



الهدف: * أن تحلّ الطالبة نموذجاً على نص خارجي شعري.

تريتي الطالبة اقربي النصّ الآتي ثم أجيبني عن الأسئلة التي تلي:

لا عيب في سوي حريّة ملكّت أعنّتي عن قبول الدلّ بالمال

تبعث خطّة آبائي فسرت بها على وتيرة آداب واسأل
قلبي سليم ونفسي حرّة ويدي مأمونة وليساني غير خنّال
لكنني في زمان عشت مغترباً في أهله حين قلت فيه أمثالي
إن يكن جفّ عودي بعد نضرتي فالدهر مصدر إدبار وإقبال
علام أجزع والأيام تشهد لي بصدق ما كان من وسمي وإغفالي
ولي من الشعر آيات مفصّلة تلوح في وجنة الأيام كالخال

- أ- ما العيب الذي نسبته الشاعر لنفسه في البيت الأول؟ _____
- ب- بم يفخر الشاعر في البيت الثاني؟ _____
- ج- حدّدي البيت الذي عبّر فيه الشاعر عن شعوره بالاغتراب. _____
- د- حدّدي صفات الشاعر من خلال البيت الثالث. _____
- هـ- ما دلالة قوله: "إن يكن جفّ عودي بعد نضرتي"؟ _____
- و- وضح الصورة الفنيّة فيما تحته خط في البيت السابع. _____
- ز- الكلمات الآتية: (وسمي/ أعنّتي/ خنّال/ ما)، اكتبني مرادف الأولى: _____
ومفرد الثانية: _____، والمعنى الصرفي للثالثة: _____
وإعراب الرابعة: _____
- ح- ما نوع ما تحته خط فيما يأتي: الواو في قوله: (ونفسي حرّة): _____
الفاء في قوله: (فالدهر): _____؟
- ط- ما حكم حذف الألف من اسم الاستفهام في عبارة: (علام أجزع والأيام تشهد لي) _____
- ي- استخرجني محسنًا بديعيًا وذكرني نوعه. _____

انتهت