٧

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الفترةُ الرّابعةُ

الطَّبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

المُحْتَوَياتُ

الوَحْدَةُ الأولى	القِراءَةُ	وتَسْتَمِرُّ المُعاناةُ...	٢
	النّصّ الشّعريّ	تَقَدَّموا	٥
	التَّعْبيرُ	تَلْخيصُ قِصَّةٍ	٨
الوَحْدَةُ الثّالثةُ	القِراءَةُ	فِراسَةُ الأَعْرابِ	١٧
	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	الجَرُّ بِحَرْفِ الجَرِّ	٢٢
	الإِمْلاءُ	عَلامَتا التَّرقيمِ: القَوْسانِ الهِلالِيّانِ، والحَذْفُ	٢٦
الوَحْدَةُ الخامسةُ	الاسْتِماعُ	مَعْرَكَةُ عَيْنِ جالوتَ	٣٤
	الإِمْلاءُ	تَطْبيقاتٌ عامَّةٌ	٣٥
الوَحْدَةُ الثّانيةُ	القِراءَةُ	خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ	١١
	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	تَطْبيقاتٌ عَلى كانَ وَأَخَواتِها، وَإِنَّ وَأَخَواتِها	١٥
الوَحْدَةُ الرّابعةُ	القِراءَةُ	العَمَلُ في الإِسْلامِ	٢٨
	القَواعِدُ اللُّغَويَّةُ	الجَرُّ بِالإِضافَةِ	٣١

النِّتاجاتُ: يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانتهاءِ مِنَ هذه الوحدة المتمازجة، والتّفاعلِ مَعَ الأنشطةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مهاراتِ اللغة العربية، مِنْ خلالِ ما يأتي:

١- الاسْتِماعِ بِعِنايَةٍ مَعَ الاحْتِفاظِ بِأَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الحَقائِقِ وَالمَفاهيمِ.
٢- اسْتِنْتاجِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ مِنَ المادَّةِ المَسْموعَةِ.
٣- الوصولِ إِلى المَعاني الضِّمْنِيَّةِ في المادَّةِ المَسْموعَةِ.
٤- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً صامِتَةً.
٥- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ والفَرْعِيَّةِ لِلنُّصوصِ وَالقَصائِدِ.
٦- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.
٧- تَوْضيحِ مَعاني المُفْرَداتِ، وَالتَّراكيبِ الجَديدَةِ.
٨- اسْتِنْتاجِ العَواطِفِ الوارِدَةِ في النُّصوصِ الشِّعْرِيَّةِ.
٩- حِفْظِ ثَمانِيَةِ أَسْطُرٍ مِنْ قصيدةِ (تقدّموا).
١٠- تَمَثُّلِ القِيَمِ وَالاتِّجاهاتِ الحَسَنَةِ الوارِدَةِ في النُّصوصِ.
١١- توظيفِ المَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ الوارِدَةِ في القَواعِدِ اللُّغَوِيَّةِ.
١٢- كِتابَةِ الأَلِفِ المتطرِّفةِ في الأسماءِ والأفعالِ الثّلاثيّةِ.
١٣- كِتابَةِ نَموذَجٍ مِنْ خَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.
١٤- تَلْخيصِ قِصَّةٍ بِأُسْلوبِ الطّالِبِ، وَوَضْعِ عُنْوانٍ جديدٍ لَها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

وَتَسْتَمِرُّ المُعاناةُ...

(فريقُ التّأليف)

تَنَوَّعَتْ وَسائِلُ الاتّصالِ وَالنَّقْلِ في العَصْرِ الحَديثِ؛ لِتَسْهيلِ حَياةِ البَشَرِ، وَتَقْصيرِ المَسافاتِ، وَتَوْفيرِ الوَقْتِ وَالجُهْدِ خِدْمَةً لِلإِنْسانِيَّةِ، وَالارْتِقاءِ بِها، بِما يُؤَمِّنُ حَياةً كَريمَةً لِلبَشَرِ، إِلّا أَنَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلى حَياةِ الشَّعْبِ الفِلَسْطينِيِّ مِنْ هذِهِ الزّاوِيَةِ، يَجِدُ الصّورَةَ مُخْتَلِفَةً، فَقَدْ تَرَكَتْ مُمارَساتُ الاحْتِلالِ الصِّهْيونِيِّ اليَوْمِيَّةُ وَيْلاتٍ وَنَكَباتٍ عَلى الأَرْضِ وَالإِنْسانِ، حَيْثُ عَمَدَ الاحْتِلالُ الصِّهيونيُّ إِلى تَقْطيعِ أَوْصالِ الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ، وَتَجْزِئَتِها، بِنَصْبِ الحَواجِزِ، وَبِناءِ الجِدارِ، وَالمُسْتَوْطناتِ، غَيْرَ مُبالٍ بِمُعاناةِ الفِلَسْطينِيّينَ.

يُعاني الشَّعْبُ الفِلَسْطينِيُّ يَوْمِيّاً عَلى الحَواجِزِ الصِّهْيونِيَّةِ الَّتي تُشَكِّلُ هاجِساً يُؤَرِّقُهُ، وَعائِقاً حِسِّيّاً مَلْموساً، وَحاجِزاً نَفْسِيّاً، وَاجْتِماعِيّاً مُدَمِّراً، حَيْثُ تُعَدُّ وَسيلَةً مِنْ وَسائِلِ التَّعْذيبِ؛ إِذْ يُعاني كَثيرٌ مِنْ أَبْنائِهِ مِنَ المُضايَقاتِ، وَالإِهاناتِ، وَالاعْتِقالِ، وَالقَتْلِ،

أَوْصالٌ: مُفْرَدُها وُصْلٌ، وَهِيَ الأَجزاءُ.

هاجسٌ: ما يَدورُ في النَّفْسِ مِنْ أَحاديثَ وَأَفْكارٍ.

يُؤَرِّقُ: يُقْلِقُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

فَيَقِفُ كَثيرٌ مِنْهُمْ مُنْتَظرينَ ساعاتٍ طِوالاً في طابورٍ غَيْرِ مُتَجانِسٍ، في ظُروفٍ جَوِّيَّةٍ، وَإِنْسانِيَّةٍ صَعْبَةٍ، تُثيرُ الغَضَبَ، وَيَعْمَدُ الاحْتِلالُ الصِّهْيونِيُّ إِلى تَرْويعِهِمْ بِإِطْلاقِ الرَّصاصِ وَالكِلابِ المُدَرَّبَةِ عَلَيْهِمْ.

وَتَهْدِفُ الحَواجِزُ إِلى سَلْبِ روحِ الإِنْسانِيَّةِ وَالحِسِّ الإِنْسانِيِّ مِنَ الفِلَسْطينِيّينَ، إِلّا أَنَّ الإِنْسانَ الفِلَسْطينِيَّ يَقِفُ شامِخاً صابِراً، موقِناً أَنَّ هذِهِ الحَواجِزَ سَتَزولُ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ بِانْتِصارِ الحَقِّ، وَعَوْدَتِهِ إِلى أَصْحابِهِ الشَّرعِيّينَ.

وَأَمّا الجِدارُ، فَقَدْ تَلَوّى كالأُفْعُوانِ حَوْلَ الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ، نافِثاً سُمَّهُ في الجَسَدِ الفِلَسْطينِيِّ الواحِدِ، فَقَدِ ابْتَلَعَ مِساحاتٍ شاسِعَةً مِنْ أراضي المُواطِنينَ، وَحَدَّ مِنْ حَرَكَتِهِمْ، وَقَطَّعَ أَواصِرَ العائِلاتِ الفِلَسْطينِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ حالَةُ التَّفَكُّكِ وَالعُزْلَةِ الاجْتِماعِيَّةِ

الأُفْعُوانُ: ذَكَرُ الأَفْعى.
نافِثٌ سُمَّهُ: مُخْرِجُهُ وَمُلْقيهِ.
الأَواصِرُ: مُفْرَدُها آصِرَةٌ، وَهِيَ العَلاقاتُ.

سِمَةً مَفْروضَةً عَلى أَبْناءِ الشَّعْبِ الواحِدِ؛ نَتيجَةَ الإِجْراءاتِ العُنْصُرِيَّةِ المُعَقَّدَةِ الَّتي يَفْرِضُها الاحْتِلالُ الصِّهْيونِيُّ، فَتَبْقى زِيارَةُ قَريبٍ، أَوْ مَريضٍ، أَوِ المُشارَكَةُ في تَشْييعِ جَنازَةٍ، أَمْراً مِزاجِيّاً غَيْرَ قابِلٍ لِلتَّحْقيقِ في كَثيرٍ مِنَ الأَحْيانِ، كَما أَثَّرَ سَلْباً عَلى العَمَلِيَّةِ التَّعليمِيَّةِ؛ فَقَدْ حَرَمَ كَثيراً مِنَ الطَّلَبَةِ وَالمُعَلِّمينَ مِنَ الوُصولِ إِلى مَدارِسِهِمْ، وَعَمِلَ عَلى الحَدِّ مِنْ حُرِّيَّةِ اخْتيارِ الطّالِبِ الجامِعِيّ الجامِعَةَ الَّتي يُريدُ الدِّراسَةَ فيها. هذا مِنْ جانِبٍ، أَمّا مِنَ الجانِبِ الآخَرِ، فَإِنَّ هذا الجِدارَ، بَلِ الجُدُرَ، يَتَّخِذُ مِنْها الاحْتِلالُ وَسيلَةً يَتَمَتْرَسُ خَلْفَها؛ كَيْ يَحْمِيَ أَمْنَهُ المَزْعومَ، وَيَصُبَّ مِنْ وَرائِها حِمَمَ نيرانِهِ عَلى شَعْبٍ أَعْزَلَ.

إِنَّ الاحْتِلالَ الصِّهْيونِيَّ يَنْتَهِكُ يَوْمِيّاً أَبْسَطَ الحُقوقِ المَدَنِيَّةِ وَالإِنْسانِيَّةِ لِلشَّعْبِ الفِلَسطينِيِّ بِرَصاصِ الإِغْلاقِ وَالحِصارِ، وَحِرابِ الحَواجِزِ وَالجِدارِ، وَسِياسَةِ العِقابِ الجَماعِيِّ، مُتَمَرِّداً بِذلِكَ عَلى كُلِّ القَوانينِ وَالاتِّفاقِيّاتِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتي تَكْفُلُ لِلإِنْسانِ حُرِّيَّةَ التَّنَقُّلِ، وَالسَّفَرِ، وَالعَمَلِ، وَغَيْرِها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نُجيبُ بِـ (نَعَمْ) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَبِـ (لا) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ- أَدّى تَنَوُّعُ وَسائِلِ الاتِّصالاتِ وَالنَّقْلِ إلى تَسْهيلِ الحَياةِ البَشَرِيَّةِ. ( )

ب- الشَّعْبُ الفِلَسْطينِيُّ يَنْعُمُ بِحُرِّيَّةِ التَّنَقُّلِ عَلى أَرْضِهِ. ( )

ج- كُلُّ فِئاتِ الشَّعْبِ الفِلَسْطينِيِّ تُعاني مِنَ الحَواجِزِ الصِّهْيونِيَّةِ. ( )

د- جَعَلَ الجِدارُ الفاصِلُ الكِيانَ الصِّهْيونِيَّ كِياناً مُحَصَّناً. ( )

٢- نَذْكُرُ مَظاهِرَ مُعاناةِ فِئاتِ الشَّعْبِ الفِلَسْطينِيِّ مِنَ الحَواجِزِ الصِّهْيونِيَّةِ.

٣- نُبَيِّنُ أَثَرَ الجِدارِ عَلى العَمَلِيَّةِ التَّعْليمِيَّةِ.

٤- نَذْكُرُ الهَدَفَ مِنْ وَراءِ إقامَةِ الحَواجِزِ الصِّهْيونِيَّةِ.

٥- ما الشُّعورُ الَّذي يَنْتابُ الفِلَسْطينِيَّ عِنْدَما يُواجِهُ الحَواجِزَ وَالجُدُرَ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- نُبَيِّنُ أَثَرَ جِدارِ الضَّمِّ والتَّوسّعِ عَلى الاقْتِصادِ الفِلَسْطينِيِّ.

ب- ما سَبَبُ نَصْبِ الحَواجِزِ، وَبِناءِ الجُدُرِ في الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ؟

ج- كَمْ يَبْلُغُ ارْتِفاعُ الجِدارِ عَنِ الأَرْضِ؟

د- ما طولُ الجِدارِ في الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ؟

ثالِثاً-

١- ما دَلالَةُ كُلٍّ مِنْ:

أ- تَقْطيعِ أَوْصالِ الأَراضي الفِلَسْطينِيَّةِ؟

ب- تَلَوّى الجِدارُ حَوْلَ الأَراضي كالأُفْعُوانِ؟

٢- نَذْكُرُ:

أ- مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الجُموعِ الآتِيَةِ: أَوْصالٌ، إِجْراءاتٌ، مِساحاتٌ، حَواجِزُ.

ب- مُرادِفَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: قَصَدَ، تَخْويفٍ، صَفٍّ.

مَهمّة بيتيّة: نَكْتُبُ مَوْضوعاً عَنِ جِدارِ الضَّمِ وَالتَّوَسُّعِ: مَوْقِعِهِ، وَآثارِهِ عَلى الأَرْضِ وَالإِنْسانِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

سَميحُ القاسم أَحَدُ أَشْهَرِ الشُّعَراءِ العَرَبِ وَالفِلَسْطينيّينَ المُعاصِرينَ الَّذينَ ارْتَبَطَ اسْمُهُمْ بِشِعْرِ الثَّوْرَةِ وَالمُقاوَمَةِ، وُلِدَ في مَدينَةِ الزَّرْقاءِ الأُرْدُنِيَّةِ لِعائِلَةٍ فِلَسْطينِيَّةٍ مِنْ قَرْيَةِ الرّامَةِ القَريبَةِ مِنْ مَدينَةِ عَكّا شَمالَ فِلَسْطينَ عامَ (١٩٣٩م)، وَتُوُفِّيَ في صَفَدَ عامَ (٢٠١٤م).

قالَ هذِهِ القَصيدَةَ بِدايَةَ الانْتِفاضَةِ الفِلَسْطينِيَّةِ الأولى عامَ ١٩٨٧م، وَتُمَثِّلُ تَحَدّيَ الفِلَسْطينِيِّ لِمُمارَساتِ الاحْتِلالِ.

تَقَدَّموا

(سميح القاسم/ فِلَسْطين)

تَقَدَّموا تَقَدَّموا
كُلُّ سَماءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ
وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ
تَقَدَّموا

***

يَموتُ مِنّا الطِّفْلُ وَالشَّيْخُ
وَلا يَسْتَسْلِمُ
وَتَسْقُطُ الأُمُّ عَلى أَبْنائِها القَتْلى
وَلا تَسْتَسْلِمُ
تَقَدَّموا تَقَدَّموا
بِناقِلاتِ جُنْدِكُمْ
وَراجِماتِ حِقْدِكُمْ
وَهَدِّدوا

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

وَشَرِّدوا

وَيَتِّموا

وَهَدِّموا

لَنْ تَكْسِروا أَعْماقَنا

لَنْ تَهْزِموا أَشْواقَنا

نَحْنُ القَضاءُ المُبْرَمُ

تَقَدَّموا تَقَدَّموا

القَضاءُ المُبْرَمُ: القَضاءُ الَّذي لا رادَّ لَهُ، وَلا مَهْرَبَ مِنْهُ.

***

ها هُوَ ذا تَقَدَّمَ المُخَيَّمُ

تَقَدَّمَ الجَريحُ وَالذَّبيحُ وَ الثّاكِلُ وَالمُيَتَّمُ

تَقَدَّمَتْ حِجارَةُ المَنازِلْ

تَقَدَّمَتْ بَكارَةُ السَّنابِلْ

بَكارَةُ: أَوَّلُ الثَّمَرِ.

تَقَدَّمَ الرُّضَّعُ وَالعُجَّزُ وَالأَرامِلْ

تَقَدَّمَتْ أَبوابُ جنينَ وَنابُلْسْ

تَقَدَّمَتْ تُقاتِلْ

تَقَدَّمَتْ تُقاتِلْ

لا تَسْمَعوا

لا تفْهَموا

تَقَدَّموا

كُلُّ سَماءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

١- نُجيبُ بِـ (نَعَمْ) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَبِـ (لا) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ- الَّذينَ تَحَدّاهُمُ الشّاعِرُ بِقَوْلِهِ: (تَقَدَّموا) هُمْ أَطْفالُ الحِجارَةِ. ( )

ب- سَميحُ القاسِم شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ، وُلِدَ في الأُرْدُن. ( )

ج- ذَكَرَ الشّاعِرُ المُخَيَّمَ في تَصَدّيه لِلصَّهاينَةِ. ( )

٢- ما النَّتيجَةُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى تَقَدُّمِ جُنودِ الاحْتِلالِ، كَما في أَسْطُرِ المَجْموعَةِ الأولى؟

٣- الفِلَسْطينِيّونَ يَطْمَحونَ لِلتَّحَرُّرِ مِنَ الاحْتِلالِ، نَكْتُبُ السَّطْرَ الدّالَّ عَلى ذلِكَ.

٤- نُعَدِّدُ خَمْسَةَ أَعْمالٍ إِرْهابِيَّةٍ قامَ بِها الاحْتِلالُ الصِّهْيونِيُّ، كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ.

٥- كَيْفَ رَدَّ الفِلَسطينِيّونَ صِغاراً وَكِباراً عَلى إِرْهابِ الاحْتِلالِ؟

٦- تَظْهَرُ الوَحْدَةُ جَلِيَّةً في مُقاوَمَةِ الاحْتِلالِ الصِّهْيونِيِّ، أَيْنَ نَلْمَحُ ذلِكَ في النَّصِّ؟

٧- ما دَلالَةُ تَكْرارِ قَوْلِ الشّاعِرِ:

كُلُّ سَماءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ؟

٨- نُوازِنُ بَيْنَ قَوْلِ الشّاعِرِ راشِدِ حُسَيْن:

سَنُفْهِمُ الصَّخْرَ إِنْ لَمْ يَفْهَمِ البَشَرُ أَنَّ الشُّعوبَ إِذا هَبَّتْ سَتَنْتَصِرُ

وَقَوْلِ ا لشّاعِرِ سَميحِ القاسم:

لا تسْمعوا

لا تفْهَموا

تَقَدَّموا

كُلُّ سَماءٍ فَوْقَكُمْ جَهَنَّمُ

وَكُلُّ أَرْضٍ تَحْتَكُمْ جَهَنَّمُ

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

تَلْخيصُ قِصَّةٍ

التَّلْخيصُ:

لُغَةً: التَّبْيينُ وَالاخْتِصارُ بِإِظْهارِ المُفيدِ. **وَاصْطِلاحاً:** هُوَ فَنُّ إيجازِ النَّصِّ، مَعَ الحِفاظِ عَلى الجَوْهَرِ، مِنْ خِلالِ التَّعْبيرِ عَنِ الأَفْكارِ الأَساسِيَّةِ لِلْمَوْضوعِ في كَلِماتٍ قَليلَةٍ، دونَ الإِخْلالِ بِالمَضْمونِ، أَوِ الإِبْهامِ في الصِّياغَةِ، وَهُوَ مَهارَةٌ لُغَوِيَّةٌ مُكْتَسَبَةٌ.

خُطُواتُ التَّلْخيصِ:

- القِراءَةُ الاسْتِكْشافِيَّةُ لِلْمَوْضوعِ الأَصْلِيِّ: وَمِنْ خِلالِهِ، يَتِمُّ إِدْراكُ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ مَذْكورَةً صَراحَةً، أَوْ يُمْكِنُ اسْتِخْلاصُها.
- القِراءَةُ الاسْتيضاحِيَّةُ: وَمِنْ خِلالِها، يَتِمُّ التَّمْييزُ بَيْنَ ما هُوَ ضَروريٌّ، وَوَضْعُ خُطوطٍ تَحْتَهُ، وَما هُوَ غَيْرُ ضَروريٍّ، كَالتَّمْثيلِ، وَالتَّوْضيحِ، وَالإِحْصاءِ، وَالاقْتِباسِ؛ لاسْتِثْنائِهِ.
- إِعادَةُ صِياغَةِ ما هُوَ ضَروريٌّ بِأُسْلوبٍ خاصٍّ، عَلى شَكْلِ فِقْراتٍ، مَعَ المُحافَظَةِ عَلى التَّسَلْسُلِ المَنْطِقِيِّ (إِبْعادِ النَّصِّ الأَصْلِيِّ، وَالكِتابَةِ الذِّهْنِيَّةِ).
- مُراجَعَةُ التَّلْخيصِ؛ لِرُؤْيَةِ مَدى تَعبيرِهِ عَنِ الأَصْلِ.

مِنَ الأُمورِ الَّتي تَجِبُ مُراعاتُها عِنْدَ التَّلْخيصِ:

- البُعْدُ عَنِ التَّعْديلِ وَالتَّحْريفِ في المادَّةِ المُلَخَّصَةِ بِما يُشَوِّهُ الأَصْلَ، أَوْ يُغَيِّرُ المَعْنى.
- القُدْرَةُ عَلى التَّمْييزِ بَيْنَ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ وَالثّانَوِيَّةِ، وَإِعادَةِ الصِّياغَةِ بِالأُسْلوبِ الخاصِّ، وَحَذْفِ الجُمَلِ المُتَرادِفَةِ، وَالتَّكْرارِ، وَالحَشْوِ.
- عَدَمُ تَجاهُلِ الإِشاراتِ، وَالمَراجِعِ، وَالأُصولِ الَّتي اسْتَعانَ بِها النَّصُّ الأَصْلِيُّ.

القِصَّةُ:

عَناصِرُ القِصَّةِ: الزَّمانُ، وَالمَكانُ، وَالشَّخْصِيّاتُ، وَالحَدَثُ، وَالعُقْدَةُ، وَالحَلُّ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ: الأَعْرابِيُّ الشّاعِرُ وَالخَليفَةُ

اسْتَدْعى أَحَدُ الخُلَفاءِ مَجْموعَةً مِنَ شُعَراءِ مِصْرَ، فَصادَفَهُمْ شاعِرٌ فَقيرٌ، بِيَدِهِ جَرَّةٌ فارِغَةٌ ذاهِباً إِلى البَحْرِ؛ لِيَمْلَأَها ماءً، فَرافَقَهُمْ إِلى أَنْ وَصَلوا دارَ الخِلافَةِ، فَبالَغَ الخَليفَةُ في إِكْرامِهِمْ، وَلَمّا رَأى الخَليفَةُ الرَّجُلَ وَالجَرَّةُ عَلى كَتِفِهِ، وَثِيابُهُ رَثَّةٌ، قالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ وَما حاجَتُكَ؟

فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ:

وَلَمّا رَأَيْتُ القَوْمَ شَدّوا رِحالَهُمْ ... إِلى بَحْرِكَ الطّامي أَتَيْتُ بِجَرّتي

فَقالَ الخَليفَةُ: امْلَؤوا لَهُ الجَرَّةَ ذَهَباً وَفِضَّةً، فَحَسَدَهُ بَعْضُ الحاضِرينَ، وَقالوا لِلْخَليفَةِ: هذا فَقيرٌ مَجْنونٌ، لا يَعْرِفُ قيمَةَ المالِ، وَلَرُبَّما ضَيَّعَهُ.

فَقالَ الخَليفَةُ: هُوَ مالُهُ، يَفْعَلُ بِهِ ما يَشاءُ، فَمُلِئَتْ لَهُ جَرَّتُهُ ذَهَباً، وَخَرَجَ، فَفَرَّقَ المالَ لِجَميعِ الفُقَراءِ، وَبَلَغَ الخَليفَةَ ذلِكَ، فَاسْتَدْعاهُ، وَسَأَلَهُ عَنْ ذلِكَ، فَقالَ الرَّجُلُ:

يَجودُ عَلَيْنا الخَيِّرونَ بِمالِهِمْ ... وَنَحْنُ بِمالِ الخَيِّرينَ نَجودُ

فَأُعْجِبَ الخَليفَةُ بِجَوابِهِ، وَأَمَرَ أَنْ تُمْلَأَ جَرَّتُهُ عَشْرَ مَرّاتٍ، وَقالَ: الحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثالِها. فَأَنْشَدَ الفَقيرُ:

النّاسُ لِلنّاسِ ما دامَ الوَفــاءُ بِهِمْ ... والعُسْرُ واليُسْرُ أَوْقــاتٌ وَساعــاتُ

وَأَكْرَمُ النّاسِ ما بَيْنَ الوَرى رَجُلٌ ... تُقْضى عَلى يَدِهِ لِلنّاسِ حاجاتُ

لا تَقْطَعَنَّ يَدَ المَعْروفِ عَنْ أَحَدٍ ... ما دُمْتَ تَقْدِرُ والأَيّامُ تاراتُ

واذْكُرْ فَضيلَةَ صُنْعِ اللّهِ إِذ جُعِلَتْ ... إِلَيْكَ لا لَكَ عِنْدَ النّاسِ حاجاتُ

فَماتَ قَوْمٌ وَما ماتَتْ فَضائِلُهُمْ ... وَعاشَ قَوْمٌ وَهُمْ في النّاسِ أَمْواتُ

(مجاني الأدب في حدائق العرب، رزق اللّه شيخو)

التَّحْليلُ:

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: تَعَرُّفُ الخَليفَةِ إِلى الرَّجُلِ الفَقيرِ الشّاعِرِ، وَإِعْجابُهُ بِهِ.

الزَّمانُ: غَيْرُ مُحَدَّدٍ.

المَكانُ: في قَصْرِ الخِلافَةِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الشَّخْصِيّاتُ: الشّاعِرُ الفَقيرُ، وَالخَليفَةُ، وَمَجْموعَةٌ مِنَ الشُّعَراءِ، وَبَعْضُ الحاضِرينَ.

الأَحْداثُ: تَدورُ الأَحْداثُ حَوْلَ شاعِرٍ فَقيرٍ، ذَهَبَ إِلى البَحْرِ؛ لِيَمْلَأَ جَرَّتَهُ ماءً، فَالْتَقى بِمَجْموعَةٍ مِنَ الشُّعَراءِ مُتَوَجِّهينَ إِلى الخَليفَةِ، فَذَهَبَ مَعَهُمْ، فَانْتَبَهَ الخَليفَةُ لَهُ، وَسَأَلَهُ عَنْ حاجَتِهِ، وَأَخْبَرَهُ خَبَرَهُ، فَأُعْجِبَ الخَليفَةُ بِذَكائِهِ، وَأَمَرَ أَنْ تُمْلَأَ جَرَّتُهُ ذَهَباً، فَحَسَدَهُ بَعْضُ الحاضِرينَ عَلى ذلِكَ.

الحِوارُ:

الحِوارُ الَّذي جَرى بَيْنَ الخَليفَةِ وَالشّاعِرِ الفَقيرِ مِنْ جِهَةٍ، وَالخَليفَةِ وَالحاضِرينَ مِنْ جِهَةٍ أُخْرى.

العُقْدَةُ، وَالحَلُّ:

تَتَمَثَّلُ العُقْدَةُ في دُخولِ الشّاعِرِ الفَقيرِ بَيْنَ يَدَيِ الخَليفَةِ، وَاسْتِغْرابِ الخَليفَةِ حُضورَ هذا الفَقيرِ. أَمّا الحَلُّ فَيَكْمُنُ في تَعَجُّبِ الخَليفَةِ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الشّاعِرِ الفَقيرِ وَذَكائِهِ في الحُصولِ عَلى الذَّهَبِ بَدَلَ الماءِ.

الخَطُّ:

نَكْتُبُ ما يَأتي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

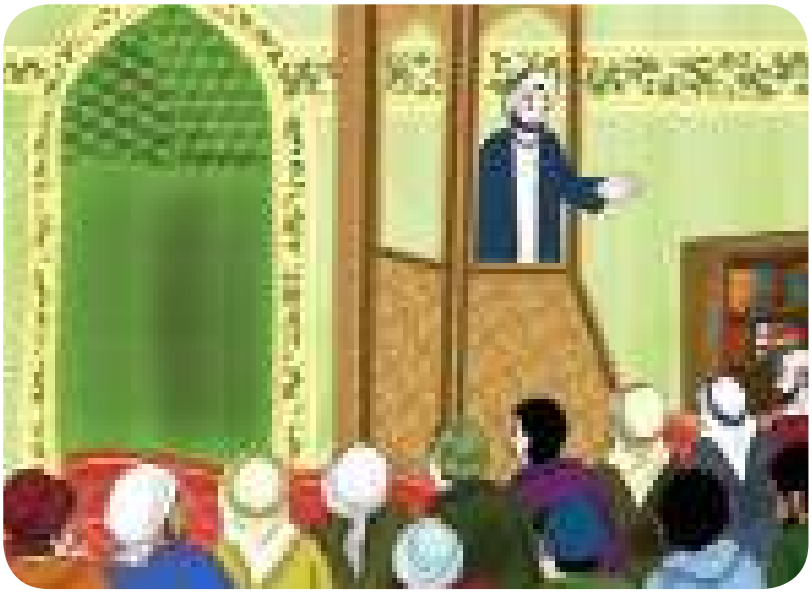
قالَ تَعالى: "لا يُقاتِلونَكُمْ جَميعًا إِلّا في قُرًى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَراءِ جُدُرٍ".

(الحشر: ١٤)

قال تعالى: "لا يقاتلونكم جميعًا إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر".

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ



رُوِيَ أَنَّهُ لَمّا انْتَهى عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزيزِ مِنْ دَفْنِ سُلَيْمانَ ابْنِ عَبْدِ المَلِكِ الخَليفَةِ الأُمَوِيِّ السّابِعِ، وَخَرَجَ مِنْ قَبْرِهِ، سُمِعَ لِلأَرْضِ رَجَّةٌ، فَقالَ: ما هذِهِ؟ فَقيلَ: هذِهِ مَراكِبُ الخِلافَةِ يا أَميرَ المُؤْمِنينَ، قُرِّبَتْ إِلَيْكَ؛ لِتَرْكَبَها، فَقالَ: ما لي وَلَها؟ نَحّوها عَنّي، قَرِّبوا إِلَيَّ بَغْلَتي، فَقُرِّبَتْ إِلَيْهِ، فَرَكِبَها، وَجاءَهُ صاحِبُ الشُّرْطَةِ يَسيرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالحَرْبَةِ، فَقالَ: تَنَحَّ عَنّي، ما لي وَلَكَ؟ إِنَّما أَنا رَجُلٌ مِنَ المُسْلِمينَ، فَسارَ، وَسارَ مَعَهُ النّاسُ، حَتّى دَخَلَ المَسْجِدَ، فَصَعِدَ المِنْبَرَ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النّاسُ، فَقالَ: «أَيُّها النّاسُ، إِنّي قَدِ ابْتُلِيتُ بِهذا الأَمْرِ عَنْ غَيْرِ رَأْيٍ كانَ مِنّي فيهِ، وَلا طُلْبَةٍ لَهُ، وَلا مَشورَةٍ مِنَ المُسْلِمينَ، وَإِنّي قَدْ خَلَعْتُ ما في أَعْناقِكُمْ مِنْ بَيْعَتي، فَاخْتاروا لِأَنْفُسِكُمْ»، فَصاحَ النّاسُ صَيْحَةً واحِدَةً: قَدِ اخْتَرْناكَ يا أَميرَ المُؤْمِنينَ، وَرَضِينا بِكَ في أَمْرِنا بِاليُمْنِ وَالبَرَكَةِ.

نَحّوها عَنّي: أَبْعِدوها عَنّي.

خَلَعْتُ: نَزَعْتُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

فَلَمّا رَأى الأَصْواتَ قَدْ هَدَأَتْ، وَرَضِيَ بِهِ النّاسُ جَميعاً، حَمِدَ اللهَ، وَأَثْنى عَلَيْهِ، وَصَلّى عَلى النَّبِيِّ (ﷺ)، وَقالَ: «أوصيكُمْ بِتَقْوى اللهِ، فَإِنَّ تَقْوى اللهِ خَلَفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَيْسَ مِنْ تَقْوى اللّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- خُلْفٌ، وَاعْمَلوا لآخِرَتِكُمْ؛ فَإِنَّهُ مَنْ عَمِلَ لِآخِرَتِهِ كَفاهُ اللّهُ -تَبارَكَ وَتَعالى- أَمْرَ دُنْياهُ، وَأَصْلِحوا سَرائِرَكُمْ يُصْلِحِ اللّهُ عَلانِيَتَكُمْ، وَأَكْثِروا مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ، وَأَحْسِنوا الاسْتِعْدادَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ هادِمُ اللَّذّاتِ... وَإِنَّ هذِهِ الأُمَّةَ لَمْ تَخْتَلِفْ في رَبِّها -عَزَّ وَجَلَّ، وَلا في نَبِيِّها (ﷺ)، وَلا في كِتابِها، وَإِنَّما اخْتَلَفوا في الدّينارِ وَالدِّرْهَمِ، وَإِنّي، وَاللّهِ، لا أُعْطي أَحَداً باطِلاً، وَلا أَمْنَعُ أَحَداً حَقّاً، إِنّي لَسْتُ بِخازِنٍ، وَلكِنّي أَضَعُ حَيْثُ أُمِرْتُ.

أَيُّها النّاسُ، إِنَّهُ قَدْ كانَ قَبْلي وُلاةٌ تَجْتَرّونَ مَوَدَّتَهُمْ، بِأَنْ تَدْفَعوا بِذلِكَ ظُلْمَهُمْ عَنْكُمْ، أَلا لا طاعَةَ لِمَخْلوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ، مَنْ أَطاعَ اللّهَ وَجَبَتْ طاعَتُهُ، وَمَنْ عَصى اللّهَ فَلا طاعَةَ لَهُ، أَطيعوني ما أَطَعْتُ اللّهَ فيكُمْ، فَإِذا عَصَيْتُ اللّهَ فَلا طاعَةَ لي عَلَيْكُمْ، أَقولُ قَولِيَ هذا، وَأَسْتَغْفِرُ اللّهَ العَظيمَ لي وَلَكُمْ».

(سيرَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ: ابْنُ الجَوْزِيِّ)

كَفاهُ: أَغْناهُ.

سَرائِرَكُمْ: أَقْوالُكُمْ وَأَفْعالُكُمْ غَيْرُ الظّاهِرَةِ.

خازِنٌ: حافِظٌ.

تَجْتَرّونَ: تَطْلُبونَ بِجِرْصٍ.

فوائِدُ لُغَوِيَّةٌ:

- الخُلْفُ: الخِلافُ، وَالنِّزاعُ.
- الخَلْفُ: الذُّرِّيَّةُ السَّيِّئَةُ.
- الخَلَفُ: الذُّرِّيَّةُ الصّالِحَةُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الفَهْمُ والتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

١- بَعْدَ دَفْنِ الخَليفَةِ سُلَيْمانَ، سُمِعَ لِلْأَرْضِ رَجَّةٌ؛ بِسَبَبِ:

أ- الحُزْنِ عَلى مَوْتِ الخَليفَةِ.
ب- الفَرَحِ لِلْخليفَةِ الجَديدِ.
ج- الهِزَّةِ الأَرْضِيَّةِ.
د- أَصْواتِ مَراكِبِ الخِلافَةِ.

٢- الوَصِيَّةُ الأولى الَّتي أَوْصى بِها الخَليفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزيزِ رَعِيَّتَهُ:

أ- المُحافَظَةُ عَلى الصَّلاةِ.
ب- تَقْوى اللّهِ.
ج- العَمَلُ لِمَصْلَحَةِ الدَّوْلَةِ.
د- الإِكْثارُ مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ.

٣- تَكونُ طاعَةُ النّاسِ لِلْخَليفَةِ أَوِ الأَميرِ:

أ- طاعَةً مُطْلَقَةً.
ب- مُرْتَبِطَةً بِتَوْزيعِ العَطايا وَالأَمْوالِ عَلَيْهِمْ.
ج- مُتَعَلِّقَةً بِمَشورَتِهِ لَهُمْ في أُمورِ الدَّوْلَةِ.
د- مَشْروطَةً بِطاعَتِهِ لِلّهِ.

٤- نُبَيِّنُ دَلالَةَ رَفْضِ الخَليفَةِ الرُّكوبَ في مَراكِبِ الخِلافَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

٥- ما الأُمورُ الَّتي عَلى أَساسِها تَمَّ اخْتِيارُ الخَليفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ؟

٦- ما سَبَبُ اخْتِلافِ النّاسِ في أُمورِ الدُّنْيا؟

٧- بِمَ شَبَّهَ الخَليفَةُ المَوْتَ؟

٨- نُبَيِّنُ عَناصِرَ هذِهِ الخُطْبَةِ.

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- تُمَثِّلُ عِبارَةُ: «وَجاءَهُ صاحِبُ الشُّرْطَةِ يَسيرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالحَرْبَةِ» تَقاليدَ رَسْمِيَّةً في أَيّامِنا هذِهِ، نُوَضِّحُ تِلْكَ التَّقاليدَ.

٢- لِماذا عَدَّ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزيزِ مَنْصِبَ الخِلافَةِ نَوْعاً مِنَ الابْتِلاءِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

٣- نُبَيِّنُ دَلالَةَ الوَصايا الَّتي أَوْصى بِها الخَليفَةُ النّاسَ.

٤- تُرَسِّخُ عِبارَةُ: «لا طاعَةَ لِمَخْلوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ» مَبدأً عَظيماً لِلرّاعي وَالرَّعِيَّةِ، نُبَيِّنُ ذلِكَ.

٥- نُوازِنُ بَيْنَ نَظْرَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ إلى الحُكْمِ، ونَظْرَةِ الحُكّامِ إِلَيْهِ في هذِهِ الأَيّامِ.

ثالِثاً -

١- نُوَظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

أ-تَنَحّى عَنْهُ.

ب- السَّرائِر.

ج- هادِم اللَّذاتِ.

٢- نُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ فيما يَأْتي:

أ- عِنْدَما وَقَفَ الخَليفَةُ أَمامَ النّاسِ، خَلَعَ مِنْهُمُ البَيْعَةَ.

ب- قالَ الشّاعِرُ قَصيدَةً جَميلَةً، فَخَلَعَ عَلَيْهِ الخَليفَةُ عَباءَةً إِكْراماً لَهُ.

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ- ضِدَّ كَلِمَةِ (عَلانِيَةٌ).

ب- مُرادِفاً لِكَلِمَةِ (حَمِدَ).

مَهمّة بيتيّة: نَعودُ إِلى المَكْتَبَةِ، وَنَكْتُبُ نُبْذَةً عَنْ حَياةِ الخَليفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ العَزيزِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

تَطْبيقاتٌ عَلى كانَ وَأَخَواتِها، وَإِنَّ وَأَخَواتِها

التَّدْريباتُ

أَوَّلاً- نَسْتَخْرِجُ الأَفْعالَ النّاقِصَةَ (كانَ وَأَخَواتِها) فيما يَأْتي، وَنُعَيِّنُ أَسْماءَها وَأَخْبارَها:

١- قالَ تَعالى: « وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ » (الأَنْفال:٣٣)

٢- قالَ تَعالى: « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا إِن كَادَتْ لَتُبْدِى بِهِۦ » (القصص: ١٠)

٣- باتَ قَلْبي مُطْمَئِنّاً بِذِكْرِ اللّهِ.

٤- لَيْسَ المُنافِقُ صادِقاً.

٥- ما يَزالُ الكَريمُ مَحْبوباً بَيْنَ النّاسِ.

ثانِياً- نَسْتَخْرِجُ الأَحْرُفَ النّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَواتِها) فيما يَأْتي، وَنُعَيِّنُ أَسْماءَها وَأَخْبارَها:

١- لَيْتَ المُسافِرَ يَعودُ. ٢- لَعَلَّ الفَرَجَ قَريبٌ. ٣- «وَإِنّي قَدْ خَلَعْتُ ما في أَعْناقِكُمْ مِنْ بَيْعَتي».

٤- «لَسْتُ بِخازِنٍ، وَلكِنّي أَضَعُ حَيْثُ أُمِرْتُ». ٥- «إِنَّ تَقْوى اللهِ خَلَفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

ثالِثاً- نُدْخِلُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، ثُمَّ إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ في الجَدْوَلِ الآتي، وَنُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها	إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها
التَّعاونُ سَبيلُ النَّجاحِ.		
شَعْبُنا صامِدٌ في وَجْهِ الاحْتِلالِ.		
العامِلونَ مُوَفَّقونَ		
الصَّديقانِ مُتآلِفانِ عَلى الخَيْرِ.		

رابِعاً- نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ فيما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: «وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ» (النّور: ١٠).

٢- قالَ تَعالى: «فَيُصْبِحُوا۟ عَلَىٰ مَآ أَسَرُّوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ نَٰدِمِينَ » (المائدة: ٥٢).

٣- ظَلَّ العِلْمُ مَناراً يُهْتَدى بِهِ في ظُلُماتِ الجَهْلِ.

٤- ما زالتِ الأُمَّهاتُ صانِعاتِ الأَجْيالِ عَلى مَرِّ العُصورِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

تطبيقات على كان وأخوتها وإنّ وأخواتها

الهدف الأول: نستخرج الفعل الناسخ والحرف النّاسخ، ونعيّن اسمه، وخبره.

الهدف الثاني: نُكمل الفراغ بالنّاسخ المناسب.

نتذكّر:

إنّ وأخواتها أحرف ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ، ويُسمّى اسمَها، وترفع الخبرَ، ويُسمّى خبرَها.

إنّ وأخواتها ستّة أحرف، هي: (إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، ليت، لعلّ).

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أوّلاً- نعيّن الحرف النّاسخ، واسمه، وخبره فيما يأتي:

الجملة	الفعل الناسخ	الحرف النّاسخ	اسمه	خبره
صارَ الحَرُّ شديداً.				
لعلّ المسألةَ سهلةٌ.				
الجمعُ غفيرٌ لكنّ القاعةَ واسعةٌ.				
كان المجاهدُ أسداً.				
علمت أنّ الطريقَ وعرةٌ.				
ليتَ الشقاءَ يزولُ.				

ثانياً- نضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- لعلّ باب التوبة مفتوح.

٢- أيقنت أنّ النجاح حليف المثابر.

٣- كانت الحقيقة ساطعة.

٤- الطريق طويلة، لكنّ السفر ممتع.

٥- ليت القمر طالع.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

فِراسَةُ الأَعْرابِ

(قاعَةُ عَرْشِ مَلِكِ نَجْرانَ، المَلِكُ يِجْلِسُ عَلى كُرْسِيِّ العَرْشِ، وَحَوْلَهُ بَعْضُ حاشِيَتِهِ... يَدْخُلُ الحاجِبُ: مَوْلايَ المَلِكُ).

المَلِكُ: ماذا وَراءَكَ أَيُّها الحاجِبُ؟!

الحاجِبُ: بِالبابِ -يا مَوْلايَ- رَجُلٌ مِنَ الأَعْرابِ يَطْلُبُ الإِذْنَ بِالمُثولِ بَيْنَ يَدَيِ مَوْلايَ.. إِنَّ لَهُ شِكايَةً يَبْغي عَرْضَها عَلَيْكُمْ، يَتَّهِمُ أَرْبَعَةَ رِجالٍ أَتَوْا مَعَهُ بِسَرِقَةِ بَعيرِهِ.

المَلِكُ: أَدْخِلْهُمْ حالاً.

(يُدْخِلُ الحَرَسُ الأَعْرابِيَّ وَالرِّجالَ الأَرْبَعَةَ، وَيُلقونَ السَّلامَ عَلى المَلِكِ).

الرَّجُلُ: بَعيري يا مَوْلايَ... بَعيري ضاعَ يا مَوْلايَ... سَرَقَهُ أَرْبَعَةٌ مِنَ العَرَبِ يا مَوْلايَ.

المَلِكُ: اطْمَئِنَّ يا رَجُلُ... سَنُعيدُ لَكَ حَقَّكَ، وَلكِنْ، هَلْ تَعْرِفُ مَنْ سَرَقَهُ؟ وَأَيْنَ؟ وَكَيْفَ؟

حاشِيَتُهُ: بِطانَتُهُ وَخاصَّتُهُ، وَالجَمْعُ حاشِياتٌ، وَحَواشٍ.

الحاجِبُ: البَوّابُ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الرَّجُلُ: أَجَلْ... أَجَلْ يا مَوْلاي، كُنْتُ قَدْ تَرَكْتُهُ مُنْذُ الصَّباحِ يَرْعى الكَلَأَ، وَعِنْدَما طَلَبْتُهُ لَمْ أَجِدْهُ، وَبَحَثْتُ عَنْهُ في كُلِّ مَكانٍ دونَ فائِدَةٍ، وَفَجْأَةً، وَجَدْتُ في الطَّريقِ أَرْبَعَةَ رِجالٍ مِنَ العَرَبِ، سَأَلْتُهُمْ عَنْ بَعيري، فَأَدْلى كُلٌّ مِنْهُمْ بِصِفَةٍ مِنْ صِفاتِ بَعيري، وَعِنْدَما طَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يَدُلّوني عَلَيْهِ، زَعَموا أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ قَطُّ، فَلازَمْتُهُمْ إِلَيْكَ يا مَوْلاي؛ لِتَرى فيهِمْ رَأْيَكَ.

الكَلَأُ: العُشْبُ.

المَلِكُ (يُشيرُ إِلى الرَّجُلِ): هذا الرَّجُلُ يَزْعُمُ أَنَّكُمْ سَرَقْتُمْ بَعيراً لَهُ، ما قَوْلُكُمْ؟

مُضَرُ: حاشا لِلّهِ -يا مَوْلايَ- أَنْ نَأْتِيَ جُرْماً كَهذا في أَرْضِ مَوْلانا.. أَعَزَّهُ اللّهُ.

المَلِكُ: لكِنَّهُ يَقولُ: إِنَّكُمْ وَصَفْتُمْ بَعيرَهُ بِصِفاتِهِ. فَماذا تَقولونَ في ذلِكَ؟

مُضَرُ: يا مَوْلاي، إِنَّا وَصَفْنا لَهُ بَعيرَهُ حَقّاً، لكِنّا لَمْ نَرَهُ قَطُّ.

المَلِكُ: عَجَباً! وَكَيْفَ يَكونُ ذلِكَ؟ تَصِفونَ شَيْئاً لَمْ تَرَوْهُ، هَلْ أَنْتُمْ مِنَ المُنَجِّمينَ الَّذينَ يَجوبونَ البِلادَ طَلَباً لِلرِّزْقِ؟

المُنَجِّمونَ: الَّذينَ يَدَّعونَ مَعْرِفَةَ الغَيْبِ.

مُضَرُ: لا يا مَوْلايَ، «لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّهُ بَعيرٌ أَعْوَرُ».

رَبيعَةُ: وَأَنا يا مَوْلايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ بَعيرٌ أَزْوَرُ».

أَزْوَرُ: في أَحَدِ أَطْرافِهِ انْحِرافٌ، وَاعْوِجاجٌ.

إِيادٌ: وَأَنا يا مَوْلايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ أَزْعَرُ».

أَزْعَرُ: مَقْطوعُ الذَّنَبِ.

سَعْدٌ: وَأَنا يا مَوْلايَ، «عَرَفْتُ أَنَّهُ شَرودٌ».

شَرودٌ: نافِرٌ.

المَلِكُ (لِلرَّجُلِ): هَلْ هذِهِ صِفاتُ بَعيرِكَ يا رَجُلُ؟

الرَّجُلُ: أَجَلْ يا مَوْلاي، هِيَ بِعَيْنِها.

(تَسْري هَمْهَمَةٌ بَيْنَ رِجالِ الحاشِيَةِ، وَعِنْدَما يَرْفَعُ المَلِكُ يَدَهُ يَصْمُتُ الجَميعُ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

المَلِكُ: أَتَعْلَمونَ جَزاءَ مَنْ يَأْتي جُرْماً كَهذا في أَرْضي؟ هذا لَمْ يَحْدُثْ مِنْ قَبْلُ.

مُضَرُ: نَحْنُ لا نَكْذِبُ عَلى مَوْلانا المَلِكِ، أَعَزَّهُ اللّهُ، وَإِنَّما عَرَفْنا صِفاتِهِ مِنْ آثارِهِ الَّتي دَلَّتْ عَلَيْهِ.

المَلِكُ: مِنْ آثارِهِ، كَيْفَ؟!

مُضَرُ: عَرَفْتُ يا مَوْلايَ أَنَّهُ أَعْوَرُ؛ لِأَنَّهُ كانَ يَرْعى جانِباً، وَيَتْرُكُ جانِباً، وَهذا ما رَأَيْتُهُ في المَكانِ الَّذي كانَ يَرْعى فيهِ.

المَلِكُ (مُهَمْهِماً): هذا جائِزٌ... وَأَنْتَ (يُشيرُ إِلى رَبيعَةَ): كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَزْوَرُ؟

رَبيعَةُ: عَرَفْتُ ذلِكَ، يا مَوْلايَ، حينَ رَأَيْتُ إِحْدى يَدَيْهِ ثابِتَةَ الأَثَرِ، بَيْنَما كانَتِ الأُخْرى فاسِدَةَ الأَثَرِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّهُ أَفْسَدَها بِشِدَّةِ وَطْئِهِ لازْوِرارِهِ.

وَطْئِهِ: دَوْسِهِ.

المَلِكُ: حَسَنٌ حَسَنٌ... وَأَنْتَ (يُشيرُ إِلى إِيادٍ): كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَزْعَرُ؟ أَلَسْتَ أَنْتَ الَّذي عَرَفَ ذلِكَ؟

إِيادٌ: بَلى يا مَوْلاي، إِنَّما عَرَفْتُ ذلِكَ بِاجْتِماعِ بَعْرِهِ، وَلَوْ كانَ ذا ذَيْلٍ لَتَفَرَّقَ بَعْرُهُ في الطَّريقِ.

المَلِكُ (وَقَدْ زالَ غَضَبُهُ تَماماً): حَسَناً، وَأَنْتَ كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ شَرودٌ؟

سَعْدٌ: أَعَزَّ اللّهُ مَوْلانا المَلِكَ، لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّهُ شَرودٌ؛ لِأَنَّهُ كانَ يَرْعى في المَكانِ الكَثيفِ النَّباتِ، ثُمَّ يَتَجاوَزُهُ إِلى مَكانٍ أَقَلَّ نَباتاً.

المَلِكُ (لِرِجالِ حاشِيَتِهِ): يَبْدو أَنَّ هؤُلاءِ الرِّجالَ صادِقونَ.

مُضَرُ: نَحْنُ -يا مَوْلايَ- أَبْناءُ نِزارِ بْنِ مَعْدٍ.

المَلِكُ: نِزارُ بْنُ مَعْدٍ؟! إِنَّكُمْ حَقّاً مِنْ أَشْرافِ العَرَبِ، بَلْ مِنْ سادَتِهِم الأَكْرَمينَ، أَهْلاً بِكُمْ في دِيارِنا، وَمَرْحَباً، أَنْتُمْ ضُيوفٌ عَلى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ.

أَمّا أَنْتَ أَيُّها الرَّجُلُ، فَاذْهَبْ، وَابْحَثْ عَنْ بَعيرِكَ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَرَوْهُ.

مُضَرُ: الشُّكْرُ لِمَولانا المَلِكِ، مَلِكِ نَجْرانَ، أَدامَ اللّهُ مُلْكَهُ.

نَجْرانُ: مَكانٌ جُنوبَ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ عَلى حُدودِ اليَمَنِ.

(بَراعِمُ الإيمانِ: سامي عبد الوهاب، بِتَصَرُّفٍ)

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ- الصِّفَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى أَنَّ البَعيرَ مَقْطوعُ الذَّيْلِ هِيَ:

١- أَعْوَرُ. ٢- أَحْوَلُ.

٣- أَزْعَرُ. ٤- شَرودٌ.

ب- المَقْصودُ بِالأَزْوَرِ في عِبارَةِ: (كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَزْوَرُ؟):

١- قَصيرُ الذَّيْلِ. ٢- مَقْطوعُ الأُذُنِ.

٣- في إِحْدى رِجْلَيْهِ عَوَجٌ. ٤- نافِرٌ.

ج- يَدُلُّ قَوْلُ المَلِكِ: (أَتَعْلَمونَ جَزاءَ مَنْ يَأْتي جُرْماً كَهذا في أَرْضي؟) عَلى:

١- التَّواضُعِ. ٢- العَدْلِ.

٣- الفَسادِ. ٤- الخِداعِ.

٢- نَذْكُرُ شَخْصِيّاتِ المَسْرَحِيَّةِ.

٣- نُعَدِّدُ صِفاتِ البَعيرِ، كَما ذَكَرَها الرِّجالُ الأَرْبَعَةُ، وَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٤- كَيْفَ أَثْبَتَ الرِّجالُ الأَرْبَعَةُ بَراءَتَهُمْ مِنَ اتِّهامِ الأَعْرابِيِّ؟

٥- عَلامَ يَدُلُّ حُضورُ الرِّجالِ الأَرْبَعَةِ مَعَ الأَعْرابِيِّ بَيْنَ يَدَيِ المَلِكِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

ثانياً – نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذا فَقَدْنا مالاً؟

٢- نُعَدِّدُ بَعْضَ الوَسائِلِ وَالأَساليبِ الَّتي تُكْشَفُ بِها الجَريمَةُ في الوَقْتِ الحاضِرِ.

ثالِثاً- **مَهمّة بيتيّة**

١- نُوَظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

أ- يَزْعُمُ. ب- أَشْرافُ العَرَبِ. ج- أَدْلى بِـ.

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُرادِفاً لِكَلِمَةِ (الحُضورِ، يَتَجَوَّلونَ).

ب - جُمْلَةً تَحْمِلُ مَعْنى الدُّعاءِ.

٣- نُوَضِّحُ المَقْصودَ بِـ (الهَمْهَمَةِ) في عِبارَةِ: (تَسْري هَمْهَمَةٌ بَيْنَ رِجالِ الحاشِيَةِ).

٤- نُجيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ بِالإيجابِ أَوْ النَّفْيِ:

أ- أَلَسْتَ أَنْتَ الفائِزَ؟

ب- هَلْ أَصْبَحَ الدَّرْسُ واضِحاً؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الجَرُّ بِحَرْفِ الجَرِّ

- نَقْرَأُ ما يَأْتي، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

وَكَأَنَّها أَكْوامٌ مِنَ الذَّهَبِ المُتَلَأْلِئِ، يَلُفُّها الهُدوءُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ، بَعيداً عَنْ صَخَبِ المُدُنِ، حَيْثُ يَلْجَأُ إِلَيْها كَثيرٌ مِنَ الباحِثينَ وَالمُهْتَمّينَ؛ لِغَرَضِ الدِّراسَةِ، أَوْ الاسْتِمْتاعِ بِالطَّبيعَةِ، وَتَبْدو مِنْ بَيْنِ تِلْكَ الكُثْبانِ الرَّمْلِيَّةِ تَجَمُّعاتٌ صَغيرَةٌ لِخِيامٍ مَصْنوعَةٍ مِنْ وَبَرٍ وَشَعْرٍ وَصوفٍ، وَيُطْلَقُ عَلى هذا التَّجَمُّعِ اسْمُ القَبيلَةِ.

نُلاحِظُ أَنَّ الأَسْماءَ (الذَّهَبِ، كُلِّ، صَخَبِ، غَرَضِ، الطَّبيعَةِ، بَيْنِ، خِيامٍ، وَبَرٍ) أَسْماءٌ مُعْرَبَةٌ سُبِقَتْ بِأَحْرُفِ جَرٍّ، وَجُرَّتْ بِعَلامَةِ جَرٍّ أَصْلِيَّةٍ، وَهِيَ الكَسْرَةُ، وَأَنَّ الاسْمَ (الباحِثينَ) اسْمٌ مُعْرَبٌ سُبِقَ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَجُرَّ بِعَلامَةِ جَرٍّ فَرْعِيَّةٍ، وَهِيَ الياءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ، وَنُلاحِظُ أَنَّ الضَّميرَ (ها) في كَلِمَةِ إِلَيْها، وَاسْمَ الإِشارَةِ (هذا) اسْمانِ مَبْنِيّانِ عَلى السُّكونِ، في مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الجَرِّ.

نَسْتَنْتِجُ:

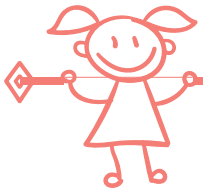
١- مِنْ حُروفِ الجَرِّ: (مِنْ، إِلى، عَنْ، عَلى، في، الباءُ، الكافُ، اللّامُ)

٢- حُروفُ الجَرِّ تَدْخُلُ عَلى الأَسْماءِ المُعْرَبَةِ، وَالمَبْنِيَّةِ.

٣- تُجَرُّ الأَسْماءُ المُعْرَبَةُ بِعَلامَةِ جَرٍّ أَصْلِيَّةٍ، أَوْ فَرْعِيَّةٍ.

٤- تَكونُ الأَسْماءُ المَبْنِيَّةُ في مَحَلِّ جَرٍّ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed



نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- الجِهادُ بابٌ مِنْ أَبْوابِ الجَنَّةِ.

مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

أَبْوابِ: اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢- وَلِلمُسْتَعْمِرينَ وَإِنْ أَلانوا قُلوبٌ كَالحِجارَةِ لا تَرِقُّ (أَحْمَد شَوْقي)

لِلمُسْتَعْمِرينَ: اللّامُ: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلى الكَسْرِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

اَلمُسْتَعْمِرينَ: اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الياءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

٣- قالَ تَعالى: «قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ» (يوسُفُ:٣٣)

إِلَيْهِ: إِلى: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ، وَالهاءُ: ضَميرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الكَسْرِ، في مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الجَرِّ.

التَّدْريباتُ

أَوَّلاً- نَسْتَخْرِجُ أَحْرُفَ الجَرِّ وَالأَسْماءَ المَجْرورَةَ فيما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: «ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ» (البَقَرَة:١٤٧)

٢- عادَ الغائِبُ إِلى الوَطَنِ.

٣- القُدْسُ مَدينَةٌ عَريقَةٌ، فيها عَدَدٌ مِنَ الأَماكِنِ الدّينِيَّةِ.

٤- لِكُلِّ إِنْسانٍ عَقْلٌ يُفَكِّرُ بِهِ.

٥- المُؤْمِنونَ كالبُنْيانِ المَرْصوصِ.

٦- يَجِبُ أَنْ نُرَطِّبَ أَلْسِنَتَنا بِالصَّلاةِ عَلى الرَّسولِ (ﷺ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

ثانياً- نُعَيِّنُ الأَسْماءَ المَجْرورَةَ، وَنُبَيِّنُ عَلاماتِ جَرِّها فيما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: «وَكَانَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا» (الأَحْزابُ: ٤٣)

٢- قالَ تَعالى: «فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ» (آل عِمْرانَ:١٨٥)

٣- قالَ تَعالى: «خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِن صَلْصَٰلٍ كَٱلْفَخَّارِ» (الرَّحْمنُ: ١٤)

٤- انْطَلَقَ الحُجّاجُ مِنَ القُدْسِ إلى المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ.

٥- لِلأُمَّهاتِ عَلى المُجْتَمَعِ فَضْلٌ كَبيرٌ.

٦- المَرْءُ بِأَصْغَرَيْهِ: قَلْبِهِ، وَلِسانِهِ.

ثالِثاً- نَمْلَأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِأَحْرُفِ جَرٍّ مُناسِبَةٍ.

١- عادَ فَصْلُ الرَّبيعِ _____يْنا _____ جَديدٍ.

٢- تُؤْخَذُ الصَّدَقَةُ _____ الأَغْنِياءِ، وَتُوَزَّعُ _____ الفُقَراءِ.

٣- فِلَسْطينُ _____ قُلوبِنا.

٤- قَفَزَ المُتَسابِقُ _____ الحَواجِزِ بِرَشاقَةٍ وَمُرونَةٍ.

رابِعاً- نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ فيما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: «وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِ» (النّور: ٢٦)

٢- قالَ تَعالى: «عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ» (المدثر: ٣٠)

٣- لا أَبيعُ صُحْبَةَ الصَّديقِ الوَفِيِّ بِأَموالِ الدُّنْيا.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الجرّ بحرف الجرّ

الهدف الأول: نعيّن الأسماء المجرورة، ونبيّن علامات جرّها.

الهدف الثاني: نملأ الفراغات بأحرف جرّ مناسبة.

نتذكّر:

أحرف الجرّ تدخل على الأسماء المعربة، والمبنيّة.

تُجَرّ الأسماء المعربة بعلامة جرّ أصلية، أو فرعية.

تكون الأسماء المبنيّة في محلّ جرّ.

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أولاً- نعيّن الأسماء المجرورة، ونبيّن علامة جرّها فيما يأتي:

الرَّقْم	الجملة	الاسم المجرور	علامة الجر
١-	خرج الأسيرُ من السّجنِ.		
٢-	قدّمَ المديرُ للفائزينَ جائزةً.		
٣-	قلّمتُ الأشجارَ بالمِنشارِ.		
٤-	قبّةُ المسجدِ كالخوذةِ.		
٥-	الإيجازُ الصّحفيُّ في المساءِ.		

ثانياً- نملأ الفراغات بأحرف جرّ مناسبة:

داهمَتْنا قواتُ الاحتلالِ -------- جديدٍ.

نوافيكمْ------- النّشرةِ الجوّيّةِ -------هذا اليومِ.

الاحتلالُ يصعّدُ --------- عدوانِه --------- الأراضي التي أعلنَ ---------- مصادرتِها.

الشّرطةُ تُلقي القبضَ ------- المتّهمِ ------- قضيّةِ الفسادِ الماليّ.

النّاسُ سواسيةٌ --------- أسنانِ المِشطِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

عَلامَتا التَّرقيمِ:القَوْسانِ الهِلاليّانِ ( )، وَالحَذْفُ (...)

نَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنُلاحِظُ عَلامَتَيِ التَّرقيمِ: القَوْسَيْنِ الهِلاليَّيْنِ ( )، وَالحَذْفَ... فيما يَأْتي:

١- مَنْ جَدَّ؛ (أَي اجْتَهَدَ) وَجَدَ.

٢- البِرُّ (بِكَسْرِ الباءِ) هُوَ الإِحْسانُ، وَالطّاعَةُ.

٣- - حَيُّ بْنُ يَقْظانَ (مُخاطِباً الجُمْهورَ): أَتَعْبُدونَ اللّهَ أَحَداً لا شَريكَ لَهُ؟

- الجُمْهورُ (بِأَصْواتٍ مُخْتَلِطَةٍ): نَعَمْ! نَعْبُدُهُ أَحَداً لا شَريكَ لَهُ.

٤- أحرقَ الصّهاينَةُ المَسجدَ الأقصى سَنَةَ (١٩٦٩م).

٥- كَتَبَتِ الطّالِبَةُ في مَوْضوعاتٍ عِدَّةٍ: سِياسِيَّةٍ، وَاجْتِماعِيَّةٍ، ...

نُلاحِظُ أَنَّ عَلامَةَ التَّرقيمِ ( ) تُسَمّى القَوْسَيْنِ الهِلاليَّيْنِ، وُضِعَ بَيْنَهُما في الجُمْلَةِ الأولى عِبارَةُ (أَي اجْتَهَدَ)، وَهِيَ مُفَسِّرَةٌ لِما قَبْلَها (جَدَّ)، وَفي الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ، وُضِعَ بَيْنَهُما (بِكَسْرِ الباءِ)؛ لِلَفْتِ الانْتِباهِ، وفي الجُمْلَةِ الثّالِثَةِ، فَقَدْ وُضِعَ بَيْنَهُما (مُخاطِباً الجُمْهورَ)، وَ(بِأَصْواتٍ مُخْتَلِطَةٍ)؛ لِتَدُلَّ عَلى حَرَكاتٍ لِلْمُمَثِّلينَ، أَمّا في الجُمْلَةِ الرّابِعَةِ، فقد وُضِعَ بَينَهُما (١٩٦٩م)؛ للدّلالَةِ على السَّنَةِ التّي أَحْرقَ فيها الصّهاينَةُ المسجدَ الأقصى. أَمّا عَلامَةُ التَّرقيمِ (...) في الجُمْلَةِ الخامِسَةِ، فَتُسَمّى عَلامَةَ الحَذْفِ، وَهِيَ ثَلاثُ نُقاطٍ مُتَتالِيَةٍ في العِبارَةِ الرّابِعَةِ، فَقَدْ وُضِعَتْ مَكانَ كَلامٍ مَحْذوفٍ؛ لِسَبَبٍ مُعَيَّنٍ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

إضاءَةٌ إمْلائِيَّةٌ:

- **القَوْسانِ الهِلالِيّانِ يوضَعانِ لِحَصْرِ:**

أ- **الأَلْفاظِ المُفَسَّرَةِ،** وَذلِكَ عِنْدَ تَفْسيرِ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ، مِثْلِ: صَعِدَ الخَطيبُ المِنْبَرَ، ثُمَّ بَسْمَلَ (قالَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحيمِ)، وَبَدَأَ يَخْطُبُ. أَوْ أَلْفاظِ الاحْتِراسِ، مِثْلِ: المُهَذَّبُ (بِتَشديدِ الذّالِ وفَتْحِها) مُحْتَرَمٌ.

ب- **العِباراتِ الَّتي يُرادُ لَفْتُ النَّظَرِ إِلَيْها،** مِثْلِ: كَذَّبْتَني (وَلَسْتُ بِكاذِبٍ)، فَانْتَبِهْ إلى هذا الأَمْرِ.

ج- **التَّصَرُّفاتِ، وَالحَرَكاتِ المُعَيَّنَةِ الَّتي يَقومُ بِها المُمَثِّلونَ في المَسْرَحِيَّةِ،** مِثْلِ: المَلِكُ (مُهَمْهِماً): هذا جائِزٌ.

د- **الأَرْقامِ، والتَّواريخِ،** مِثْلِ: تُوُفِّيَ الرَّسولُ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عامَ (١١هـ).

- عَلامَةُ الحَذْفِ (...) توضَعُ لِلدَّلالَةِ عَلى كَلامٍ مَحْذوفٍ؛ لِأَنَّهُ مَفْهومٌ مِنَ السِّياقِ، مِثْلِ: قالَ النَّبِيُّ (ﷺ): «يَتْبَعُ الميِّتَ ثَلاثَةٌ: أَهْلُهُ، وَمالُهُ، وَ...» (رواه البخاري). أَوْ توضَعُ في مَكانِ الكَلامِ الَّذي لَمْ يَعْثُرِ النّاقِلُ عَلَيْهِ؛ وَذلِكَ تَنْبيهاً لِلنَّقْصِ، مِثْلُ: لَقَدْ زارَنا في ذَلِكَ اليَوْمِ خالِدٌ وَمَعَهُ... بْنُ مُحَمَّدٍ.

التَّدْريباتُ الإِمْلائِيَّةُ

أَوَّلاً- نَضَعُ عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ في المُرَبَّعاتِ الآتِيَةِ:

١- اتَّهَمَني صاحِبُ العَمَلِ بِالتَّقْصيرِ ☐ وَيَعْلَمُ اللّهُ أَنّي مُجِدٌّ ☐، فَظَلَمَني.

٢- قالَ رَسولُ اللّهِ (ﷺ): «آيَةُ المُنافِقِ ثَلاثٌ: إِذا حَدَّثَ كَذَبَ، وَ ☐. (رَواهُ البُخارِيُّ)

٣- الجِنانُ ☐ بِكَسْرِ الجيمِ ☐ جَمْعُ الْجَنَّةِ، وَالجَنانُ ☐ بِفَتْحِ الجيمِ ☐ الْقَلْبُ.

٤- خَرَجَ مُحَمَّدٌ إِلى السّوقِ؛ لِيَشْتَرِيَ حاجاتِ البَيْتِ، فَاشْتَرى خُبْزاً، وَسَمْناً، وَزَيْتاً، و ☐.

٥- خَرَجَتْ فَرَنْسا مَدْحورَةً مِنَ الجَزائِرِ عامَ ☐ ١٩٦١م ☐.

ثانِياً- نُمَثِّلُ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا، نَسْتَخْدِمُ فيها القَوْسَيْنِ الهِلالِيَّيْنِ، وَعَلامَةَ الحَذْفِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

العَمَلُ في الإِسْلامِ

(فريقُ التّأليف)

العَمَلُ مَجْهودٌ يَبْذُلُهُ الفَرْدُ؛ لِلْحُصولِ عَلى مَنْفَعَةٍ، أَوْ فائِدَةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُعَدُّ قيمَةً مِنْ قِيَمِ الإِسْلامِ العُلْيا، فَهُوَ أَساسُ الدّينِ، وَرَكيزَةُ الإيمانِ، وَقِوامُ الحَياةِ الطَّيِّبَةِ؛ لِذلِكَ أَحاطَهُ الإِسْلامُ بِضَماناتٍ تَكْفُلُ تَحْقيقَ غاياتِهِ؛ لِلْحِفاظِ عَلى حَياةِ الفَرْدِ وَالجَماعَةِ، وَهُوَ عُنْصُرُ الإِنْتاجِ الأَساسُ، وَعَدَّهُ الإِسْلامُ أَفْضَلَ أَنْواعِ الكَسْبِ، فَفي الحَديثِ الشَّريفِ: «ما أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ طَعاماً خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ» (صَحيحُ البُخارِيّ)، وَتُحَرِّمُ الشَّريعَةُ الكَسْبَ عَنْ طَريقِ الأَنْشِطَةِ غَيْرِ المَشْروعَةِ؛ لِما يَنْشَأُ عَنْها مِنْ تَعْطيلِ مَلَكاتِ العَقْلِ، وَانْتِهاكِها قِيَمَ الشَّرَفِ، وَالحُصولَ عَلى المالِ بِالطُّرُقِ غَيْرِ المَشْروعَةِ.

وَدَعا الإِسْلامُ إِلى إِتْقانِ العَمَلِ، وَتَطْويرِهِ؛ مِنْ أَجْلِ الحُصولِ عَلى كَسْبٍ أَعْلى، وَعائِدٍ أَكْبَرَ، وَنَوْعِيَّةٍ أَفْضَلَ، فَقَدْ قالَ عَلَيْهِ السَّلامُ: «إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ إِذا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ» (رَواهُ البَيْهَقِيّ)،

رَكيزَةٌ: أَساسٌ، وَجَمْعُها رَكائِزُ.

قِوامُ: نِظامُ.

الكَسْبُ: الدَّخْلُ.

انْتِهاكُها: تَعَدّيها.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

وَالإِتْقانُ يَكونُ بِبَذْلِ أَقْصى الجُهْدِ؛ لِلْوصولِ إِلى الجَوْدَةِ الَّتي عَدَّها الإِسْلامُ مِنْ قِيَمِهِ الأَساسِيَّةِ، وَتَكونُ بِالبَحْثِ المُتواصِلِ لِابْتِكارِ أَفْضَلِ الأَساليبِ؛ لِتَحْسينِ المُنْتَجِ، وَزِيادَةِ عائِدِهِ، وَالتَّقْليلِ مِنْ تَكْلُفَتِهِ.

وَبِإِتْقانِ العَمَلِ، يَزْدادُ الإِنْتاجُ، وَتَزْدَهِرُ التِّجارَةُ، وَتُصانُ الأَرْواحُ وَالأَمْوالُ، وَتَتَقَدَّمُ العُلومُ، وَتَشيعُ الثِّقَةُ بَيْنَ النّاسِ، فَإِذا أَتْقَنَ الفَلّاحُ عَمَلَهُ، أَخْصَبَتِ الأَرْضُ، وَكَثُرَ المَحْصولُ، وَرَخُصَتِ الحُبوبُ وَالثِّمارُ، وَتَحَسَّنَتِ الأَحْوالُ، وَإِذا أَتْقَنَ التّاجِرُ عَمَلَهُ، اكْتَسَبَ ثِقَةَ النّاسِ، وَراجَتْ تِجارَتُهُ، وَازْدادَ رِزْقُهُ، وَتَيَسَّرَ لِلنّاسِ الحُصولُ عَلى حَوائِجِهِمْ، وَإِذا أَتْقَنَ المُعَلِّمُ عَمَلَهُ، أَحَبَّهُ طَلَبَتُهُ، وَأَقْبَلوا عَلى دَرْسِهِ، وَنَجَحَ في تَعْليمِهِمْ؛ ما يُؤَدّي إِلى رُقِيِّ الأُمَّةِ، وَتَكوينِ المُواطِنِ الصّالِحِ، وَإِذا أَتْقَنَ الطّالِبُ عَمَلَهُ، نالَ رِضا مُعَلِّميهِ، وَاسْتَحَقَّ تَقْديرَهُمْ، وَخَرَجَ إِلى الحَياةِ مُتَسَلِّحاً بِالعِلْمِ النّافِعِ، وَالخُلُقِ الحَسَنِ، فَكانَ مُواطِناً صالِحاً تَعْتَزُّ بِهِ أُمَّتُهُ.

لَقَدِ اهْتَمَّ الإِسْلامُ بِتَنْظيمِ الصِّلاتِ بَيْنَ العامِلِ وَصاحِبِ العَمَلِ، وَدَعا لِأَنْ تَكونَ العَلاقَةُ بَيْنَهُما تَسودُها المَوَدَّةُ وَالرَّحْمَةُ وَالإِخْلاصُ؛ لِيُقْبِلَ العامِلُ عَلى عَمَلِهِ بِنَفْسٍ راضِيَةٍ، وَرَغْبَةٍ صادِقَةٍ، وَلِئَلّا يَحْدُثَ بَيْنَهُما نِزاعٌ، فَقَدْ جَعَلَ الإِسْلامُ لِهذا العامِلِ حُقوقاً تُؤَدّى، كَمَعْرِفَةِ العامِلِ أَجْرَهُ قَبْلَ قِيامِهِ بِالعَمَلِ، فَقَدْ قالَ عَلَيْهِ السَّلامُ: «مَنِ اسْتَأْجَرَ أَجيراً، فَلْيُسَمِّ لَهُ إِجارَتَهُ» (مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزّاقِ)، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلى ثِمارِ جُهودِهِ دونَ مُماطَلَةٍ، وَبِذلِكَ تَسْتَريحُ نَفْسُهُ، وَيَزيدُ إِقْبالاً عَلى العَمَلِ، وَأَنْ يُعامَلَ مُعامَلَةً كَريمَةً، وَأَلّا يُكَلَّفَ عَمَلاً فَوْقَ طاقَتِهِ.

تَسودُها: تَحْكُمُها، وَتُسَيْطِرُ عَلَيْها.

نِزاعٌ: خِصامٌ.

مُماطَلَةٌ: تَأْجيلٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَعَلى المُسْلِمِ إِتْقانُ عَمَلِهِ في مُخْتَلِفِ مَيادينِ العَمَلِ؛ حَتّى يَنالَ رِضْوانَ اللّهِ، وَيَكْتَسِبَ مَحَبَّةَ النّاسِ، وَثِقَتَهُمْ، وَيُبارِكَ اللّهُ لَهُ في رِزْقِهِ، وَيَفوزَ بِالسَّعادَةِ في الدُّنْيا وَالآخِرَةِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَصِلُ بَيْنَ العِبارَةِ في العَمودِ الأَوَّلِ، وَما يُناسِبُها في العَمودِ الثّاني:

١- إذا أَتْقَنَ الطّالِبُ عَمَلَهُ	مَعْرِفَةُ أَجْرِهِ.
٢- مِنْ حُقوقِ العامِلِ عَلى صاحِبِ العَمَلِ	يُكْسِبُهُ ثِقَةَ النّاسِ.
٣- إِتْقانُ التّاجِرِ عَمَلَهُ	خَرَجَ إِلى الحَياةِ مُتَسَلِّحاً بِالعِلْمِ النّافِعِ.
٤- الكَسْبُ عَنْ طَريقِ الأَنْشِطَةِ غَيْرِ المَشْروعَةِ	يُؤَدّي إِلى هَلاكِ المُجْتَمَعِ.
٥- الغِشُّ في العَمَلِ	يُعَطِّلُ مَلَكاتِ العَقْلِ.
	مَسْؤولِيَّةُ الدَّوْلَةِ.

٢- نُوَضِّحُ قيمَةَ العَمَلِ في الإِسْلامِ.

٣- نُبَيِّنُ سَبَبَ حِرْصِ الإِسْلامِ عَلى إِتْقانِ العَمَلِ وَتَطْويرِهِ.

٤- ما النَّتائِجُ المُتَرَتِّبَةُ عَلى إِتْقانِ العَمَلِ؟

٥- نَضْرِبُ أَمْثِلَةً عَلى إِتْقانِ العَمَلِ.

٦- ما الحُقوقُ الَّتي حَفِظَها الإِسْلامُ لِلْعامِلِ؟

ثانِياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- هَلْ يَسْتَطيعُ الإِنْسانُ العَيْشَ دونَ عَمَلٍ؟ لِماذا؟

٢- نَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّ البَشَرَ تَوَقَّفوا عَنِ العَمَلِ، ماذا سَيَحْدُثُ؟

٣- نَتَصَوَّرُ أَنَّ بَنّاءً لَمْ يُتْقِنْ بِناءَ مَدْرَسَةٍ أَوْ عِمارَةٍ سَكَنِيَّةٍ، ماذا سَتَكونُ النَّتيجَةُ؟

٤- كَيْفَ يُؤَدّي إِتْقانُ العَمَلِ إِلى حِفْظِ الأَرْواحِ وَالأَمْوالِ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

ثالِثاً-

١- نُوَظِّفُ عِبارَةَ: (عُنْصُرُ الإِنْتاجِ الأَساسُ) في جُمَلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا.

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ - مُرادِفاً لِـ: (تَضْمَنُ، المُسْتَمِرُّ).

ب - ضِدَّ كَلِمَةِ (الرَّداءَةُ، يَخْسَرُ).

٣- نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصويرِ في عِبارَةِ: (مُتَسَلِّحاً بِالْعِلْمِ النّافِعِ).

٤- نُوَضِّحُ مَعْنى كَلِمَةِ (عائد) في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ- دَعا الإِسْلامُ إِلى إِتْقانِ العَمَلِ، وَتَطْويرِهِ؛ مِنْ أَجْلِ الحُصولِ عَلى عائِدٍ أَكْبَرَ.

ب- كانَ إِبْراهيمُ مِنَ العائِدينَ إِلى فِلَسْطينَ.

القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

الجَرُّ بِالإِضافَةِ

نَقْرَأُ ما يَأْتي، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

لِذلِكَ أَحاطَهُ الإِسْلامُ بِضَماناتٍ تَكْفُلُ تَحْقيقَ غاياتِهِ؛ لِلحِفاظِ عَلى حَياةِ الفَرْدِ وَالجَماعَةِ، وَهُوَ عُنْصُرُ الإِنْتاجِ الأَساسُ، وَعَدَّهُ الإِسْلامُ أَفْضَلَ أَنْواعِ الكَسْبِ، فَفي الحَديثِ الشَّريفِ: «ما أَكَلَ أَحَدٌ قَطُّ طَعاماً خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ». (صَحيحُ البُخارِيِّ)

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ كُلُّها أَسْماءٌ، فالاسْمُ (حَياةِ) جاءَ اسْماً مَجْروراً بِحَرْفِ الجَرِّ (عَلى)، وَأُضيفَ إِلى اسْمٍ ظاهِرٍ بَعْدَهُ، وَهُوَ (الفَرْدِ)، وَالاسْمُ (عُنْصُرُ) جاءَ خَبَراً مَرْفوعاً، وَأُضيفَ إِلى اسْمٍ ظاهِرٍ بَعْدَهُ، وَهُوَ (الإِنْتاجِ)، وَكَلِمَةُ (يَدِ) جاءَتْ مُضافاً إِلَيْهِ مَجْروراً، وَأُضيفَتْ إِلى الضَّميرِ المُتَّصِلِ (الهاءِ).

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

نَسْتَنْتِجُ:

الإِضافَةُ: هِيَ إِضافَةُ اسْمٍ إِلى اسْمٍ آخَرَ بَعْدَهُ، يُسَمّى الأَوَّلُ مُضافاً، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ في الجُمْلَةِ، وَالثّاني مُضافاً إِلَيْهِ، وَيَكونُ مَجْروراً، مِثْلُ: (حَديقَةُ المَدْرَسَةِ جَميلَةٌ)، أَوْ في مَحَلِّ جَرٍّ، إِذا كانَ ضَميراً، مِثْلَ: (دَعا المُؤْمِنُ رَبَّهُ).

وَغايَةُ الإِضافَةِ تَعْريفُ المُضافِ بِالمُضافِ إِلَيهِ إِنْ كانَ مَعْرِفَةً، وَتَخْصيصُهُ إِنْ كانَ نَكِرَةً.

فائِدَتانِ لُغَوِيَّتانِ:

١- إِذا اتَّصَلَ الضَّميرُ باسْمٍ قَبْلَهُ، يُعْرَبُ في مَحَلِّ جَرٍّ مُضافاً إِلَيْهِ.

٢- قَدْ يَتَعَدَّدُ المُضافُ، وَالمُضافُ إِلَيْهِ في الجُمْلَةِ نَفْسِها، مِثْل: عَدَّ الإِسْلامُ العَمَلَ أَفْضَلَ أَنْواعِ الكَسْبِ.

نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- قالَ تَعالى: « يَكَادُ ٱلۡبَرۡقُ يَخۡطَفُ أَبۡصَٰرَهُمۡۖ » (البقرة: ٢٠)

أَبْصارَهُمْ: أَبْصارَ: مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

هُمْ:ضَميرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، في مَحَلِّ جَرٍّ مُضافٍ إِلَيْهِ.

٢- صاحِبُ الحاجَةِ أَوْلى بِحَمْلِها.

الحاجَةِ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٣- إِكْرامُ الوالِدَيْنِ واجِبٌ.

الوالِدَيْنِ: مُضافٌ إِلَيْهِ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الياءُ؛ لأَنَّهُ مُثَنّى.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

أَوَّلاً- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَنَسْتَخْرِجُ مِنْهُ المُضافَ، وَالمُضافَ إِلَيْهِ:

كانَ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ دائِمَ الرَّقابَةِ لِلّهِ في نَفْسِهِ، وفي رَعِيَّتِهِ، بَلْ إِنَّهُ لَيَشْعُرُ بِوَطْأَةِ المَسْؤولِيَّةِ عَلَيْهِ حَتّى تُجاهَ البَهائِمِ العَجْماءِ، فَيَقولُ: «وَاللّهِ لَوْ أَنَّ بَغْلَةً عَثَرَتْ بِشَطِّ الفُراتِ، لَكُنْتُ مَسْؤولاً عَنْها أَمامَ اللّهِ، لِماذا لَمْ أُعَبِّدْ لَها الطَّريقَ؟»

ثانِياً- نُعَيِّنُ المُضافَ إِلَيْهِ، وَنُبَيِّنُ نَوْعَهُ (اسْماً ظاهِراً، وَضَميراً مُتَّصِلاً) وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

١- قالَ تَعالى: «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ» (النّاس:١)

٢- قالَ تَعالى: «وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ» (الإسْراء:٤٤)

٣- حَياةُ الإِنْسانِ القارِئِ لا حُدودَ لَها.

٤- سَلامَةُ الإِنْسانِ في حِفْظِ اللِّسانِ.

٥- المَسْجِدُ الأَقْصى قِبْلَةُ المُسْلِمينَ الأولى.

المُضافُ إِلَيْهِ	نَوْعُهُ (اسْمٌ ظاهِرٌ، ضَميرٌ مُتَّصِلٌ)

ثالِثاً- نَضَعُ مُضافاً إِلَيْهِ مُناسِباً في الجُمَلِ الآتِيَةِ: **مَهمّة بيتيّة**

١- تَراجَعَ العَدوُّ أَمامَ ضَرَباتِ _____.

٢- يَقِفُ أَصْحابُ _____ في وَجْهِ عَدوِّهِمْ.

٣- طالِبُ _____ مُهَذَّبٌ.

٤- اللّهُ يُحاسِبُ البَشَرَ عَلى أَعْمالِ _____ .

٥- مَرْحَلَةُ _____ مِنْ أَجْمَلِ مَراحِلِ العُمُرِ.

رابِعاً- نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ إِعْراباً تامّاً:

١- قالَ تَعالى: «ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ» (العَلَق:١)

٢- وَزَّعَ صاحِبُ الحَديقَتَيْنِ تُفّاحاً عَلى الفُقَراءِ.

٣- يَسْمو وَطَني بِأَبْنائِهِ المُخْلِصينَ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

مَعْرَكَةُ عَيْنِ جالوتَ

الاسْتِماعُ:

نَسْتَمِعُ إلى نَصٍّ بِعُنْوانِ (مَعْرَكَةُ عَيْنِ جالوتَ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١- أَيْنَ حَدَثَتْ مَعْرَكَةُ عَيْنِ جالوتَ؟ وَمَتى حَدَثَتْ؟

٢- ما الخُطَّةُ الَّتي اعْتَمَدَ عَلَيْها القائِدُ (قُطُزُ) في حَرْبِهِ ضِدَّ التَّتارِ؟

٣- كانَتْ عِنْدَ المُسْلِمينَ عُقْدَةٌ نَفْسِيَّةٌ مِنَ التَّتارِ، كَيْفَ واجَهَ قادَةُ المُسْلِمينَ هذِهِ العُقْدَةَ؟

٤- تُعَدُّ مَعْرَكَةُ عَيْنِ جالوتَ مِنَ المَعارِكِ الفاصِلَةِ، نَذْكُرُ مَعْرَكَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ حَدَثَتا عَلى أَرْضِ فِلَسْطينَ.

٥- لِماذا انْتَصَرَ المُسْلِمونَ في مَعْرَكَةِ عَيْنِ جالوتَ؟

٦- نُوازِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ قُطُزَ مِنَ الأَعْداءِ، وَقادَةِ المُسْلِمينَ اليَوْمَ.

٧- ما الدُّروسُ المُسْتَفادَةُ مِنْ مَعْرَكَةِ عَيْنِ جالوتَ؟

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

تَطْبيقاتٌ عامَّةٌ

التَّدْريباتُ الإِمْلائِيَّةُ

أَوَّلاً - نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتي الكَلِماتِ المَخْتومَةَ بِالأَلِفِ، وَنُصَنِّفُها وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

أَخَذَ العَجوزُ الأَعْمى يَتَعَثَّرُ في مَشْيِهِ، وفي يَدِهِ عَصًا، فَدنا مِنْهُ مُحَمَّدٌ- وَهُوَ فَتًى خَلوقٌ- فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ، وَأَوْصَلَهُ إِلى المَكانِ الَّذي يُريدُ، فَقالَ العَجوزُ: «جَزى اللّهُ مُحَمَّداً خَيْراً، إِنَّكَ فَتًى شَهْمٌ»، فَخَجِلَ مُحَمَّدٌ، وَقالَ: «سَأَكونُ دَوْماً في عَوْنِكَ يا شَيْخَنا»، وَمَضى في طَريقِهِ. (الإِمْلاءُ المُيَسَّرُ: زهدي أبو خليل)

الفِعْلُ الثُّلاثِيُّ المَخْتومُ بِأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا)	الفِعْلُ الثُّلاثِيُّ المَخْتومُ بِأَلِفٍ عَلى شَكْلِ الياءِ غيْرِ المَنْقوطَةِ (ى)	الاسْمُ الثُّلاثِيُّ المَخْتومُ بِأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا)	الاسْمُ الثُّلاثِيُّ المَخْتومُ بِأَلِفٍ عَلى شَكْلِ الياءِ غيْرِ المَنْقوطَةِ (ى)

ثانِياً- ما أَصْلُ الأَلِفِ في أَواخِرِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

كَسا: _____. مُنى: _____.

سَها: _____. أَبى: _____.

رُبا: _____. صَدى: _____.

سَنا: _____. رَنا: _____.

ثالثاً- نَضَعُ عَلامَاتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ: (القَوْسَيْنِ الهِلالِيَّيْنِ ( )، وَالحَذْفَ...، وَالتَّنْصيصَ« »، والشَّرْطَةَ -) في المُرَبَّعاتِ الآتِيَةِ:

١- قالَ عَبْدُ الحَليمِ عَبّاس: كانَ مَشايِخُنا ☐ رَحِمَ اللّهُ المَيِّتَ مِنْهُمْ ☐ يُكْثِرونَ الحَديثَ عَنِ الصَّوْمِ، وَالحِكْمَةِ فيهِ.

٢- عِنْدَئِذٍ قالَتِ الحَمامَةُ: ☐ عَلَيْنا أَنْ نَتعاوَنَ جَميعاً كَطائِرٍ واحِدٍ ☐.

٣- تَمَلَّكَني الفَرَحُ، وَالسُّرورُ حينَ سَمِعْتُ هذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ يَتَحادَثانِ، وَيَتَبادَلانِ النَّصائِحَ، فَيَقولُ أَحَدُهُما: ☐.

٤- دَخَلْتُ ثالِثَ الحَرَمَيْنِ ☐ المَسْجِدَ الأَقْصى ☐، وَصَلَّيْتُ فيهِ.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

الجرّ بالإضافة، ومراجعة الاسم المجرور

الهدف الأول: نعيّن المضاف إليه، ونبيّن نوعه. الهدف الثاني: نضع مضافاً إليه مناسباً في جمل معطاة.

الهدف الثالث: نميّز بين الأسماء المجرورة بحرف الجرّ، والأسماء المجرورة بالإضافة.

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أولاً- نعيّن المضاف إليه، ونبيّن نوعه (اسماً ظاهراً، أو ضميراً متّصلاً) فيما يأتي:

الرَّقْم	الجملة	المضاف إليه	نوعه
١-	شاركَ الوزيرُ في افتتاحِ المشروعِ.		
٢-	يباركُ اللهُ في أموالِ المحسنينَ.		

ثانياً- نضع مضافاً إليه مناسباً، مع الضّبط التّامّ في الجمل الآتية:

١- مُستقبلُ ---------- مَرهونٌ بتحديد أهدافه، والسّعي الجادّ لتحقيقها.

٢- انتظرتُ--------- طويلاً فلمْ يحضرْ.

٣- نظّمَ الإسلام للمسلمينَ كلَّ أمورِ-----.

ثالثاً- نصنّف الأسماء التي تحتها خطوط وَفق الجدول الآتي:

يُعَدُّ الموقفُ الدَّوْليُّ تُجاهَ القضيةِ الفلسطينيةِ غيرَ منصفٍ؛ لأنّهُ يتعاملُ بمكياليْنِ: مكيالِ الانحيازِ للمحتلّ الصّهيونيّ منْ خلالِ السّكوتِ عنْ جرائِمِهِ، ومكيالِ إهمالِ القضيةِ الفلسطينيةِ، وعدمِ تطبيقِ القراراتِ التي تتعلّقُ بحقّ الشعبِ الفلسطينيّ، وهذا موقفٌ متقلّبٌ لا خيرَ فيه، ومناقضٌ لحقوقِ الإنسانِ، ولقراراتِ الأممِ المتّحدةِ.

المجرور بحرف الجرّ	المجرور بالإضافة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

دولــة فلســـــطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم/

المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع الأساسي
التاريخ: / /

السّؤال الأوّل: نقرأ النّصّ الآتي، ثمّ نُجيب عن الأسئلة التي تليه: **(٥ علامات)**

استيقظتُ فجر يوم من الأيّام على صوت هرّة تموء، وتتمسّح بي، وتلحّ في ذلك إلحاحاً غريباً، فرابني أمرها، وأهمّني همّها، وقلت: لعلها جائعة، فأحضرت لها طعاماً، فعافته، وانصرفت عنه، فقلت: لعلّها عطشى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، ونظرتْ إليّ نظرات حزينة حتّى تمنّيت لو كنتُ سليمان، أفهم لغة الحيوان؛ لأعرفَ حاجتها، وأخفّفَ مصيبتها. وكان باب الغرفة مغلقاً، ورأيتها تُطيل النّظر إليه، وتلتصق بي كلّما رأتني أتّجه إليه، فأدركتُ غرضها، وعرفتُ أنّها تريد أن أفتحَ الباب، فأسرعت إلى فتحه، فلمّا وقع نظرها إلى الفضاء، تغيّرت حالتها من حزن وهمّ إلى فرح وسرور، وانطلقتْ تركض في سبيلها، فقلتُ في نفسي: هل تفهم هذه الهرّة معنى الحرّيّة، فهي تحزن لفقدانها، وتفرح بلقياها... أجل، إنّها ما تمسّحت بي إلّا سعياً لنيلها؛ فالحرّيّة هي الحياة.

١- ما الفكرة الرئيسة في النّصّ؟ (علامة)

أ- النّظافة. ب- العودة. ج- الحرّيّة. د- التّسامح.

٢- لماذا تمنّى الكاتب أن يكون سليمان؟ ..... (علامة)

٣- ما دلالة التّركيب اللّغويّ (تتمسّح بي)؟ ..... (علامة)

٤- نوازن بين حال الهرّة قبل أن يفتحَ لها الكاتب الباب، وبعده. (علامة)

.....

.....

٥- نستخرج من النّصّ أعلاه كلمتين متضادّتين. ..... (علامة)

السّؤال الثاني: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي: (٣ علامات؛ لكلّ فَرع نصف علامة)

١- ما المعركة التي استُشهِدَ فيها أبو دجانة؟

أ- الخندق. ب- بدر. ج- أُحُد. د- اليمامة.

٢- ما المقصود بالأزور في عبارة: «كيف عرفت أنّه أزور؟»؟

أ- في إحدى رجليه عَوَج. ب- مفقوء العين. ج- مقطوع الأُذُن. د- نافر.

٣- ما الوصيّة الّتي أوصى بها الخليفة عمر بن عبد العزيز رعيّته؟

أ- المحافظة على الدّولة. ب- المحافظة على الصّلاة. ج- تقوى الله. د- ذكر الموت.

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

٤- كيف يقف الفلسطينيّ أمام الحواجز الصّهيونية؟

أ- شامخاً. ب- ذليلاً. ج- خائفاً. د- مترقّباً.

٥- ما عمودُ الإسلام؟

أ- الشّهادتان. ب- الصّلاة. ج- الزّكاة. د- الصّوم.

٦- ما الجملة الصّحيحة نحويّاً من بين الجمل الآتية؟

أ- إنّ العاملانِ نشيطان. ب- إنّ العاملينِ نشيطان. ج- إنّ العاملينِ نشيطينِ. د- إنّ العاملانِ نشيطينِ.

المحفوظات:

السّؤال الثّالث: نقرأ الأبيات الآتية، ثمّ نُجيب عن الأسئلة التي تليها: (٣ علامات؛ لكلّ فَرع نصف علامة)

فلسطين روحي وريحانتي فلسطين يا جنّة المنعمِ

أما آنَ للظّلم أن ينجلي ويجلو الظّلام عن المُسلمِ

تعلّق قلبي بأطلالها فصارت نشيداً على مبسمي

ترابكِ كالتّبر في أرضهِ وماؤكِ أحلى من الزّمزمِ

١- علامَ يعود الضّمير الّذي تحته خطّ في النّصّ السّابق؟ .....

٢- نوضّح جمال التصوير في البيت الأخير. .....

٣- نشرح البيت الثاني شرحاً أدبيّاً وافياً.

.....

٤- في الأبيات السابقة عبارة تدلّ على قدسية فلسطين وطهارتها، نذكرها.

.....

٥- ما العاطفة الّتي سيطرت على الشّاعر في هذه القصيدة؟

.....

٦- نكتب بيتاً آخر ممّا نحفظ من أبيات القصيدة.

....

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

القواعد (٤ علامات)

السّؤال الرّابع:

١- نعيّن الخطأ النّحويّ الوارد في العبارات الآتية، ثمّ نصوّبه: (علامة)

أ- أصبحَ الجنودُ مرابطونَ في الميدان. الخطأ: ..... الصّواب: .....

ب- احترامُ الوالدان ِواجبٌ. الخطأ: ..... الصّواب: .....

٢- نُدخل كان أو إحدى أخواتها، ثمّ إنّ أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية الآتية، مع تغيير ما يلزم: (٣ علامات)

الجملة الاسميّة	كان أو إحدى أخواتها	إنّ أو إحدى أخواتها
الابتسامة ُلغة ُالقلوبِ.		
العاملان ِموفقانِ.		
الطالبات ُمجتهداتٌ.		

الإملاء (علامتان)

السّؤال الخامس:

١- نبيّن سبب كتابة الألف على شكلها الحالي في آخر الكلمات التي تحتها خطوط: (علامة)

أ- دنا الذئب من القطيع. .....

ب- أوى الطّائر إلى عشّه. .....

٢- ما أصل الألف في أواخر الكلمات الآتية: (علامة)

أ- شَكا: .....

ب- مُنى: .....؟

الخطّ (علامة)

السّؤال الخامس: نكتب البيت الآتي بخطَّي النّسخ، والرّقعة:

وما نيل المطالب بالتّمنّي ولكن تؤخذ الدّنيا غِلابا

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed

التّعبير (علامتان)

نقرأ النّصّ الآتي مرّة أُخرى، ثمّ نحدّد عناصر القصة فيه:

استيقظتُ فجر يوم من الآيام على صوت هرّة تموء، وتتمسّح بي، وتلحّ في ذلك إلحاحاً غريباً، فرابني أمرها، وأهمّني همّها، وقلت: لعلها جائعة، فأحضرت لها طعاماً، فعافته، وانصرفت عنه، فقلت: لعلّها عطشى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، ونظرتْ إليّ نظرات حزينة حتّى تمنّيت لو كنتُ سليمان، أفهم لغة الحيوان؛ لأعرفَ حاجتها، وأخفّفَ مصيبتها. وكان باب الغرفة مغلقاً، ورأيتها تُطيل النّظر إليه، وتلتصق بي كلّما رأتني أتّجه إليه، فأدركتُ غرضها، وعرفتُ أنّها تريد أن أفتحَ الباب، فأسرعت إلى فتحه، فلمّا وقع نظرها إلى الفضاء، تغيّرت حالتها من حزن وهمّ إلى فرح وسرور، وانطلقتْ تركض في سبيلها، فقلتُ في نفسي: هل تفهم هذه الهرّة معنى الحرّيّة، فهي تحزن لفقدانها، وتفرح بلقياها... أجل، إنّها ما تمسّحت بي إلّا سعياً لنيلها؛ فالحرّيّة هي الحياة.

الزمان: .....

المكان: .....

الشّخصيّات: .....

الحدث: .....

العقدة، والحلّ: .....

انتهت الأسئلة

الملتقى التربوي
. https://www.wepal.net
www.wepal.net | RESOURCE #114453 | TRACK cc1e078b2a1738ed