

المبحث	الصف	عنوان الوحدة	عدد الحصص
اللغة العربية	الخامس	أحب قريتي	١٠ حصص
الفكرة الكبرى للوحدة: ذكريات الطفولة تبقى مغروسة في الذاكرة فتجعلنا نتمسك بمكان نشأنا وترعرعنا فحب تلك الأماكن يدفعنا للعودة إليه مهما ابتعدنا فهي تبقى مغروسة في القلب والوجدان.			
المخرجات التعليمية التعلمية:			
- الاستماع إلى نص (أنتم ضيوفنا) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله. - قراءة درس "أحب قريتي" قراءة معبرة. - استنتاج أفكار الدرس "أحب قريتي". - تحليل قصيدة (لست أنسى قريتي). - استنتاج أنواع الضمائر المتصلة (أن الضمائر المتصلة جميعها أسماء تكتب متصلة بما قبلها وتعود على متكلم أو مخاطب أو غائب). - استنتاج القاعدة الإملائية (التاء المفتوحة تنطق تاء عند الحركة والوقف عليها والتاء المربوطة تنطق تاء عند الحركة وهاء عند الوقف عليها). - كتابة النص بخط النسخ. - إعادة الكلمات إلى مكانها الذي سقطت منه في النص.			
المعارف	المهارات	القيم والاتجاهات	
-استنتاج أفكار الدرس "أحب قريتي" -اكتساب ثروة لغوية. -استخراج أفكار الدرس - تتعرف الطالبة مفهوم الضمائر المتصلة.. - بيان الفرق في كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة - كتابة النص بخط النسخ. -إعادة الكلمات إلى مكانها الذي سقطت منه في النص	- التفاعل مع النص المسموع. - القراءة الجهرية بلغة صحيحة معبرة. - استنتاج الأفكار والتعبير عنها بلغة صحيحة - توظيف مفردات معطاة في جمل مفيدة. - مهارة الاستنتاج. - مهارة تحليل القصيدة. - مهارة الربط.	- احترام المرأة وتقديرها - برّ الأم والعناية بها. - تعليم المرأة. - الافتخار بالنساء العربيات الرائدات كسكينة بنت الحسين الخ....	

المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة	أداة التقويم
- استنتاج أفكار الدرس "أحب قريتي" - شرح القصيدة تحليلاً أدبياً وافياً. - تحديد المقصود بالضمائر المتصلة.	- ملاحظة أداء الطالبات - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية. - ورقة عمل عن الضمائر المتصلة.

- تحديد الفرق في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة.	- متابعة الطالبات الحثيثة وتعزيزهم
- كتابة الكلمات الصحيحة في مكانها الصحيح في الجملة.	- تصحيح أوراق العمل

رقم الدرس وعنوانه	الأهداف التعليمية التعليمية	أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلم)	التقويم
١ - الاستماع: أنتم ضيوفنا (حصة).	*الاستماع بانتباه إلى نص الاستماع التفاعل مع النص *استنتاج أفكار الدرس * تفسير المفردات الجديدة توظيف المفردات والتراكيب في جمل مفيدة. *تعزيز القيم والاتجاهات.	<u>التهيئة</u> : أهئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم <u>التمهيد</u> : عصف ذهني تذكر فيه الطالبة اسم شخص قام بزيارتهم. <u>العرض</u> : أثناء القراءة التفسيرية مع الطالبات ١-تستنتج الطالبة الفكرة العامة. ٢-تفسر المفردات والتراكيب الجديدة. ٣-توظفها في جمل من إنشائه. ٤-توضح جمال الصور الفنية.....الخ ٥-تحدد نوع الأساليب اللغوية. <u>الخاتمة</u> : تقويم ختامي.	* ملاحظة ملاحظة انتباه الطالبات وتركيزهن أسئلة حول معاني كلمات أسئلة حول الأفكار الواردة والقيم ملاحظة أداء الطالبات
٢ - المطالعة: أحب قريتي	*قراءة النص قراءة معبرة *استنتاج أفكار الدرس * تفسير المفردات الجديدة توظيف المفردات والتراكيب في جمل مفيدة. *استخراج الأساليب والصور الفنية وتوضيحها.	<u>التهيئة</u> : أهئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم <u>التمهيد</u> : عصف ذهني تذكر فيه الطالبة اسم شخص قام بزيارتهم. <u>العرض</u> : أثناء القراءة التفسيرية مع الطالبات ١-تستنتج الطالبة الفكرة العامة. ٢-تفسر المفردات والتراكيب الجديدة. ٣-توظفها في جمل من إنشائه. ٤-توضح جمال الصور الفنية.....الخ ٥-تحدد نوع الأساليب اللغوية. <u>الخاتمة</u> : تقويم ختامي.	* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم *الإجابة عن أسئلة الكتاب. * مناقشة أسئلة إثرائية *التأكد من قراءة الطالبات *المناقشة والحوار .

* مناقشة أسئلة إثرائية * التأكد من قراءة الطالبات. * المناقشة والحوار * حل أسئلة القصيدة. * تسميع ستة أبيات من القصيدة حل تدريبات الكتاب. - ورقة عمل الضمائر المتصلة.	<u>التهيئة:</u> يهيئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة. <u>التمهيد:</u> اعرف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر. <u>العرض:</u> أثناء القراءة التفسيرية مع الطالبة. ١- تشرح الطالبة أبيات القصيدة. ٢- تفسر الكلمات الصعبة ١- استعرض مع الطالبات عواطف الشاعر ٣- مناقشة الصور الفنية في القصيدة.....الخ <u>الخاتمة:</u> تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطالبات واستنتاج القيم. <u>التهيئة:</u> تجهيز الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة. <u>التمهيد:</u> تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الضمائر المنفصلة. <u>العرض:</u> عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلاليًا ونحويًا، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها. <u>الخاتمة:</u> تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطالبات، ثم توزيع ورقة العمل وحلها فردياً مع الطلبة	*-قراءة القصيدة قراءة معبرة *-التعريف بالشاعر * شرح القصيدة شرح تحليلي. * توضيح جمال الصور الفنية. *-استنتاج عواطف الشاعر في القصيدة. *-حفظ ستة أبيات من القصيدة. قراءة الأمثلة ومناقشتها. * تحديد نوع الكلمة من حيث أقسام الكلام. * تحديد نوع الكلمة التي تتصل بها الضمائر. *استنتاج. - استنتاج أنواع الضمائر المتصلة (أن الضمائر المتصلة جميعها أسماء تكتب متصلة بما قبلها وتعود على متكلم أو مخاطب أو غائب). *	٣- المحفوظات (لست أنسى قريتي) ٤- القواعد: الضمائر المتصلة (حصتان)
--	---	--	---

- ملاحظة قراءات الطالبات اكتبي الكلمات الآتية: مدرسة، البيت، الأمّة ملاحظة أداء الطالبات	* التمهيد: طرح أسئلة حول كلمات تبدأ بـ (ال) التعريف. العرض: تذكير الطالبات طريقة كتابة التاء المربوطة والمفتوحة. قراءة نص التدريب، تفسير معاني، توضيح المطلوب، الطلب إليهم الشروع في الحل، مع المتابعة الحل على السبورة مع الشرح الوسائل: السبورة، الأقلام الملونة، الكتاب المقرر.	٤- الإملاء: . أن تقرأ الفقرة الواردة قراءة صحيحة. أن تستخرج الطالبة أسماء منهية بالتاء المفتوحة أو المربوطة. - أن تستنتج أن: * التاء المربوطة خاصة بالأسماء فقط. * التاء المربوطة تختص غالباً بأسماء المؤنث. * التاء المربوطة تنطق هاء عند السكون وتاء عند التحريك * التاء المفتوحة تختص بالأفعال والأسماء * التاء المفتوحة تنطق تاء عند الوقف وعند السكون أن تكتب الطالبة كلمات تنتهي بالتاءين	٢- الخط حصّة واحدة
- الملاحظة. _ تصحيح الخط	التمهيد: مراجعة خط النسخ العرض: الطلب من الطالبات اغلاق الكتب شرح كيفية كتابة بعض الحروف حسب قواعد خط النسخ، وذلك على السبورة (الميل، موقعه من السطر...). الطلب إلى عدد منهن تقليد الكتابة على السبورة.	كتابة العبارة بخط النسخ	

	كتابة العبارة الواردة على السبورة بخط النسخ مع الشرح والتوضيح، قراءتها. الطلب إليهن تقليد الكتابة على السبورة الطلب إليهن فتح الكتب والشروع في الكتابة التجوال بينهن للتوجيه والإرشاد والتصحيح معالجة الأخطاء المشتركة على السبورة		
٥-التعبير " حصة واحدة	١- إعادة الكلمات إلى مكانها الذي سقطت منه في النص	<u>التمهيد: التمهيد:</u> طرح أسئلة حول أهمية الاستيقاظ باكرا <u>العرض:</u> قراءة الكلمات قراءة صحيحة. توضيح المطلوب الطلب إليهن ملء الفراغات بالكلمات الواردة قراءة النص، تفسير كلمات، وطرح أسئلة حول الأفكار الطلب إليهن اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب طرح أسئلة حول التاء المفتوحة والتاء المربوطة <u>الوسائل:</u> السبورة، الطباشير الملونة. الكتاب المقرر.	-الحوار والمناقشة -تصحيح دفاتر التعبير