

الوحدة الأولى: - دعائم بناء المجتمع الراقي		الفترة الزمنية: ٢١ / ٢ - /		عدد حصص الوحدة: - (٩)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) أحاديث نبويّة شريفة		الصف: - الحادي عشر	
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
*قراءة الأحاديث النبويّة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة		
الشريفة قراءة جهريّة معبرة	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	/./		
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.				
* تفسير المفاهيم	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -	فسّر المفردات الآتية: -	/./		
والمفردات الجديدة.	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات.				
* استخلاص الأفكار الرئيسة	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث	استخلص الأفكار الرئيسة	/./		
للأحاديث النبويّة الشريفة.	، واستخلاص الأفكار الرئيسة.	للأحاديث النبويّة الشريفة.			
*توضيح جمال التصوير	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح التصوير الفنيّ في قوله: -	/./		
في الأحاديث النبويّة الشريفة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه				
	على السبورة وفي دفاترهم.				
*استنتاج سمات الأحاديث	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتج سمات الأحاديث	/./		
النبويّة الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها، وتدوينها على السبورة	النبويّة الشريفة.			
	و في دفاترهم.				
*بيان دلالات التراكيب	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من	بيّن دلالة قوله: - "	/./		
والجمل.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزيّة والمعاني الخفيّة				
*مناقشة قضايا: -	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة	ما الأصل اللغويّ ل () ؟	/./		
(بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،	ما نوع الأسلوب في قوله: -	/./		
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعيّة،				
* تحديد القيم والعبر	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	حدد العبر والدّروس	/./		
والدّروس المستفادة من	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة	المستفادة من الأحاديث			
الأحاديث النبويّة.	الدرس، وكتابتها في دفاترهم.	النبويّة الشريفة.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المديرة: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) قصيدة " بطيبة "	الصف: - الحادي عشر
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكتاب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	
حسن بن ثابت الأنصاري.	حياته وتحديد لها في كتب الطلاب.	حسن بن ثابت الأنصاري.	/./
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بين مناسبة القصيدة.	
	القصيدة وتحديد لها في كتبهم.		/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية: -	
*شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	القصيدة.	
*توضيح عواطف الشاعر	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشاعر البارزة	/./
البارزة في القصيدة.	الشاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على...	في القصيدة.	
*توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/./
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -	
* بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بين دلالة قوله: -	/./
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا: -	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بين نوع الأسلوب فيما يأتي: -	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان		
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، و...	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	/./
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/./
والدروس المستفادة من	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات	
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة	القصيدة.	

ملاحظات المديرية: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) أسلوب الشرط	الصف: - الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الهدف متداخل
معبرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	، وتصويب الأخطاء.	/
	* . عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		
	*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطلاب		
*التعريف إلى مفهوم الشرط	أ. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الشرط	عرف مفهوم الشرط.	/
	وتدوينه على السبورة وفي دفاتر الطلاب.		
*تقسيم أدوات الشرط إلى	ب. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقسيم أدوات	قسم أدوات الشرط إلى	/
جازمة وغير جازمة.	الشرط إلى جازمة وغير جازمة وتدوينها على	جازمة وغير جازمة.	
	السبورة وفي دفاتر الطلاب.		
*تعيين عناصر أسلوب	ج. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعيين عناصر	عين عناصر أسلوب الشرط	/
الشرط.	أسلوب الشرط وتدوينها على السبورة وفي دفاتر	فيما يأتي: -	
	الطلاب.		
*تقديم أمثلة على أسلوب	د. تقديم أمثلة على أسلوب الشرط الجازم وغير	مثل بجمل من لإنشائك على	/
الشرط.	الجازم.	أسلوب الشرط.	
* إعراب فعلي الشرط	هـ. إعراب فعلي الشرط وجوابه مع الأدوات	أعرب ما تحته خطوط فيما	/
وجوابه.	الجازمة وغير الجازمة.	يأتي: -	
* حلّ تدريبات الدرس.	وحلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلّ تدريبات الدرس	/
	دفاترهم بمتابعة المعلم.	صفحة()	

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثانية: - " الثلاثاء الحمراء "	الفترة الزمنية: - / - /	عدد حصص الوحدة: - (٣)
المبحث: - اللغة العربية / النصوص	الدرس: - (١) قصيدة " الثلاثاء الحمراء "	الصف: - الحادي عشر
عدد الحصص: - (٣)	الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب
معبرة عن المعنى.	غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر
إبراهيم طوقان.	حياته وتحديد ما في كتب الطلاب.	إبراهيم طوقان.
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بين مناسبة القصيدة.
	القصيدة وتحديد ما في كتبهم.	
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجرية التفسيرية.	
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية: -
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	القصيدة.
* توضيح عواطف الشاعر	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضح عواطف الشاعر البارزة
البارزة في القصيدة.	الشاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على...	في القصيدة.
* توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضح جمال التصوير فيما
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -
* بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بين دلالة قوله: -
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	
* مناقشة قضايا: -	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بين نوع المحسن البديعي فيما
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان	يأتي: - عواطف، وعواصف.
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	استخرج من القصيدة مثلا
	اللغوية وأغراضها، والإعراب.	على ما يأتي: - اسم آلة، صيغة..
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة

الوسائل: -.....

ملاحظات المديرة: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثالثة: - نخلة على الجدول		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: - (٥)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) نخلة على الجدول		الصف: - الحادي عشر	
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....			
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة القصة قراءة جهرية		* تهيئة وتمهيد بتعريف الطلاب بنوع الفن		ملاحظة حسن قراءة الطلاب	
معبّرة عن المعنى.		الأدبي للنص، وكتابة أهداف الدرس.		، وتصويب الأخطاء.	
		* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
		* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -			
تعريف المفاهيم والمفردات		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات		عرّف المفاهيم والمفردات	
والتركيب الجديدة		والتركيب الجديدة.		الآتية: -	
*توضيح عناصر القصة		ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عناصر		وضّح عناصر القصة الرئيسة	
الرئيسة والفرعية.		القصة الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة		والفرعية.	
		وفي دفاترهم.			
*توضيح جمال التصوير		ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال		وضّح التصوير الفني في قوله:	
الوارد في فقرات القصة.		التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة			
		وفي دفاترهم.			
*بيان دلالات التراكيب		د. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات		بيّن دلالة قوله: -	
والجمل.		الدرس لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية			
*مناقشة قضايا: -		هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة		بيّن المادة المعجمية لما يأتي:	
(بديعية، صرفية، ونحوية).		أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،			
		والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،		بيّن نوع المبنى الصرفي لما	
		والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.		يأتي: - عرجاء، مُسَبَّح،	
				مفتاح.	
* تحديد القيم والعبر		و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول		حدد العبر والدروس	
والدروس المستفادة من		القيم والعبر والدروس المستفادة من القصة لـ.		المستفادة من القصة.	
القصة.		ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة			
		الدرس، وكتابتها في دفاترهم.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المديرية: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

