٣

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنا الْجَميلَة

الفترة الرّابعة

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 – رام الله – فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف ٠٢-٢٩٨٣٢٨٠-٩٧٠+ | فاكس ٠٢-٢٩٨٣٢٥٠-٩٧٠+

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الدّرس الأول	المبدعةُ الصّغيرةُ	٣
الدّرس الثاني	ذَكاءُ الْقاضي إِياس	١٣
الدّرس الثّالث	قَمْحُ بِلادي	٢٣
الدّرس الرابع	زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ	٣٤

النِّتاجات

يتوقع من الطلبة بعد دراسة هذه الوحدة، والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على:

١. الاستماع إلى نصوص الاستماع بانتباه وتفاعل.
٢. التعبير عن لوحات المحادثة وصورها بلغة سليمة.
٣. قراءة النصوص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
٤. التفاعل مع النصوص من خلال الأنشطة المختلفة.
٥. توظيف بعض القضايا اللغوية والإملائية في كتاباتهم ولغتهم (التنوين، التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء، المفرد والمثنى والجمع، ضمائر الغائب، علامات الترقيم).
٦. الكتابة وفق أصول خط النسخ.
٧. التعبير كتابيا عن صور معطاة وإعادة ترتيب كلمات لتكوين جمل صحيحة.
٨. كتابة بعض فقرات الإملاء بطريقة الإملاء المنظور الْوارِدَةَ في الْكِتابِ.
٩. إنشاد بعض الأناشيد الملحنة، وحفظها.
١٠. تمثل القيم الإيجابية الواردة في الدروس.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (الْمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَنْ كانَ يَجْلِسُ مَعَ الْوَلَدِ في الْبَيْتِ؟

٢ ماذا سَمِعَ الْوَلَدُ الصَّغيرُ؟

٣ لِماذا كانَ إِبْريقُ الْماءِ يُصَفِّرُ؟

٤ إِلى ماذا نَظَرَ الْوَلَدُ؟

٥ بِماذا فكَّرَ الْوَلَدُ؟

٦ ماذا اخْتَرَعَ الْوَلَدُ بَعْدَ أَنْ كَبُرَ؟

٧ ما اسْمُ الْوَلَدِ الَّذي أَصْبَحَ مُخْتَرِعاً شَهيراً؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْقِراءَةُ

الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ

نَقْرَأُ:

عَرينُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تُتابِعُ واجِباتِها الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ تَقْضي وَقْتاً مَعَ الْحاسوبِ، تَزورُ الْمَواقِعَ التَّعْليمِيَّةَ وَالتَّرْفيهِيَّةَ. عَرينُ تُحِبُّ الْحاسوبَ، وَصَمَّمَتْ أَنْ تَتَمَيَّزَ في مَجالِهِ.

طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها أَنْ يُلْحِقَها بِدَوْرَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ في الْحاسوبِ، وافَقَ الْوالِدُ، عَلى أَلّا يُؤَثِّرَ ذلِكَ سَلْباً عَلى دِراسَتِها، وَفي الدَّوْرَةِ أَبْدَتْ عَرينُ مَهارَةً فائِقَةً في بَرامِجِ الْإِنْتَرْنِت، سَأَلَها الْمُدَرِّبُ: لِمَ تَتَعَلَّمينَ الْحاسوبَ، يا عَرينُ؟ أَجابَتْ عَرينُ: أُريدُ أَنْ أَتَمَيَّزَ في مَجالِ الْبَرْمَجِيّاتِ، وَأَكونَ مُبْدِعَةً.

أَنْهَتْ عَرينُ الدَّوْرَةَ، وَعَرَضَتْ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ فِكْرَةَ إِنْشاءِ مَوْقِعٍ تَعْليمِيٍّ خاصٍّ بِالْمَدْرَسَةِ، شَجَّعَتْها الْمُعَلِّمَةُ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجيزَةٍ تَمَّ إِطْلاقُ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ التَّعْليمِيِّ.

سُرَّتِ الطّالِباتُ بِالْمَوْقِعِ؛ إِذْ ساعَدَهُنَّ في تَعَلُّمِ الدُّروسِ، وَأَطْلَقَتِ الطّالِباتُ عَلى عَرينَ لَقَبَ (الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ) وَكَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ عَرينَ عَلى هذا الْإِنْجازِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا تُحِبُّ عَرينُ؟

٢ عَلى ماذا صَمَّمَتْ عَرينُ ؟

٣ ماذا طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها؟

٤ لِماذا تُريدُ عَرينُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْحاسوبَ؟

٥ ماذا عَرَضَتْ عَرينُ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ؟

٦ كَيْفَ اسْتَفادَتِ الطّالِباتُ مِنْ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ؟

٧ بِماذا لُقِّبَتْ عَرينُ؟

نُفَكِّرُ:

● لَوْ كُنّا مَكانَ عَرينَ، ما الَّذي نَخْتارُهُ لِنُبْدِعَ فيهِ؟

الْمَهَمَّةُ:

نَبْحَثُ في المَجالاتِ الَّتي نُبْدِعُ فيها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَخْتارُ مُرادفَ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

سَريعَةٌ	قَصيرَةٌ	قَدَّمَتْ	مُجِدَّةٌ	فَرِحَتْ	قَرَّرَتْ	تُمْضي

مُجْتَهِدَةٌ: _____ عَرَضَتْ: _____

تَقْضي: _____ وَجيزَةٌ: _____

صَمَّمَتْ: _____ سُرَّتْ: _____

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالَيْنِ:

تَصالَحَ الْوَلَدانِ اللَّذانِ تَشاجَرا.

فازَتِ الطّالِبَتانِ اللَّتانِ شارَكَتا في الْمُسابَقَةِ.

١- مَكَّةُ وَالْمَدينَةُ، هُما _____ شَهِدَتا جِهادَ الْمُسْلِمينَ الأَوائِلِ.

٢- الْمَصْدَرانِ _____ نَحْصُلُ مِنْهُما عَلى الْغِذاءِ هُما: النَّباتُ، وَالْحَيَوانُ.

٣- وَسيلَتا الْمُواصَلاتِ _____ أُحِبُّهُما، السَّيّارَةُ، وَالطّائِرَةُ.

٤- سورَتا الْفَلَقِ وَالنّاسِ، هُما _____ سُمِّيَتا بِالْمُعَوِّذَتَيْنِ.

٥- الْقائِدانِ _____ فَتَحا الْأَنْدَلُسَ، هُما طارِقُ بْنُ زِيادٍ، وَموسى بْنُ نُصَيْرٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

٣ نُوَظِّفُ (اللَّذانِ، اللَّتانِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

اللَّذانِ: _____

اللَّتانِ: _____

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ نَسْتَخْدِمُ فيهِما (الَّذي، الَّتي) مِمّا نَسْمَعُه.

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

طَلَبَتْ عَرينُ مِنْ والِدِها أَنْ يُلْحِقَها بِدَوْرَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ في الْحاسوبِ، وافَقَ الْوالِدُ، عَلى أَلّا يُؤَثِّرَ ذلِكَ سَلْباً عَلى دِراسَتِها، وَفي الدَّوْرَةِ أَبْدَتْ عَرينُ مَهارَةً فائِقَةً في بَرامِجِ الْإِنْتَرْنِت.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

أَنْهَتْ عَرينُ الدَّوْرَةَ، وَعَرَضَتْ عَلى مُعَلِّمَةِ الْحاسوبِ فِكْرَةَ إِنْشاءِ مَوْقِعٍ تَعْليمِيٍّ خاصٍّ بِالْمَدْرَسَةِ، شَجَّعَتْها الْمُعَلِّمَةُ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجيزَةٍ تَمَّ إِطْلاقُ مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ التَّعْليمِيِّ.

سُرَّتِ الطّالِباتُ بِالْمَوْقِعِ؛ إِذْ ساعَدَهُنَّ في تَعَلُّمِ الدُّروسِ، وَأَطْلَقَتِ الطّالِباتُ عَلى عَرينَ لَقَبَ (الْمُبْدِعَةُ الصَّغيرَةُ).

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَدَّمَ بِلالٌ هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ لَيْلى.

الإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

عَرينُ طالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تُتابِعُ واجِباتِها الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ، ثُمَّ تَقْضي وَقْتاً مَعَ الْحاسوبِ، تَزورُ الْمَواقِعَ التَّعْليمِيَّةَ وَالتَّرْفيهِيَّةَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْمَهَمَّةُ:

نَقْرَأُ قِصَّةً، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ عَلامَتَي التَّرْقيمِ (، .) مِنْها.

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْقِفِ الْآتي بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

عِصامٌ يُحِبُّ الْاكْتِشافَ وَالْاخْتِراعَ، يَذْهَبُ إِلى السّوقِ، وَيَشْتَري أَجْهِزَةً قَديمَةً يَقومُ بِتَفْكيكِها، وَيَكْتَشِفُ ما بِداخِلِها، ثُمَّ يُحاوِلُ تَرْكيبَها مَرَّةً أُخْرى، بَيْنَما تَقومُ أُخْتُهُ مَنارُ بِجَمْعِ الْعُلَبِ الْبلاسْتيكِيَّةِ، وَغَيْرِها، وَتَصْنَعُ مِنْها الْوُرودَ، وَالزّينَةَ، وَأَشْياءَ أُخْرى.

١ _____

٢ _____

٣ _____

٤ _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ:

غَدُنا أَجْمَلُ

أَحْـلـى يَـوْمٍ فـي الْأَيّـامِ أَقْبَـلَ كَـالْفَجْرِ الْبَسّـامِ
غَـنّـى أَطْـفـالٌ بِسُـرورِ بِنَشيـدٍ عَـذْبِ الْأَنْغـامِ

****

بِالْعِلْمِ نَسـيرُ مَعَ الدُّنْـيا وَبِهِ نُحْيي الْأَرْضَ وَنَحْيا
وَإِلى غَدِنا الْأَجْمَـلِ هَيّـا وَالْعِـلْـمُ لَنـا خَـيْرُ إِمـامِ

****

بِالْعِلْمِ نَسيرُ إِلى الْأَفْـضَلْ نَرْسُـمُ دَرْبـاً لِلْـمُسْتَقْبَلْ
نَبْني مَجْدَ الْوَطَنِ الْأَجْمَلْ وَنُـزَيِّـنُـهُ بِـالْأَعْـلامِ

سليم عبد القادر

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الدَّرْسُ الثّاني

ذَكاءُ الْقاضي إِياس

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (الأَمانَةُ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ ماذا وَضَعَ الرَّجُلُ في الْكيسِ قَبْلَ أَنْ يُغْلِقَهُ؟

٢ لِماذا تَرَكَ الرَّجُلُ الْكيسَ عِنْدَ صَديقِهِ؟

٣ ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بِالدَّنانيرِ الذَّهَبِيَّةِ؟

٤ ماذا وَجَدَ الرَّجُلُ في الْكيسِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ؟

٥ لِماذا ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلى الْقاضي؟

٦ كَيْفَ عَرَفَ الْقاضي أَنَّ الصَّديقَ قَدْ خانَ الْأَمانَةَ؟

٧ ما الْحُكْمُ الَّذي أَصْدَرَهُ الْقاضي في نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

٨ بِماذا نَصِفُ الْقاضِيَ، وَصَديقَ الرَّجُلِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْقِراءَةُ

ذَكاءُ الْقاضي إِياس

نَقْرَأُ:

كانَتْ دُكّانُ الْفَطائِرِيِّ مُلاصِقَةً لِمَحَلِّ بائِعِ الْقُماشِ، وَذاتَ يَوْمٍ، عَثَرَ رَجُلٌ في السّوقِ عَلى كيسٍ مَليْءٍ بِالنُّقودِ، فَقالَ لَهُما: لِمَنْ هذا الكيسُ؟

قالَ الفَطائِرِيُّ: إِنَّهُ كيسي، وَقالَ بائِعُ الْقُماشِ: إِنَّهُ مالي. وَاشْتَدَّ الْخِلافُ بَيْنَهُما.

ذَهَبَ الرَّجُلُ وَالْمُتَخاصِمانِ إِلى الْقاضي إِياسٍ، وَهُناكَ ادَّعى الْفَطائِرِيُّ أَنَّ الْكيسَ لَهُ، وَكَذلِكَ فَعَلَ بائِعُ الْقُماشِ.

أَمَرَ الْقاضي بِوِعاءٍ فيهِ ماءٌ ساخِنٌ، وَأَلْقى النُّقودَ فيهِ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، لاحَظَ الْحُضورُ أَنَّ سَطْحَ الْماءِ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ؛ إِذْ طَفَتْ عَلَيْهِ بُقَعٌ مِنَ الدُّهْنِ.

قالَ الْقاضي لِلْفَطائِرِيِّ: النُّقودُ لَكَ؛ فَما زالَتْ مُحْتَفِظَةً بِآثارِ الدُّهْنِ مِنْ يَدَيْكَ. فَأَخَذَها، وَانْصَرَفَ راضِياً، وَعاقَبَ الْقاضي بائِعَ الْقُماشِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ نَخْتارُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

أ- عَثَرَ رَجُلٌ في السّوقِ عَلى كيسٍ مَليْءٍ بـِ:

أ- الصُّوَرِ. ب- الْمالِ. ج- الْوَرَقِ.

ب- ذَهَبَ الْمُتَخاصِمانِ إِلى:

أ- الْمُحامي. ب- الْمَحْكَمَةِ. ج- الْقاضي.

جـ- أَمَرَ الْقاضي بِوِعاءٍ فيهِ:

أ- زَيْتٌ ساخِنٌ. ب- ماءٌ ساخِنٌ. ج- نارٌ مُشْتَعِلَةٌ.

٢ ماذا وَجَدَ الرَّجُلُ في السّوقِ؟

٣ ما سَبَبُ الْخِلافِ بَيْنَ الْفَطائِرِيِّ وَبائِعِ الْقُماشِ؟

٤ كَيْفَ عَرَفَ الْقاضي أَنَّ النُّقودَ لِلْفَطائِرِيِّ؟

٥ لِماذا عاقَبَ الْقاضي تاجِرَ الْقُماشِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُفَكِّرُ:

- لَوْ لَمْ تَطْفُ بُقَعُ الدُّهْنِ عَلى سَطْحِ الْماءِ، كَيْفَ سَيَحْكُمُ الْقاضي؟

الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أُسَرَنا في كَيْفِيَّةِ التَّصَرُّفِ في حالِ وَجَدْنا نُقوداً في الطَّريق.

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ مَعاني الْكَلِماتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ: _____

وَجَدَ: _____

بائِعُ الْفَطائِرِ: _____

الْخِصامُ: _____

لَحْظَةٌ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا يَأْتي، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ:

الَّذي　الَّتي　اللَّذانِ　اللَّتانِ

١- الْقاضِي _____ يَحْكُمُ بِالْعَدْلِ مَحْبوبٌ.

٢- الرِّحْلَتانِ _____ نَظَّمَتْهُما الْمَدْرَسَةُ مُمْتِعَتانِ.

٣- الْغِذاءُ يُعْطينا الطّاقَةَ _____ نَحْتاجُها في نَشاطِنا الْيَوْمِيِّ.

٤- أَبي وَمُعَلِّمي، هُما _____ عَوَّداني عَلى مُساعَدَةِ النّاسِ.

٣ نُوَظِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

الَّذي: _____

الَّتي: _____

اللَّذانِ: _____

اللَّتانِ: _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَمَرَ الْقاضي بِوِعاءٍ فيهِ ماءٌ ساخِنٌ، وَأَلْقى النُّقودَ فيهِ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، لاحَظَ الْحُضورُ أَنَّ سَطْحَ الْماءِ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ؛ إِذْ طَفَتْ عَلَيْهِ بُقَعٌ مِنَ الدُّهْنِ.

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

قالَ الْفَطائِرِيُّ: إِنَّهُ كيسي، وَقالَ بائِعُ الْقُماشِ: إِنَّهُ مالي. وَاشْتَدَّ الْخِلافُ بَيْنَهُما.

ذَهَبَ الرَّجُلُ وَالْمُتَخاصِمانِ إِلى الْقاضي إِياسٍ، وَهُناكَ ادَّعى الْفَطائِرِيُّ أَنَّ الْكيسَ لَهُ، وَكَذلِكَ فَعَلَ بائِعُ الْقُماشِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

زارَ كارِمٌ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ.

الْإِمْلاءُ

نَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيْنا إِمْلاءً اخْتِبارِيّاً (يُؤْخَذُ مِنْ دَليلِ الْمُعَلِّمِ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْآتي بِثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

١ _____

٢ _____

٣ _____

الْمَهَمَّةُ:

نَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ نَسْتَخْدِمُ فيها (الَّذي، الَّتي، اللَّذانِ، اللَّتانِ) مِمّا نَسْمَعُه.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الدَّرْسُ الثّالِثُ

قَمْحُ بِلادي

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ (مِنْ حِكاياتِ الْجَدَّةِ)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ مَتى كانَ الْحَصّادونَ يَذْهَبونَ إِلى الْحُقولِ؟

٢ ماذا كانَ الْحَصّادونَ يَحْمِلونَ مَعَهُمْ؟

٣ ما الْأَداةُ الَّتي كانَ الْحَصّادونَ يَسْتَخْدِمونَها لِحَصادِ السَّنابِلِ؟

٤ كَيْفَ كانَ الْفَلّاحونَ يَسْتَمْتِعونَ بِوَقْتِهِمْ رَغْمَ الْعَمَلِ الشّاقِّ؟

٥ كَيْفَ كانَ الْحَصّادونَ يَشْعُرونَ وَهُمْ يَحْصُدونَ؟

٦ لِماذا نُحِبُّ الْعَمَلَ في الْأَرْضِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْقِراءَةُ

قَمْحُ بِلادي

نَقْرَأُ:

أَحَبَّ سَعيدٌ أَنْ يُرافِقَ أَباهُ إِلى حُقولِ الْقَمْحِ؛ لِيُشاهِدَ عَمَلِيَّةَ الْحَصادِ، فَالْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ، وَالْخَيْرُ وَفيرٌ.

لَمْ يَسْتَطِعْ سَعيدٌ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَهُوَ في شَوْقٍ لِرُؤْيَةِ الْحَصادِ. جَهَّزَ نَفْسَهُ مُنْذُ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَخَرَجَ مَعَ أَبيهِ إِلى الْحَقْلِ.

سَأَلَ والِدَهُ: ماذا نَنْتَظِرُ يا والِدي؟

أَجابَ الْوالِدُ: الْحَصّادَةَ، يا بُنَيَّ.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَتِ الْحَصّادَةُ، وَعِنْدَما شاهَدَها سَعيدٌ، صاحَ: ما أَضْخَمَ هذِهِ الْآلَةَ! وَبَدَأَتِ الْحَصّادَةُ تَقُصُّ السَّنابِلَ عَنْ سيقانِها الْجافَّةِ، وَتَفْصِلُ حُبوبَ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةَ في أَكْياسٍ خاصَّةٍ، وَتَجْمَعُ الْقَشَّ في حُزَمٍ مُنْتَظَمَةٍ.

سُرَّ سَعيدٌ بِرُؤْيَةِ الْأَكْياسِ الْكَثيرَةِ الَّتي نَقَلَها الْأَبُ بِالْجَرّارِ إِلى الْبَيْتِ، فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ، فَطَحَنَتْ قَليلاً مِنَ الْقَمْحِ، وَأَعَدَّتِ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ. أَكَلوا، وَحَمِدوا اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: لا خَيْرَ في أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمّا لا تَزْرَعُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ لِماذا أَرادَ سَعيدٌ مُرافَقَةَ والِدِهِ إِلى الْحُقولِ؟

٢ ماذا فَعَلَتِ الْحَصّادَةُ عِنْدَما وَصَلَتِ الْحَقْلَ؟

٣ لماذا فَرِحَ سَعيدٌ؟

٤ ماذا أَعَدَّتِ الْجَدَّةُ؟

٥ ماذا قالَ الْأَبُ بَعْدَ تَناوُلِ الْخُبْزِ الشَّهِيِّ؟

٦ في أَيِّ فَصْلٍ تُحْصَدُ سنابِلُ الْقَمْحُ؟

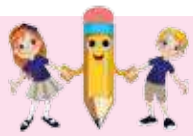
نُفَكِّرُ:

● هُناكَ صُعوباتٌ تُواجِهُ زِراعَةَ الْقَمْحِ في بِلادِنا، نُناقِشُها.

الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أُسَرَنا في طَريقَةِ حَصْدِ سَنابِلِ الْقَمْحِ قَديماً وَحَديثاً.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb



التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ فيما يَأْتي:

أ- الْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ. عامَ السّابِحُ عَلى سَطْحِ الْماءِ.

الْعام : _____ عامَ: _____

ب- تَقُصُّ الْحَصّادَةُ سَنابِلَ الْقَمْحِ. تَقُصُّ الْجَدَّةُ قِصَّةً لِحَفيدِها.

تَقُصُّ _____ تَقُصُّ _____

٢ نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (في، عَلى، عَنْ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ فيما يَأْتي:

١- وُلِدَتِ الشّاعِرَةُ فَدوى طوقانُ _____ نابُلُسَ.

٢- يَتَجاوَزُ الصَّديقُ _____ أَخْطاءِ صَديقِهِ.

٣- يَعْطِفُ الْغَنِيُّ _____ الْفَقيرِ.

٤- يوجَدُ جامِعُ الْجَزّارِ _____ مَدينَةِ عَكّا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

٣ نُوَظِّفُ الْكَلِماتِ (في، عَلى، عَنْ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

في: _____

عَلى: _____

عَنْ: _____

الْمَهَمَّةُ:

نَقْرَأُ قِصَّةً، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ مِنْها أَحْرُفَ الْجَرِّ (في، عَنْ، عَلى).

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

أَحَبَّ سَعيدٌ أَنْ يُرافِقَ أَباهُ إِلى حُقولِ الْقَمْحِ؛ لِيُشاهِدَ عَمَلِيَّةَ الْحَصادِ، فَالْمَوْسِمُ جَيِّدٌ هذا الْعامَ، وَالْخَيْرُ وَفيرٌ.

لَمْ يَسْتَطِعْ سَعيدُ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَهُوَ في شَوْقٍ لِرُؤْيَةِ الْحَصادِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

سُرَّ سَعيدٌ بِرُؤْيَةِ الْأَكْياسِ الْكَثيرَةِ الَّتي نَقَلَها الْأَبُ بِالْجَرّارِ إِلى الْبَيْتِ، فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ، فَطَحَنَتْ قَليلاً مِنَ الْقَمْحِ، وَأَعَدَّتِ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ. أَكَلوا، وَحَمِدوا اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: لا خَيْرَ في أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمّا لا تَزْرَعُ.

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

شَكَرَتْ هُدى وَسُها اللّهَ عَلى نِعَمِهِ.

الْإِمْلاءُ

نَكْتُبُ إِمْلاءً غَيْرَ مَنْظورٍ:

جَهَّزَ نَفْسَهُ مُنْذُ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَخَرَجَ مَعَ أَبيهِ إِلى الْحَقْلِ.

سَأَلَ والِدَهُ: ماذا نَنْتَظِرُ يا والِدي؟

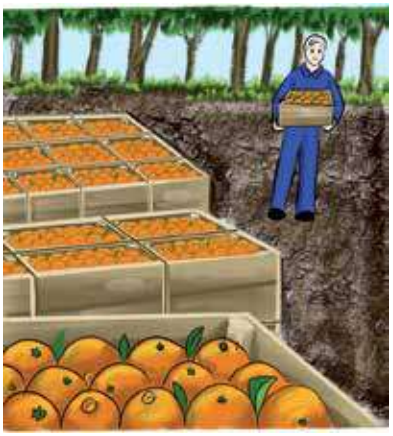
أَجابَ الْوالِدُ: الْحَصّادَةَ، يا بُنَيَّ.

بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَتِ الْحَصّادَةُ، وَعِنْدَما شاهَدَها سَعيدٌ، صاحَ: ما أَضْخَمَ هذِهِ الْآلَةَ!

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

التَّعْبيرُ

نُعَبِّرُ عَنْ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ؛ لِنُكَوِّنَ فِقْرَةً مُتَرابِطَةً:



الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ: سَنابِلُ الْقَمْحِ

هذي الْحُقولُ النّاضِجَة ... فيها السَّنابِلُ طازَجَة

أَعْوادُها مُتمايِلَة ... بِظِلالِها مُتَثاقِلَة

في كُلِّ سُنْبُلَةٍ تَرى ... حَبّاً صَغيراً أَصْفَرا

وَالشَّمْسُ مِنْ حُبٍّ لَها ... شادَتْ سِياجاً حَوْلَها

حانَ الْحَصادُ فها هُنا ... خَيْراتُنا مَعَ رِزْقِنا

قَمْحٌ وَفيرٌ كَالذَّهَبْ ... سُبْحانَ رَبّي ما وَهَبْ

إبراهيم العلي

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ورقة عمل

حروف الجر

الهدف: أنْ يُوَظِّفَ الطَّلَبَةُ حُروفَ الجَرِّ في جُمَلٍ مُفيدَة.

أولاً- أَحِبّائي، نختارُ حَرْفَ الْجَرِّ المناسب لِمَلْءِ الْفَراغِ فيما يأتي (من، إلى، عن، على، في):

. ذَهَبَ سَميرٌ _____ الْمَسْجِدِ للصلاة.

. يُدافِعُ الْجُنْدِيُّ _____ وَطَنِهِ.

. وَضَعَ الْمُعَلِّمُ الْقَلَمَ _____ الطّاوِلَةِ.

. رَكِبْتُ _____ مَحَطَّةِ الْقِطاراتِ.

. يَعيشُ الأَسَدُ _____ الْغابَةِ.

ثانياً- أَحِبَّتي الصَّغار، نُوَظِّفُ حُروفَ الْجَرِّ الآتيةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِنا:

إلى : .....

في: .....

من: .....

عن: .....

على: .....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الدَّرْسُ الرّابِعُ

زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ

الاسْتِماعُ

نَسْتَمِعُ إِلى نَصِّ (رِسالَةٌ إِلى صَديقَتي)

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ تَسْكُنُ رَوانُ؟

٢ مَنْ أَسَّسَ مَدينَةَ الْخَليلِ؟

٣ لِماذا سُمِّيَتِ الْخَليلُ بِهذا الْاسْمِ؟

٤ كَمْ عَدَدُ سُكّانِ مَدينَةِ الْخَليلِ؟

٥ نُعَدِّدُ أَهَمَّ الْأَحْياءِ الْمَوْجودَةِ في الْبَلْدَةِ الْقَديمَةِ؟

٦ ما أَهَمُّ الصِّناعاتِ الَّتي تَشْتَهِرُ بِها الْخَليلُ؟

٧ ما الْأَكْلَةُ الشَّعْبِيَّةُ الْمَشْهورَةُ في الْخَليلِ؟

٨ لِماذا دَعَتْ رَوانُ صَديقَتَها وَفاءَ لِزِيارَةِ فِلَسْطينَ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْمُحادَثَةُ: نَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُ:

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

الْقِراءَةُ

زِيارَةٌ إِلى مَدينَةِ الْعِنَبِ

نَقْرَأُ:

سَماحُ طالِبَةٌ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الزِّراعَةِ في جامِعَةِ النَّجاحِ الْوَطَنِيَّةِ، تَلَقَّتْ دَعْوَةً؛ لِزِيارَةِ مَهْرَجانِ الْعِنَبِ في جامِعَةِ الْخَليلِ.

الْتَقَتْ هُناكَ بِصَديقَتِها خُلودَ الَّتي يَمْلِكُ والِدُها كُروماً مِنَ الْعِنَبِ، أُعْجِبَتْ سَماحُ بِأَنْواعِ الْعِنَبِ، وَأَلْوانِهِ الْجَميلَةِ، وَقَدْ زادَ إِعْجابُها عِنْدَما تَذَوَّقَتْ بَعْضَ الْأَنْواعِ، فَوَجَدَتْها حُلْوَةً كَالْعَسَلِ.

سَماحُ: كَمْ عَدَدُ أَصْنافِ الْعِنَبِ في الْخَليلِ؟

خُلودُ: يُزْرَعُ في الْخَليلِ حَوالَيْ خَمْسَةَ عَشَرَ صِنْفاً، مِنْها: الدّابوقِيُّ، وَالْجَنْدَلِيُّ، وَالزَّيْنِيُّ، وَالْحَلَوانِيُّ، وَغَيْرُها.

سَماحُ: هَلْ تُعَمَّرُ شَجَرَةُ الْعِنَبِ طَويلاً؟

خُلودُ: بَعْضُ الْأَنْواعِ تَعيشُ قُرابَةَ مِئَةٍ وَخَمْسينَ عاماً كَالْجَنْدَلِيّ، وَبَعْضُها لا يَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ عاماً، وَنَصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ الدِّبْسَ، وَالزَّبيبَ، وَالْمُرَبّى، وَالْمَلْبَنَ، وَغَيْرَها.

غادَرَتْ سَماحُ مَدينَةَ الْعِنَبِ مُحَمَّلَةً بِإِرْثٍ فِلَسْطينِيٍّ، تَغَنّى بِهِ الشُّعَراءُ، وَوَصَفوهُ بِالشَّهْدِ؛ لِحَلاوَتِهِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُجيبُ شَفَوِيّاً:

١ أَيْنَ تَدْرُسُ سَماحُ؟

٢ بِماذا أُعْجِبَتْ سَماحُ؟

٣ أَيْنَ يُقامُ مَهْرَجانُ الْعِنَبِ؟

٤ مَتى زادَ إِعْجابُ سَماحَ؟

٥ نَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَصْنافٍ لِلْعِنَبِ.

٦ ماذا يُصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ؟

نُفَكِّرُ:

● لِماذا تَكْثُرُ زِراعَةُ الْعِنَبِ في الْخَليلِ؟

الْمَهَمَّةُ:

نُناقِشُ أُسَرَنا في طُرُقِ تَعْزيزِ الْمُنْتَجِ الْوَطَنِيّ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

التَّدْريباتُ اللُّغَوِيَّةُ

١ نَبْحَثُ في الدَّرْسِ عَنْ أَضْدادِ الْمُفْرَداتِ الْآتِيَةِ، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُقابِلِ:

القَليلَة	_____
نَقَصَ	_____
مُرٌّ	_____
قَصيرٌ	_____

٢ نُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ:

كَتَبَ — كاتِبٌ

دَرَسَ _____

صَنَعَ _____

رَكِبَ _____

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

٣ نُكْمِلُ الْفَراغَ فيما يَأْتي:

جَلَسَ	جالِسٌ
_____	ساجِدٌ
وَقَفَ	_____
صَدَقَ	_____

الْكِتابَةُ

أَوَّلاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ:

سَماحُ طالِبَةٌ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الزِّراعَةِ في جامِعَةِ النَّجاحِ الْوَطَنِيَّةِ، تَلَقَّتْ دَعْوَةً؛ لِزِيارَةِ مَهْرَجانِ الْعِنَبِ في جامِعَةِ الْخَليلِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ثانِياً- نَنْسَخُ ما يَأْتي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

الْتَقَتْ هُناكَ بِصَديقَتِها خُلودَ الَّتي يَمْلِكُ والِدُها كُروماً مِنَ الْعِنَبِ، أُعْجِبَتْ سَماحُ بِأَنْواعِ الْعِنَبِ الْكَثيرَةِ، وَأَلْوانِهِ الْجَميلَةِ، وَقَدْ زادَ إِعْجابُها عِنْدَما تَذَوَّقَتْ بَعْضَ الْأَنْواعِ، فَوَجَدَتْها حُلْوَةً كَالْعَسَلِ.

ثالِثاً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَغْرِسُ جَدّي النَّخيلَ في مَدينَةِ أَريحا.

الْإِمْلاءُ

أَوَّلاً- نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتي، وَنُلاحِظُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ (:):

سَماحُ : هَلْ تُعَمَّرُ شَجَرَةُ الْعِنَبِ طَويلاً؟

خُلودُ: بَعْضُ الْأَنْواعِ تَعيشُ قُرابَةَ مِئَةٍ وَخَمْسينَ عاماً كَالْجَنْدَلِيّ، وَبَعْضُها لا يَعيشُ أَكْثَرَ مِنْ سِتّينَ عاماً، وَنَصْنَعُ مِنَ الْعِنَبِ الدِّبْسَ، وَالزَّبيبَ، وَالْمُرَبّى، وَالْمَلْبَنَ، وَغَيْرَها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ثانِياً- نَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ (: ! ؟) في المُرَبَّعِ:

١- هَتَفَ الْأَوْلادُ ☐ ما أَنْظَفَ صَفَّنا ☐

٢- قال سامِرٌ ☐ سَنَزورُ عَمَّتي في الْعيدِ.

٣- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ ☐ مَنْ قائِدُ الْمُسْلِمينَ في مَعْرَكَةِ حِطّينَ ☐

٤- سَأَلَ الْجَدُّ حَفيدَهُ ☐ هَلْ صَلَّيْتَ الْعِشاءَ ☐

أَجابَ وائِلٌ ☐ نَعَمْ، يا جَدّي.

التَّعْبيرُ

نُكْمِلُ الْفَراغَ في الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ بِما يُناسِبُها مِنْ إِنْشائِنا:

يُحْكى أَنَّ حَمامَةً كانَتْ في _____ عَلى شَجَرَةٍ عالِيَةٍ، تُطْعِمُ _____، وَكانَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ _____ ماكِرٌ، قالَ لَها: ارْمي لي _____، وَإِلّا صَعِدْتُ، وَأَكَلْتُها، جَميعَها، فَرَمَتْ لَهُ واحِداً، وَهِيَ _____، كَرَّرَ الثَّعْلَبُ هذا الطَّلَبَ _____، وَفي الْمَرَّةِ الْأَخيرَةِ، وَجَدَ الثَّعْلَبُ _____ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، فَوَلّى هارِباً، وَنَجَتِ _____ مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ.

الْمَهَمَّةُ: نَقْرَأُ قِصَّةً، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ مِنْها بَعْضاً مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

نُغَنّي، وَنَحْفَظُ: الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليل

الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليلْ وَعُيونُ ماءٍ سَلْسَبيلْ
هِيَ إِرْثُ جيلٍ بَعْدَ جيلْ وَكِفاحُ تاريخٍ طَويلْ
جِنانٌ جِنانْ بِعُـمْرِ الزَّمـانْ
وَما للدَّخيل بِها مِنْ مَكانْ
سَـلِّمْ عَـلـى وُدْيانِـهـا وَالطَّيْرِ في أَفْنانِـهـا
وَالْـكَرْمِ فـي بُسْـتانِـهـا وَالنّارِ في صَوّانِـهـا
دِيـارُ الْكِـرامْ وَأَهْـلُ الزِّمامْ
لَهـا مِنْ قُلوبِ بَنيها السَّـلامْ
الشَّهْدُ في عِنَبِ الْخَليلْ وَعُيونُ ماءٍ سَلْسَبيلْ
هِيَ إِرْثُ جيلٍ بَعْدَ جيلْ وَكِفاحُ تاريخٍ طَويلْ

ناهِض الرَّيِّس

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ورقة عمل

اللّام الشمسية واللّام القمرية

الهدف: أَنْ يُمَيِّزَ الطَّلَبَةُ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ واللامِ القَمَرِيَّة.

أولاً- نَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى لامٍ قَمَرِيَّةٍ تَحْتَ الْقَمَرِ وَالْكَلِمَةَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى لامٍ شَمْسِيَّةٍ تَحْتَ الشَّمْسِ:

الْميزان
الصَّبر
الجَميل
الزّيت
الزّير
الرف

_____ _____

_____ _____

_____ _____

ثانياً- نَسْتَخْرِجُ من الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْتوي على لامٍ شَمسِيَّة، وثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْتَوي على لامٍ قَمَرِيَّة، وَنَكْتُبُها في الْجَدْوَل:

لَمْ يَسْتَطِعْ سَعيدٌ النَّوْمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَهُوَ في شَوْقٍ لِرُؤْيَةِ الْحَصادِ. جَهَّزَ نَفْسَهُ مُنْذُ الصَّباحِ الْباكِرِ، وَخَرَجَ مَعَ أبيهِ إلى الْحَقْلِ. بَعْدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَتِ الْحَصّادَةُ، وَعِنْدَما شاهَدَها سَعيدٌ، صاحَ: ما أضْخَمَ هذِهِ الْآلَةَ!

وَبَدَأَتِ الْحَصّادَةُ تَقُصُّ السَّنابِلَ عَنْ سيقانِها الْجافَّةِ، وَتَفْصِلُ حُبوبَ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةَ في أكْياسٍ خاصَّةٍ.

اللام الشمسية	اللام القمرية

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

ورقة عمل تقويمية

أولاً- نقرأ الفقرة الآتية, ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

« سُرَّ سَعيدٌ بِرُؤْيَةِ الْأَكْياسِ الْكَثيرَةِ، وَنَقَلَها الْأَبُ بِالْجَرّارِ إِلى الْبَيْتِ، فَرِحَتِ الْجَدَّةُ بِجَمْعِ الْمَحْصولِ، فَطَحَنَتْ قَليلاً مِنَ الْقَمْحِ، وأَعَدَّتْ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ .أَكَلوا، وَحَمِدوا اللّهَ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقالَ: لا خَيْرَ في أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمّا لا تَزْرَعُ.»

١- بِماذا سُرَّ سَعيدٌ؟

.....

٢- ماذا أَعَدَّتِ الْجَدَّة؟

.....

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَأْتي:

حَرْفَ جَرٍّ ..... اسْمَ إِشارَةٍ .....

كلمَةً تَحْتَوي على لامٍ شَمْسِيَّة..... كلمةً تَنْتَهي بِتاءٍ مَبْسوطَة .....

ثانياً: نَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ (الَّذي، الَّتي، اللَّذانِ، اللَّتانِ)، وَنَكْتُبُها في الْفَراغِ فيما يَأْتي:

١- ليلى هِيَ..... ساعَدَتِ جارَتَها في قَطْفِ الزَّيْتون.

٢- النَّهْرانِ..... يَجْرِيانِ في الْعِراقِ هُما دِجْلَةُ وَالْفُراتُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

٣- فازَ وائل..... مَثَّلَ الْمَدْرَسَةَ في الْمُسابَقَةِ الرِّياضِيَّة.

٤- لمياء وعلياء هما..... أَبْدَعَتا في الرَّسْم.

٥- المُؤْمِنُ .....يَدْعو رَبَّهُ مُخْلِصاً يَسْتَجيبُ له.

ثالثاً- نَضَعُ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ المُناسِبِ في الْكَلِماتِ الأتية:

الدرْس، تَوقفَ، وَضحَ، الربيع، تَمنى.

رابعاً- نَصِفُ كُلَّ حَيَوانٍ بِجُمْلَةٍ مُفيدَة:

.....

.....

.....

خامساً- نَكْتُبُ ما يَأْتي بِخَطِّ النَّسْخِ:

كان عليّ أوّل من أسلم من الصّبيان

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb

التقييم

السلوك / المهارة	التقدير			
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول
١- الاستماع لنصوص الاستماع بانتباه وتفاعل.				
٢- قراءة نصوص الدروس قراءة جهرية سليمة معبرة.				
٣- التعبير شفويا عن لوحة المحادثة بلغة سليمة.				
٤- الكتابة وفق قواعد خط النسخ بخط واضح وجميل.				
٥- الكتابة الإملائية دون أخطاء بطريقة الإملاء غير المنظور أو الاختباري.				
٦- التعبير كتابياً بلغة سليمة.				
٧- أداء النشيد غيبا ملحنا مع التنغيم.				
٨- حل التدريبات بسرعة مناسبة دون أخطاء.				

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114437 | TRACK caef7389893c34bb