

الوحدة الأولى : آثارنا عنوان تاريخنا		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة: (٥)	
المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة		الدرس: (١) : آثارنا عنوان تاريخنا		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى	
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة المقالة قراءة جهرية		* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول		ملاحظة حسن قراءة الطلاب	
معبرة عن المعنى .		أنواع المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس.		، وتصويب الأخطاء .	
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات		فسر المفردات والتراكيب الآتية: / . /	
الجديدة .		الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .		المسكوكات، اللقى ، نزر ، ...	
استنتاج الأفكار الرئيسة		ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار		استنتاج الأفكار الرئيسة و / . /	
والفرعية للمقالة .		الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السّبورة		والفرعية للمقالة .	
		وفي دفاترهم .			
*بيان دلالات التّراكيب		ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من		/ . /	
والجمل والمقصود منها.		القصة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفية		باقتلاع مواقعنا الأثرية .	
		المقصودة، وتدوينها على السّبورة و في دفاترهم .			
*توضيح جمال التّصوير		د. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال		/ . /	
في المقالة.		التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة		إنّ من يطلق مسدّسه على	
		وفي دفاترهم .		الماضي فكأنّه يطلق مدفعا ...	
*مناقشة قضايا :		هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول		/ . /	
(بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة).		المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،		، الأساطير ، الوسطاء ؟	
		والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعيّة ...		ما المعنى الصّرفي لكلمة(مُنجزات)؟	
* تحديد القيم والعبر		و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و		/ . /	
والدّروس المستفادة من		القيم والدّروس المستفادة من المقالة .		المستفادة من المقالة .	
المقالة .		ز.إجابة أسئلة الدرس .			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس: (٢) : اسم التفضيل	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطّالّاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة أمثلة الدّرس على السّبّورة .	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكليف الطّالّاب قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم اسم التّفضيل .	أ. يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	عرّف اسم التّفضيل .	/ . /
	لتعريف اسم التّفضيل، وكتابته على السّبّورة وفي دفاترهم .		
			/ . /
* استنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل.	ب. يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	اذكر قواعد صياغة اسم التّفضيل .	
	لتحديد واستنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل ، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم .		/ . /
* صياغة اسم التّفضيل .	ج. يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	صغ اسم التّفضيل مما يأتي :	
	لصياغة اسم التّفضيل على السّبّورة وفي دفاترهم	سرّع ، ازداد ، احمرّ .	
			/ . /
* تعيين أركان التّفضيل .	د. يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة لتحديد أركان التّفضيل على السّبّورة وفي دفاترهم .	حدد أركان التّفضيل فيما يأتي	
		سور عكا أضخم أسوار المدن	
		بيّن حكم صياغة اسم	
* بيان حالات (حكم) صياغة اسم التّفضيل.	هـ . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة لتحديد وبيان حكم وحالات التّفضيل وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم .	التّفضيل فيما يأتي :الكبريات	/ . /
* حلّ التّدريبات .	و. يكلف الطّالّاب حلّ التّدريبات على السّبّورة	حلّ التّدريبات ص (٧٧) .	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

الوحدة الثانية : هكذا لقي الله عمر		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة: (١٠)	
المبحث :اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (١) : هكذا لقي الله عمر		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى	
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة المسرحية قراءة		* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول		ملاحظة حسن قراءة الطلاب	
جهرية معبرة عن المعنى .		أنواع النثر الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.		، وتصويب الأخطاء .	
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
* ذكر نبذة من حياة الكاتب		* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في		اذكر نبذة من حياة الكاتب	
علي بن أحمد الكندي .		حياته وتحديد ما في كتب الطلاب .		علي بن أحمد الكندي .	
* تفسير المفردات والتراكيب		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات		فسر المفردات والتراكيب الآتية:	
الجديدة .		الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .		حاشك، وجوم ، حنانيك ، تباً	
* تحليل عناصر المسرحية		ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحليل عناصر		حلل عناصر المسرحية تحليلًا	
تحليلًا أدبيًا شاملاً.		المسرحية تحليلًا أدبيًا، وكتابتها على السبورة وفي		أدبيًا شاملاً.	
		دفاترهم .			
*بيان دلالات التراكيب		ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من		بين دلالة قوله :	
والجمل والمقصود منها.		المسرحية لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		فكأنما أشرب الرصاص الدائب	
		المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهم .			
*توضيح جمال التصوير		د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال		وضّح جمال التصوير في جملة:	
في المسرحية.		التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة		فركبه من جزاء ذلك خوف	
		وفي دفاترهم .			
*مناقشة قضايا :		هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول		ما نوع الاستثناء في جملة:لا أحد	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).		المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،		يسقي أمير المؤمنين غيري ...	
		والميزان الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...		ما مرادف كلمة (يظفر) ؟	
* تحديد القيم والعبر		و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و		حدد العبر والدروس المستفادة	
والدروس المستفادة من		القيم والدروس المستفادة من المسرحية .		من المسرحية .	
المسرحية .		ز. إجابة أسئلة الدرس .			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / النصوص		الدرس : (٢) : يا ليل الصَّب		الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة	
معبّرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء .		
* ذكر نبذة من حياة الشّاعر	*. التّعريف بالكتاب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكر نبذة من حياة الشّاعر	/ . /	
أبي الحسن علي القيروانيّ .	حياته وتحديدّها في كتب الطّلاب .	أبي الحسن علي القيروانيّ .		
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّن مناسبة القصيدة .	/ . /	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسّر المفردات والتراكيب	/ . /	
الجديدة .	الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	الآتية : الصّب، البين، ضنى...		
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/ . /	
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .		
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/ . /	
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	القصيدة .		
*توضيح عواطف الشّاعر	هـ . يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشّاعر البارزة	/ . /	
البارزة في القصيدة .	الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	في القصيدة .		
*توضيح جمال التّصوير	و. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّح جمال التّصوير في	/ . /	
الوارد في أبيات القصيدة .	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة	وكأنّ ناعسا يغمده		
* بيان دلالات التّراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن دلالة قوله:	/ . /	
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	ينضو من مقلته سيفا		
*مناقشة قضايا :	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ماذا يفيد حرف الجر : بالله ؟	/ . /	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان	ما المعنى الصّرفي لكلمة (قنص)		
	الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعية ، و ...	ما نوع الجمع في كلمة (جفون)؟	/ . /	
* تحديد القيم والعبر	ط . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدّروس	/ . /	
والدّروس المستفادة من	و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة		
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

..... ملاحظات المديّر :

..... ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / القواعد		الدرس : (٢) : التصغير	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطّالّاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة الأمثلة على السّبّورة.	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكليف الطّالّاب قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم التصغير.	أ. يكلف الطّالّاب تعريف مفهوم التصغير وتحديد	عرّف مفهوم التصغير .	/ . /
* ذكر أغراض التصغير.	ب - يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول كلمات	اذكر أغراض التصغير.	/ . /
	مصغّرة لاستنتاج وذكر أغراض التّصغير ، وتقديم		
	أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم .		
* استنتاج القاعدة العامّة	ب يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول الكلمات التي	استنتاج القاعدة العامّة	/ . /
للتصغير .	وقع فيها تصغير ، لاستنتاج القاعدة العامّة في	للتصغير .	
	تصغير الأسماء ، وكتابتها على السّبّورة وفي		
* تصغير أسماء ثلاثيّة وما	ج . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة	صغّر الأسماء الآتيّة : عيد ،	/ . /
يعامل معاملتها .	وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة وما	سليمان ، نبع ، رأس ، صحراء	
	يعامل معاملتها بناء على القاعدة العامّة للتصغير		
	وذلك على السّبّورة وفي دفاترهم .		
* تصغير أسماء رباعيّة .	د . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول أسماء رباعيّة	صغّر الأسماء الآتيّة :	/ . /
	وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة بناء على	جعفر ، منجد ، عصمت ،...	
	القاعدة العامّة للتصغير على السّبّورة وفي دفاترهم		
* تصغير أسماء تحتوي	هـ . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة	صغّر الأسماء الآتيّة : كتاب ،	/ . /
على واحد من أحرف العلة .	ورباعيّة تحتوي على واحد من أحرف العلة	ناب ، طارق ، صندوق ، ...	
	لاستنتاج التغيرات التي تطرأ عليها عند تصغيرها		
* حلّ التّدريبات .	وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم .	حلّ التّدريبات صفحة (١٠٧)	/

الوحدة الثالثة : هند طاهر الحسيني		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة : (٨)	
المبحث :اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (١) : هند طاهر الحسيني		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من إلى			
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة المقالة قراءة جهرية		* تهئية و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول		ملاحظة حسن قراءة الطلاب	
معبرة عن المعنى .		المقالة ، وكتابة أهداف الدرس.		، وتصويب الأخطاء .	
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب		أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات		فسر المفردات والتراكيب الآتية: / . /	
الجديدة .		الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .		الطرز، سلك ، عضيد ، ولجت	
استنتاج الأفكار الرئيسة		ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار		استنتاج الأفكار الرئيسة و / . /	
والفرعية للمقالة .		الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السبورة		والفرعية للمقالة .	
		وفي دفاترهم .			
*بيان دلالات التراكيب		ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من		يبن دلالة قولها : إنّ أطفال / . /	
والجمل والمقصود منها.		المقالة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		فلسطين هم الحقيقة .	
		المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهم .			
*توضيح جمال التصوير		د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال		وضّح جمال التصوير في جملة: / . /	
في المقالة.		التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة		اقتحمت هند من أجلهم دروب	
		وفي دفاترهم .		الزمن الشائكة .	
*مناقشة قضايا :		هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول		ماذا تفيد (قد) في جملة : / . /	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).		المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،		قد كافحت همد في صباها .	
		والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...		ما العلاقة اللغوية بين(عضيد ومعين)؟	
* تحديد القيم والعبر		و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و		حدد العبر والدّروس المستفادة / . /	
والدّروس المستفادة من		القيم والدّروس المستفادة من المقالة .		من المقالة .	
المقالة .		ز.إجابة أسئلة الدرس .			

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / النصوص		الدرس : (٢) : سائل العليا		الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية : من إلى		إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة	
معبرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .		
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بال كاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/ . /	
بشارة الخوري .	حياته وتحديد ها في كتب الطلاب .	بشارة الخوري .		
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بين مناسبة القصيدة .	/ . /	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهريّة التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب	/ . /	
الجديدة .	الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	الآتية : العليا، خفرنا، باهت		
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/ . /	
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .		
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/ . /	
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	القصيدة .		
* توضيح عواطف الشاعر	ه. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشاعر البارزة	/ . /	
البارزة في القصيدة .	الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	في القصيدة .		
* توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير في قوله:	/ . /	
الوارد في أبيات القصيدة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على ...	ضجّت الصحراء تشكو عريها		
* بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	علام يدلّ تحي الشاعر الأعداء	/ . /	
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	في البيتين الأخيرين ؟		
* مناقشة قضايا :	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما اللون البديعي بين كلمتي:	/ . /	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان	(عريها ، كسوناها) ؟		
	الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...		/ . /	
* تحديد القيم والعبر	ط . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/ . /	
والدروس المستفادة من	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة		
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس : (٣) : النسب	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	* . تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطّالّاب	الأهداف متداخلة
معيّرة عن المعنى .	* . كتابة الأمثلة على السّبّورة.	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	* . تكليف الطّالّاب قراءة الأمثلة .		
	* . المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم النسب.	أ. يكلف الطّالّاب تعريف مفهوم النسب وتحديدّه	عرّف مفهوم النسب .	/ . /
* بيان أنواع الأسماء التي يتمّ	أ. يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول كلمات منسوبة	بيّن أنواع الأسماء التي يتمّ	/ . /
النسب إليها .	لاستنتاج وذكر الأنواع التي يتمّ النسب إليها ،	النسب إليها .	
	وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي		
	دفاترهم .		
* استنتاج القاعدة العامّة	ب . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول الكلمات	استنتاج القاعدة العامّة	/ . /
للسب .	التي وقع فيها نسب ، لاستنتاج القاعدة العامّة في	للسب	
	الأسماء المنسوبة ، وكتابتها على السّبّورة وفي		
	دفاترهم .		
* توضيح التغيرات التي تطرأ	ج . يكلف الطّالّاب إجابة أسئلة حول أسماء	وضّح التغيرات التي تطرأ على	/ . /
على الأسماء عند النسب إليها	(مقصورة ، ومنقوصة ، وممدودة ، ومركّبة ،	الأسماء عند النسب إليها.	
	، ومختومة بتاء التانيث، ومحذوف ثالثها) لتوضيح		
	التغيرات التي تطرأ عليها عند النسب إليها ، و		
	وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم .		
* حلّ التّدريبات .	د . يكلف الطّالّاب حلّ التّدريبات على السّبّورة	حلّ التّدريبات صفحة (١٢٥)	/
	وفي دفاترهم .		

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :