

المبحث: اللغة العربية / المطالعة		الدرس: (١) رسالة عبد الحميد الكاتب	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة الرسالة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	نوع النص الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء .	
* ذكر نبذة من حياة الكاتب	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الكاتب	
عبد الحميد الكاتب .	حياته وتحديد ما في كتب الطلاب .	عبد الحميد الكاتب .	/ . /
* بيان مناسبة الرسالة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	يبن مناسبة الرسالة .	
	الرسالة وتحديد ما في كتبهم .		/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	
*استنتاج الأفكار الرئيسة	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة	/ . /
والفرعية للرسالة .	الرئيسة والفرعية للرسالة .	للرسالة .	
*توضيح جمال التصوير	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضح جمال التصوير فيما	/ . /
الوارد في أسطر الرسالة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه	يأتي :	
* بيان دلالات التراكيب	هـ. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	يبن دلالة قوله:	/ . /
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا :	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	يبن نوع المحسن البديعي فيما	/ . /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان	يأتي: مُعين و مُعين.	
	الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و	استخرج من النص الأساليب	/ . /
	الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب .	الآتية: الأمر، النهي ، النداء.	
* تحديد القيم والعبر	ز. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/ . /
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من الرسالة.	المستفادة الرسالة .	
الرسالة.	ح. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / النصوص		الدرس : (٢) قصيدة " هذي البلاد لنا "	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكتاب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	
سعيد يعقوب .	حياته وتحديد لها في كتب الطلاب .	سعيد يعقوب .	/ . /
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بين مناسبة القصيدة .	
	القصيدة وتحديد لها في كتبهم .		/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/ . /
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/ . /
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	القصيدة .	
*توضيح عواطف الشاعر	ه. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشاعر البارزة	/ . /
البارزة في القصيدة .	الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	في القصيدة .	
*توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/ . /
الوارد في أبيات القصيدة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه	يأتي :	
* بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بين دلالة قوله:	/ . /
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا :	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	استخرج الأساليب الآتية من	/ . /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان	القصيدة: الاستفهام، الأمر ...	
	الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...	بين المعنى الصرفي لمُنطلق.	/ . /
* تحديد القيم والعبر	ط . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/ . /
والدروس المستفادة من	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات	
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة	القصيدة.	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث :اللغة العربيّة / القواعد		الدرس : (٣) الاسم المقصور	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الهدف متداخل
معبرة عن المعنى .	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	، وتصويب الأخطاء .	/
	* . عرض الأمثلة على الوسيلة : (السبورة ،		
	شفافية وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ...)		
	*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطلاب		
*التعرّف إلى مفهوم الاسم	أ. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الاسم	عرّف مفهوم الاسم	/
المقصور .	المقصور وتدوينه على السبورة وفي دفاتر الطلاب .	المقصور .	
*تعيين الاسم المقصور	ب. إجابة أسئلة حول الأمثلة تعيين الاسم	عين الاسم المقصور فيما	/
	المقصور وتدوينه على السبورة وفي دفاتر الطلاب	يأتي :	
*تقدير علامات إعراب	ج. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقدير علامات	قدّر علامات إعراب الاسم	/
الاسم المقصور .	إعراب الاسم المقصور وتدوينها على السبورة وفي	المقصور .	
	دفاتر الطلاب.		
*تقديم أمثلة على الأسماء	د. تقديم أمثلة على الأسماء المقصورة شفوياً و	مثل بجمل من لإنشائك على	/
المقصورة.	كتابية .	الأسماء المقصورة .	
* إعراب الاسم المقصور	هـ. إعراب الأسماء المقصورة إعراباً تاماً في	أعرب ما تحته خطوط فيما	/
إعراباً تاماً في حالات	حالات إعرابية مختلفة على السبورة وفي دفاتر	يأتي :	
إعرابية مختلفة.	الطلاب.		
* حلّ تدريبات الدرس .	و. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلّ تدريبات الدرس	/
	دفاترهم بمتابعة المعلم .	صفحة ()	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / النصوص		الدرس : (٤) قصيدة " رسالة من المعتقل "	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكتاب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	
سميح القاسم .	حياته وتحديد ما في كتب الطلاب .	سميح القاسم .	/ . /
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بين مناسبة القصيدة .	
	القصيدة وتحديد ما في كتبهم .		/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/ . /
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة لأبيات	/ . /
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	القصيدة .	
* توضيح عواطف الشاعر	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشاعر البارزة	/ . /
البارزة في القصيدة .	الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	في القصيدة .	
* توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/ . /
الوارد في أبيات القصيدة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه	يأتي :	
* بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بين دلالة قوله:	/ . /
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا :	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بين المعنى الصرفي لمُعْتَقِلِي.	/ . /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان	ومُعْتَقِلِي ، المسكين .	
	الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...	ما المادة المعجمية لـ خالٍ	/ . /
* تحديد القيم والعبر	ط . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس	/ . /
والدروس المستفادة من	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات	
أبيات القصيدة.	ط . يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة	القصيدة.	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (٥) الأقسام الاصطناعية	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة المقالة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	نوع النصّ الأدبيّ ، وكتابة أهداف الدّرس.	وتصويب الأخطاء .	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسّر المفردات والتراكيب الآتية:	
* استنتاج الأفكار الرئيسة	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة	/ . /
والفرعية للمقالة .	الرئيسة والفرعية للمقالة .	للمقالة .	
* توضيح جمال التصوير	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/ . /
الوارد في أسطر المقالة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه	يأتي :	
	على السّبورة وفي دفاتر الطلاب .		
* بيان دلالات التراكيب	هـ. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن دلالة قوله:	/ . /
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا :	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن المبني الصّرفي فيما يأتي:	/ . /
(بديعية ، وصرفية ، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان	التّحكّم ، الهواتف ، المتّصلة.	
	الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و	ما الوزن الصّفي لما يأتي ؟	/ . /
	الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب .	جُدران ، تَعِد، المُلِح ، الاتّصال.	
* تحديد القيم والعبر	ز. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدّروس	/ . /
والدّروس المستفادة من	و القيم والدّروس المستفادة من الرّسالة.	المستفادة المقالة .	
المقالة .	ح. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :