم هذا الإِحْساسُ الرَّفيعُ، فَهذا (نابُلْيونُ بونابرتْ) القائدُ الفَرنسيُّ الشَّهيرُ يَقولُ وَهُو عَلى سَريرِ المَرَضِ في مَنْفاهُ في جَزيرةِ هيلانةَ: "خُذوا قَلْبي لِيُدْفَنَ في فَرنْسا"، بل إِنَّ الأَمْرَ لَمْ يقفْ عِنْدَ هذا الحدِّ، حتّى وَصَلَ إِلى درجةِ أَنْ يَرى بَعْضُهم أَنَّ لِلْمَوتِ في الوَطَنِ طَعْماً يَخْتَلِفُ عَنْ طَعْمِهِ بَعيداً عَنهُ.

الجيّاشَة: الغَزيرَة.

يَأْلَفُهُ: يَعْرِفُهُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

وَلَيْسَ أَقْدَرَ على الإِحْساسِ بِقيمةِ الوَطَنِ أَكْثرُ مِمَّنْ كابَدَ مَواجِعَ الإِبعادِ أوِ الابْتِعادِ عَنْهُ، فَهوَ يَعيشُ على هَوامشِ أَوْطانِ الآخرينَ يَتَجرَّعُ كَأسَ الغُربَةِ، وَيَتَذوَّقُ مرارَةَ الحِرْمانِ، وَلِذلكَ تَجدُ الأُدَباءَ والشُّعراءَ والمُفكِّرينَ الفِلَسْطينيّينَ في مَواقعِ الشَّتاتِ يُعبِّرونَ عَن مُغالَبَتِهم حَنينَهُم إلى وطَنِهِم فِلَسْطينَ، يُفَتِّشونَ عَنْها في دَفاترِ الزَّمَنِ وَأَزِقَّةِ الذّاكِرةِ، يَحْدوهُمُ الأَمَلُ في العَوْدَةِ إِلَيْها، طالَ الزَّمنُ أمْ قَصُرَ.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

١ نَذْكُرُ ثَلاثاً مِنْ صُوَرِ ارْتباطِ الإِنْسانِ بِوَطنِهِ.

٢ نَنْسِبُ الأَقوالَ الآتيةَ إلى قائِليها:

أ- "وَلَوْلا أنَّ أَهْلَكِ أَخْرَجوني مِنْكِ ما خَرَجْتُ".

ب- "خُذوا قَلْبي لِيُدْفَنَ في فَرَنْسا".

ج- كمْ مَنْزِلٍ في الأَرْضِ يَأْلَفُه الفَتى وَحَنينُه أَبَداً لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

٣ نَصِلُ بَينَ العِبارَةِ في العَمودِ الأَوَّلِ وَما تَدُلُّ عَليهِ في العمودِ الثّاني، فيما يأْتي:

العَمودُ الأَوَّلُ	العَمودُ الثّاني
يَبْذلُ الغالِيَ والنَّفيسَ.	الطُّفولةُ.
خُطواتُنا المُتعَثِّرَةُ.	الإِهْمالُ.
أحبُّ بِلادِ اللّهِ إلى نَفْسي.	التَّفْضيلُ.
هَوامِشُ أَوْطانِ الآخَرينَ.	العَطاءُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

ثانياً

نُعلِّلُ ما يَأتي:

أ- تَضْحيةُ الإنْسانِ بِحَياتِهِ.

ب- وُقوفُ الإنْسانِ العَربيِّ قَديماً بِأطْلالِ الدِّيارِ.

ج- حَنينُ الفِلَسْطينيّينَ في مَواقِعِ الشَّتاتِ إلى وَطَنِهم فِلَسْطينَ.

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

١ نُمَثِّلُ مِنَ النَّصِّ عَلى ما يأتي:

أ- تَضادٌّ في المَعنى. ب- أُسلوبُ قسمٍ. ج- تَرادُفٌ.

٢ نَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ لِما يأتي:

أ- مُفْردُ كلمة (أَزِقَّةٌ) هوَ:

١- زِقٌّ. ٢- زَقَّةٌ. ٣- زُقاقٌ. ٤- زُقَيقٌ.

ب- ضِدُّ كَلِمةِ (غالٍ) هو:

١- قَليلٌ. ٢- رَخيصٌ. ٣- ثَمينٌ. ٤- باهِظٌ.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ:

مُصْطَفى صادق الرّافِعيّ: (١٨٨٠-١٩٣٧م)

مُصْطَفى صادق الرَّافِعيّ أَديبٌ مُعاصِرٌ، وُلِدَ في مِصْرَ، يَنْحَدِرُ مِنْ أُصولٍ سوريَّةٍ، حَفِظَ القُرآنَ على يَدِ أَبيهِ، أَصابَهُ مَرَضٌ في أُذُنَيْهِ انْتَهى بِهِ إلى الصَّمَمِ، وَلكِنَّهُ اسْتَمرَّ في الكِتابَةِ والتَّأليفِ، مِنْ أَهَمِّ مُؤَلَّفاتِهِ: ديوانُ الرّافعيِّ، وحْيُ القَلَمِ، إعْجازُ القُرآنِ. والنَّصُّ الَّذي أمامَنا يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّ الإنْسانِ لِوَطَنِهِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

بِلادي

مُصْطَفى صادق الرّافِعيّ

بِلادي هَواها في لِساني وَفي دَمي ... يُمَجِّدُها قَلْبي وَيَدْعو لَها فَمي

وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ... وَلا في حَليفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطَّيرَ إِنْ جاءَ عُشَّهُ ... فَآواهُ في أَكْنافِهِ يَتَرَنَّمِ

وَلَيْسَ مِنَ الأَوْطانِ مَنْ لَمْ يَكُن لَها ... فِداءً، وَإِنْ أَمْسى إِلَيْهِنَّ يَنْتَمي

عَلى أَنَّها لِلنّاسِ كَالشَّمْسِ لَمْ تَزَلْ ... تُضيءُ لَهُمْ طُرّاً وَكَمْ فيهِمُ عَمِي

وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوْطانَ أَو يَنْسَ حَقَّها ... تُجِبْهُ فُنونُ الحادِثاتِ بِأَظْلَمِ

وَلا خَيْرَ فيمَنْ إِنْ أَحَبَّ دِيارَهُ ... أَقامَ لِيبكي فَوقَ رَبْعٍ مُهَدَّمِ

وَما يَرْفَعُ الأَوْطانَ إِلّا رِجالُها ... وَهَلْ يَتَرَقّى النّاسُ إِلّا بِسُلَّمِ

"وَمَنْ يَكُ ذا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِهِ ... عَلى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ"

حَليفِ: مُتَعاهِد.

أَكْنافِهِ: جَوانِبِه

يَتَرَنَّمِ: يَتَغَنّى.

طُرّاً: جَميعاً.

الحادثاتِ: مَصائِبِ الدَّهْرِ.

رَبْعٍ: مَكانٍ.

الفَهْمُ والتَّحليلُ واللُّغَةُ

١ كَيْفَ يُتَرْجِمُ الشّاعرُ حُبَّهُ لِبِلادِهِ لِساناً وَدَماً؟

٢ ما الحَقيقَةُ الَّتي ذَكَرَها الشّاعِرُ في البَيْتِ الثّاني؟

٣ نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما يَأْتي:

أ- أَقْصى دَرَجاتِ حُبِّ الإِنْسانِ لِوَطَنِهِ:

١- فِداؤُهُ لِوَطَنِهِ.

٢- تَغَنّيهِ بِوَطَنِهِ.

٣- بُكاؤُه على وَطَنِهِ.

٤-إِقامَتُهُ في دِيارِهِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

ب- جَزاءُ مَنْ يَظْلِمُ وَطَنَهُ:

١-الطَّرْدُ مِنْهُ. ٢- السِّجْنُ.

٣- التَّعَرُّضُ لِظُلْمٍ أَكْبَرَ. ٤- التَّغْريمُ الماليُّ.

ج- تَشْبيهُ الشّاعِرِ الأَوطانَ بِالشَّمْسِ دَليلٌ عَلى:

١- أَهَمِّيَّةِ الأَوطانِ. ٢- اتِّساعِ الأَوطانِ.

٣- دِفْءِ الأَوطانِ. ٤- حُرِّيَّةِ الأَوطانِ.

٤ ما حقُّ الوَطَنِ على أَبْنائِهِ؟

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نَبْحَثُ عَنِ اسْمِ الشّاعِرِ صاحِبِ البَيْتِ الأَخيرِ في القَصيدَةِ السّابِقَةِ.

القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ

الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

١- الفِلَسْطينيُّ المُهَجَّرُ شَعَرَ بِحَنينٍ جارِفٍ إِلى فِلَسْطينَ.

٢- أَنْتَ شَعَرْتَ بِالحَنينِ إِلى الرَّمْلَةِ.

٣- قالَ المُغْتَرِبُ: أَنا شَعَرْتُ بِالحَنينِ إِلى القُدْسِ.

٤- أَنْتِ شَعَرْتِ بالحَنينِ إِلى صَفَدَ.

٥- رَدَّدَ المُهَجّرونَ: نَحْنُ شَعَرْنا بِالحَنينِ إِلى المَجْدَلِ.

٦- هُنَّ شَعَرْنَ بِالحَنينِ إِلى بيسانَ.

٧- هُمْ شَعَرُوا بِالحَنينِ إِلى حيفا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِما يَأْتي:

١- يُعَدُّ الضَّميرُ المُتَّصِلُ بالفِعْلِ:

أ- جُزْءاً مِنْهُ. ب- كَلِمَةً مُخْتَلِفَةً. ج- حَرْفاً مُسْتَقِلّاً.

٢- الحَرَكَةُ المُناسِبَةُ الّتي تُوضَعُ عَلى الحَرْفِ الأَخيرِ مِنَ الفِعْلِ الماضي المُتَّصِلِ بِواوِ الجماعَةِ:

أ- الفَتْحُ. ب- الضَّمُّ. ج- الكَسْرُ. د- السّكونُ.

٣- الجُمْلَةُ الّتي فيها فِعلٌ مُتَّصِلٌ بِتاءِ المُتَكَلِّمِ:

أ- قالَتْ فاطِمَةُ: قَرَأْتُ الدَّرْسَ. ب- هي دَرَسَتْ بِجِدٍّ.

ج- المُعَلِّمَةُ أَخْلَصَتْ في عَمَلِها. د- ساعَدَتْ هِنْدُ الفُقَراءَ.

٤- يُفْتَحُ الحَرْفُ الأَخيرُ من الفِعْلِ الماضي المُتَّصِلِ بـِ :

أ- نونِ النِّسْوَةِ. ب- نا المُتَكَلِّمينَ.

ج- تاءِ المُتَكَلِّمِ. د- أَلِفِ الاثْنَينِ.

ثانِياً نُكْمِلُ الفَراغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) وَفْقَ الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، مَعْ ضَبْطِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخيرِ فيهِ:

أَنا كَتَبْتُ	نَحْنُ --------	
أَنْتَ --------	أَنْتُما كَتَبْتُما	أَنْتُمْ --------
أَنْتِ --------	أَنْتُما --------	أَنْتُنَّ --------
هُوَ --------	هُما --------	هُمْ كَتَبوا
هِيَ --------	هُما --------	هُنَّ --------

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي

الأهدافُ: أنْ يَضَعَ الطّالِبُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ.

أنْ يُصَرِّفَ الطّالِبُ الفِعْلَ «رَفَعَ «مَعَ الضَّمائِرِ المُنْفَصِلَةِ .

أنْ يُحَدِّدَ الطّالِبُ الفِعْلَ الماضي، وَيُبَيّنَ العَلامَةَ الإعرابيَّةَ.

السُّؤالُ الأَولُّ : نَضَعُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

١- ( ) يُعَدُّ الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ جُزءاً مِنْهُ.

٢- ( ) الضَّمائِرُ المُتَّصِلَةُ بِالفِعْلِ الماضي تُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَصليِّ الأَخيرِ فيهِ.

٣- ( ) الفِعْلُ الماضي مَبنيٌّ دائماً .

٤- ( ) يُبْنى الفِعْلُ الماضي عَلى السُّكونِ إذا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْن.

السُّؤالُ الثّاني: نُصَرِّفُ الفِعْلَ(رَفَعَ) مَعَ ضمائِرِ المتكلّم، وَنَضْبِطُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخيرِ فيْهِ .

_____

السُّؤالُ الثّالِثُ : نَقرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَنُحَدِّدُ الأَفْعالَ الماضِيَةَ المُتَّصِلَةِ بِضَمائِرَ، وَنُبَيِّنَ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الأَخيرِ فيها :

١- أَنْتَما زُرْتُما الحَدْيقَةَ . _____

٢- الطّالِباتُ نَجَحْنَ في الامْتِحْانِ . _____

٣- أَلَّفْتُ رِوايَةً جَمْيلَةً . _____

٤- سَجَدْنا لِلهِ شاكِرْينَ . _____

٥- الأَصْدِقاءُ اشْتَرَكوا في رِحْلَةٍ جَبَلِيَّةٍ. _____

٦- الحارِسانِ وَقَفَا أَمامَ بابِ القَصْرِ . _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الأَلِفِ

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

١- قالَ تَعالى: ﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾. (البقرة: ١٦٣)

٢- مَكَّةُ أَحَبُّ البِلادِ إِلى رَسولِ اللّهِ (ﷺ)، لكِنَّ أَهْلَها أَخْرَجوهُ مِنْها.

٣- هؤُلاءِ المُهَجَّرونَ عَنْ وَطَنِهِمْ أَكْثَرُ النّاسِ إِحْساساً بِقيمَتِهِ؛ لِذلِكَ يَسْكُنُ الوَطَنُ في ثنايا قُلوبِهِم.

بِمُلاحَظَتِنا الكلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ في الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ عَلى التّرْتيبِ (إِلَٰهُ، ٱلرَّحْمَٰنُ، اللّهِ، لكِنَّ، هؤُلاءِ، ذلِكَ)؛ نَجِدُها قَدْ اشْتَمَلَتْ عَلى أَلِفٍ تُلْفَظُ، لكِنَّها لا تُكْتَبُ، وَقَدْ جاءَت هذِهِ الأَلِفُ بَعْدَ اللامِ في كَلِمَةِ (إِلَٰهُ)، وَبَعْدَ الميمِ في كَلِمَةِ (ٱلرَّحْمَٰنُ)، وَبَعْد اللامِ في لَفْظِ الجَلالَةِ (اللّهِ)، وَفي حَرْفِ الاسْتِدْراكِ (لكِنَّ)، وَبَعْد الهاءِ في اسْمِ الإِشارةِ (هؤُلاءِ)، وَبَعْد الذّالِ في اسْمِ الإِشارةِ (ذلِكَ).

نَسْتَنْتِجُ:

تُحْذَفُ الأَلِفُ كِتابةً لا نُطْقاً في مَواضِعَ عِدَّةٍ، مِنْها:

١- بَعْضُ الأَسْماءِ، مِثْلُ: لَفْظُ الجَلالَةِ (اللهُ)، إِلهٌ، اللهُمَّ، الرَّحْمنُ.

٢- بَعْضُ أَسْماءِ الإِشارَةِ، مِثْلُ: هذا، هذِهِ، هذي، هذانِ، هذَيْنِ، ذلِكَ، هؤلاءِ، أُولئِكَ.

٣- الحرفان: لكِنَّ، لكِنْ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نُحَدِّدُ الكَلِماتِ الّتي بِها أَلِفٌ تُلْفَظُ وَلا تُكْتَبُ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ؛ ثُمَّ نوضِّحُ مَوْقِعَها في الكَلِمَةِ:

١- قالَ تَعالى: ﴿طه ۝١ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ ۝٢﴾. (طه: ١-٢)

٢- يَقولُ حافِظُ إِبْراهيمُ:

هذي يَدي عَنْ بَني مِصْرٍ تُصافِحُكُمْ ... فَصافِحوها تُصافِحْ نَفْسَها العَرَبُ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

١- كُلُّ شَيءٍ في هذا الكَونِ يَدُلُّ عَلى عَظَمَةِ اللهِ عزَّ وَجَلَّ.

٢- إنَّ هذينِ الرّجُلَينِ مِنْ ذَوي الدّخْلِ المَحْدودِ، لكِنَّهُما يَتَصَدَّقانِ عَلى الفُقَراءِ كَثيراً.

ثانياً نَمْلأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ بِها أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ فيما يَأْتي:

١- ..... المَرْأَةُ بارّةٌ بِوالِدَيْها.

٢- ..... ، انْصُرْنا عَلى أَعْدائِنا.

٣- مِنْ أَسْماءِ اللهِ الحُسْنى ..... .

٤- غَزا القائِدُ الفَرَنْسيُّ (نابليون بونبرت) بِلاداً عِدَّةً ..... هُزِمَ عَلى أَسْوارِ عَكّا.

٥- ..... الأَسْرى هُمْ مَدْرَسَةٌ في الصُّمودِ وَالتَّحَدّي.

ثالِثاً نُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ بَينَ القَوسَينِ في جُملةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

(إِله، لكِنَّ، ذلِكَ، هذانِ)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

خُلُقُ الاعْتِذارِ

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ بِعُنْوانِ (الأَخلاقُ الكَريمَةُ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ما النَّتيجَةُ المُترتّبةُ على:

أ- التَّمسُّكِ بالأَخْلاقِ الكَريمَةِ؟

ب- انْعِدامِ الأَخْلاقِ الكَريمَةِ بَيْنَ النّاسِ؟

٢- وَرَدَتْ كَلِمَةُ "الدّارَيْن" في النَّصِّ. فَماذا يُقْصَدُ بِها؟

٣- لِماذا كانَ الرُّسُلُ -عَلَيْهِم السَّلامُ- أَعْظَمَ البَشَرِ أَخْلاقاً؟

٤- نُعَدِّدُ بَعْضَ القِيَمِ والمَبادِئِ النَّبيلَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ.

٥- نَذْكُرُ صِفاتٍ حَميدَةً أُخْرى لَمْ تَرِدْ في النَّصِّ.

٦- ما أَثَرُ التَّزيُّنِ بِمَكارِمِ الأَخْلاقِ على الشَّبابِ؟

٧- نَقْتَرِحُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ المَسْموعِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

خُلُقُ الاعْتِذارِ

القِراءَةُ

أَوْصى حَكيمٌ ابنَه قائِلاً: أيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أنَّ الإنْسانَ مُعرَّضٌ لِلْخَطأ، صَغيراً كانَ أمْ كَبيراً،عالِماً أمْ جاهِلاً، وهذا الخَطأُ قَدْ يُؤْذي غَيرَه؛ ما يُؤَدّي إلى سوءِ العاقِبَةِ، وانْفِصامِ عُرى المَوَدَّةِ بَينَ النّاسِ؛ لِذا حثَّنا الإسْلامُ عَلى تَحَرّي الصَّوابِ في أَقْوالِنا وَأَفْعالِنا، وحَذَّرَنا مِن ارْتِكابِ ما يوقِعُنا في مَواطِنِ الحَرَجِ. وَلِأنَّ الإنْسانَ خَطّاءٌ بِطَبْعِهِ؛ فَقَدْ قالَ رَسولُنا ﷺ: "كُلُّ ابْنِ آدمَ خَطّاءٌ، وخَيْرُ الخَطّائينَ التَّوّابونَ". وَهُوَ الَّذي أَمَرَ أَبا ذَرٍّ الغِفارِيَّ أنْ يَعْتَذِرَ لِبِلالِ بْنِ رَباحٍ حينَ عَيَّرَهُ بِأُمِّهِ قائِلاً: يا بْنَ السَّوْداءِ، فَما كانَ مِنْ أَبي ذَرٍّ إلّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلى الثّرى طالِباً مِنْ بِلالٍ أَنْ يَطَأَهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسى أَنْ يُكَفِّرَ بِذلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

وَأَضافَ الأَبُ الحَكيمُ: عَلَيْكَ أَلّا تَتَمادى في الخَطأ فَتُبَرِّرَهُ، بَلْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِهِ، وَتُبادِرَ في الاعْتِذارِ عَنْهُ، وَاعْلَمْ أَنَّ الاعْتِذارَ خُلُقٌ نَبيلٌ، وَسُلوكٌ حَضارِيٌّ، يَتَّصِفُ بِهِ العُظَماءُ، ولا يُنْقِصُ مِنْ شَأْنِ صاحِبِهِ، بَلْ يُكْسِبُهُ مَحَبَّةَ النّاسِ وَاحْتِرامَهُمْ، وَهُوَ دَليلُ التَّرْبِيَةِ السَّليمَةِ، وَالشَّخْصِيَّةِ القَوِيَّةِ، لا كَما يَظُنُّ بَعْضُ النّاسِ أَنَّ الاعْتِذارَ يَجْعَلُهُمْ صِغاراً في أَعْيُنِ الآخَرينَ!

الابْنُ: وَكَيْفَ يَكونُ الاعتِذارُ؟

الأَبُ: يُعْرِبُ المُخْطِئُ عَنْ نَدَمِهِ عَلى خَطَئِهِ، وَيَطْلُبُ إلى مَنْ أَخْطَأَ بِحَقِّهِ أَنْ يُسامِحَهُ؛ وَبِذلِكَ تَبَشُّ الوُجوهُ، وَتَصْفو النُّفوسُ، وَتَلينُ القلوبُ، وَيَعودُ الحَقُّ إلى صاحِبِهِ، وَيُصْبِحُ الاعْتِذارُ عَنِ الخَطأ سُلوكاً عَفْوِيّاً.

الابْنُ: هَبْ أَنَّ إنْساناً أَخْطَأَ في حَقّي، وَجاءَني مُعْتَذِراً فَكَيْفَ أُقابِلُ اعْتِذارَهُ؟

الأَبُ: عَلَيْكَ يا بُنَيَّ أَنْ تُقابِلَهُ بِوَجْهٍ باشٍّ، وَتَصْفَحَ عَنْهُ دُونَ صَدٍّ وَلا صُدودٍ؛ حَتّى لا يَنْطَبِقَ عَلَيْكَ قَوْلُ الشّاعِرِ:

إِذَا اعْتَذَرَ الجانِي مَحا العُذْرُ ذَنْبَهُ ... وَكُلُّ امْرِئٍ لا يَقْبَلُ العُذْرَ مُذْنِبُ

العاقِبة: الخاتِمة.

عُرى: مُفْرَدُها عُرْوَة، وهي الرّابِطَةُ القَوِيّة.

عيّره: قبّح فِعْلَـهُ وَنَسَبَـهُ إلى العارِ.

الثّرى: التُّراب النَّديّ.

تُبَرِّرُه: تَذْكُرُ أَسْبابَهُ.

عفويّاً: تِلْقائيّاً طَبيعيّاً.

صُدود: هُجْران.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

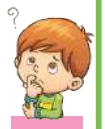
وَلْتَعْلَمْ يا بُنَيَّ، أَنَّ الاعْتِذارَ عَنِ الخَطَأ وَقَبولَهُ يُكْسِبُ رِضا اللّهِ، وَيَقْضي عَلى الخُصوماتِ وَالأَحْقادِ بَيْنَ النّاسِ، وَيُشيعُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ.

الأَحْقادُ: مُفْرَدُها حقد، وهوَ إضمار العَداوة.

الابْنُ: لَقَدْ فَهِمْتُ رِسالَتَكَ يا أَبي، فَاسْمَحْ لي بِالذَّهابِ إِلى صَديقي أَحْمَدَ؛ لِأَعْتَذِرَ مِنْهُ عَنْ خَطَأٍ بَدَرَ مِنّي تُجاهَهُ. فَقالَ الأَبُ: بارَكَ اللّهُ فيكَ؛ لِأَنَّكَ بِاعْتِذارِكَ لَهُ تَكونُ قَدْ قَدَّمْتَ القُدْوَةَ المُثْلى وَالنَّموذَجَ المُحْتَذى.

المُثلى: مؤنّث الأمثل، بمعنى الأَحْسَن.

المُحْتَذى: المُقْتدى به.



الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ:

١ ما الفِكْرَةُ العامَّةُ لِلدَّرْسِ؟

٢ نُعلِّلُ ما يَأْتي: أ- حَثَّ الإسْلامُ عَلى تَحرّي الصَّوابِ في الأَقْوالِ والأَفْعالِ.

ب- أَمَرَ الرَّسولُ ﷺ أَبا ذرٍّ بالاعْتِذارِ لِبلالِ بْنِ رَباحٍ.

٣ بِمَ نَسْتَدِلُّ عَلى شَخْصِيَّةِ مَنْ يُمارِسُ سُلوكَ الاعْتِذارِ؟

٤ كَيْفَ يَكونُ الاعْتِذارُ؟

٥ نَشْرَحُ قَوْلَ الشّاعِرِ رَبيعِ السَّمْلالِيّ:

إِذَا اعْتَذَرَ الجاني مَحا العُذْرُ ذَنْبَهُ وَكُلُّ امْرِئٍ لا يَقْبَلُ العُذْرَ مُذْنِبُ

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

- نوضِّحُ مَعْنى كَلِمَةِ (أَعْيُن) في الجُمَلِ الآتيةِ:

١- في قَرْيَتِنا أَعْيُنُ ماءٍ عَذْبَةٌ.
٢- عَلَيْنا أَنْ نَحْمِيَ أَعْيُنَنا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الضّارَّةِ.
٣- حَذَّرَ القائِدُ جُنْدَه منْ أَعينِ العَدُوِّ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

مِنَ الحُروفِ

أَوَّلاً نَقرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ حَرَكَةَ الأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ:

١- عَلى المَرءِ ألّا يَتمادى في الخَطَأ.

٢- نَقْبَلُ الاعْتِذارَ عَنِ الخَطَأ مِنَ المُخطِئ.

٣- القُدْسُ والخَليلُ مَدينَتانِ فِلَسطينيَّتانِ.

٤- زُرْتُ النّاصِرَةَ، فَجِنينَ، ثُمَّ نابُلُسَ.

- بِمُلاحَظَتِنا حَرَكَةَ أَواخِرِ الأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ في المِثالَيْنِ الأَوَّلِ والثّاني (المَرْءِ، الخَطَأ، المُخطئ)؛ نَجِدُها قَدِ انْتَهتْ بِكَسرَةٍ؛ لِدُخولِ أَحَدِ حروفِ الجرِّ عليْها.

- وبِملاحَظَتِنا حَرَكَةَ آخرِ كُلٍّ من الاسْمينِ المُلَوَّنَيْنِ في المِثالِ الثّالِثِ (القُدْسُ، الخَليلُ)؛ نَجِدُ أَنَّ الاسْمَ الثّانِيَ تَبِعَ الاسْمَ الأَوَّلَ في حَرَكَةِ آخرِهِ لِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (الواو) عَلَيْهِ، وكذلِكَ نجدُ أَنَّ الأَسْماءَ: (النّاصِرَةَ، جنينَ، نابُلُسَ) مُتَشابِهةٌ في حركةِ آخرِ كلٍّ مِنْها؛ لِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (الفاء) على (جنينَ) فَجَعَلَهُ تابِعاً للاسْمِ الَّذي قَبْلَهُ (النّاصِرَةَ) في حَرَكَةِ آخرِهِ، وَلِدُخولِ حَرْفِ العَطْفِ (ثُمَّ) على (نابُلُسَ)، فَجَعَلَهُ تابِعاً للاسْمِ الَّذي قَبْلَهُ (جِنينَ) في حَرَكَةِ آخِرِهِ.

نَسْتَنتِجُ

مِنَ الحُروفِ:

١- حُروفُ الجَرِّ، مِثْلُ: (مِنْ، إلى، في، عَنْ، عَلى، الباء، اللام، الكاف...)، وَيَكونُ الاسْمُ الواقِعُ بَعْدها مجروراً.

٢- حُروفُ العَطْفِ، مِثْلُ: (الواو، الفاء، ثُمَّ، أَوْ...)، وَتَتْبَعُ الكَلِمَةُ الواقِعَةُ بَعْدَها ما قَبْلَها، مِثْلَ: جاءَ الطَّلَبَةُ وَالمُعَلِّمونَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

تَدْريباتٌ

ثانياً نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ حُروفَ الجَرِّ، ثُمَّ نُبَيِّنُ حَرَكَةَ الأَسْماءِ الَّتي تَليها:

حَثَّ الإِسْلامُ عَلى التَّزَيُّنِ بالأَخْلاقِ الكَريمَةِ، كَالتَّمَسُّكِ بالصَّوابِ فِي الأَقْوالِ والأَفْعالِ، وَحَذَّرَنا مِنَ الزَّلَلِ وَالخَطَأِ، وَها هُو رَسولُ اللّهِ ﷺ يَأْمُرُ أَبا ذَرٍّ الغِفارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلالِ بْنِ رَباحٍ حينَ عَيَّرَهُ بِأُمِّهِ قائِلاً: يَا بْنَ السَّوْداءِ، فَوَضَعَ أَبو ذَرٍّ خَدَّهُ عَلى التُّرابِ طالِباً مِنْ بِلالٍ أَنْ يَطَأَهُ بِقَدَمِهِ؛ تَكفيراً عَنْ زَلَّتِهِ.

حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجرورُ	حَرَكَتُهُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نَمْلَأُ الفَراغَ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ بِأَحَدِ أَحْرُفِ العَطْفِ: (الواو، الفاء، ثُمَّ، أو).

١- يَقْضي الاعْتِذارُ عَلى الخُصوماتِ ... الأَحْقادِ بَيْنَ النَّاسِ.
٢- زار الحُجّاجُ مَكَّةَ ... المَدينَةَ المُنَوَّرَةَ.
٣- سَجَدَ الإِمامُ ... المَأْمومُ.
٤- تَرغَبُ أُخْتي في دِراسَةِ الطِّبِّ في القُدْسِ ... القاهِرَةِ.

الإِمْلاءُ

مِنْ مَواضِعِ حَذْفِ الواوِ

نَقْرَأُ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيهما:

١- سَيِّدُنا داودُ عليه السلام مِنْ رُسلِ اللهِ إِلى بَني إِسْرائيلَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

٢- إنّ عَمْراً طالِبٌ مُجْتَهِدٌ في دِراسَتِهِ.

بِمُلاحَظَتِنا الكلِمَتَينِ المُلَوَّنَتَينِ في المِثالَيْنِ السّابِقَيْنِ عَلى التّرْتيبِ (داودُ، عَمْراً)؛ نَجِدُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُما قَدْ حُذِفَ مِنْها واوٌ، فاسْمُ العَلَمِ (داودُ) بِها واوان، أُولاهُما مَضْمومَةٌ (داوودُ)، وَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهُ الواوُ؛ تَخْفيفاً، أمّا اسْمُ العَلَمِ (عَمْراً) فَفيهِ واوٌ تُكْتَبُ ولا تُلْفَظُ (عَمْرو)، وَقَدْ أُلْحِقَت بِهِ؛ لِلتَّمييزِ بَينَهُ وَبَينَ اسْمِ العَلَمِ (عُمَر)، وَتُحْذَفُ هذِهِ الواوُ؛ إذا نُوِّنَ بِتَنوينِ الفَتْحِ.

نَسْتَنتِجُ :

تُحْذَفُ الواوُ في مَواضِعَ عِدَّةٍ، مِنْها:

١- بَعْضُ الأَسْماءِ، مِثْلُ: داودُ.

٢- اسْمُ العَلَمِ (عَمْرو) في حالَةِ النَّصْبِ، مِثْلُ: رَأَيْتُ عَمْراً يُساعِدُ الفُقَراءَ وَالمُحْتاجينَ.

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَسْتَخْرِجُ مِنَ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ كُلَّ اسْمٍ بِهِ واوٌ مَحْذوفَةٌ:

١- قالَ تَعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ عِلْمًا﴾. (النمل:١٥)

٢- قابَلْتُ عُمَرَ وَعَمْراً في المَدْرَسَةِ.

ثانِياً نَمْلَأُ الفَراغَ بِاسْمِ العَلَمِ (عَمْرو)، مَعْ مُراعاةِ المَطْلوبِ بَينَ القَوسَينِ فيما يَأْتي:

١- أَصْلَحَ ..... بَينَ المُتَخاصِمينَ. (مُنَوَّنٌ بِتَنوينِ الضَّمِ)

٢- شَكَرَ مُديرُ المَدْرَسَةِ الطّالِبَ ..... عَلى تَفَوُّقِهِ. (مُنَوَّنٌ بِتَنوينِ الفَتْحِ)

٣- سَلَّمْتُ عَلى ..... في حَفْلِ المُتَفَوِّقينَ. (مُنَوَّنٌ بِتَنوينِ الكَسْرِ)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

القِراءَةُ

(المُؤَلِّفون)

يُوافِقُ يَوْمُ الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ كانُونَ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عامٍ اليَومَ العالَمِيَّ لِلُّغةِ العَرَبِيَّةِ، وَهُوَ اليَومُ الَّذي خَصَّصَتْهُ مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّربيةِ وَالثَّقافَةِ وَالعُلومِ (يونسكو) لِلاحْتِفالِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لِكَوْنِهِ اليَوْمَ الَّذي أَصْدَرَتْ فيهِ الجَمْعِيَّةُ العامَّةُ لِلأُمَمِ المُتَّحِدَةِ قَراراً يَنُصُّ عَلى إِدْخالِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ضِمْنَ اللُّغاتِ الرَّسْمِيَّةِ، لِغاياتِ العَمَلِ الَّتي يَتِمُّ التَّداولُ بِها في مُؤَسَّساتِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ.

التَّداولُ بِها: اسْتِخْدامُها.

يَعودُ اهْتِمامُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلاحْتِفالِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلى أَسْبابٍ مِنْها: أَنَّها لُغَةُ كِتابٍ سَماوِيٍّ يُؤْمِنُ بِهِ مِئاتُ المَلايينِ مِنَ البَشَرِ في شَتّى بِقاعِ الأَرْضِ، كَما أَنَّ عَدَدَ النّاطِقينَ بِها يَتَجاوَزُ أَرْبَعَمِئةٍ وَخَمْسينَ مِلْيوناً مِنَ النّاسِ، وَهي لُغَةٌ تَتَّسِمُ بِثَراءِ مُفْرَداتِها وَأَلْفاظِها، إِضافَةً إِلى أَنَّها تَمْتَلِكُ خَواصَّ جَماليَّةً مُمَيَّزَةً، وَمِنْ أَظْهَرِ هَذِهِ الخَواصِّ الخَطُّ الَّذي تُكْتَبُ بِهِ، حَيْثُ يُشَكِّلُ عِقْداً مِنَ اللَّآلِئِ يُزَيِّنُ جيدَها، وَيُمَيِّزُها عَنْ غَيْرِها مِنَ اللُّغاتِ.

ثَراءُ: غِنى.

جيدَها: عُنُقَها.

يُعَدُّ الخَطُّ العَرَبِيُّ مِنَ الخُطوطِ القَديمَةِ، وَظَلَّ يَتَطَوَّرُ عَبْرَ العُصورِ وَالأَزْمانِ، إِلى أَنِ ازْدَهَرَ وَأَصْبَحَ عِلْماً لَهُ قَواعِدُ وَأُصولٌ يُمْكِنُ تَعَلُّمُها، وَهُوَ كَذلِكَ فَنٌّ لَهُ لَمَساتُهُ الجَماليَّةُ؛ بِما تَنْفَرِدُ بِهِ حُروفُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المُتَّصِلَةُ بَعْضُها بِبَعْضٍ؛ لِذا تَبارى مَهَرَةُ الخَطِّ العَرَبِيِّ في إِبْداعِ لَوْحاتٍ جَماليَّةٍ ازْدانَتْ بِها جُدْرانُ المَساجِدِ، وَالكَنائِسِ، وَالقُصورِ...، كَما تَنافَسَ فَنّانو الخَطِّ العَرَبِيِّ في رَسْمِ القُرْآنِ الكَريمِ الَّذي فَجَّرَ طاقاتِهِم وَإِبْداعاتِهِم الفَنِّيَّةَ؛ فَنَسَخوهُ بِأَبْهى الخُطوطِ وَأَجْمَلِها؛ فَكانَ الرَّسْمُ العُثْمانِيُّ؛ وَبِذلِكَ حُفِظَ القُرْآنُ الكَريمُ بِالخَطِّ العَرَبِيِّ.

لَقَدْ أَبْدَعَ الفَنّانونَ خُطوطاً مُتَنَوِّعَةً، مِنْ أَشْهَرِها خَطُّ النَّسْخِ، الَّذي

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

سُمِّيَ بِهذا الاسْمِ؛ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمالِهِ في نَسْخِ الكُتُبِ، وَكَذلِكَ خَطُّ الرُّقْعَةِ الَّذي كانَ يُسْتَخْدَمُ في الشُّؤونِ الإِداريَّةِ الَّتي كانَتْ تُكْتَبُ عَلى الرُّقاعِ؛ لِذلِكَ كانَتْ هذِهِ التَّسْمِيَةُ، وإِضافَةً إِلى هذَيْنِ الخَطَّيْنِ هُناكَ الخَطُّ الدّيوانِيُّ، وَالكوفِيُّ، وَالفارِسِيُّ، وَخَطُّ الثُّلُثِ.

الرُّقاعُ: مُفْرَدُها رُقْعَةٌ، وَهي القِطْعَةُ مِنَ الجِلْدِ.

وَجَمالُ الخَطِّ مَوْهِبَةٌ تَحْتاجُ إِلى دُرْبَةٍ وَطولِ مِرانٍ، وَيَتِمُّ ذلِكَ بِمُراعاةِ أُمورٍ، مِنْها: اخْتِيارُ المَكانِ المُناسِبِ لِلكِتابَةِ، وَمَسْكُ القَلَمِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ، وَالوَضْعُ الصَّحيحُ لِلذِّراعِ، والالتِزامُ بِقَواعِدِ الكِتابَةِ الصَّحيحَةِ.

وَيُلْحَظُ في أَيّامِنا هذِهِ عُزوفُ الكَثيرِ مِنْ طَلَبَةِ المَدارِسِ وَالجامِعاتِ وَغَيْرِهِم عَنْ مُمارَسَةِ الكِتابَةِ بِالقَلَمِ؛ لِوُجودِ وَسائِلَ تِقْنِيَّةٍ تُغْني عَنِ اسْتِخْدامِهِ؛ الأَمْرُ الَّذي أَدَّى إِلى رَداءَةِ الخُطوطِ بِشَكْلٍ عامٍّ.

عُزوف: ابْتِعاد.

الفَهْمُ والتَّحليلُ واللُّغَةُ

أَوَّلاً نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ لِماذا حَدَّدَتِ (اليونسكو) الثّامِنَ عَشَرَ مِنْ كانونَ الأَوّلِ يَوْماً عالَمِيّاً لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٢ ما مُبَرِّراتُ اهْتِمامِ مُنَظَّمَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٣ الخَطُّ العَرَبِيُّ عِلْمٌ وَفَنٌّ. نُوَضِّحُ ذلِكَ.

٤ ما السِّمَةُ المُمَيِّزَةُ لِحُروفِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في الكِتابَةِ؟

٥ نُسَمّي بَعْضاً مِنْ أَنْواعِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.

٦ لِماذا سُمِّيَ خَطُّ النَّسْخِ بِهذا الاسْمِ؟

٧ فِيمَ كانَ يُسْتَخْدَمُ خَطُّ الرُّقْعَةِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

مَهمّةٌ بيتيّةٌ:

نُحاكي العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِنا:

أ- يَنْبَغي أَنْ نُحَسِّنَ خُطوطَنا؛ لِأَنَّ الخَطَّ الجَميلَ يُقَوِّي حُجَّةَ صاحِبِهِ.

ب- نَسَخَ المُبْدِعونَ القُرْآنَ الكَريمَ بِأَبْهى الخُطوطِ؛ فَكانَ الرَّسْمُ العُثْمانيُّ.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

بَيْنَ يَدَي النَّصِّ:

حافِظُ إِبْراهيم: (١٨٧٢-١٩٣٢م)

شاعِرٌ مِصْريٌّ مَشْهورٌ، لَهُ أَعْمالٌ شِعْرِيَّةٌ وَنَثْرِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، اتَّسَمَ شِعْرُهُ بِالجَزالَةِ وَالتَّنَوُّعِ، ولُقِّبَ بِشاعِرِ النِّيلِ. نَظَمَ هَذِهِ القَصيدَةَ عامَ ١٩٠٣م عَلى لِسانِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

اللُّغَةُ العَرَبِيّةُ

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصاتي ... وَنادَيْتُ قَوْمي فَاحْتَسَبْتُ حَياتي

رَمَوْني بِعُقْمٍ فِي الشَّبابِ وَلَيْتَني ... عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُداتي

وَسِعْتُ كِتابَ اللّهِ لَفْظاً وَغايةً ... وَما ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظاتِ

فَكَيْفَ أَضيقُ اليَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ ... وَتَنْسِيقِ أَسْماءٍ لِمُخْتَرَعاتِ؟

أَنا البَحْرُ في أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ... فَهَلْ سَأَلوا الغَوّاصَ عَنْ صَدَفاتي

فَيا وَيْحَكُم أَبْلَى وَتَبْلَى مَحاسِني ... وَمِنْكُم وَإِنْ عَزَّ الدَّواءُ أُساتي

أَرى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزّاً وَمَنَعَةً ... وَكَمْ عَزَّ أَقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

حَصاتي: رَأْيي وَعَقْلي.

عُداتي: أَعْدائي.

آيٍ: آيات.

أُساتي: مُفْرَدُها آسٍ، وَهُوَ الطَّبيبُ.

مَنَعَةً: حِمايَةً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

الفَهْمُ والتَّحليلُ واللُّغَةُ

١ ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في الأَبْياتِ السّابِقَةِ؟
٢ لِماذا نادَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ النّاطِقينَ بِها كَما جاءَ في البَيتِ الأَوَّلِ؟
٣ بِمَ اتُّهِمَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في البَيتِ الثّاني؟
٤ نَشْرَحُ البَيتَيْنِ الثّالِثَ وَالرّابِعَ شَرْحاً وافياً.
٥ ماذا أفادَتْ (كَم) في البَيتِ السّابِعِ؟

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

حَرْفا الاسْتِفْهامِ: (هَلْ، أ)

نَقْرَأُ الجُمَلَ الاسْتِفْهامِيَّةَ الآتِيَةَ، وَما يُقابِلُها من إجاباتٍ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيها:

	الجُمْلَةُ الاسْتِفْهامِيَّةُ	إجابتها
أولاً	١- هَلْ أَخْبَرَ نَبيلٌ أُمَّهُ بِما فَعَلَ في المَدْرَسَةِ؟	أَجَلْ، أَخْبَرَ نَبيلٌ أُمَّهُ بِما فَعَلَهُ في المَدْرَسَةِ.
	٢- أَيَرغَبُ نَبيلٌ في تَعَلُّم صِناعَةِ السِّلالِ؟	نَعَمْ، يَرْغَبُ نَبيلٌ في تَعَلُّم صِناعَةِ السِّلالِ.
	٣- هَلْ تَغَيَّبَ نَبيلٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ عِنْدَ تَعَلُّمِهِ صِناعَةَ السِّلالِ؟	لا، لَمْ يَتَغَيَّبْ نَبيلٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ.
	٤- أَنَبيلٌ صَعِدَ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الجَريدَةِ؟	لا، لَمْ يَصْعَدْ نَبيلٌ النَّخْلَةَ لِقَطْعِ الجَريدَةِ.
ثانياً	١- أَلَيْسَ نَبيلٌ فتًى نَبيهاً؟	بَلى، نَبيلٌ فتًى نَبيهٌ.
	٢- أَلَمْ يَنَمْ نَبيلٌ في مَزْرَعَةِ النَّخيلِ؟	نَعَمْ، لَمْ يَنَمْ نَبيلٌ في مَزْرَعَةِ النَّخيلِ.

بِمُلاحَظَتِنا الجُمَلَ الاسْتِفْهامِيَّةَ في المَجْموعَةِ (أَوَّلاً)؛ نَجِدُ أَنَّ هذه الجُمَلَ مُثْبَتَةٌ؛ أَي لَمْ يأْتِ بَعْدَ كَلِمَةِ الاسْتِفْهامِ فيها نَفْيٌ؛ لِذلِكَ يُسَمّى اسْتِفْهاماً مُثْبَتاً، ونُلاحِظُ أَن الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

فيها إمّا (هَلْ)، أو (أ)، وَكُلٌّ مِنهُما حَرْفُ اسْتِفْهامٍ، وَنُلاحِظُ كَذلِكَ أَنَّ الجَوابَ عَنْها كانَ بـ (نَعَمْ، وَأَجَلْ) في حالَةِ الإِثْباتِ، وَفي حالَةِ النَّفي كانَ الجَوابُ بـ (لا).

أَمّا الجُمَلُ الاسْتِفْهامِيَّةُ في المَجْموعَةِ (ثانياً)، فَنُلاحِظُ أَنَّها مَنْفِيَّةٌ؛ أَي أَتى بَعْدَ حَرْف الاسْتِفْهامِ فيها نَفْيٌ؛ لِذلِك يُسَمّى اسْتِفْهاماً مَنْفِيّاً، كَما نُلاحِظُ أَنَّ حَرْفَ الاسْتِفْهامِ فيها (أ)، وكانَ الجَوابُ عَنْها في حالَةِ الإِثْباتِ بـ (بلى)، وَفي حالَةِ النَّفي كانَ جوابُها بـ (نَعَمْ).

نَسْتَنْتِجُ:

١- لِلاسْتِفْهامِ حَرْفانِ، هُما: (هَلْ ، أ)، وَيَتَصَدَّرُ كُلٌّ مِنْهُما الجُمْلَةَ؛ لِلاسْتِفْهامِ عَن مَضْمونِها.

٢- يَكونُ الاسْتِفْهامُ مُثْبَتاً؛ إِذا لَمْ يَأْتِ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهامِ ما يَدُلُّ عَلى النَّفي، وَيَكونُ مَنْفِيّاً؛ إِذا أتى بَعْدَه ما يَدُلُّ عَلى النَّفْي.

٣- إِذا كانَتْ جُمْلَةُ الاسْتِفْهامِ بِـ (هَلْ ، أ) مُثْبَتَةً؛ كانَ جَوابُها بـ (نَعَمْ، أَو أَجَلْ) في حَالَةِ الإِثْباتِ، و بـ (لا) في حالَةِ النَّفْي.

٤- إِذا كانَتْ جُمْلَةُ الاسْتِفْهامِ المُصَدَّرَةُ بِحَرْفِ الاسْتِفْهامِ (أ) مَنْفِيَّةً؛ كانَ جَوابُها بـ (بَلى) في حالَةِ الإِثْباتِ، و بـ (نَعَمْ) في حالَةِ النَّفْي.

مَلْحوظَتانِ:

١- لا يَأْتي نَفْيٌ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهامِ (هَلْ)؛ لِذلِكَ مِنَ الخَطَأِ القَولُ: هَلْ لا يَعْمَلُ الرَّجُلُ؟

٢- أَدواتُ الاسْتِفْهامِ كُلُّها أسماءٌ، مِثْلُ: مَتى، أَيْنَ، كَيْفَ، ما، مَنْ، كَمْ، ماذا، لِماذا، أَيُّ...، باسْتِثْناء (هَلْ ، أ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

تَدْريباتٌ

أَوَّلاً نَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

١- حَرْفُ الاسْتِفْهامِ مِنْ بَينِ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ، هُو:

أ- أَيْنَ. ب- مَتى. ج- هَلْ. د- كَيْفَ.

٢- نُجيبُ عن الاسْتِفْهامِ المَنْفِيِّ بِالهَمْزَةِ في حَالَةِ النّفي بـ:

أ- بَلى. ب- لا. ج- أَجَلْ. د- نَعَمْ.

٣- الجُمْلَةُ الّتي تَصَدَّرَتْ بِحرفِ اسْتِفْهامٍ:

أ- أَنْتَ مُكْرِمٌ لِلضَّيفِ. ب- أَكْرَمُ النّاسِ حاتِمٌ.

ج- أَأَكْرَمَ مَحْمودٌ ضَيفَهُ؟ د- مَرْيَمُ تُقَدِّرُ الكُرَماءَ.

٤- (أَتَشْتَرِكُ في الحَمْلَةِ التَّطوّعيَّةِ؟) تَكونُ الإِجابَةُ بِالإِثْباتِ عَنْ السُّؤالِ السّابِقِ بـ:

أ- بَلى. ب- نَعَمْ. ج- لا. د- أَجَلْ.

ثانِياً نُجيبُ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْتِفْهامِيَّةٍ فيما يَأْتي، مَرَّةً بِالإِثْباتِ، وأُخْرى بِالنَّفْيِ:

١- هَلْ تجوّلتَ في القُدسِ؟

- الإِثْباتُ: ..... - النَّفْيُ: .....

٢- أَتُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ صِناعَةَ السِّلالِ؟

- الإِثْباتُ: ..... - النَّفْيُ: .....

٣- أَلَيْسَ الرَّجُلُ مُسافِراً؟

- الإِثْباتُ: ..... - النَّفْيُ: .....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

مَهمّةٌ بيتيّةٌ: نَضَعُ جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّةً لِكُلِّ إجابَةٍ مِنَ الإجاباتِ الآتِيَةِ:

١- نَعَمْ، لَمْ أُصاحِبِ الأَشْرارَ.

٢- بَلى، يُمْنَعُ التَّدْخينُ في المَرافِقِ العامَّةِ.

٣- أَجَلْ، أُواظِبُ عَلى قِراءةِ القُرآنِ الكَريمِ.

٤- نَعَمْ، لَيْسَتِ الطَّريقُ مُعَبَّدَةً.

٥- نَعَمْ، أُشارِكُ في الرِّحْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

الخَطُّ

نَكْتُبُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسْخِ، ثُمَّ بخطِّ الرُّقْعَةِ، وَنُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفَيْ (ق، ة):

الأُبوَّةُ فَنٌّ لا يُتْقِنُهُ إلّا عَباقِرَةُ الأُبوَّةِ، وَأَنْتُمْ صُنّاعُ العَبْقَرِيَّةِ.

الأُبوَّةُ فَنٌّ لا يُتْقِنُهُ إلّا عَباقِرَةُ الأُبوَّةِ، وَأَنْتُمْ صُنّاعُ العَبْقَرِيَّةِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

ورقــة عمـــــل (٣)

السُّؤالُ الأوَّلُ: نَقْرَأُ النَّصَّ الآتي، وَنُجيبُ عمّا يَليهِ مِنْ أسئِلَةٍ :

قَديماً ، صَنَعَ الإنسانُ القَوارِبَ مِنْ أَخشابِ الأَشجارِ المُتَوافِرَةِ لَدَيهِ، وكانَتْ صِناعَةُ القَوارِبِ حينَذاكَ بُدائِيّةً، فَقَد كانَ يُسَيِّرُها باستِخدامِ المِجْدافِ، وهذا يَعني أنَّها بَطيئَةُ الحَرَكَةِ، لا تُسْعِفُ صاحِبَها في الوُصولِ إلى هَدَفِهِ بِالسُّرْعَةِ المُمْكِنَةِ. ثُمَّ تَوَصَّلَ الإنسانُ فيما بَعدُ، إلى صِناعَةِ الأَشرِعَةِ الَّتي تُسيِّرُ القارِبَ بِسُرعَةِ الرِّياحِ، وَمَعَ مُرورِ الزَّمَنِ ، طَوَّرَ الإنسانُ القَوارِبَ الصَّغيرَةَ ؛ لِتُصْبِحَ مَراكِبَ شِراعِيَّةً أكبَرَ حَجْماً ، يَسْتَطيعُ أنْ يَحْمِلَ فَوقَها البضائِعَ المُختَلِفَةَ ؛للتِّجارَةِ بَيْنَ مُخْتَلِفِ البُلْدانِ.

١- نَضَعُ إشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ،وَإشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي :

أ- ( ) كانَتْ صِناعَةُ القَوارِبِ قَديماً مُتَطَوِّرَةً .

ب- ( ) طَوَّرَ الإنسانُ القَوارِبَ الصَّغيرَةَ لِتصبحَ مراكِبَ شِراعِيَّةً .

٢- مِمَّ صَنَعَ الإنسانُ القَوارِبَ قَديماً ؟ _____

٣- نَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ السّابِقِ :

أ- فِعْلاً مُجرَّداً ..... ب- حَرفَ جَرٍّ ..... ج- فِعلاً مَزيداً .....

ح- ضَميراً مُتَّصِلاً ..... خ- هَمزَةَ قَطْعٍ ..... د- اسماً مُعرَّفاً بِـ (ال)..... ذ- ضِدَّ مُتَطَوِّرَةً ..... ر- مُرادِفَ تُساعِدُ ..... ز- أَلِفاً مَحذوفَةً .....

السُّؤالُ الثّاني: نَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ بَيْنَ الأَقْواسِ فيما يَأْتي:

أ.الحَرَكَةُ المناسِبَةُ لضَبْطِ الحَرفِ الأَخيرِ مِنَ الفِعلِ الماضي المُتَّصِلِ بِنونِ النِّسوَةِ (الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسرَةُ، السُّكونُ)

ب.واحِدٌ مِنَ الأَفعالِ الآتِيَةِ مُجَرَّدٌ. (اسْتَمَعَ ، دَرَّسَ، وَسوَسَ، تَقاسَمَ)

ج. مِنْ أَحْرُفِ العَطْفِ . (عَلى ، إنَّ ، الكافُ ، الفاءُ)

د. عَلامَةُ نَصْبِ الفِعْلَ المُضارِعَ . (الفَتْحَةُ، الضَّمَّةُ، الكَسرَةُ ، السُّكونُ)

ذ. نُجيبُ عَن الاسْتِفْهامِ المَنْفِيِّ بِالهَمْزَةِ بِـ : (نَعَم، أَجَلْ ، بَلى ، لا)

السُّؤالُ الثّالثُ: نُحَدِّدُ الكَلِماتِ الَّتي بِها أَلِفٌ تُلْفَظُ ولا تُكْتَبُ:

خَلَقَ اللهُ الإنسانَ مِنْ طينٍ . _____

هذا الشِّبْلُ مِنْ ذاكَ الأَسَدِ . _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

اختبار نهاية الوحدة

أوّلا: الاستِماعُ

السُّؤالُ الأوَّل: (علامتان)

نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ بِعُنوانِ (ذَكاء القاضي إياس)، وَنُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١- ماذا فعلَ الرَّجُلُ قَبْلَ سَفَرِهِ؟ ..... (نصف علامة)

٢- ماذا حَدَثَ عِنْدَما طَلَبَ الرَّجُلُ وَديعَتَهُ مِنَ التّاجِرِ؟ .....(علامة)

ما السُّؤالُ الَّذي وَجّهَهُ القاضي إياسُ لِلرَّجُلِ بَعدَما عَرَفَ بِشَكواه ؟ ..... (نصف علامة)

ثانِياً: القراءةُ

السُّؤال الثّاني : **(خمس علامات)**

١- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتيَ مِنْ دَرْسِ (سَنابِل الحِكْمَةِ)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليهِ مِنْ أسئلةٍ :

مُنْذُ آلافِ السّنينَ وَالبَشَريَّةُ تَحظَى بِالمُفكّرينَ وَالنَّوابِغِ الَّذينَ نَقَشوا حِكْمَتَهُمْ عَلى الحَجَرِ أو خَطُّوها عَلى جُلودِ الحَيَوانَاتِ ، أو كَتبوها على وَرَقِ البَرديّ، أو نَضَّدوها على الآلَةِ الكاتِبَةِ، وَمُنْذُ آلافِ السّنينَ وَقَفَ هؤُلاءِ فَوْقَ المَنابِرِ يَعِظونَ ، وَجَلَسوا إزاءَ السَّلاطِينِ والملوكِ والأُمراءِ يَنْصَحونَ .

أ- أينَ كانَ المُفكِرونَ وَالنَّوابِغُ يَضَعونَ حِكَمَهُمْ في قَديمِ الزَّمانِ ؟ (علامة)

.....

ب. ما مُرادفُ كَلِمَةِ (نَضَّدوها) ؟ ..... . (علامة)

٢ – نَنْسبُ القَوْلَ الآتيَ إلى قائِلِهِ : ((وَلولا أنَّ أهلَكِ أخرَجوني مِنْكِ ما خَرَجْتُ)) ..... (علامة)

٣ – نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ في العِبارَةِ الآتِيَةِ : يُشَكّلُ الخَطُّ عِقداً مِنَ اللآلِئِ يُزَيّنُ جيدَها . (علامة)

.....

٤-لِماذا سُمّيَ خَطُّ النَّسخِ بِهذا الاسْمِ ؟. .....

ثانِياً: (القواعدُ اللُّغَويَّةُ)

السُّؤال الثّالِث : نَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثمَّ نُجيبُ وَفْقَ المَطلوبِ: **(٥علامات)**

١- فِعْلٌ مُجرَّدٌ _____ ، فِعْلٌ مَزيدٌ _____ . نُمَثِّلُ لِكُلِّ فِعْلٍ بِمِثالٍ . (علامة)

٢- أَنتُما _____ . نُكْمِلُ الفَراغَ بِالفِعْلِ (كَتَبَ) مَعْ ضَبطِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخيرِ فيهِ . (علامة)

٣- زُرْتُ النّاصِرَةَ، فَجِنينَ، ثُمَّ نابُلسَ . _____ نَسْتَخرِجُ حرفاً، وَنُبَيِّنُ نوْعَهُ. (علامة)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799

٤- حَرْفُ الاستِفهامِ مِنْ بَينِ أدواتِ الاستِفهامِ الآتِيَةِ، هُوَ: (أَيْنَ، مَتى، هَلْ، كَيْفَ) (علامة)

٥- أنا مُهْتَمٌّ بِتَحْسينِ خَطّي. _____ ما نوعُ الكَلِمَةِ المَخطوطةِ؟ (علامة)

رابِعاً: المَحفوظاتُ

السُّؤال الرَّابِعُ: (ثلاث علامات)

١- نَقْرَأُ البَيتينِ الشِّعريّيْنِ الآتيَيْنِ مِنْ قَصيدَةِ(اللُّغة العرَبيّة)، ثمَّ نُجيبُ عمّا يليهما مِنْ أسْئِلَةٍ :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصاتي وَنادَيْتُ قَومي فاحْتَسَبْتُ حَياتي

رَمَوْني بِعُقْمٍ في الشَّبابِ وَلَيتَني عَقِمْتُ فَلَمْ أَجزَعْ لِقَوْلِ عُداتي

أ- بِمَ اتُّهِمَتِ اللُّغَةُ العَرَبيّةُ في البَيْتِ الثّاني ؟ (نصف علامة)

.....

ب. ما مَعْنى كَلِمَةِ (حَصاتي)؟ .... (نصف علامة)

٢- نَكْتُبُ بَيْتَيْنِ شِعرِيَّيْنِ نَحْفَظُهُما مِنْ قصيدةِ (بِلادي) . (علامتان)

....

....

خامِساً: الإِمْلاءُ

السُّؤالُ الخامِسُ : (علامتان)

١- نَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يَأْتي :

أ- الكَلِمَةُ الَّتي بِها أَلِفٌ تُلفَظُ وَلا تُكْتَبُ هِيَ : (القرآن ، طه)

ب- تُحذَفُ الواوُ مِنْ اسمِ العَلَمِ (عَمْرو) في حالةِ : (النَّصبِ، الرَّفعِ)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #113856 | TRACK 0b49eaaaf47e9799