

الوحدة السابعة: - أحاديث نبوية شريفة		الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) أحاديث نبوية شريفة	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأحاديث النبوية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
الشريفة قراءة جهرية معبرة	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	/./
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفاهيم	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -	فسر المفردات الآتية: -	/./
والمفردات الجديدة.	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات.		
* استخلاص الأفكار الرئيسة	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث	استخلص الأفكار الرئيسة	/./
للأحاديث النبوية الشريفة.	، واستخلاص الأفكار الرئيسة.	للأحاديث النبوية الشريفة.	
* توضيح جمال التصوير	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح التصوير الفني في قوله: -	/./
في الأحاديث النبوية الشريفة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه		
	على السبورة وفي دفاترهم.		
* استنتاج سمات الأحاديث	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتج سمات الأحاديث	/./
النبوية الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها، وتدوينها على السبورة	النبوية الشريفة.	
	وفي دفاترهم.		
* بيان دلالات التراكيب	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من	بين دلالة قوله: - "	/./
والجمل.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة	ما الأصل اللغوي ل ()؟	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،	ما نوع الأسلوب في قوله: -	/./
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،		
* تحديد القيم والعبر	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	حدد العبر والدروس	/./
والدروس المستفادة من	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة	المستفادة من الأحاديث	
الأحاديث النبوية.	الدرس، وكتابتها في دفاترهم.	النبوية الشريفة.	

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: -اللغة العربية / النصوص		الدرس: -(٢) المدينة المحاصرة	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهئية وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	
معين بسيسو.	حياته وتحديد ها في كتب الطلاب.	معين بسيسو.	/./
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة.	بيّن مناسبة القصيدة.	/./
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	القصيدة.	
*توضيح عواطف الشاعر في	ه. يكلف الطلاب إجابة أسئلة عواطف الشاعر	وضّح عواطف الشاعر في	/./
أبيات القصيدة.	البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	أبيات القصيدة.	
*توضيح جمال التصوير الوارد	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/./
في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -سطورك لفّها الخجل	
	على السبورة وفي دفاترهم.		
بيان دلالات التراكيب والجمال.	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن دلالة قوله: - اختلفت بنا	/./
	القصيدة لبيان الدلالات الزمنية والمعاني	السبل // أنا نبض التراب دمي	
*مناقشة قضايا: -	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن نوع الأسلوب فيما يأتي: -	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان	فكيف أخون نبض دمي	/./
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	
	اللغوية وأغراضها، والإعراب.		/./
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/./
والمستفادة من أبيات القصيدة.	والقيم والدروس المستفادة من القصيدة.	من أبيات القصيدة.	
	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) المعاني النَّحْوِيَّة: - (ما) و(مَنْ)	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	/ - /
معبّرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطّالِب السّابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبورة،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		/
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطّالِب:		
	-		
* بيان أنواع (ما).	أ. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ(ما)	بيّن نوع (ما) فيما يأتي، قال	/
	وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.	تعالى: -"	
* التّمثيل على المعاني	ب. التّمثيل على المعاني المختلفة لـ(ما). شفويا و	مثّل على المعاني النَّحْوِيَّة	/
المختلفة لـ (ما).	كتابيا.	المختلفة لـ (ما).	
* بيان أنواع (من).	ج. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ	بيّن نوع (مَنْ) فيما يأتي: - قال	/
	(من) وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.	تعالى: -"	
* التّمثيل على المعاني	د. التّمثيل على المعاني المختلفة لـ(من). شفويا و	مثّل على المعاني النَّحْوِيَّة	/
المختلفة لـ (من).	كتابيا.	المختلفة لـ (من).	
إعراب (ما ومَنْ)) إعرابا	ب. إعراب ((ما ومَنْ) في مواقع ومعاني مختلفة	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	/
تاما	إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم	-	
	تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.		
	د. قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة		
* حلّ تدريبات الدّرس وورقة	هـ. حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي	حلّ تدريبات الدّرس وورقة	/
العمل.	دفاترهم وتصحيح الاجابات.	العمل.	
	و. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف		
	المعلّم وبمشاركة جميع الطّالِب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثامنة: - مرافعات أمام ضمير غائب		الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) مرافعات أمام ضمير غائب	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النص قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطلاب بنوع الفن	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	الأدبي، وكتابة أهداف الدّرس.	وتصويب الأخطاء.	/ . /
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* التعرف إلى نبذة من حياة	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكر نبذة من حياة الكاتب	/ . /
الكاتب والمشرف التربويّ	حياته وتحديدّها في كتب الطلاب.	وائل محيي الدّين.	
وائل محيي الدّين.	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
تفسير المفردات والتراكيب	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات	فسر المفردات الآتية: -،	/ . /
الجديدة	والتراكيب الجديدة.	.	
* استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتج الأفكار الرئيسة	/ . /
والفرعية المقالة.	الرئيسة والفرعية للمقالة وكتابتها على السّبورة	للمقالة.	
	وفي دفاترهم.		
* توضيح جمال التصوير الوارد	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّح التصوير الفنيّ في قوله	/ . /
في فقرات المقالة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة		
	وفي دفاترهم.		
* بيان دلالات التّراكيب	د. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات	بيّن دلالة قوله: -	/ . /
والجمل.	المقالة لبيان الدلالات الرّمزيّة والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة	ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: -	/ . /
(بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،		/ . /
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعيّة،	بيّن الأصل للغوي لما يأتي،	
	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.		/ . /
* تحديد القيم والعبر والدّروس	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	حدد العبر والدّروس	/ . /
المستفادة من المقالة.	القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ.	المستفادة من المقالة.	
	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقي من أسئلة		
	الدّرس، وكتابتها في دفاترهم.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) وصية لاجئ	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بال كاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/./
معين بسيسو.	حياته وتحديد ها في كتب الطلاب.	معين بسيسو.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بين مناسبة القصيدة.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية	/./
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	القصيدة.	
* توضيح عواطف الشاعر في	ه. يكلف الطلاب إجابة أسئلة عواطف الشاعر	وضح عواطف الشاعر في	/./
أبيات القصيدة.	البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	أبيات القصيدة.	
* توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضح جمال التصوير فيما	/./
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -	
	على السبورة وفي دفاترهم.		
بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بين دلالة قوله: -	/./
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بين نوع الأسلوب والمعنى	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان		
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	
	اللغوية وأغراضها، والإعراب.		
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس المستفادة	/./
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	من أبيات القصيدة.	
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) المعاني النحوية: - (لا) و (اللام)		الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الأهداف	
* قراءة الأمثلة قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/ - /	
جهرية معبرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل	
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة،			
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		/	
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطلاب:			
	-			
* بيان أنواع (لا).	أ. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ	بين نوع (لا) فيما يأتي، قال	/	
	(لا) وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	تعالى: -"		
* التمثيل على المعاني	ب. التمثيل على المعاني المختلفة لـ (لا) شفويا	مثل على المعاني النحوية	/	
المختلفة لـ (لا).	وكتابيا.	المختلفة لـ (لا).		
* بيان أنواع (اللام).	ج. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ	بين نوع (اللام) فيما يأتي: -	/	
	(اللام) وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم	تعالى: -"		
* التمثيل على المعاني	د. التمثيل على المعاني المختلفة لـ (اللام). شفويا و	مثل على المعاني النحوية	/	
المختلفة لـ (اللام).	كتابيا.	المختلفة لـ (اللام).		
إعراب (لا واللام)) إعرابا	د. إعراب ((لا واللام) في مواقع ومعاني مختلفة	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	/	
تاما	إعرابا تاما، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم	-		
	تاء، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.			
	هـ. قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة			
* حلّ تدريبات الدرس	و. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلّ تدريبات الدرس وورقة	/	
وورقة العمل.	دفاترهم وتصحيح الاجابات.	العمل.		
	ز. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف			
	المعلم وبمشاركة جميع الطلاب.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة التاسعة: - البومة في غرفة بعيدة		الفترة الزمنية: - /		عدد حصص الوحدة: - (١٠)	
المبحث: -اللغة العربية / المطالعة		الدرس (١): -البومة في غرفة بعيدة		الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من.....إلى.....			
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة النص قراءة جهرية		*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطلاب بالنوع الأدبي		ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	
معبّرة عن المعنى.		للنص، وكتابة أهداف الدّرس.		وتصويب الأخطاء.	
		* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.		فسّر المفردات الآتية: -	
*بيان عناصر القصة.		ب . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان عناصر القصة، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.		بيّن عناصر القصة.	
*توضيح جمال التّصوير الوارد في فقرات القصة.		ج . يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة وفي دفاترهم.		وضّح التصوير الفنّي في قوله	
*بيان دلالات التّراكيب والجمل.		د . يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات القصة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة		بيّن دلالة قوله: -	
*مناقشة قضايا: - (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة).		هـ . يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.		ما المبنى الصّرفيّ لما يأتي: -	
				حدد نوع المحسّن البديعيّ	
* تحديد القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصة.		و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصة.		فيما يأتي: -	
				حدد العبر والدّروس المستفادة من القصة.	
		ز . يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة الدّرس، وكتابتها في دفاترهم.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: -اللغة العربية / القواعد		الدرس: -(٢) الجمل التي لها محل من الإعراب	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	/ - /
معبرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		/
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطلاب:		
	-		
* بيان أنواع الجمل التي	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان	بين أنواع الجمل التي	
لها محل من الإعراب.	أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب.	لها محل من الإعراب.	
* التمثيل على الجمل التي	ب. يكلف الطلاب التمثيل على الجمل التي لها	مثل بجمل مفيدة على الجمل	/ . /
لها محل من الإعراب.	محل من الإعراب شفوياً وكتابياً.	التي لها محل من الإعراب.	
			/ . /
* بيان الموقع الاعرابي	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان	بين الموقع الاعرابي للجملة	
للجمل التي لها محل من	الموقع الاعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب.	الآتية: -	/ . /
الإعراب.	د. طرح مجموعة من الأمثلة لإعراب الجمل التي لها		
	محل من الإعراب.		
* حلّ تدريبات الدرس	هـ. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	* حلّ تدريبات الدرس وورقة	/ . /
ورقة العمل.	دفاترهم وتصحيح الاجابات.	العمل.	
	و. عرض ورقة عمل وحلّها فردياً وتحت إشراف		
	المعلم وبمشاركة جميع الطلاب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

[illegible]

الوسائل :-

.....- ملاحظات المدير:

..... ملاحظات المشرف التربوي: -

[illegible]

الوسائل :-.....

..... ملاحظات المدير :-

..... ملاحظات المشرف التربوي :-