١١

دولـــة فـلـسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

للصف الحادي عشر

المَسارُ المِهْنِيُّ

الفترة الثالثة

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فـلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

المحتويات:

الفترة الثالثة		
الوَحْدَةُ ١	الكَسْبُ الطَّيِّبُ	٣
	القَواعِدُ: التَّمييزُ	٦
	التَعْبير: كِتابَة مَقال	٩
الوَحْدَةُ ٢	النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: فَتْحُ عَمّورِيَّة	١١
	القَواعِدُ: العَدَدُ	١٥
	التَعْبير الوظيفي (التَقْرير)	٢٣

النّاتجاتُ :

يُتَوَقعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ دراسة هذه الوحدة المتمازجة، والتّفاعلِ مَعَ أنشطتِها، أنْ يَكونَوا قادِرين عَلى توظيفِ اللُّغةِ العَرَبيَّةِ في الاتصالِ والتَّواصُلِ مِنْ خلالِ ما يأتي:

١- توضيح أهمّية الأمانة في تطهير وإنماء المال.

٢- توضيح أهمية الزّراعة في بناء الاقتصاد.

٣- التمثيل على مواقف تتجلى فيها السماحة في التعامل مع الآخرين.

٤- توظيف التراكيب والمفردات الجديدة في سياقات لغوية صحيحة.

٥- توضيح مناسبة قصيدة فتح عمورية ودور المعتصم في تحقيق النّصر للمسلمين.

٦- تحليل الصور الأدبية الوارة في القصيدة.

٧- توضيح مفهوم التمييز وأنواعه.

٨- إعراب التمييز بأنواعه إعرابا صحيحا.

٩- كتابة مقالا بعنوان (ويل لأمة لا تأكل مما تزرع ولا تلبس مما تصنع).

١٠- توضيح مكانة سبسطية ومكانتها السياحية في فلسطين.

١١- التعرف على كتابة العدد بالأحرف كتابة صحيحة.

١٢- كتابة الأعداد بالأحرف كتابة صحيحة مراعية للقواعد النحوية.

١٣- إعراب العدد والمعدود إعرابا صحيحا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

الوَحْدَةُ الأولى
الكَسْبُ الطَّيِّبُ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

العملُ أساسُ الحياةِ، وهُوَ مُقَدّسٌ عَلى الدَّوامِ لَدى كُلِّ الشُّعوبِ والأُمَمِ، ولَهُ أخْلاقِيّاتٌ يَجِبُ أنْ يَتَحَلّى بِها العامِلُ، والمُوَظَّفُ، والمِهْنِيُّ، والحِرْفِيُّ. وقَدْ عَلَّمَ النَّبِيُّ (ﷺ) النّاسَ أنَّ خَيْرَ كَسْبِ الإنْسانِ هُوَ عَمَلُهُ الّذي يَكفيهِ مَسْأَلَةَ النّاس، ويَحْفَظُ كرامَتَهُ.

١ عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) قالَ: «إنْ قامَتِ السّاعَةُ وَفي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسيلَةٌ، فَإنِ اسْتَطاعَ أَلّا تَقومَ حَتّى يَغْرِسَها، فَلْيَغْرِسْها». (رواه البخاريّ)

٢ عَنْ جابِرِ بْنِ عَبْدِ الله (رضي الله عنهما) أَنَّ رَسولَ الله (ﷺ) قالَ: «رَحِمَ اللهُ رَجُلاً سَمْحاً إذا باعَ، وَإذا اشْتَرى، وَإذا اقْتَضى». (رواه البخاريّ)

٣ عَنِ ابنِ عُمَرَ (رضي الله عنهما) قالَ: سُئِلَ رَسولُ الله ﷺ عن أطيَبِ الكسْبِ، فقالَ: «عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ، وكُلُّ بَيْعٍ مَبْرورٍ». (أخرجَهُ الطَّبرانيّ)

٤ عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ (رضي الله عنه) قالَ: سمعْتُ رَسولَ الله، (ﷺ) يقولُ: «لَأَنْ يَغْدُوَ أحَدُكم فَيَحْتَطِبَ على ظَهرِهِ، فيَتَصَدَّقَ مِنهُ، ويَسْتَغْنِيَ به عنِ النَّاسِ، خَيْرٌ له من أنْ يَسأَلَ رَجُلًا، أعطاهُ أو مَنَعهُ ذلِكَ، فإنَّ اليَدَ العُلْيا أفضَلُ من اليدِ السُّفْلى، وابْدأْ بِمنْ تَعولُ». (رواه مسلم)

فَسيلَةٌ: النَّبْتَةُ الصَّغيرَةُ، وَجَمْعُها فسائِل.

سَمْحاً: سَهْلاً، بَشوشاً.

البَيْعُ المَبْرُورُ: البَيْعُ الّذي لا كَذِبَ فيه، ولا خِيانَةَ، ولا غِشَّ.

تَعولُ: تلزمُك نفقتُه من عِيالك.

الفَهْمُ وَالاسْتيعاب:

١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ ما مَعْنى الفِعْلِ (اقْتَضى) في قَوْلِ الرَّسولِ ﷺ: «وَإذا اقْتَضى»، كَما وَرَدَ في الحَديثِ الثّالِث؟

١- طَلَبَ الدَّيْن. ٢- تَدايَنَ. ٣- تَوَجَّهَ لِلْقَضاء. ٤- تَطَلَّبَ الأَمْرُ.

ب بِمَنْ يَبْدأُ الإنْفاقُ، كما يظهَرُ في الحَديثِ الخامِسِ؟

١- بالأصدقاءِ المقرَّبين. ٢- بالجيرانِ في المسكَنِ.

٣- بأهْلِ بيتِ الرَّجُلِ. ٤- بالفقراءِ، والمساكين.

ج أيُّ الأحاديثِ السّابقةِ يدعو إلى مُكافَحَةِ ظاهِرَةِ التَّسَوُّلِ في المُجْتَمَع؟

١- الأوَّلُ. ٢- الثّاني. ٣- الثّالثُ. ٤- الرّابعُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

٢ ما أَفْضَلُ رِزْقٍ يَحْصُلُ عَلَيْهِ الإِنْسانُ؟

٣ ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الرَّسولِ ﷺ: «إِنْ قامَتِ السّاعَةُ وَفي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسيلَةٌ، فَإِنِ اسْتَطاعَ أَلّا تَقومَ حَتّى يَغْرِسَها، فَلْيَغْرِسْها»؟

٤ ما الصِّفَةُ الَّتي يَنْبَغي أَنْ يَتَحَلّى بِها التّاجِرُ في تِجارَتِهِ، كَما وَرَدَ في الحَديثِ الثّاني؟

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليل:

١ وَرَدَ في الأَحاديثِ السّابِقَةِ حثٌّ واضِحٌ على طُرُقِ الكَسْبِ الحَلالِ، نُبَيِّنُ ثلاثاً منها.

٢ نُوضّحُ دَلالَةَ ما تحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يأتي:

أ إِنَّ نَبِيَّ اللهِ داودَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- كانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِه. ب اليَدُ العُلْيا أفضَلُ من اليدِ السُّفْلى.

٣ نَذْكُرُ مَواقِفَ أُخْرى مِنْ واقِعِ حياتِنا تَتَجَلّى فيها السَّماحَةُ في التَّعامُلِ مَعَ الآخَرينَ.

٤ نُبَيِّنُ رأينا في كُلٍّ مِمّا يأتي:

أ صاحِبَةُ مَشْغَلِ خِياطةٍ تُعطي العامِلاتِ أُجورَهُنَّ دونَ تأخيرٍ.

ب تاجِرٌ يبيعُ الأثاثَ عَلى أَنَّه مِنْ خَشَبِ الزّانِ، وهوَ ليسَ كذلِكَ.

ج بائِعٌ مُتَجَوِّلٌ يَبيعُ أَسْماكاً فاسِدةً.

اللُّغَةُ وَالأُسْلوب:

١ ما الأُسْلوبُ الَّذي تُمَثِّلُهُ عِبارَةُ: «فَإِنِ اسْتَطاعَ أَلّا تَقومَ حَتّى يَغْرِسَها، فَلْيَغْرِسْها»؟

٢ نَسْتَخْرِجُ مِثالَيْنِ على الطِّباقِ مِنَ الحَديثِ الرّابِعِ.

٣ نُحَدِّدُ نَوْعَ التّابِعِ الَّذي تحْتَهُ خَطٌّ فيما يأتي، وحُكْمَهُ الإِعْرابِيَّ:

أ وإِنَّ نَبِيَّ اللهِ داودَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- كانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِه.

ب أَطيَبُ الكَسْبِ عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ، وكُلُّ بَيْعٍ مَبْرورٍ.

ج لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكم فَيَحْتَطِبَ على ظَهرِهِ، فيَتَصَدَّقَ مِنهُ....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنُدَقِّقُ النَّظَرَ فيما تَحْتَهُ خَطّ:

المَجْموعَةُ الأولى:

١ شارَكَ في المَسيرَةِ السِّلْمِيَّةِ عِشْرونَ أَلْفاً، أَوْ يَزيدون.
٢ بِعْتُ رِطْلاً عَسَلاً.
٣ صَدَقَةُ الفِطْرِ في رَمَضانَ صاعٌ قَمْحاً.
٤ زَرَعْتُ دونُماً زَيْتوناً قُرْبَ الجِدارِ العُنْصُرِيّ.

المَجْموعَةُ الثّانية:

١ السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْباءً مِنَ الكُتُبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ وَاللَّعِبِ (أبو تمّام)
٢ الأَغْوارُ مِنْ أَكْثَرِ الأَراضي صَلاحِيَةً لِلزِّراعَةِ في فِلَسْطين.

إِذا تَأَمَّلْنا الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الأولى، وَجَدْناها نَكِرَةً مَنْصوبَةً، تُزيلُ الغُموضَ وَالإِبْهامَ عَنْ أَسْماءٍ قَبْلَها تُمَيِّزُها عَنْ غَيْرِها، فَلَوِ انْتَهتِ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ في المِثالِ الأَوَّلِ عِنْدَ العَدَدِ (عِشرونَ)، لَبَقِيَ المَعْنى ناقِصاً، وَلَمْ نَفْهَمِ المَقْصودَ، فَاحْتاجَ هذا العَدَدُ إِلى اسْمٍ يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الأَشْياءِ القابِلَةِ لِلْعَدِّ، وَهذا الاسْمُ النَّكِرَةُ المَنْصوبُ الَّذي يُزيلُ الغُموضَ وَالإِبْهامَ عَنِ اسْمٍ سَبَقَهُ يُسَمّى تَمْييزاً.

وَلَوْ أَمْعَنّا النَّظَرَ في الأَسْماءِ الَّتي تَسْبِقُ التَّمْييزَ، لَوَجَدْناها (عَدَداً) في المِثالِ الأَوّلِ، وَمِقْداراً (وَزْناً، أَوْ كَيْلاً، أَوْ مِساحَةً) في الأَمْثِلَةِ (٢-٤)، وَيُسَمّى الاسْمُ الَّذي يَسْبِقُ التَّمْييزَ (المُمَيَّزَ)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الجُمْلَةِ؛ فَجاءَ في المِثالِ الأَوّلِ فاعِلاً مَرْفوعاً، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ، وَفي المِثالِ الثّاني مَفْعولاً بِهِ مَنْصوباً، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَفي المِثالِ الثّالِثِ خَبَراً مَرْفوعاً، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَفي المِثالِ الرّابِعِ مَفْعولاً بِهِ مَنْصوباً، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَيُسَمّى التَّمييزُ الَّذي يُزيلُ الإِبْهامَ عَنْ عَدَدٍ، أَوْ مِقْدارٍ، تَمييزاً مَلْفوظاً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

وَإذا تَأَمَّلْنا مِثالَيِ المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ، وَجَدْنا الكَلِمَتَيْنِ (إِنْباءً، صَلاحِيَةً)، قَدْ أَزالَتا الإِبْهامَ وَالغُموضَ عَنْ جُمْلَةٍ سابِقَةٍ لِكُلٍّ مِنْهُما، وَلَيْسَ عَنْ لَفْظٍ بِذاتِهِ؛ فَلَوْ قُلْنا: السَّيْفُ أَصْدَقُ، لَوَجَدْنا المَعْنى ناقِصاً، مَعَ تَمامِ أَرْكانِ الجُمْلَةِ (المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ)، وَكَذلِكَ الحالُ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ (أَكْثَرُ الأَراضي)؛ لِذلِكَ وَجَبَ تَمْييزُ صِدْقِ السَّيْفِ، وَكَثْرَةُ الأَراضي باسْمٍ نَكِرَةٍ بَعْدَهُما يُزيلُ الإِبْهامَ وَالغُموضَ، وَيُعْرَبُ تَمْييزاً.

وَلَوْ أَمْعَنّا النَّظَرَ في المِثالَيْنِ السّابِقَيْنِ، لَوَجَدْنا أَنَّ المُمَيَّزَ لَيْسَ اسْماً مُفْرَداً (لَيْسَ عَدَداً أَوْ مِقْداراً، أَوْ شِبْهَ مِقْدارٍ)، كَما في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الأولى، بَلْ جُمْلَةً حَوَتِ اسْمَ تَفضيلٍ (أَصْدَقُ، أَكْثَرُ)، وَهذا ما يُعْرَفُ بِتَمْييزِ الجُمْلَةِ (المَلْحوظ).

نَسْتَنْتِجُ:

١ التَّمْييزُ: اسْمٌ نَكِرَةٌ مَنْصوبٌ يُزيلُ الغُموضَ وَالإِبْهامَ عَنْ اسْمٍ يَسْبِقُهُ، أَوْ جُمْلَةٍ قَبْلَه.

٢ التَّمْييزُ نَوْعان:

- المُفْرَدُ (المَلْفوظُ)، وَيَكونُ المُمَيَّزُ قَبْلَهُ:

أ- عَدَداً (١١ – ٩٩)، مِثْلَ: عِنْدي عِشرونَ كِتاباً في الأَدَب.

ب- مِقْداراً (كَيْلاً، وَزْناً، مِساحَةً)، مِثْلَ: نَقَلَ العُمّالُ إلى المَخازِنِ طنّاً قَمْحاً.

- التَّمْييزُ المَلْحوظُ (الجُمْلَةُ): يُزيلُ الغُموضَ عَنْ جُمْلَةٍ تَسْبِقُهُ، قَدْ تَشْتَمِلُ عَلى اسْمِ تَفْضيلٍ، مِثْلُ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ٱلْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾ (التوبة: ٩٧)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ:

١ مَضى عَلى احْتِلالِ فِلَسْطينَ سَبْعونَ سَنَةً.

سَبْعونَ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ.

سَنَةً: تَمْييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢ في المَكْتَبَةِ ثَلاثونَ حاسوباً، يَسْتَخْدِمُها سِتّونَ طالِباً.

ثَلاثونَ: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ.

طالِباً: تَمْييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٣ وَزَّعْتُ عِشْرينَ تَنَكَةً زَيْتاً على الْمُحْتاجين.

تَنَكَةً: تَمْييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

زَيْتاً: تَمْييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٤ قالَ تَعالى: ﴿أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (الكهف: ٣٤)

مالاً: تَمييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

الواو: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَ هُ مِنَ الإِعْراب.

أَعَزُّ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَة عَلى آخِرِه.

نَفَراً: تَمييزٌ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

التَّدْريبات:

التّدريبُ الأوّل: نُعَيِّنُ الْمُمَيَّزَ وَالتَّمييزَ في الجُمَلِ الآتِيَة، وَنُبَيِّنُ نَوْعَ الْمُمَيَّز:

١ قالَ تَعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف: ٤)

٢ أَطْعَمْتُ حِصاني صاعاً شَعيراً.

٣ اشْتَرَيْتُ ذِراعاً حَريراً.

٤ شَرِبْتُ لِتْراً حَليباً.

٥ فِلَسْطينُ أَفْضَلُ البِلادِ مُناخاً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

التّدريبُ الثّاني: نَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ تَمْيِيزاً في جُمْلَةٍ مُناسِبَة:

طالِب، لَيْمون، كِتاب، يَوْم، فِضَّة، شِعْراً.

التّدريبُ الثّالِث: نَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُجيبُ عَمّا يَليها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

لِجارِنا مَزْرَعَةُ أَبْقارٍ، فيها اثْنَتانِ وَأَرْبعونَ بَقَرَةً، تُنْتِجُ كُلُّ بَقَرَةٍ أَرْبَعينَ لِتْراً حَليباً يَوْمِيّاً، يُوَزِّعُها عَلى اثْنَي عَشَرَ مَحَلًّا لِبَيْعِ الحَليبِ وَمُنْتَجاتِهِ، وَيُطْعِمُ كُلَّ بَقَرَةٍ عِشْرينَ كيلو غِراماً تِبْناً وَعَلَفاً، وَلِكَيْ يُوَفِّرَ مِنَ النَّفَقاتِ، زَرَعَ دونُمَيْنِ شَعيراً، وَحَفَرَ بِئْراً تُزَوِّدُ المَزْرَعَةَ بِثَلاثينَ كوباً ماءً، وَبَلَغَتْ أَرْباحُهُ في العامِ المُنْصَرِمِ تِسْعينَ أَلْفاً؛ ما جَعَلَها أَكْثَرَ المَزارِعِ رِبْحاً في المَنْطِقَة.

١ نَسْتَخْرِجُ مِثالاً عَلى ما يَأْتي:

أ- تَمْييزٍ لاسْمٍ مُفْرَدٍ.

ب- تَمْييزٍ لِجُمْلَةٍ.

٢ نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

التَّعْبير:

نَكْتُبُ مَقالاً بِعُنوان: «وَيْلٌ لأُمَّةٍ لا تَأْكُلُ مِمّا تَزْرَعُ، وَلا تَلْبَسُ مِمّا تَصْنَعُ».

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

ورقة عمل

س١-

أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: **(٥ علامات)**

١ـ من النبي الذي كان يأكل من عمل يده كما جاء في حديث المقدام بن معد يكرب؟

أ- هود. ب- يعقوب. ج- داود. د- سليمان.

٢ـ كيف يمكن التكفير عن اليمين الغموس؟

أ- بالحج. ب- بالتوبة والاستغفار. ج- بدفع كفارة. د- لا كفارة له.

٣ـ ما الأسلوب الذي وظّفه الرسول عليه السلام في الحديث (رحم الله رجلاً سمحًا إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى)؟

أ- الدعاءُ. ب- الاستفهام. ج- الشرط. د- التمني.

٤ـ ما الاسم النكرة الذي يزيل الغموض والإبهام عند جملة قبله ؟

أ- التمييز الملفوظ. ب- التمييز المفرد . ج- التمييز الملحوظ. د- التمييز النكرة.

٥ـ نستخرج التمييز في بيت الشعر (دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء)

أ- القضاء. ب- نفساً. ج- حكم. د- تشاء.

ب ـ نضع تمييزاً مناسباً في كل من الفراغات الآتية ونضبطه : **(٥ علامات)**

١- زرعت دونماً -----. ٢- شرب الطفلُ كأساً ----------.

٣- فاضت العينُ ------. ٤- الرجالُ أكثر من الشباب -------.

٥- الشبابُ أقوى ------- وأشدّ ------.

السؤال الثاني: نعرب ما تحته خط فيما يأتي: **(٥ علامات)**

١ـ قال تعالى: (كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون) (النبأ:٤٥)

٢ـ قال تعالى: (فسَجد الملائكةُ كلهم أجمعون) (الحجر:٣٠)

٣ـ قال تعالى(: سبحانَ الذي خلق الأزواج كلّها ممّا تنبت الأرض ومن أنفسهم وممّا لا يعلمون).

٤ـ قال تعالى: (كلا إذا دكّت الأرض دكّا دكّاً) (الفجر:٢١)

انتهت الأسئلة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

فَتْحُ عَمّورِيَّةَ

(أبو تمّام)

بَيْنَ يَدَي النَّصّ:

أَبو تَمّام: هُوَ الشّاعِرُ حَبيبُ بْنُ أَوْس الطّائِيّ، أَحَدُ أُمراءِ البَيانِ، وُلِدَ في قَرْيَةِ جاسِمَ في سوريَّة عامَ (١٨٨هـ)، وَاسْتَقْدَمَهُ المُعْتَصِمُ إِلى بَغْدادَ، وَقَدَّمَهُ عَلى شُعَراءِ عَصْرِهِ. كانَ فَصيحاً حُلْوَ الكَلام. تُوُفِّيَ سَنَةَ (٢٣١هـ).

وَالقَصيدَةُ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا مِنْ شِعْرِ الحَماسَةِ، تَصِفُ فَتْحَ عَمّورِيَّةَ، بَعْدَما تَناهى إِلى مَسامِعِ المُعْتَصِمِ أَنَّ امْرَأَةً عَرَبِيَّةً حُرَّةً تَعَرَّضَتْ لِلسَّبْيِ وَالإِهانَةِ وَالتَّحْقيرِ، فَهَتَفَتْ (وامُعْتَصِماه!)، فَأَقْسَمَ أَنْ يَفْتَحَ حِصْنَ عَمّورِيَّةَ المَنيعَ في تُرْكِيّا الحالِيَّةِ، مَسْقَطَ رَأْسِ الإِمْبراطورِ الرّومانِيّ، انْتِقاماً لِهذِهِ المَرْأَةِ، وَرَفْعاً لِلظُّلْم، رُغْمَ تَنَبُّؤِ المُنَجِّمينَ وَالعَرّافينَ أَنَّ النَّصْرَ لَنْ يَكونَ حَليفَهُ.

وَكانَ أَبو تَمّامٍ مُرافِقاً لِلْجَيْشِ الفاتِحِ، فَوَصَفَ المَعْرَكَةَ، وَصَوَّرَ بُطولاتِ المُعْتَصِمِ وَجُنودِهِ فيها، وَما أَحْدَثَهُ فيها مِنْ حَرْقٍ وَتَدْميرٍ، انْتِقاماً لِلْمَرْأَةِ العَرَبِيَّةِ المُسْلِمَةِ. وَلِلْقَصيدَةِ أَهَمِّيَّةٌ تاريخِيَّةٌ، بِوَصْفِها تَأْريخاً لأَحْداثِ المَعْرَكَةِ وَمُجْرَياتِها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

١- السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْباءً مِنَ الكُتُبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ وَاللَّعِبِ

٢- بيضُ الصَّفائِحِ لا سودُ الصَّحائِفِ في مُتونِهِنَّ جَلاءُ الشَّكِّ وَالرِّيَبِ

٣- وَالعِلْمُ في شُهُبِ الأَرْماحِ لامِعَةً بَيْنَ الخَميسَيْنِ لا في السَّبْعَةِ الشُّهُبِ

٤- أَيْنَ الرِّوايَةُ بَلْ أَيْنَ النُّجومُ وَما صاغوهُ مِنْ زُخْرُفٍ فيها وَمِنْ كَذِبِ

٥- فَتْحُ الفُتوحِ تَعالى أَنْ يُحيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشِّعْرِ أَوْ نَثْرٌ مِنَ الخُطَبِ

٦- فَتْحٌ تَفَتَّحُ أَبْوابُ السَّماءِ لَهُ وَتَبْرُزُ الأَرضُ في أَثْوابِها القُشُبِ

٧- يا يَوْمَ وَقْعَةِ عَمّوريَّةَ انْصَرَفَتْ مِنْكَ المُنى حُفَّلاً مَعْسولَةَ الحَلَبِ

٨- لَقَدْ تَرَكْتَ أَميرَ المُؤْمِنينَ بِها لِلنّارِ يَوْماً ذَليلَ الصَّخْرِ وَالخَشَبِ

٩- غادَرْتَ فيها بَهيمَ اللَّيلِ وَهوَ ضُحًى يَشُلُّهُ وَسْطَها صُبْحٌ مِنَ اللَّهَبِ

١٠- تَدْبيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللهِ مُنْتَقِمٍ لِلهِ مُرْتَقِبٍ في اللهِ مُرْتَغِبِ

١١- لَمْ يَغْزُ قَوْماً وَلَمْ يَنْهَدْ إِلى بَلَدٍ إِلّا تَقَدَّمَهُ جَيْشٌ مِنَ الرُّعُبِ

١٢- رَمى بِكَ اللهُ بُرْجَيْها فَهَدَّمَها وَلَوْ رَمى بِكَ غَيْرُ اللهِ لَمْ يُصِبِ

١٣- تِسْعونَ أَلْفاً كَآسادِ الشَّرى نَضِجَتْ جُلودُهُمْ قَبْلَ نُضْجِ التّينِ وَالعِنَبِ

١٤- خَليفَةَ اللهِ جازى اللهُ سَعْيَكَ عَنْ جُرْثومَةِ الدّينِ وَالإِسْلامِ وَالحَسَبِ

١٥- بَصُرْتَ بِالرّاحَةِ الكُبْرى فَلَمْ تَرَها تُنالُ إِلّا عَلى جِسْرٍ مِنَ التَّعَبِ

١٦- فَبَيْنَ أَيّامِكَ اللّاتي نُصِرْتَ بِها وَبَينَ أَيّامِ بَدْرٍ أَقْرَبُ النَّسَبِ

١٧- أَبْقَتْ بَني الأَصْفَرِ المِمْراضِ كاسْمِهِمُ صُفْرَ الوُجوهِ وَجَلَّتْ أَوْجُهُ العَرَبِ

حَدِّهِ: شَفْرَتِهِ.
الحَدُّ: الحاجِزُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.
الصَّفائِحِ: جَمْعُ صَفيحَة، وَهِيَ السُّيوف.
الصَّحائِفِ: جَمْعُ صَحيفَة، وَهِيَ الكُتُب.
مُتون: جَمْعُ مَتْن، وَهِيَ ظَهْرُ السُّيوف.
شُهُبُ الأَرْماحِ: أَسِنَّةُ الرِّماح.
الخَميسانِ: الجَيْشانِ.
السَّبْعَةُ الشُّهُب: الكَواكِبُ السَّبْعَةُ الَّتي اسْتَنَدَ إِلَيْها المُنَجِّمونَ في أَخْبارِهِمْ.
القُشُب: جَمْعُ قَشيب، وَهِيَ المَلابِسُ الجَديدَةُ الجَميلَة.
حُفَّل: جَمْعُ حافِل، وَهِيَ النّوق الَّتي امْتَلأَت أَضْراعُها بِاللَّبَن.
مَعْسولَة: حُلْوة كَالعَسَل.
الحَلَب: ما حُلِبَ مِنَ اللَّبَن.
بهيمُ اللَّيلِ: اللَّيلُ الَّذي لا ضَوْءَ فيه.
مُرْتَغِب: يَرْغَبُ فيما يُقَرِّبُهُ إِلى الله.
يَنْهَد: يَنْهَض.

آسادُ الشَّرى: آساد: جَمْعُ أَسَد، وَالشَّرى: مَوْضِعٌ كَثيرُ الأُسْد.
سَعْيَكَ: عَمَلَكَ.
جُرْثومَة: أَصْل.
الرّاحة: الارْتِياح.

بَنو الأَصْفَر: الرّوم.
المِمْراض: كَثيرو المَرَض.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

الفَهْمُ وَالاسْتيعاب:

١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ مَنِ الخَليفَةُ العَباسِيُّ الَّذي فَتَحَ عَمّورِيَّةَ؟

١- المُعْتَصِم. ٢- المُسْتَعْصِم. ٣- هارونُ الرَّشيد. ٤- أَبو جَعْفَرِ المَنْصور.

ب مَنِ المَقصودُ بِآسادِ الشَّرى؟

١- جَيْشُ المُسْلِمين. ٢- جَيْشُ الرّوم. ٣- أُسودُ الغابَة. ٤- المُنَجِّمون.

ج ما دَلالَةُ قَوْلِ الشّاعِرِ: لَمْ يَغْزُ قَوْماً ولَمْ يَنْهَدْ إلى بَلَدٍ إلّا تَقَدَّمَهُ جَيْشٌ مِنَ الرُّعْبِ؟

١- سَيْطَرَةُ الخَوْفِ وَالرُّعْبِ عَلى الشّاعِرِ أَثْناءَ تَغْطِيَتِهِ أَحْداثَ المَعْرَكَة.

٢- جَيْشُ المُعْتَصِمِ يُرْعِبُ الأَعْداءَ قَبْلَ وُصولِه.

٣- حاكِمُ الرّومِ يَقومُ بِتَرْويعِ المُسْلِمينَ وَتَعْذيبِهِمْ.

٤- خَوْفُ المُنَجِّمينَ دَفَعَهُمْ إلى تَحْذيرِ الخَليفَةِ مِنْ خَوْضِ المَعْرَكَة.

٢ ما الَّذي يُحَدِّدُ نَتيجَةَ المَعْرَكَةِ حَسَبَ رَأْيِ كُلٍّ مِنَ: الشّاعِرِ، وَالمُنَجِّمينَ؟

٣ وَصَفَ الشّاعِرُ الخَليفَةَ المُعْتَصِمَ بِصِفاتٍ كَثيرَةٍ، نَذْكُرُ ثَلاثاً مِنْها.

٤ بَرَزَتْ في القَصيدَةِ عَواطِفُ عَديدَةٌ، نَذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْها.

المُناقَشَةُ وَالتَّحْليل:

١ أَيُّ أَبياتِ القَصيدَةِ يُشيرُ إلى المَعاني الآتِيَة:

أ فَتْحُ عَمّورِيَّةَ نَصْرٌ مِنَ اللهِ وَحْدَه.

ب الدُّعاءُ لِلْخَليفَةِ أَنْ يُجازِيَهُ اللهُ خَيْراً.

ج السَّماءُ تُبارِكُ فَتْحَ عَمّورِيَّة.

د التَّهَكُّمُ وَالسُّخْرِيَةُ مِنَ المُنَجِّمين.

هـ انْتِصارُ المُسْلِمينَ في مَعْرَكَةِ عَمّورِيَّةَ يُشْبِهُ انْتِصارَهُمْ في مَعْرَكَةِ بَدْر.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

٢ نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ في الأَبْياتِ الآتِيَة:

أ فَتْحٌ تَفَتَّحُ أَبْـوابُ الـسَّـماءِ لَهُ وَتَبْرُزُ الأرضُ في أَثْوابِها القُشُبِ

ب يا يَوْمَ وَقْعَةِ عَمّوريَّةَ انْصَرَفَتْ مِنْكَ المُنى حُفَّلاً مَعْسولَةَ الحَـلَبِ

ج لَمْ يَغْزُ قَوْماً ولَمْ يَنْهَدْ إِلى بَلَدٍ إِلّا تَقَدَّمَهُ جَيْشٌ مِـنَ الرُّعُبِ

٣ ما الدَّلالَةُ اللَّوْنِيَّةُ لِـكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

بيض الصّفائِح، سودُ الصَّحائِف، صُفْرُ الوُجوه؟

٤ في القَصيدَةِ حَثٌّ عَلى العَمَلِ وَالسَّعْيِ؛ لأَنَّ الرّاحَةَ لا تَكونُ إِلّا بَعْدَ طولِ تَعَبٍ، نُشيرُ إِلى هذا البَيْت.

٥ نُوازِنُ بَيْنَ حالِ الأُمَّةِ الإِسْلامِيَّةِ زَمَنَ المُعْتَصِمِ، وَحالِها هذِهِ الأَيّام.

اللُّغَةُ وَالأُسْلوب:

١ ما المُحَسِّنُ البَديعِيُّ فيما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْباءً مِنَ الكُتُبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ وَاللَّعِبِ

ب بيضُ الصَّفائِحِ لا سودُ الصَّحائِفِ في مُتونِهِنَّ جَلاءُ الشَّكِّ وَالرِّيَبِ

٢ ما مُجَرَّدُ الأَسماءِ الآتِيَة:

لامِعَة، مِمْراض، رِوايَة؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

نَقْرَأُ الأمثلةَ الآتيةَ، وندقّقُ النّظرَ فيما تحتَهُ خَطّ:

المَجْموعَةُ الأولى:

١ قالَ تَعالى: ﴿وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَٰحِدَةً﴾ (الحاقّة: ١٤)

٢ لِلرِّحْلَةِ دَليلٌ واحِدٌ.

٣ شَهِدَ رَجُلانِ اثْنانِ عَلى عَقْدِ البَيْعِ.

٤ قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ تَحُثّانِ عَلى الإِخْلاصِ في العَمَلِ.

المَجْموعَةُ الثّانية:

١ قالَ تَعالى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ (الحاقة:٧)

٢ قالَ بَشّارُ بْنُ بُرْد:

رَبابَةُ رَبَّةُ البَيْتِ تَصُبُّ الخَلَّ بِالزَّيْتِ

لَها عَشْرُ دَجاجاتٍ وَديكٌ حَسَنُ الصَّوْتِ

٣ حَفِظْتُ صَحيحَ البُخارِيِّ في عَشْرَةِ أَعْوام.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الأولى (واحِدَةً، واحِدٌ، اثْنانِ، اثْنَتَيْنِ) أَعْدادٌ، وَأَنَّ هذِهِ الأَعْدادَ تَعُدُّ أَسْماءً جاءَتْ قَبْلَها، وَيُطْلَقُ عَلى كُلِّ اسْمٍ مِنْ هذِهِ الأَسْماءِ (المَعْدود)، وَلَوْ نَظَرْتَ إِلى الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ كُلِّها، لَوَجَدْنا العَدَدَيْنِ (١، ٢) تَطابَقا مَعَ المَعْدودِ (دَكَّةً، وَدَليلٌ، وَرَجُلانِ، وَقِصَّتَيْنِ) مِنْ حَيْثُ الجِنْسُ (المُذَكَّرُ، وَالمُؤَنَّثُ)؛ فَالعَدَدانِ (١، ٢) يُطابِقانِ المَعْدودَ دائِماً.

وَنُلاحِظُ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ، أَنَّ العَدَدَيْنِ (٧، ٨) في المِثالِ الأَوَّلِ، قَدْ خالَفا مَعْدودَيْهِما (لَيالٍ، أَيّامٍ)، مِنْ حَيْثُ التَّذْكيرُ، وَالتَّأْنيثُ، بِالنَّظَرِ إِلى المُفْرَدِ (لَيْلَة، يَوْم)، فَجاءَ العَدَدُ المُذَكَّرُ مَعَ المَعْدودِ المُؤَنَّثِ، وَجاءَ العَدَدُ المُؤَنَّثُ مَعَ المَعْدودِ المُذَكَّرِ، وَهذِهِ القاعِدَةُ تَنْطَبِقُ عَلى الأَعْدادِ (٣-٩)، وَيَكونُ المَعْدودُ بَعْدَهُما جَمْعاً، وَيُعْرَبُ مُضافاً إِلَيْهِ مَجْروراً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

وَعِنْدَ إِمْعانِ النَّظَرِ في المِثالَيْنِ الثّاني وَالثّالِثِ مِنَ المَجموعَةِ نَفْسِها، نُلاحِظُ أَنَّ العَدَدَ (عَشْرُ) جاءَ مُذَكَّراً مَعَ المَعْدودِ المُؤَنَّثِ (دَجاجاتٍ)، حَيْثُ خالَفَ العَدَدُ المَعْدودَ. وَجاءَ في المِثالِ الثّالِثِ مُؤَنَّثاً (عَشَرَةِ) مَعَ المَعْدودِ المُذَكَّرِ (أَعْوامٍ)، حَيْثُ خالَفَ العَدَدُ المَعْدودَ؛ لأَنَّ العَدَدَ (١٠) يُخالِفُ المَعْدودَ إِذا كانَ مُفْرَداً غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ عَدَدٍ آخَرَ.

نَسْتَنْتِجُ:

١ يُطابِقُ العَددانِ (١، ٢) المَعْدودَ دائِماً في الجِنْسِ، مِثْلُ: اشْتَرَيْتُ قَلَماً واحِداً، وَمِسْطَرَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

٢ تُخالِفُ الأَعْدادُ (٣-٩) المَعْدودَ دائِماً في الجِنْسِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ ثَلاثَ رِواياتٍ، وَسِتَّةَ كُتُبٍ، وَيُعْرَبُ المَعْدودُ بَعْدَها مُضافاً إِلَيْهِ.

٣ العَدَدُ (١٠) يُخالِفُ المَعْدودَ إِذا كانَ مُفْرَداً، ويطابقُهُ إِذا كانَ مُرَكَّباً، وَيُعْرَبُ ما بَعْدَهُ تَمييزاً، مِثْل قَوْلِهِ تَعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف: ٤)، وَيُعْرَبُ المَعْدودُ بَعْدَهُ مُضافاً إِلَيْهِ، مِثْل: صَلّى في المَسْجِدِ الأَقْصى عَشْرُ نِساءٍ، وَعَشَرَةُ رِجالٍ.

٤ يُعْرَبُ العَدَدُ وَفْقَ مَوْقِعِهِ في الجُمْلَةِ.

٥ تُسَكَّنُ الشّينُ في كَلِمَةِ (عَشْرَة) إِذا كانَ المَعْدودُ مُؤَنَّثاً، كَما في قَوْلِنا: عَشْرُ نِساءٍ، وَتُفْتَحُ الشّينُ إِذا كانَ المَعْدودُ مُذَكَّراً، كَما في قَوْلِنا: عَشَرَةُ رِجالٍ.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ:

١ قالَ تَعالى: ﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۖ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة: ١٦٣)

إِلهٌ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

واحد: نَعْتٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

٢ قالَ تَعالى: ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ (التوبة: ٢)

أشهُر: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامة جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

٣ ادْفَعوا لأَمْرِ السَّيِّدِ خالِدٍ عَشَرَةَ آلافِ دينارٍ أُرْدُنِيٍّ فَقَطْ.

عَشَرَةَ: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

آلافِ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

التَّدْريبات:

التّدريبُ الأوّل: نَضَعُ مَعْدوداً مُناسِباً بَعْدَ كُلِّ عَدَدٍ فيما يَأْتي، مَعَ الضَّبْط:

١ اشْتَرَيْتُ مِنَ المَكْتَبَةِ ثَلاثَ .....، وَخَمْسَةَ .....

٢ لَنا في الفالوجَةِ أَرْبَعَةُ .....، زَرَعْنا فيها تِسْعَ .....

٣ في الفُروعِ المِهْنِيَّةِ اليَوْمَ ثَماني .....، وَنَأْمُلُ أَنْ تُصْبِحَ العامَ القادِمَ اثْنَي عَشَرَ .....

التّدريبُ الثّاني: نُحَوِّلُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ إِلى أَحْرُفٍ، مُراعينَ ضَبْطَ العَدَدِ وَالمَعْدودِ:

١ اسْتَمَرَّتْ خِلافَةُ عُمَرَ بْنِ الخَطّابِ (رضي الله عنه) (١٠ سَنَة)، وَ(٦ شَهْر)، وَ(٥ يَوْم).

٢ لي (٤ أَخ)، وَ(٦ أُخْت).

٣ تُوُفِّيَ الرَّسولُ (ﷺ) وَعُمُرُهُ (٦٣ سَنَة).

التّدريبُ الثالث: نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

١ قالَ تَعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ ﴾ (يوسف:٤٣)

٢ ثلاثةُ أصحابِ: فؤادٌ مشيّعٌ وأبيضُ إصليتٌ وصفراءُ عيطلُ (الشّنفرى)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

نَقْرَأُ الأمثلةَ الآتيةَ، وَنُدقّقُ النّظرَ فيما تَحْتَهُ خَطّ:

المَجْموعةُ الأولى:

١ يَضُمُّ ديوانُ الشّاعِرِ إحْدى عَشْرَةَ قَصيدَةً، دارَتْ حَوْلَ أَحَدَ عَشَرَ مَوْضوعاً.

٢ قالَ تَعالى: ﴿فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة:٦٠)

٣ قَرَأْتُ اثْنَي عَشَرَ كِتاباً عَنِ القُرى المُدَمَّرَة.

المَجْموعةُ الثّانِيَة:

١ مَرَّتْ تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً عَلى افْتِتاحِ المَدْرَسَةِ الصِّناعِيَّةِ في بَلْدَتِنا.

٢ عَدَدُ الخُلَفاءِ الأُمَوِيّينَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَليفَةً.

المَجْموعةُ الثّالِثَة:

١ تِسْعونَ أَلْفاً كَآسادِ الشَّرى نَضِجَتْ جُلودُهُمْ قَبْلَ نُضْجِ التّينِ وَالعِنَبِ (أبو تمّام)

٢ أَلَّفَ بَديعُ الزَّمانِ الهَمَذانِيُّ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسينَ مَقامَةً.

٣ قالَ تَعالى: ﴿فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٍ مِّاْئَةُ حَبَّةٍ﴾ (البقرة: ٢٦١)

٤ وَهَبَتِ الجَمْعِيَّةُ الخَيْرِيَّةُ أَرْبَعينَ فَقيراً أَلْفَ دينار.

المَجْموعةُ الرّابِعَة:

١ صَدَرَ وَعْدُ بِلْفورَ المَشْؤومُ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَ عَشْرَةَ.

٢ وُلِدَتِ الشّاعِرَةُ سَلْمى الجَيّوسِيّ عامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَعِشْرينَ.

٣ شارَكَ في سِباقِ الضّاحِيَةِ مِئَةٌ وَتِسْعونَ مُتَسابِقاً.

٤ سُجِّلَتْ باسْمِ أَديسونَ أَلْفٌ وَتِسعونَ بَراءَةَ اخْتِراع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

وَلَوْ أَمْعَنّا النَّظَرَ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الأولى، لَوَجَدْنا أَنَّ العَدَدَيْنِ (١١، ١٢) قَدْ تَطابَقا مَعَ مَعْدودَيْهِما في كِلا الجُزْأَيْنِ، وَعِنْدَ إِعْرابِهِما، نَجِدُ أَنَّ العَدَدَ (إِحْدى عَشْرَةَ) في المِثالِ الأَوَّل، مَبْنِيٌّ عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، في مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ، في حين أَنَّ العَدَدَ (أَحَدَ عَشَرَ)، مَبْنِيٌّ عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، في مَحَلِّ جَرٍّ مُضافٍ إِلَيْهِ.

في حين جاءَ الجُزْءُ الأَوَّلُ في العَدَدِ (اثْنَتا عَشْرَةَ) في المِثالِ الثّاني مِنَ المَجْموعَةِ نَفْسِها فاعِلاً مَرْفوعاً، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالمُثَنّى، في حين أُعْرِبَ الجُزْءُ الثّاني مِنْهُ (عَشْرَةَ)، اسْماً مَبْنِيّاً عَلى الفَتْحِ لا محل لها من الإعراب. وَكَذلِكَ الحالُ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَدَدِ (اثْنَي عَشَرَ) في المِثالِ الثّالِثِ، الَّذي جاءَ جُزْؤُهُ الأَوَّلُ مَفْعولاً بِهِ مَنْصوباً، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالمُثَنى، في حين جاءَ جُزْؤُهُ الثّاني كَذلِكَ اسْماً مَبْنِيّاً عَلى الفَتْحِ لا محل لها من الإعراب.

ونُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ في مثالَيِ المَجْموعَةِ الثّانِيَةِ (تِسْعَ عَشْرَةَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ) أَعْدادٌ، وَأَنَّ هذِهِ الأَعْدادَ تَعُدُّ أَسْماءً جاءَتْ بَعْدَها، وَيُطْلَقُ عَلى كُلِّ اسْمٍ مِنْ هذِهِ الأَسْماءِ (المَعْدودُ)، وَلَوْ أَعَدْنا النَّظَرَ في المِثالَيْنِ ذاتِهِما، لَوَجَدْنا العَدَدَيْنِ (١٩، ١٤) خالَفا المَعْدودَ (سَنَة، خَليفَة) مِنْ حَيْثُ الجِنْسُ (التَّذْكيرُ، وَالتَّأْنيثُ) في الجُزْءِ الأَوَّلِ فَقَطْ، وَطابَقاهُ في الجُزْءِ الثّاني. وَهذِهِ القاعِدَةُ تَنْطَبِقُ عَلى الأَعْدادِ (١٣-١٩)، مَعَ مُلاحَظَةِ أَنَّ هذِهِ الأَعْدادَ عِنْدَ إِعْرابِها تَكونُ مَبْنِيَّةً عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، حَيْثُ يُعْرَبُ العَدَدُ (تَسْعَ عَشْرَةَ) في المِثالِ الأَوَّلِ، اسْماً مَبْنِيّاً عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، في مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ، في حين يُعْرَبُ العَدَدُ (أَرْبَعَةَ عَشَرَ) في المِثالِ الثّاني، اسْماً مَبْنِيّاً عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

وَلَوْ أَمْعَنّا النَّظَرَ في المَعْدودَيْنِ (سَنَة، خَليفَة)، لَوَجَدْناهُما مُفْرَدَيْنِ نَكِرَتَيْنِ مَنْصوبَيْنِ عَلى التَّمييز، وَكَذلِكَ الحالُ مَعَ كُلِّ مَعْدودٍ يَأْتي بَعْدَ الأَعْدادِ (١٣-١٩).

وَنُلاحِظُ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الثّالِثَةِ، أَنَّ الأَعْدادَ (تِسْعونَ، خَمْسينَ، مِئَةٌ، أَرْبَعينَ، أَلْفَ)، قَدْ لَزِمَتْ حالَةً واحِدَةً مَعَ المَعْدودِ (أَلْفاً، مَقامَةً، حَبَّةٍ، فَقيراً، دينارٍ)، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَنِ الجِنْسِ (التَّذكيرِ، وَالتَّأْنيثِ)، مَعَ مُراعاةِ الحالَةِ الإِعْرابِيَّةِ؛ إِذْ تُعْرَبُ (تِسْعونَ، خَمْسينَ، أَرْبَعينَ) في الأَمْثِلَةِ الأَوَّلِ وَالثّاني وَالرّابِعِ إِعْرابَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ، وَتُلْحَقُ بِهِ؛ فَجاءَتْ (تِسْعونَ) في المِثالِ الأَوَّلِ مُبْتَدَأً مَرْفوعاً، وَ(خَمْسينَ) في المِثالِ الثّاني مَجْرورَةً بِحَرْفِ الجَرِّ مِنْ، وَ(أَرْبَعينَ) في المِثالِ الرّابِعِ مَفْعولاً بِهِ أَوّلاً مَنْصوباً. بَيْنَما يُعْرَبُ العَددانِ (مِئَةٌ، أَلْفَ) بِعَلاماتِ الإِعْرابِ الأَصْلِيَّةِ؛ فَجاءَتْ (مِئَةٌ) في المِثالِ الثّالِثِ مُبْتَدَأً مُؤَخّراً مَرْفوعاً، وَ(أَلْفَ) في المِثالِ الرّابِعِ مفعولاً بِهِ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

ثانِياً مَنْصوباً.

وَلَوْ أَمْعَنّا النَّظَرَ في المَعْدودِ (أَلْفاً، مَقامَةً، فَقيراً)، لَوَجَدناها مُفْرَدَةً نَكِرَةً مَنْصوبَةً عَلى التّمييزِ، أَمّا مَعدودُ الأَعْدادِ (مِئَةٌ، أَلْفٌ)، قَدْ أُعْرِبَ مُضافاً إِلَيْهِ مَجْروراً مُفْرَداً أَيْضاً.

كَما نُلاحِظُ في أَمْثِلَةِ المَجْموعَةِ الرّابِعَةِ، أَنَّ الأَعْدادَ (١٩١٧، ١٩٢٨، ١٩٠، ١٠٩٠)، تَنْطَبِقُ عَلَيْها القَواعِدُ السّابِقَةُ، مَعَ مُراعاةِ الإِعْرابِ عِنْدَ العَطْفِ عَلى العَدَدِ السّابِقِ؛ رَفْعاً، وَنَصْباً، وَجَرّاً، فَإِذا أَرَدْنا أَنْ نُعْرِبَ العَدَدَ (أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسَبْعَ عَشْرَةَ)، نَقولُ: (أَلْفٍ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه، وَالواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، وَتِسْعِ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ، وَهُوَ مُضافٌ، وَمِئَةٍ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَالواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، وَسَبْعَ عَشْرَةَ: عَدَدٌ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ عَلى فَتْحِ الجُزْأَيْنِ، في مَحَلِّ جَرِّ اسْمٍ مَعْطوفٍ). وَكَذلِكَ الحالُ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَدَدِ (أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانِيَةٍ وَعِشْرينَ)، وَإِذا أَرَدْنا أَنْ نُعْرِبَ العَدَدَ (مِئَةٌ وَتِسْعونَ)، نَقولُ: مِئَةٌ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَالواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، وَتِسْعونَ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ، وَإِذا أَرَدْنا أَنْ نُعْرِبَ العَدَدَ (أَلْفٌ وَتِسعونَ)، نَقولُ: أَلْفٌ: نائِبُ فاعِلٍ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَالواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، وَتِسْعونَ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ.

فائِدَة: يَجوزُ قِراءَةُ العَدَدِ مِنَ اليَمينِ إِلى اليَسارِ، مِثْلُ: وَقَعَتْ ثَوْرَةُ البُراقِ سَنَةَ ١٩٢٩م، فَنَقولُ: وَقَعَتْ ثَوْرَةُ البُراقِ سَنَةَ تِسْعٍ وَعِشْرينَ وَتِسْعِمِئَةٍ وَأَلْفٍ لِلْميلاد.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

نَسْتَنْتِجُ:

١ العَدَدانِ (١١، ١٢) يُطابِقانِ المَعْدودَ في كِلا الجُزْأَيْنِ، مِثْلُ قَوْلِه تَعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ (التّوبة: ٣٦)، وَيُعْرَبُ المَعْدودُ بَعْدَهُما تَمييزاً.

٢ الأَعدادُ (١٣-١٩) يُخالِفُ جُزْؤُها الأَوَّلُ مَعْدودَهُ، وَيُطابِقُ جُزْؤُها الثّاني مَعْدودَهُ، مِثْلُ قَوْلِه تَعالى: ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ (المدثر: ٣٠)

٣ أَلْفاظُ العُقودِ (٢٠-٩٠) تَلْزَمُ حالَةً واحِدَةً مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَتُلْحَقُ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ في الإِعْرابِ، مِثْلُ قَوْلِه تَعالى: ﴿إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ﴾ (التّوبة: ٨٠)

٤ مَعدودُ الأَعْدادِ (١١-٩٩)، يُعْرَبُ تَمييزاً مَنْصوباً، مِثْلُ: حَصَدَتْ مَدْرَسَتُنا ثَلاثَ عَشْرَةَ جائِزَةً في المُسابقاتِ الرِّياضِيَّةِ.

٥ أَلْفاظُ العُقودِ (١٠٠، ١٠٠٠، ...) لَزِمَتْ حالَةً واحِدَةً مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَيَكونُ ما بَعْدَها مُضافاً إِلَيْهِ مَجْروراً، مِثْلُ: أَدْفَعُ أُجْرَةَ البَيْتِ في الشَّهْرِ مِئَةَ دينارٍ.

٦ تَلْحَقُ الأَعْدادُ المَعْطوفَةُ إِعْرابَ ما قَبْلَها؛ رَفْعاً، وَنَصْباً، وَجَرّاً.

نَماذِجُ مُعْرَبَةٌ:

١ قالَ تَعالى: ﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ (القدر: ٣)

أَلْفِ: اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

شَهْرٍ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

٢ زارَتْ خَمْسٌ وَعِشْرونَ طالِبَةً المَسْجِدَ الإِبْراهيمِيَّ في مَدينَةِ الخَليل.

خَمْسٌ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

الواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْراب.

عِشْرونَ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ.

٣ احْتُلَّتْ فِلَسْطينُ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمانٍ وَأَرْبَعينَ.

سَنَةَ: ظَرْفُ زَمانٍ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

أَلْفٍ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

الواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْراب.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

تِسْعِمِئَةٍ: تِسْعِ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ. وَمِئَةٍ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

الواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْراب.

ثمانٍ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ المُقَدَّرَةُ عَلى الياءِ المَحْذوفَةِ؛ لأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقوص.

الواوُ: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْراب.

أَرْبَعينَ: اسْمٌ مَعْطوفٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الياءُ؛ لأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِم.

التَّدْريبات:

التّدريبُ الأوّل: نَضَعُ عَدَداً مُناسِباً مَعَ كُلِّ مَعْدودٍ فيما يَأْتي، مُراعينَ قَواعِدَ العَدَد:

١ دَخَلْتُ في السُّوقِ ..... مَحَلًّا، فَاشْتَرَيْتُ ..... هَدِيَّةً.

٢ انْدَلَعَتِ الانْتِفاضَةُ الأولى عامَ .....

التّدريبُ الثّاني: نُحَوِّلُ الأَعْدادَ الآتِيَةَ إِلى أَحْرُفٍ، مُراعينَ ضَبْطَ العَدَد:

١ في مَنْطِقَةِ الأَغْوارِ الفِلَسطينيَّةِ ٢٧ تَجَمُّعاً سَكَنِيّاً.

٢ اسْتَمَرَّ حِصارُ بَيْروتَ ٨٠ يَوْماً.

٣ اسْتَقْبَلَ مَشْفى رَفيديا الجِراحِيُّ ١٠٠٠ مَريضٍ في أُسْبوع، مِنْهُمْ ١٨ جَريحاً نَتيجَةَ حَوادِثِ السَّيْر.

التّدريبُ الثّالِث: نَسْتَخْرِجُ الأَخْطاءَ الوارِدَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَنُصَوِّبُها:

١ بَلَغَتْ أَرْباحُ الشَّرِكَةِ ثَلاثونَ أَلْفاً وَثَلاثُمِئَةٍ وَسِتّاً وَتِسْعونَ دينارٍ.

٢ نِصابُ الزَّكاةِ واحِدَةٌ وَثَمانينَ غراماً ذَهَباً.

التّدريبُ الرّابِع: نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

١ قالَ تَعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ (الصّافات: ١٤٧)

٢ سَئِمْتُ تَكاليفَ الحَياةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمانينَ حَوْلاً لا أَبا لَكَ يَسْأَمِ (زهير بن أبي سلمى)

٣ قالَ تَعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (المائدة: ١٢)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

التَّعْبير:

نَكْتُبُ تَقْريراً عَنِ الآثارِ التّاريخِيَّةِ وَالدّينِيّة المَوْجودَةِ في بَلْدَتي أَوْ مَدينَتي، بِالاسْتِعانَةِ بِالنَّموذَجِ المُرْفَق:

التَّعْبيرُ الوَظيفِيُّ (التَّقْريرُ)

العُنوان

المَكان:

الزَّمان:

المُشارِكون:

وَقائِعُ الجَلْسَة:

(أَثْناءَ كِتابَةِ التَّقْريرِ، يَجِبُ الاهْتِمامُ بِقواعِدِ اللُّغَةِ وَأَساليبِ الكِتابَة، وَلا بُدَّ أَنْ يَكونَ التَّقريرُ واضِحاً وَمُلَخَّصاً وَكامِلاً، وَأَنْ يَكونَ أُسلوبُ الكِتابَةِ مُناسِباً لِلْقارِئ).

الخاتِمَة:

التَّوقيع:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

س١-

أ- نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤ علامات)

١- بين كلمتي صحائف وصفائح جناس تامّ. ( )

٢- ولد أبو تمام الطائي في قرية جاسم في سوريا سنة ١٨٨ ه. ( )

٣- الجذر الثلاثي لكلمة متونهنّ هو (وهن). ( )

٤- يتبع العدد المعدود في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً. ( ).

ب- نشرح البيتين الآتيين شرحا أدبياً وافياً: (علامتان)

يا يَوْمَ وَقْعَةِ عَمُّوريَّةَ انْصَرَفَتْ منكَ المُنى حُفَّلاً معسولةَ الحلبِ

تَدْبيرُ مُعْتَصِمٍ باللهِ مُنْتَقِمٍ للهِ مرتقبٍ في الله مُرتغبِ

س٢-

أ- نحوّل الأعداد في الجُمل الآتية إلى حروف، مع مراعاة القواعد النحوية: **(٤ علامات)**

١- نجحَ في الثانوية العامة في مدرستنا ١٧٣ متقدماً، منهم ٨١ طالباً، و٩٢ طالبة.

٢- حصلَ الفائزون على ٦ شهادات تقدير، و٤ دروع ومبلغ ٦٠٠ دينار أردني.

ب- نعرب ما تحته خط في الجمل الآتية: **(٥ علامات)**

١- قال تعالى: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ (الحاقة:٧)

٢- قال بشار بن برد:

ربابة ربة البيت تصبُّ الخلَّ في الزيت

لها عشرُ دجاجاتٍ وديكٌ حسن الصوت

٣- قال تعالى:﴿ فانفجرت منه اثنتا عشرةَ عيناً﴾. (آل عمران:٦٠)

انتهت الأسئلة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

اختبار

السؤال الأول:

أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (٣علامات)

١- ما معنى (اقتضى) في قوله عليه الصلاة والسلام : "رحم الله رجلاً سَمحاً إذا باع وإذا اشترى وإذا اقتضى "؟

أ- تَدايَنَ. ب- طلب الدين. ج- توجه للقضاء. د- كتب الدين.

٢- ما التمييز في الاية الأتية:﴿قال ربي إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ولم أكن بدعائك ربي شقياً﴾؟

أ- شقياً. ب- وَهَنَ. ج- اشتَعَلَ. د- شيباً.

٣- ما الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية؟

أ- نصاب الزكاة ثلاث آلاف وخمسمئة دينار. ب- نصاب الزكاة ثلاثة آلاف وخمسة مئة دينار.

ج- نصاب الزكاة ثلاثة آلاف وخمسمئة دينار. د- نصاب الزكاة ثلاثُ آلاف وخمسة مئة دينار.

ب- نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : ٣ علامات.

١- ( ) اليمينُ الغَموس مِن الكبائر التي نهى عنها الله تعالى.

٢- ( ) العدد (١٠) يخالف المعدود في التذكير والتأنيث دائما.

٣- ( ) كلمة (مالاً) في قوله تعالى﴿أنا أكثر منك مالاً﴾ مثالٌ على التمييز الملفوظ.

السؤال الثاني :

أ- نقرأ الحديث الشريف، ونجيب عما يليه من أسئلة : (٣ علامات)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: "إِنَّ اللهَ يَرْضَى لَكُمْ ثَلاثًا، وَيَسْخَطُ لَكُمْ ثَلاثًا، يَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ وَلا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا، وَأَنْ تُنَاصِحُوا مَنْ وَلَّى اللهُ أَمْرَكُمْ، وَيَسْخَطُ لَكُمْ: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ".

١- نوضّح المقصود بـ (قيل وقال، وإضاعة المال، وكثرة السؤال). (علامة)

٢- ما الأمور التي دعانا الحديث إلى الالتزام بها ؟ (علامة)

٣- كيف يُمكن للإنسان أن يُضيع ماله كما فهمت من الحديث؟ (علامة)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b

ب ـ نقرأ الأبيات الآتية من فتح عمورية، ثم نجيب عما يليها من أسئلة: (٥ علامات)

بَصُرتَ بالرّاحةِ الكُبرى فلم ترها تُنالُ إلّا على جسرٍ من التَعَبِ
فبَينَ أيامِكَ اللّاتي نُصِرتَ بهـــا وبين أيّامِ بدرٍ أقربُ النَسَـــبِ

١- ما الراحة الكبرى التي يسعى لها المعتصم؟ (علامة)
٢- ما المقصود بـ (أيامك) في البيت الثاني؟ (علامة)
٣- ما إعراب الكلمة التي تحتَها خطّ؟ (علامة)
٤- نكتب بيتين آخرين من القصيدة. (علامتان)

السؤال الثالث:

أ ـ نحوّل الأرقام الواردة في الجمل الآية إلى حروف، مع مراعاة القواعد النحوية الصحيحة: (علامتان)
غرَستُ ١٢٢ زيتونة.
تخرج في المدرسة الثانوية ١٣٠٠ طالب توجيهي خلال الأعوام ال ٥ الماضية.
ب ـ نُعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: (نحنُ أطولُ النّاس يداً بالمعروف). (علامتان)
جـ نجعلُ الاسمين الآتيين تمييزاً في جملة مِن إنشائنا: (علامتان)
ليمون، شعر.

انتهت الأسئلة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114267 | TRACK 580d1623a3c0686b