



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

الفترة الثانية

الطبعة الأولى

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

٥	حرف التاء	الدّرس العاشر
٩	حرف الجيم	الدّرس الحادي عشر
١٣	حرف الفاء	الدّرس الثاني عشر
١٧	حرف العين	الدّرس الثالث عشر
٢١	حرف الشّين	الدّرس الرّابع عشر
٢٥	حرف الصّاد	الدّرس الخامس عشر
٢٩	حرف القاف	الدّرس السّادس عشر
٣٣	حرف التّاء	الدّرس السّابع عشر
٣٧	حرف الخاء	الدّرس الثّامن عشر

النتائج

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْوَحْدَةِ الْمُتَمَازِجَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

١. التفاعل مع النصّ المسموع.
٢. الالتزام بأداب الاستماع أثناء الاستماع لنصوص الدروس.
٣. الإجابة الشفوية عن أسئلة نصوص الاستماع للأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
٤. وصف عناصر لوحات المحادثة للدروس.
٥. التعبير الشفوي عن لوحات المحادثة بلغة بسيطة وسليمة للدروس.
٦. قراءة مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
٧. كتابة مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
٨. تحليل كلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
٩. تركيب أحرف ومقاطع تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
١٠. ترديد الأناشيد المختارة بصوت مسموع.
١١. تمثّل قيم واتجاهات إيجابية تجاه ديني ووطني ومجتمعي وبيئي.





نُغَنِّي



أُمِّي وَأَبِي

أُمِّي وَأَبِي
وَهُمَا عَوْنِي
أُمِّي وَأَبِي
وَهُمَا تاجُ
أُمِّي وَأَبِي
أُمِّي وَأَبِي
أُمِّي وَأَبِي



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #113908 | TRACK edf9637a2b21253a



حَرْفُ التَّاءِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا يَعْمَلُ وَالِدُ تالا وَتَمِيم؟

٢- مَنْ زَارَ تالا وَتَمِيم؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



٥

نَقْرَأُ:



تُرَاب
تُ

تَيْن
تِي

تَوْت
تُو

تَالَا
تَا

نَدُلُّ عَلَى (ت):



د ت ب ت ب ت
تُرَاب حوت

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



تِلَال

تُمُور

تَمَام

بَتُول

دَرَسَتْ تَالَا



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #113908 | TRACK edf9637a2b21253a

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



دَرَسَ تَمِيمَ

دَرَسَ تَمِيمَ

نُحَلِّلُ:



رَاتِب

--	--	--	--

حوت

--	--	--

نُرَكِّبُ:



بَ ن ا ت

تَ م ا م



حَرْفُ التَّاءِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يتعرف الطالب/ة إلى أهم الأشجار المثمرة في بلادنا.
- أن يميز الطالب/ة بين الأحرف (ت، ن، ب، د).

نرسم شجرة مثمرة يشتمل اسمها على حرفِ التَّاءِ، ثُمَّ نكتبُ
اسمَ الشَّجَرَةِ تَحْتَهَا في الفراغ:

.....

نكتبُ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ب، ت، د) لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

مين _____ م _____ ار _____ ربا _____

نصلُّ بِخَطِّ الحَرْفِ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِهِ:



د

ت

ب





الدَّرْسُ الثَّانِي

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- لِمَاذَا ذَهَبَ جَابِرٌ وَجُودٌ إِلَى مَدِينَةِ جَنِينَ؟

٢- إِلَى مَاذَا دَعَتْهُمْ الْجَدَّةُ؟

٣- مَاذَا أَكَلَتِ الْأُسْرَةُ؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



٩

نَقْرًا:



ناجي

جود

جابر

جي

جو

جا

نَدُّ عَلَى (ج):



ج ح ب ج ح ج

جامد زجاج

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



جار ناجي جلال جُبْن جِسْر
جَمَلُ نَجِيب



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



جَمَلٌ تاجُ جُمانُ نَجيبُ
جَمَلٌ تاجُ جُمانُ نَجيبُ

دَجَاجٌ

جَبَلٌ

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



Three empty boxes for writing the letters of the word 'جاء' (Jaa) in a specific order.

سِر

بِر

مَد

جَا



ورقة عمل (١١) حَرْفُ الجيم

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة الكلمة المختلفة.
- أن يكتب الطالب /ة المقطع المناسب

نُلَوِّنُ الكلمة المختلفة: 

جَمَل	حَمَل	جَمَل	جَمَل
جار	حار	جار	جار
ناجي	ناجي	ناجي	راجي

نَكْتُبُ المَقْطَع (جو، جي، جا) المُناسِب لنكون كلمة: 

تا	ري	د
----	----	---

ملحوظة: عدم تكرار كتابة نفس المقطع.





الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

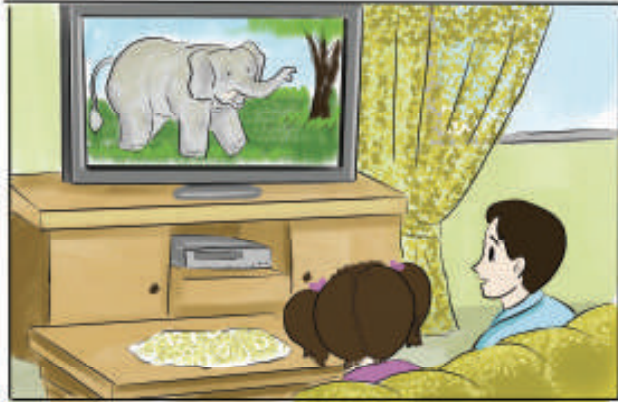


- ١- إلى أينَ عادَ فارسٌ؟
- ٢- ماذا قَدَّمتَ لهُ أمُّه؟



• نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



١٣

نَقْرَأُ:



فيل
في



فول
فو



فارس
فا

نَدُلُّ عَلَى (ف):

ت ف ن ف فُلُّل رَفِيف مِفْتَاح

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فَارِص فَرِحَ فِرَاس فَازَتْ رَفِيف



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



فادي فرس رُفوف

فادي فرس رُفوف

مَفْتُول					فُجُل		



نُرَكِّبُ:



فَ ل ا ح مَ ل ف و ف



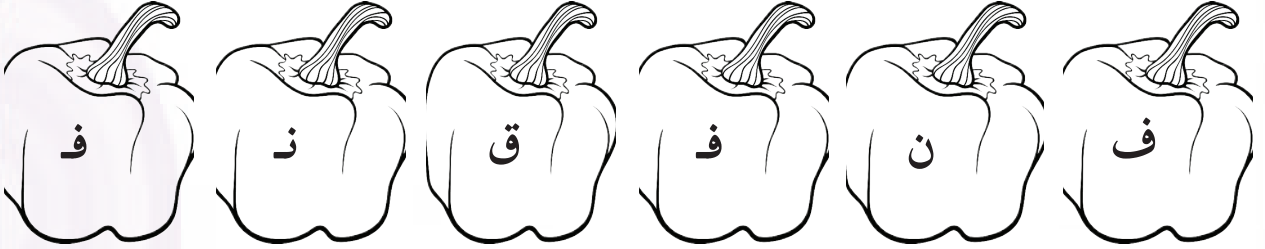
اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة صورتَي حرفِ الفاءِ.

نُلَوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْفَاءِ.



نُلَوِّنُ حَرْفَ الْفَاءِ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَفِي
وَسَطِ الْكَلِمَةِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

فَرَسٌ سُمْنٌ فِرَاشٌ مِفْتَاحٌ

نَرَسُمُ خَطًّا يَبْنِي حَرْفَ (ف) وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِهِ.



ع

حَرْفُ الْعَيْنِ

الدَّرْسُ الرَّابِع

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا سَمِعَ الأَطْفَالُ؟

٢- ماذا فَعَلَ الأَطْفَالُ؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَحَدِّثُ:



نَقْرَأُ:



سَعِيد
عِيد



عُود
عَو



عَازِف
عَا

نَدُلُّ عَلَى (ع):



ع ف ع ع ح
عَجَلُ سُعَادَ جَامِعَ فَرْعَ مَعْرُوفَ

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



سَاعِي عُودَ عَسَلُ عُرْسُ
عَامِرُ لَاعِبَ سَرِيعَ



١٨

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



عامر لاعب سريع جاع سعيد

عامر لاعب سريع جاع سعيد

نُحَلِّلُ:



جامع	بعيد	دُموع

نُرَكِّبُ:



دل

رف

مل

رح

عا



حرف العين

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة صور حرف العين.
- أن يميز الطالب /ة الأحرف (د، ر، ب، ف، ع).
- أن يقرأ الطالب /ة كلمات مصورة.

نَصِلُ بِخَطِّ يَنِّ الصَّوْرَةَ واسْمَها، ثُمَّ نَقْرَأُ. 



حوت

قِرْد

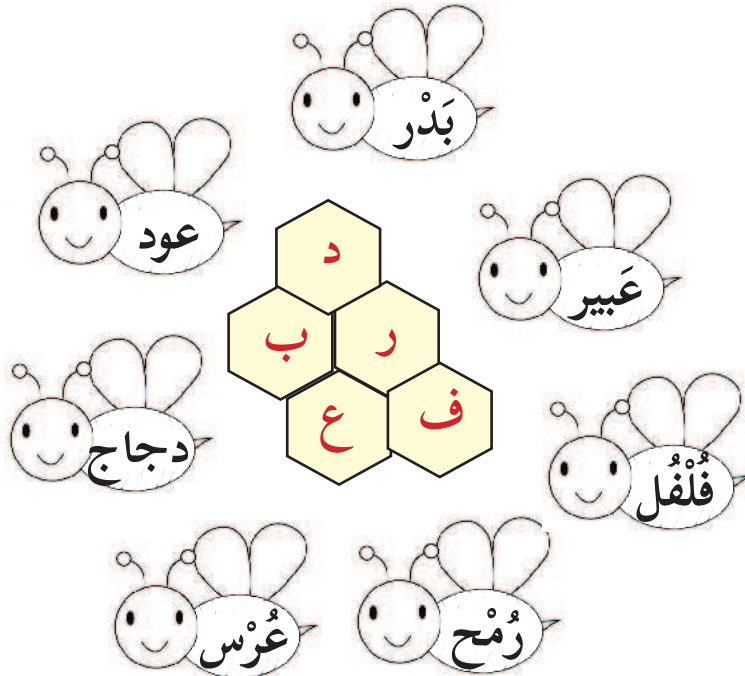
عَلَم

فَرَس

مِفْتَاح

عَنْب

نَصِلُ بِخَطِّ يَنِّ الْحَرْفِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهِ. 





حَرْفُ الشَّيْنِ

الدَّرْسُ الخامس

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- في أَيِّ فَصْلٍ يَنْزِلُ الْمَطَرُ؟

٢- ما فائِدَةُ الْمَطَرِ؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرَأُ:



رَشِيد

شِب



عَاشُور

شُو



شَادِي

شَا

نَدُلُّ عَلَى (ش):



ش س ش س ف

نَشِيد شِعْر فَرَّاش

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



شَادِي مَنَشُور شُمُوع شِمَال عُشْب

شَرَابُ رَشِيد بَارِد



نَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:



شَرِبْتُ فَرَحُ شَرَابَ توت

شَرِبْتُ فَرَحُ شَرَابَ توت



فِرَاش

شِبِل

نُرَكِّبُ:



شَ مَ س

ش ا ر ع

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ت	تا	تو	تي	تَ	تُ	تِ
ج	جا				جُ	
ف		فو				فِ
ع		عو		عَ	عُ	
ش	شا		شي			شِ



ورقة عمل (١٤) حَرْفُ الشَّيْنِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة صور حرف الشين ومقاطعته القصيرة.
- أن يميز الطالب /ة بين حرفي (س، ش).

نَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الصُّورَةُ: 



نَصِلُ بِخَطِّ يَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي: 



مُشْمَش

سِلَال

شُمُوع

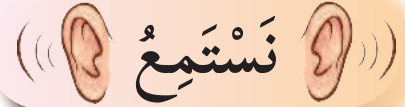




حَرْفُ الصَّادِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

١- مَا أَسمَاءُ الْأَطْفَالِ فِي الْقِصَّةِ؟

٢- مَا لَوْنُ الصَّوْصِ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرَأُ:



عَصِير

صِي



صَوْص

صَو



صَالِح

صَا

نَدُلُّ عَلَى (ص):



ش ص س ص ن

عاصِم صابون حَرِيص عَصْفور

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



صِفْر

صُحُف

بَصَل

نَصِير

صَالِح

صَوْصُ دِيْمَا صَغِير



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



صَامَ عَاصِمَ صَوْصُ صَابِرَ جَمِيلَ

صَامَ عَاصِمَ صَوْصُ صَابِرَ جَمِيلَ

نُصُوصُ			

صُحُفُ		

صَحْنُ		

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



مِد

عِد

صَا

نُرَكِّبُ:



حِ	رُ	صِ	صَدَ	عُ	بِ
----	----	----	------	----	----



حَرْفُ الصَّادِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة بين حرفي (س، ص).
- أن يجمع الطالب /ة صوراً تشتمل على حرف الصاد.

نُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى (ص، ص): 

سَامِر

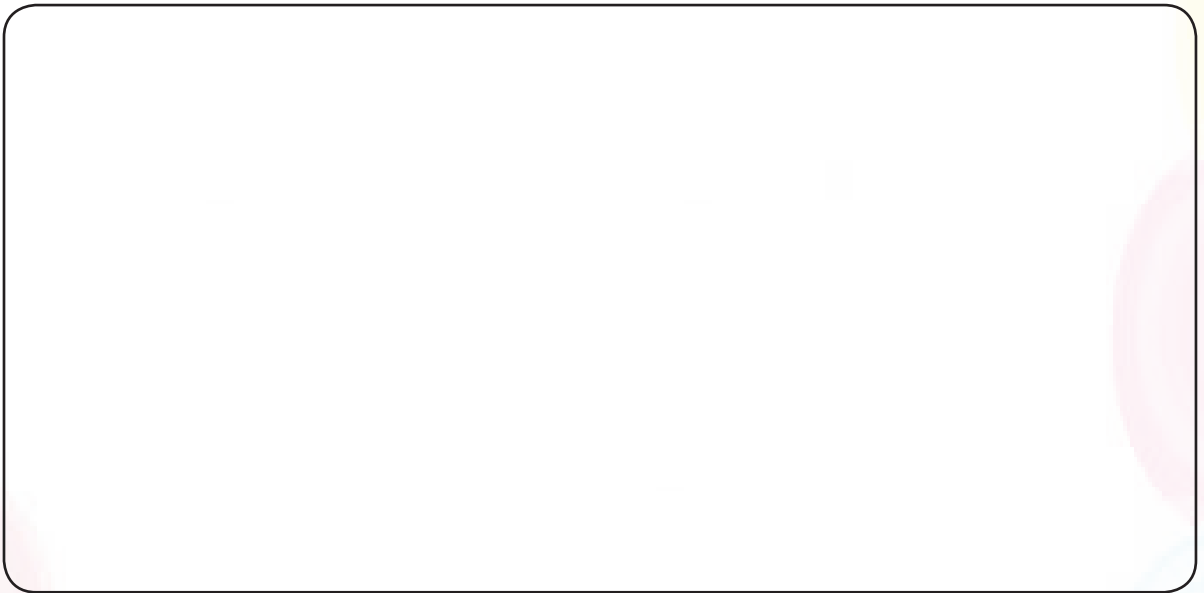
صُفوف

سَلِيم

مِصْر

بَصَل

نُلْصِقُ صُوراً تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الصَّاد: 





ق

حَرْفُ الْقَافِ

الدَّرْسُ
السَّابِعُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا شاهدَ الأَطْفَالُ في الطَّرِيقِ؟

٢- ماذا سَيُعْطِي رَفِيقُ الْفَقِيرِ؟

٣- ماذا سَيُعْطِي قَاسِمُ الْفَقِيرِ؟

نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



فَقِير

قِي



نُقُود

قُو



قَاسِم

قَا

نَدُلُّ عَلَى (ق):



ن ق ب ق ف ت

صُنْدُوق قَامُوس عِقْد

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



قَاسَ عُقُول رَقِيق قَمَر قُرُوش قِصَصُ حَقْل

سَنَابِلُ قَمْح

٣٠



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

صَادِق

حُقُوق

قَالَ

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



عَ قَ ل

بَ رَ ق



حَرْفُ الْقَافِ

اسمي: _____

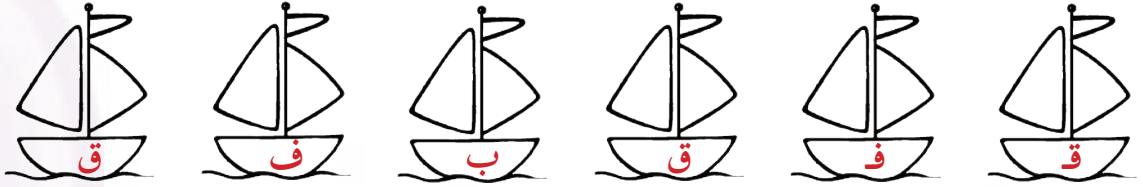
التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة حرف القاف ومقاطعته القصيرة.

- أن يميز الطالب /ة بين حرفي القاف والفاء.

نُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى (ق، ق).



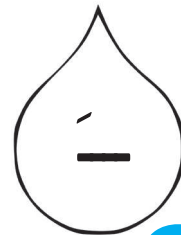
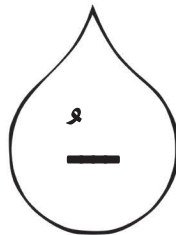
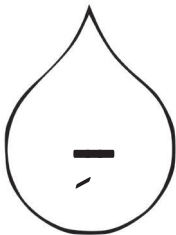
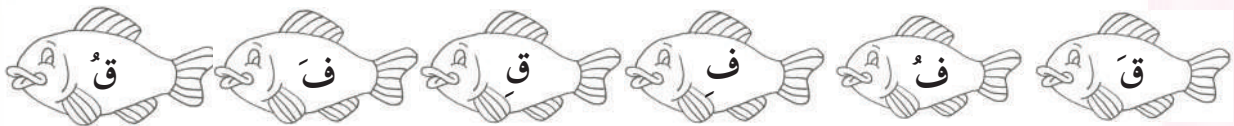
نَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْقَافِ.

()	فَرِيد	()	بَرْق
-----	--------	-----	-------

()	مَقْعَد	()	نَمِر
-----	---------	-----	-------

()	عَلَف	()	رَفِيق
-----	-------	-----	--------

نُلَوِّنُ كُلَّ سَمَكَةٍ وَقَطْرَةِ الْمَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ.





حَرْفُ الثَّاءِ

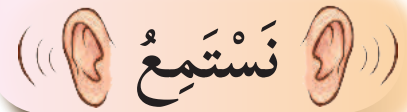
الدَّرْسُ الثَّامِنُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- إلى أينَ ذَهَبَ الأولادُ ؟

٢- ماذا قالَ المُعَلِّمُ ؟



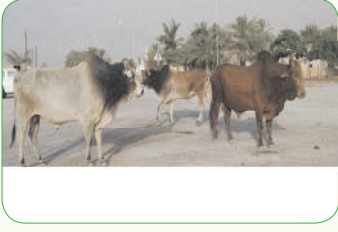
• نَسْتَمِعُ إلى قِصَّةِ الحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



٣٣

نَقْرَأُ:



ثِيرَان
ثِي



مَنْشُور
ثُو



ثَابِت
ثَا

نَدُلُّ عَلَى (ث):



ب ت ث ش ث ت
ثِمَار مِحْرَاث

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



بُسْتَانِي مُثْمِر ثَابِت صَدِيقُ عُثْمَانَ
مُثِير ثَعْلَب ثُعْبَان



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



حَرَتْ مَازِنَ حَقْلٍ عَادِلٍ

حَرَتْ مَازِنَ حَقْلٍ عَادِلٍ

نُحَلِّلُ:



مَخْرُوث

--	--	--	--	--

ثَارَ

--	--	--

نُرَكِّبُ:



ث	ر	ا	ح
---	---	---	---

م	ث	ا	ل
---	---	---	---



حَرْفُ الثاء

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب / ة حرف الثاء.

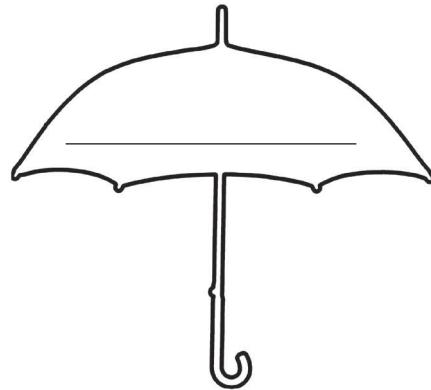
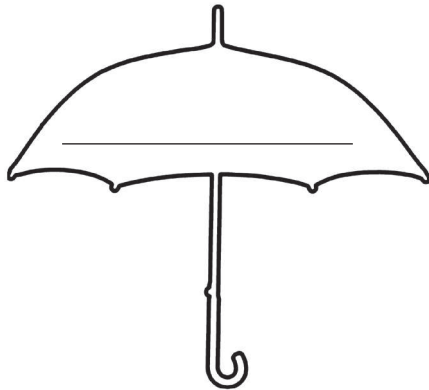
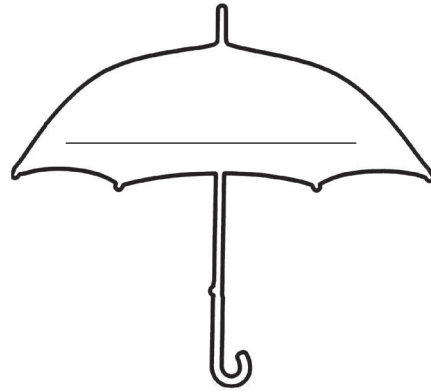
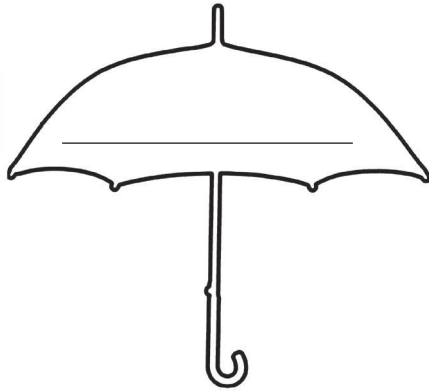
نَكْتُبُ كَلِمَةً تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ فِي كُلِّ مِظَلَّةٍ. 

ن

ث

ب

ت

نَكْتُبُ صُورَةَ حَرْفِ (ث) الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ. 

مَنْدُور

مِحْرَا

عَبَان

عَلْب





حَرْفُ الْخَاءِ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



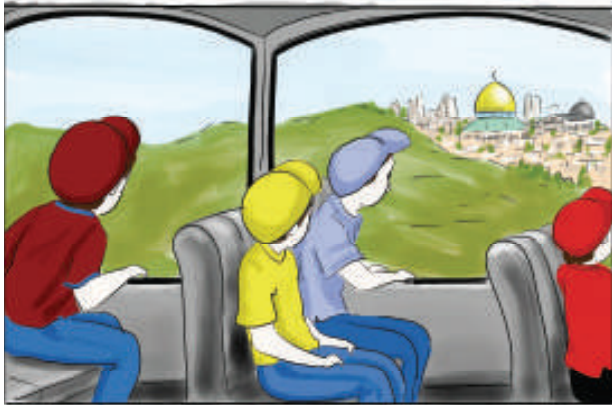
نَسْتَمِعُ

• نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

١- إِلَى أَيْنَ وَصَلَ خَالِدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ؟

٢- مَا أَصْنََاءُ الْمَدْنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ؟

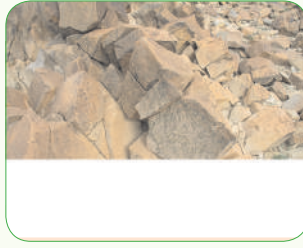
نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



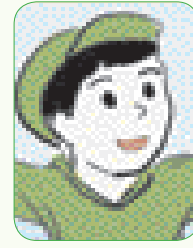
نَقْرَأُ:



نَخِيل
خَيْل



صُخُور
خَوْر



خَالِد
خَا

نَدُلُّ عَلَى (خ):



خ ح خ ج فِرَاخ خِتَام مَخْرَج

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فَخُور بَخِيل خِرَاف مَخْبَز خَلِيل

خَاتَمُ خُلُود جَمِيل



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



بُستان نَخيل

فِراخ خَالِد

بُستان نَخيل

فِراخ خَالِد

نُحَلِّلُ:



صُراخ			

خَرِيف			

مَخْزَن			

نُرَكِّبُ:



رِج

سِر

خا





نُغَنِّي

وَطَنِي

وَطَنِي مَدْرَسَتِي وَكِتَابِي مَرَحِي لَعْبِي مَعَ أَصْحَابِي

ضَيْفٌ غَالٍ يَطْرُقُ بَابِي عَوْدَةٌ بَابَا بَعْدَ غِيَابِ

وَطَنِي قُبْلُ زَانَتْ خَدِّي نَشْرَتْهَا أُمِّي فِي مَهْـدِي

بَسْمَةٌ جَارِي قَهْوَةٌ جَدِّي نَحْلٌ يَجْمَعُ زَهْرَ الْوَرْدِ

وَطَنِي أَحْلَى وَطَنِي أَغْلَى

وَطَنِي الْأَرْوَعُ وَطَنِي الْأَغْلَى



حَرْفُ الْخَاءِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يميز الطالب /ة الأحرف (ح خ ج).

نُصَنِّفُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:



خ	ح	ج
.....		
.....		

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ص	صو	صُ			
ق	قي	قِ			
ف	فا	فَ			
خ	خو	خِ			





☹️	😊	☺️	مؤشرات الأداء
			١. أتفاعل مع النصّ المسموع.
			٢. ألتزم بآداب الاستماع أثناء الاستماع لنصوص الدروس.
			٣. أجيب شفويًا عن أسئلة نصوص الاستماع للأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
			٤. أصف عناصر لوحات المحادثة للدروس.
			٥. أعبر شفويًا عن لوحات المحادثة بلغة بسيطة وسليمة للدروس.
			٦. أقرأ مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
			٧. أكتب مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
			٨. أحلل كلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
			٩. أركب أحرفاً ومقاطع تشتمل على الأحرف (ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
			١٠. أنشد الأناشيد المختارة بصوت مسموع.
			١١. أحب ديني ووطني وبيئتي.

