٢

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

الفترةُ الرّابعة

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

النِّتاجات		١
الدّرس الأوّل	عُمَرُ وَالْغُلامُ	٢
الدّرس الثّاني	والِدي الْحَبيبَ	١٠
الدّرس الثّالث	سَعيدٌ وَالصَّقْرُ	٢٠
الدّرس الرّابع	مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ	٢٩
التقييم		٣٨

النِّتاجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاء مِنَ دراسة هذه الوحدة، وَالتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ يكونوا قادرين على:

١ الاستماع إلى نصوص الاستماع، والتفاعل معها.

٢ قراءة الدروس قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

٣ تفسير الكلمات الجديدة، واستخراج الأفكار العامة من الدروس.

٤ توظيف التدريبات اللغوية قراءةً وكتابةً.

٥ كتابة الحروف والكلمات والجمل بخط النسخ.

٦ التعبير شفوياً بجمل بسيطة عن صور.

٧ غناء الأناشيد ملحنة.

٨ كتابة قصة قصيرة عن العدل والأمانة.

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

عُمَرُ وَالْغُلامُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عُمَرُ وَبائِعَةُ اللَّبَنِ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا سَمِعَ عُمَرُ وَهُوَ يَتَفَقَّدُ أُمورَ الرَّعِيَّةِ؟

٢ ماذا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ ابْنَتِها؟

٣ ماذا رَدَّتِ الْبِنْتُ عَلى أُمِّها؟

٤ لِمَنْ زَوَّجَ عُمَرُ الْفَتاةَ؟

٥ عَلى ماذا يَدُلُّ قَوْلُ الْبِنْتِ: إِنَّ اللّهَ يَرانا؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَقْرَأُ:

عُمَرُ وَالْغُلامُ

خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ- يَوْماً يَتَفَقّدُ أَحْوالَ الرَّعِيَّةِ، وَعِنْدَما وَصَلَ أَطْرافَ الْمَدينَةِ رَأَى غُلاماً يَرْعى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمانَتَهُ، فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبيعَهُ خَروفاً صَغيراً، فَرَفَضَ الْغُلامُ، وَقالَ لَهُ: هذِهِ الْخِرافُ لَيْسَتْ لي.

قالَ الْخَليفَةُ عُمَرُ: أَعْطِني الْخَروفَ، وَسَوْفَ أُعْطيكَ مالاً كَثيراً، وَقُلْ لِصاحِبِ الْخِرافِ: أَكَلَهُ الذِّئْبُ.

نَظَرَ الْغُلامُ إِلى الْخَليفَةِ، وَقالَ: أَيْنَ اللّهُ؟!

فَبَكى عُمَرُ، وَقالَ: صَدَقْتَ. أَنْتَ غُلامٌ أَمينٌ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نجيبُ شفوِيّاً:

١ لِماذا خَرَجَ الْخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ؟

٢ ماذا طَلَبَ الْخَليفَةُ مِنَ الْغُلامِ؟

٣ لِماذا رَفَضَ الْغُلامُ أَنْ يَبيعَ خَروفاً لِلْخَليفَةِ؟

نُفَكِّرُ

١- كَيْفَ يَتَفَقَّدُ الْحاكِمُ أَحْوالَ الرَّعِيَّةِ؟

١ نَخْتارُ مُرادِفَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

يَفْحَصَ	النّاسِ	حاكِمُ الْمُسْلِمين	يَطْمَئِنُّ عَلى	صَبِيٍّ

خَرَجَ **الْخَليفَةُ** عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ -رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ- يَوْماً **يَتَفَقَّدُ** أَحْوالَ **الرَّعِيَّةِ**، مَرَّ **بِغُلامٍ** يَرْعى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ **يَخْتَبِرَ** أَمانَتَهُ.

خَرَجَ _____ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ يَوْماً _____

أَحْوالِ _____، مَرَّ بِـ _____ يَرْعى الْغَنَم، فَتَقَدّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ

أَنْ _____ أَمانَتَهُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

١ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

أَنْتَ غُلامٌ أَمينٌ.	أَنْتِ بِنْتٌ أَمينَةٌ.
---- رَجُلٌ أَمينٌ.	---- امْرَأَةٌ أَمينَةٌ.
---- مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ.	---- مُعَلِّمَةٌ مُبْدِعَةٌ.
---- فَنّانٌ رائِعٌ.	---- فَنّانَةٌ رائِعَةٌ.

٢ نَقْرَأُ، وَنُكْمِلُ كما في الْمِثالِ:

أَنْتَ نَجَحْتَ في الامْتِحانِ.	أَنْتِ نَجَحْتِ في الامْتِحانِ.
أَنْتَ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ.	___ قَرَأْتِ الْقِصَّةَ.
أَنْتَ لَعِبْتَ الْمُباراةَ.	___ لَعِبْتِ الْمُباراةَ.
أَنْتَ سافَرْتَ حَوْلَ الْعالَمِ.	___ سافَرْتِ حَوْلَ الْعالَمِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مـ	م	ما	مو	مي	مَكان	كَريم
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

نـ	ن	نا	نو	ني	نَظَرَ	أَمان
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الْإِمْلاءُ

١ نَضَعُ الشَّدَّةَ (ّ) عَلى الْحَرْفِ الْأَخيرِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

يَعُد	يَمُر	سُر	رَد	أُحِب

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

وَصَلَ الْخَليفَةُ أَطْرافَ الْمَدينَةِ، وَمَرَّ بِغُلامٍ يَرْعى الْغَنَمَ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ، وَأَرادَ أَنْ يَخْتَبِرَ أَمانَتَهُ.

الْمَهَمَّةُ:

١ـ نَرْصُدُ بَعْضَ الأَخْلاقِ الْحَميدَةِ الَّتي يَتَحَلّى بِها زُملاؤُنا.

٢ـ نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فيهِما ضَميرَي الْمُخاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتِ) مِمّا نَسْمَعُهُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

السِّنْدِبادُ

وَدِدْتُ يا أَوْلادْ لَو كُنْتُ سِنْدِبادْ
أَحْيا كَما أَشاءْ أَطوفُ في الْبِلادْ
أَطيرُ في الْفَضاءْ بمَرْكَبِ الـرُّوّادْ
وَأَعْبُـرُ الْبِحـارْ بِقارِبِ الْأَجدادْ
وَأَصْعَدُ الْجِبالْ وَأَهْبِـطُ الْوِهادْ
وَصِيَّتـي لِلنّاسْ عيشوا بِلا أَحْقادْ
وَوَرِّثوا السَّلامْ والْحُبَّ لِلْأَحْفادْ

إبراهيم العلي

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الدَّرْسُ الثّانِي

والِدي الْحَبيبَ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (عائِلَتي الْحَبيبَةُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ كَيْفَ وَصَلَ الْأَبُ إِلى الْبَلَدِ الْجَديدِ؟

٢ نَصِفُ الْمَبانِيَ وَالشَّوارِعَ في الْبَلَدِ الْجَديدِ.

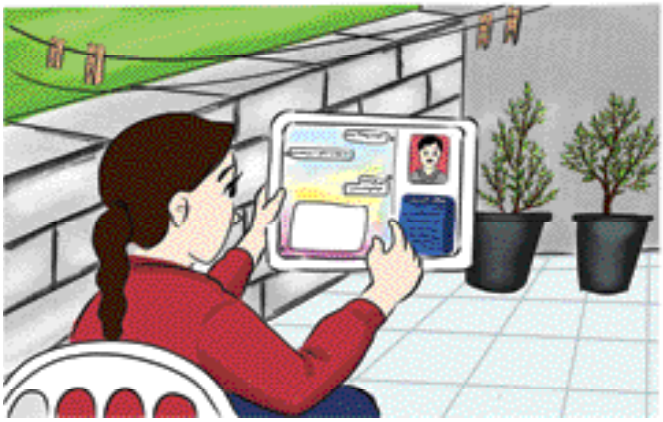
٣ ما الَّذي أَعْجَبَ الْأَبَ في الْبَلَدِ الْجَديدِ؟

٤ مَتى سَيَعودُ الْأَبُ لِرُؤْيَةِ أَبْنائِهِ؟

٥ لِماذا سافَرَ الْأَبُ خارِجَ بَلَدِهِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:



الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَقْرَأُ:

والِدي الْحَبيبَ

أَرْسَلَتْ دُعاءُ رِسالَةً لِوالِدِها الْمُغْتَرِبِ، قالَتْ فيها:

والِدي الْحَبيبَ،

نَشْتاقُ إِلَيْكَ كَثيراً. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنا لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي. سُرَّ جَدّي لِوُجودِنا، وَطَهَتْ جَدَّتي مَنْسَفاً شَهِيّاً. تَجَمَّعْنا حَوْلَ الْمائِدَةِ، أَكَلْنا، وَشَرِبْنا، وَتَمَنَّيْنا لَوْ كُنْتَ مَعَنا. وَقَدِ الْتَقَطْنا هذِهِ الصّورَةَ. هذا أَخي الصَّغيرُ سائِدٌ يَبْتَسِمُ لَكَ، وَهذا جَدّي يُهْديكَ سَلامَهُ.

أَنا، وَأُمّي، وَإِخْوَتي: خالِدٌ، وَسائِدٌ، وَرَزانُ مُشْتاقونَ لَكَ، وَنَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفارِغِ الصَّبْرِ، وَنَتَذَكَّرُ دائِماً رِعايَتَكَ، وَمُلاعَبَتَكَ لَنا، وَحَنانَكَ عَلَيْنا.

نُحِبُّكَ يا أَبي، وَنَتَمَنّى لِقاءَكَ عَمّا قَريبٍ.

ابْنَتُكَ الْمُشْتاقَةُ

دُعاءُ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَنِ الَّتي أَرْسَلَتِ الرِّسالَةَ إِلى والِدِها؟

٢ أَيْنَ ذَهَبَتْ دُعاءُ وَعائِلَتُها يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

٣ ماذا طَهَتِ الْجَدَّةُ؟

٤ لِماذا تَجَمَّعَتِ الْعائِلَةُ حَوْلَ الْمائِدَةِ؟

٥ ماذا تَتَذَكَّرُ دُعاءُ وَعائِلَتُها؟

نُفَكِّرُ

- لَوْ طُلِبَ مِنْكُمْ أَنْ تَكْتُبوا رِسالَةً لِوالِدَيْكُمْ، ماذا تَكْتُبونَ فيها؟

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ رِسالَةَ شُكْرٍ لِوالِدينا تَقْديراً لَهُمْ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١ أَرْسَلَتْ دُعاءُ رِسالَةً _____ الْمُغْتَرِبِ. (لِعَمِّها، لِخالِها، لِوالِدِها).

٢ يَوْمَ الْجُمُعَةِ _____ لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي. (ذَهَبْنا، اتَّفَقْنا، قَرَّرْنا).

٣ تَجَمَّعْنا حَوْلَ _____، أَكَلْنا، وَشَرِبْنا. (التِّلفازِ، الْمائِدَةِ، الشَّجَرَةِ).

٤ نَنْتَظِرُ عَوْدَتَكَ بِفارِغِ _____. (الصَّبْرِ، الشَّوْقِ، الْحُبِّ).

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنُكْمِلُ كَما في المِثالِ:

هذا وَلَدٌ.	هذِهِ بِنْتٌ.
_____ طالِبٌ.	_____ طالِبَةٌ.
_____ عالِمٌ.	_____ عالِمَةٌ.

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٣ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (هذا، هذِهِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

١ ____ أَخي الصَّغيرُ سائِدٌ.

٢ ____ أُخْتي الصَّغيرَةُ رَزانُ.

٣ ____ جَدّي.

٤ ____ جَدَّتي.

٥ ____ أُمّي الْحَبيبَةُ.

٦ ____ والِدي الْحَبيبَ.

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

هـ	ـهـ	ـه	ه	ها	هو	هي	هَواء	جِسْمُه
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

و	وا	وو	وي	والِدي	الصّورَةُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الْإِمْلاءُ

١ نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ:

كِتاباً	حَقيبَةٌ	مِمْحاةً	مِسْطَرَةٍ	قَلَماً

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

نَشْتاقُ إِلَيْكَ كَثيراً. يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنا لِزِيارَةِ جَدّي وَجَدَّتي. سُرَّ جَدّي لِوُجودِنا، وَطَهَتْ جَدَّتي مَنْسَفاً شَهِيّاً.

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فيهِما (هذا، هذِهِ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

نُعيدُ تَرْتيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوينِ قِصَّةٍ:

١- أَعْجَبَهُ نِظامُ الشَّوارِعِ وَالْمَباني، وَنَظافَةُ الْبَلَدِ الْجَديدِ.

٢- وَصَلَ بِالطّائِرَةِ إِلى أَرْضِ الْمَطارِ.

٣- سافَرَ سَميحٌ إِلى بَلَدٍ غَريبٍ.

٤- خَرَجَ مِنَ الْمَطارِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْ شُقَّةٍ.

٥- وَلَكِنَّهُ ظَلَّ مُشْتاقاً لِعائِلَتِهِ، وَلِوَطَنِهِ، وَلِشَجَرَةِ الزَّيْتونِ.

نَكْتُبُ الْقِصَّةَ مُرَتَّبَةً:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

أَبي

حَبيبــي بَهْجَــةُ الدُّنْيــا وَنــورُ الْقَلْــبِ وَالْعَيْــنِ
كَأَنّــي حيــنَ تَلْقانــي مَلَكْتُ السَّعْدَ في الْكَوْنِ
أَبــي يــا أَجْمَــلَ الْكَلِما تِ أَعْذَبَهــا عَلــى قَلْبي
بِحِضْنِــكَ جَنَّــةُ الدُّنْيــا وقَلْبُــكَ مَنْبَــعُ الْحُــبِّ
أَبــي أُمْنِيَّتــي أَعْــدو عَلــى الْأَيّــامِ كَــيْ أَكْبَرْ
فَأَمْحــو عَنْكَ ما قاسَــيْـ ـتَ أَغْدو عَوْنَكَ الْأَجْدَرْ

عبد الحميد ضحا

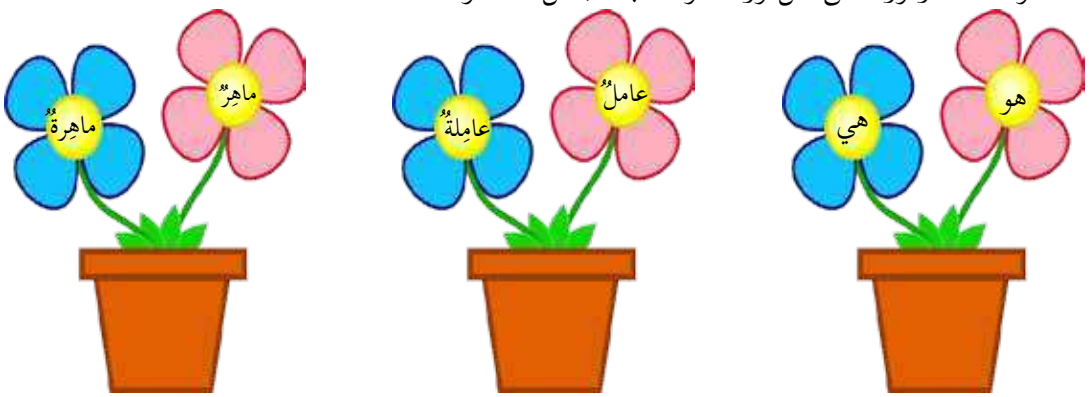
الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

ورقة عمل

عنوان الورقة: الضمائر للغائب (هو، هي)

الهدف: أن يوظف الطلبة الضمائر السابقة توظيفا سليما.

النشاط الأول: نختار ورقة من كل وردة، ونكتب الجمل المتكونة:



الجمل:

النشاط الثاني: نضع بدلاً من الأسماء التي تحتها خطوط. (هو، هي) كما في المثال:

باسِمُ لاعِبٌ سَريعٌ	هو لاعِبٌ سَريعٌ
سُعادُ فَتاةٌ جَميلَةٌ	
كَريمٌ وَلدٌ مؤدبٌ	
عُلا طَبيبَةُ أَسْنان	

المستوى العالي: يوظف ضمائر الغائب توظيفا سليما ويميز بينها.

المستوى المرضي: يوظف ضمائر الغائب توظيفا سليما.

المستوى غير المرضي: يوظف ضمائر الغائب بالمساعدة.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الدَّرْسُ الثّالِث

سَعيدٌ وَالصَّقْرُ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (الصَّقْرُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ عَلى ماذا تَتَغَذّى الطُّيورُ الْجارِحَةُ؟

٢ كَيْفَ يَتَمَكَّنُ الصَّقْرُ مِنْ تَحْديدِ فَريسَتِهِ مِنَ ارْتِفاعاتٍ كَبيرَةٍ؟

٣ أَيْنَ يَبْني الصَّقْرُ عُشَّهُ؟

٤ ما شِعارُ دَوْلَةِ فِلَسْطينَ؟

٥ لِماذا يَسْتَخْدِمُ الصَّيادونَ الصَّقْرَ في الصَّيْدِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَقْرَأُ:

سَعيدٌ وَالصَّقْرُ

كانَ عِنْدَ سَعيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ في الصَّيْدِ. في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ، وَأَثْناءَ الرِّحْلَةِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ ماءً يَسيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ، فَبَدَأَ يَمْلَأُ كَأْسَهُ، وَعِنْدَما انْتَهى مِنْ مَلْءِ الْكَأْسِ بَعْدَ وَقْتٍ طَويلٍ، هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى الْكَأْسِ، فَأَسْقَطَهُ أَرْضاً.

غَضِبَ سَعيدٌ مِنَ الصَّقْرِ، ثُمَّ صَعِدَ التَّلَّ إِلى مَنْبَعِ الْماءِ، فَوَجَدَ فيهِ أَفْعًى مَيْتَةً. عَرَفَ سَعيدٌ أَنَّ صَديقَهُ الصَّقْرَ كانَ يُريدُ حِمايَتَهُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ فيمَ كانَ يَسْتَخْدِمُ سَعيدٌ صَقْرَهُ؟

٢ بِماذا شَعَرَ سَعيدٌ أَثْناءَ الرِّحْلَةِ؟

٣ أَيْنَ وَجَدَ سَعيدٌ الْماءَ؟

٤ مَتى هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى الْكَأْسِ؟

٥ ماذا وَجَدَ سَعيدٌ في نَبْعِ الْماءِ؟

نُفَكِّرُ

- ماذا تَفْعَلونَ لَو وَجَدْتُم صَديقاً لَكُمْ في مُشْكِلَةٍ؟

الْمَهَمَّةُ:

نُعَدِّدُ أَنْواعَ الطُّيورِ في بيئَةِ فِلَسْطينَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

١ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ: (مهمة تعليمية).

يَسيلُ	صَيدٍ	الْماءِ	الْكَأْسِ

١ خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ ----------.

٢ وَجَدَ ماءً ---------- نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلى تَلٍّ مُرْتَفِعٍ.

٣ هَجَمَ الصَّقْرُ عَلى ---------، فَأَسْقَطَهُ أَرْضاً.

٤ صَعِدَ سَعيدٌ التَّلَّ إِلى مَنْبَعِ --------، فَوَجَدَ فيهِ أَفْعًى مَيْتَةً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٢ نَصلُ بين كَلِماتِ الْعَمودِ الْأَول بِما يناسِبُها مِنَ الْعَمودِ الثّاني، وَنُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ كَما في الْمِثالِ:

الصَّقْرُ	سامَّةٌ	١- الصَّقْرُ سَريعٌ.
الْأَفْعى	غَزيرٌ	٢- _____
التَّلُّ	مُفيدَةٌ	٣- _____
الْغُيومُ	سَريعٌ	٤- _____
الْمَطَرُ	مُرْتَفِعٌ	٥- _____
الرِّياضَةُ	كَثيرَةٌ	٦- _____

٣ نَكْتُبُ جُمَلاً تَبْدَأُ بِالْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

١ الصَّيّادُ _____.

٢ الْأَسَدُ _____.

٣ سُعادُ _____.

٤ نُوَظِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

١ أَكَلَ: _____

٢ يَلْعَبُ: _____

٣ تُساعِدُ: _____

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

أ	ء	أَرْض	بِئْر	ماء	مُؤْمِن
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

١ نَضَعُ تَنْوينَ الضَّمِّ عَلى آخِرِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ:

رِحْلَة	صَيْد	صَقْر	عَطَش	ماء

الْمَهَمَّةُ:

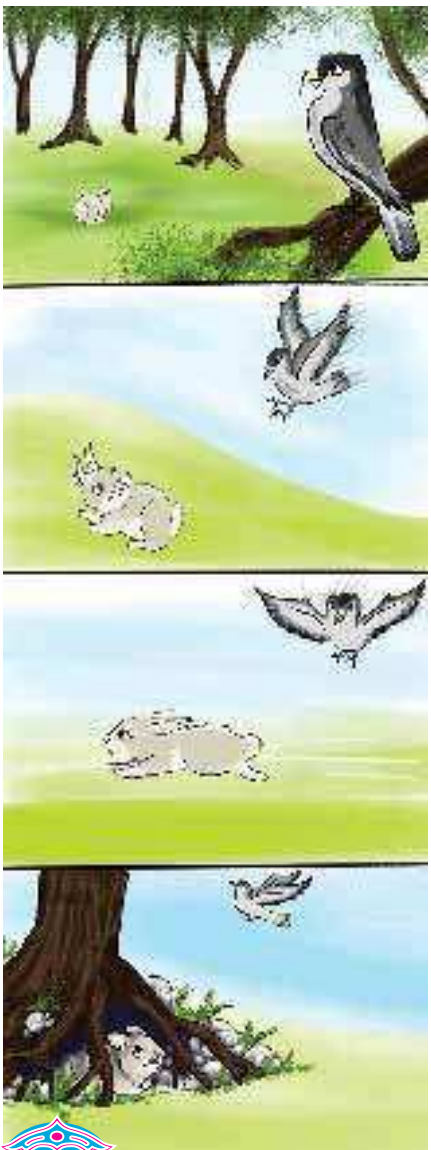
نُضيفُ التَّنْوينَ (الْكَسْرَ، وَالضَّمَّ، وَالْفَتْحَ) إِلى ثَلاثَةِ أَسْماءِ مِنْ مُحيطِنا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

كانَ عِنْدَ سَعيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمُهُ في الصَّيْدِ. في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ.

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:



١ نُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

١- رَأى صَقْرٌ أَرْنَباً بَرِّيّاً يَأْكُلُ الْعُشْبَ.

٢- هَجَمَ _____.

٣- رَكَضَ _____.

٤- _____.

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

ورقة عمل

عنوان الورقة: التنوين

الهدف: أن يميز الطلبة أنواع التنوين لفظا وكتابة

النشاط الأول: نكمل الجدول كما في المثال:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
عَلَم	علمُ	علماً	علمٍ
سَعيد			
ساعَة			
طَويل			
نَبات			

النشاط الثاني نضع دائرة حول الكلمة المخالفة:

شَجرَةٌ قَلَمٌ كِتابٌ وَلَداً

دَفْتَراً مَدْرَسَةً طالِبٌ مُعَلِّماً

طِفْلٍ شَيْخٍ بِنْتٍ عَجوزاً

المستوى العالي: يميز بين أنواع التنوين قراءة وكتابة وتوظيفا.

المستوى المرضي: يميز بين أنواع التنوين قراءة وكتابة.

المستوى غير المرضي: يميز بين أنواع التنوين.لفظا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الدَّرْسُ الرّابع

مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ

نَسْتَمِعُ لِنَصِّ (مِنْ نَوادِرِ جُحا)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا اشْتَرى جُحا مِنَ السّوقِ؟

٢ ماذا حَدَثَ لِحِمارِ جُحا؟

٣ لِماذا سَقَطَ جُحا عَلى الْأَرْضِ؟

٤ لِماذا فَرِحَ جُحا وَقَدْ ضاعَ حِمارُهُ؟

٥ بِماذا تَصِفونَ جُحا؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نَقْرَأُ:

مِنْ نَوادِرِ أَشْعَبَ

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ، وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ الْغَداءِ، قالَ الصَّديقُ: قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ. قالَ أَشْعَبُ: إِنَّ عَيْني تُؤْلِمُني، وَلا أَتَحَمَّلُ الدُّخانَ.

قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَقَطِّعِ اللَّحْمَ. قالَ أَشْعَبُ: أَنا أَخافُ مِنَ السِّكّينِ. قالَ الصَّديقُ: قُمْ، وَاطْبُخِ الطَّعامَ. قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعامِ، وَأَنا جائِعٌ.

أَعَدَّ الصَّديقُ الطَّعامَ، وَقالَ لَهُ: تعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ. قالَ أَشْعَبُ: لَقَدِ اعْتَذَرْتُ لَكَ كَثيراً، حَتّى خَجِلْتُ مِنْكَ، سَأُشارِكُكَ الطَّعامَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقِهِ؟

٢ ماذا طَلَبَ الصَّديقُ مِنْ أَشْعَبَ أَوَّلاً؟

٣ لِماذا رَفَضَ أَشْعَبُ أَنْ يُقَطِّعَ اللَّحْمَ؟

٤ مَنِ الَّذي أَعَدَّ الطَّعامَ؟

٥ لِماذا وافَقَ أَشْعَبُ عَلى تَناوُلِ الطَّعامِ مَعَ صَديقِهِ؟

نُفَكِّرُ

ـ لَوْ كُنْتُمْ مَكانَ صَديقِ أَشْعَبَ، كَيْفَ تَتَصَرَّفون؟

الْمَهَمَّةُ:

أُناقِشُ زُمَلائي في الأَعْمالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتي أَقومُ بِها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَنَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

١ خَرَجَ أَشْعَبُ مَعْ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ. _____

٢ قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ لِلطَّعامِ وَأَنا جائِعٌ. _____

٣ قالَ لَهُ: تَعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ. _____

٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني، وَنَكْتُبُ جُمَلاً:

أَشْعَلَ الصَّديقُ	جَميلَةٌ	١- أَشْعَلَ الصَّديقُ النّارَ.
أَكَلَ أَشْعَبُ	بارِدٌ	٢- _____
زَرَعَ الْفَلّاحُ	مُسَلِّيَةٌ	٣- _____
الْأَزْهارُ	الطَّعامَ	٤- _____
الْجَوُّ	النّارَ	٥- _____
الْحِكايَةُ	شَجَرَةَ زَيْتونٍ	٦- _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٣ نُكمِلُ كما في المِثالِ:

سافَرَ مُعْتَزٌّ إِلى الْخَليلِ.	مُعْتَزٌّ سافَرَ إِلى الْخَليلِ.
ذَهَبَتْ لَيْلى إِلى الْجامِعَةِ.	لَيْلى ------- إِلى الْجامِعَةِ.
خَرَجَ أَشْعَبُ في رِحْلَةٍ.	أَشْعَبُ --------- في رِحْلَةٍ.
------- الْأُمُّ الطَّعامَ.	الْأُمُّ طَبَخَتِ الطَّعامَ.
-------- الصَّديقُ اللَّحْمَ.	الصَّديقُ قَطَّعَ اللَّحْمَ.

١ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَعَدَّ الصَّديقُ الطَّعامَ، وَقالَ لَهُ: تعالَ يا أَشْعَبُ، وَتَناوَلْ طَعامَكَ.

_____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

٣ نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

ـةٌ عالِيَةٌ	ـةٌ صَغيرَةٌ	ـة	ـة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

الْإِمْلاءُ

١ نَقْرَأُ، وَنُمَيِّزُ بَيْنَ النّونِ وَالتَّنوينِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

وَرَقَةً	دُخان	شَجَرَةٌ	مِن	نارٍ	سِكّين

٢ نَكْتُبُ ما يَأْتي إِمْلاءً مَنْظوراً:

خَرَجَ أَشْعَبُ مَعَ صَديقٍ لَهُ في سَفَرٍ، وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ الْغَداءِ، قالَ الصَّديقُ: قُمْ يا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النّارَ. قالَ أَشْعَبُ: لا أَتَحَمَّلُ الدُّخانَ.

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِالنّونِ، وَأُخْرى تَنْتَهي بِالتَّنْوينِ مِمّا نَسْمَعُه.

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ:

١ نُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً عَنِ الْغِذاءِ الصِّحِّيِّ:

١- تَناوَلَتْ _____ طَعامَ الْفَطورِ.

٢- أَكَلَتْ _____.

٣- شَرِبَتْ _____.

٤- _____.

٥- _____ تُحافِظُ عَلى صِحَّتِها.

الملتقى التربوي
https://www.wepal.net .
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

الْأَهْداف : تَوْظيفُ نَصّ قِرائي في مَعْرِفَةِ الْقَضايا وَالأَنْماطِ اللّغويّةِ وَالإملائِيّةِ الْمَطلوبة.

-التّدْريبُ الْأَول: نَقْرَأُ النّصَ التّالي وَنُجيبُ عَن الأَسْئلةِ تحته :

كانَ عِنْدَ سَعيدٍ صَقْرٌ يُحِبُّهُ، وَيَسْتَخْدِمَهُ في رِحْلاتِ الصَّيْدِ.
وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ، خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ، وَأَثْناءَ الرّحْلَةِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، فَوَجَدَ ماءً يَسيلُ نُقْطَةً نُقْطَةً مِنْ أَعْلى تَلٍّ مُرْتَفِع .

☹نَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِ الْكَلماتِ ذاتِ القَضايا التّاليةِ (كلمات فيها)

تنوين ضم		تاء مبسوطة	
تنوين فتح		تاء مربوطة	
تنوين كسر		هاء آخر الكلمة	
لامها قمرية		كلمة مشددة	
لامها شمسية			

نُوَظِفُ الضَّميرَ الْمُناسِبَ (أَنا ، نَحْنُ ، هُو ،هِيَ) في الْفَراغِ الْمُناسب :

------ أَحِبُّ الصَّيْدَ.	**------ نُحِبُّ الصَّيْدَ.**	**------ يُحِبُّ الصَّيْدَ.**	**------ تُحِبُّ الصَّيْدَ.**

نُحَوّلُ الْجُمَلَ الآتيةَ كَما في الْمِثال :

خَرَجَ سَعيدٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ.	سَعيدٌ خَرَجَ في رِحْلَةِ صَيْدٍ.
طارَ الصَّقْرُ عالِياً.	
	الرَّجُلُ شَرِبَ الْماءَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3

التقييم

المهارة	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط
الاستماع والتفاعل مع نصوص الاستماع				
التعبير شفويا عن صور الدروس				
قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة				
استنتاج الأفكار الرئيسة وتفسير المفردات الجديدة				
توظيف الأنماط اللغوية قراءة وكتابة				
الكتابة بخط النسخ				
كتابة النص الإملائي				
توظيف التعبير الكتابي في جمل مناسبة				
غناء النشيد ملحنا				

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114436 | TRACK e1aac9c6bcf3eeb3