

الوحدة السادسة: -الغزل في العصور الأدبية القديمة		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: -(٣)	
المبحث: اللغة العربية / الأدب		الدرس:(١) الغزل في العصور الأدبية القديمة		الصف: -الحادي عشر	
عدد الحصص: -(١)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....			
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
* قراءة النَّص قراءة جهرية		*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول		ملاحظة حسن قراءة	
معبرة عن المعنى.		موضوعات ومضامين الشعر العربي القديم.		الطلاب وتصويب الأخطاء.	
		*. يعرض المعلم ملخصاً لموضوع الدرس، و			
		يحدد على السبورة أهداف الدرس.			
		*. المناقشة والحوار والعصف الذهني وطرح			
		الأسئلة حيث:			
* تعريف مفاهيم أدبية: - الغزل		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم		عرف المفاهيم الآتية: - الغزل	
الغزل الصريح والعذري.		أدبية، وتحديد الإجابة في كتبهم.		الغزل الصريح والعذري.	
* ذكر أنواع الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.		ب . يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.		اذكر أنواع الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.	
* ذكر أبرز شعراء كل نوع		ج . يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهم أعلام و شعراء كل نوع من شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.		اذكر أبرز شعراء كل نوع من شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.	
من شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.					
* بيان اتجاهات شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.		د . يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان اتجاهات شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.		بين اتجاهات شعر الغزل في العصور الأدبية العربية القديمة.	
		هـ . الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة الطلاب.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث اللغة العربية / الأدب		الدرس: (٢) قصيدة "دعوني"	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/
معبرة عن المعنى	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالشاعر وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/
قيس بن الملوّح.	حياته وتحديد لها في كتب الطلاب.	قيس بن الملوّح.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بيّن مناسبة القصيدة.	/
	القصيدة وتحديد لها في كتبهم.		
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.	فسر المفردات والتراكيب	/
	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	الآتية:	
*شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/
أدبيا وافيا.	أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسية	/
للأبيات.	الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة.	للأبيات	
*توضيح جمال التصوير	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّح جمال التصوير فيما	/
الوارد في أبيات القصيدة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة	يأتي: -	
	وفي دفاترهم.		
* بيان عواطف الشاعر	و. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن عواطف الشاعر البارزة	/
البارزة في القصيدة.	القصيدة لبيان عواطف الشاعر البارزة في النص.	في القصيدة.	
بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل، وتحديد إجابتها.		
	ح. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطلاب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة السابعة: -الزّثاء		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: -(٣)	
المبحث: اللغة العربيّة / الأدب		الدرس:(١) الزّثاء		الصف: -الحادي عشر	
عدد الحصص: -(١)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....			
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
* قراءة النّص قراءة جهريّة		* تهئية وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول		ملاحظة حسن قراءة	
معبرة عن المعنى.		موضوعات ومضامين الشّعريّ القديم.		الطلاب وتصويب الأخطاء.	
		* يعرض المعلم ملخصاً لموضوع الدّرس، و			
		يحدد على السّبورة أهداف الدّرس.			
		* المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح			
		الأسئلة حيث:			
* تعريف مفاهيم أدبيّة:		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم		عرّف المفاهيم الآتية: -	
الزّثاء، المدائح النّبويّة.		أدبيّة، وتحديد الإجابة في كتبهم.		الزّثاء، المدائح النّبويّة.	
* ذكر أسماء المدن التي		ب . يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أسماء المدن		ا ذكر أسماء المدن التي	
رثاها الشّعراء القدماء.		التي رثاها الشّعراء القدماء، وتحديد الإجابة في		رثاها الشّعراء القدماء.	
		كتبهم.			
* بيان تطوّر شعر الزّثاء في		ج . يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان تطوّر شعر		بيّن تطوّر شعر الزّثاء في	
العصور الأدبيّة العربية		الزّثاء في العصور الأدبيّة العربية القديمة،		العصور الأدبيّة العربية	
القديمة.		وتحديد الإجابة في كتبهم.		القديمة.	
* تحديد مضامين شعر		د . يكلف الطلاب أثناء القراءة تحديد مضامين		حدّد مضامين شعر المدائح	
المدائح النّبويّة.		شعر ا المدائح النّبويّة في العصور الأدبيّة العربية		النّبويّة.	
		القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.			
* بيان الأسباب التي أدّت		ه . يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان الأسباب		بيّن الأسباب التي أدّت	
لشيوع المدائح النّبويّة في		التي أدّت لشيوع المدائح النّبويّة في العصر		لشيوع المدائح النّبويّة في	
العصر المملوكيّ.		المملوكيّ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		العصر المملوكيّ.	
		و. الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة			
		الطّلاب.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث اللغة العربية / الأدب		الدرس: (٢) قصيدة "من بردة البوصيري"	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/
معبّرة عن المعنى	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالشاعر وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/
البوصيري.	حياته وتحديد ما في كتب الطلاب.	البوصيري.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بيّن مناسبة القصيدة.	/
	القصيدة وتحديد ما في كتبهم.		
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.	فسر المفردات والتراكيب	/
	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	الآتية:	
*شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/
أدبيا وافيا.	أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسية	/
للأبيات.	الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة.	للأبيات	
*توضيح جمال التصوير	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وصّح جمال التصوير فيما	/
الوارد في أبيات القصيدة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة	يأتي: -	
	وفي دفاترهم.		
* بيان عواطف الشاعر	و. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن عواطف الشاعر البارزة	/
البارزة في القصيدة.	القصيدة لبيان عواطف الشاعر البارزة في النص.	في القصيدة.	
بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل، وتحديد إجابتها.		
	ح. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطلاب.		

الوسائل: -

ملاحظات المدير: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

الوحدة العاشرة: -البلاغة العربية	الفترة الزمنية: - / - /	عدد حصص الوحدة: - (٢)
المبحث اللغة العربية / البلاغة	الدرس: - (٢+١) مفهوم الإنشاء ونوعاه	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)	الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب
معبّرة عن المعنى.	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء.
	*. عرض الأمثلة على الوسيلة: (السّبّورة،	
	شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت).	
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:	
*تعريف المفاهيم البلاغيّة	أ. يكلف الطلاب أثناء المناقشة تعريف المفاهيم:	عرّف المفاهيم الآتية:
الإنشاء، الإنشاء الطّليّ،	الإنشاء، الإنشاء الطّليّ الإنشاء غير الطّليّ، و	الإنشاء، الإنشاء الطّليّ،
الإنشاء غير الطّليّ.	تحديدّها في كتبهم.	الإنشاء غير الطّليّ.
* تحديد صيغ الإنشاء.	ب يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة	ميّز الحقيقة من المجاز فيما
	لتحديد صيغ الإنشاء، وتدوينها على السّبّورة	يأتي:
	وفي دفاترهم.	
* التّمييز بين الإنشاء الطّليّ	ج يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة حول	ميّز بين الإنشاء الطّليّ و
والإنشاء غير الطّليّ.	الأمثلة لتحديد صيغ الإنشاء، والتّمييز بين	الإنشاء غير الطّليّ فيما يأتي:
	الإنشاء الطّليّ والإنشاء غير الطّليّ.	
* التّمثيل على الإنشاء الطّليّ	د. يكلف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على	مثّل على الإنشاء الطّليّ و
والإنشاء غير الطّليّ.	الإنشاء الطّليّ والإنشاء غير الطّليّ.	الإنشاء غير الطّليّ بجمل من
		إنشائك.
* حلّ التّدريبات.	هـ. يكلف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على	حلّ التّدريبات الواردة في
	السّبّورة وفي دفاترهم.	الكتاب
	و. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف	ورقة عمل.
	المعلّم، ومناقشة الإجابات جماعيا.	

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....