

جميع الاختبارات التجريبية

في اللغة العربية

للمصف الثاني عشر

توجيهي

تجميع منصة المتقدمون



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون





لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12



نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد الأسئلة ثمانية أسئلة، أجب عن سبعة أسئلة فقط.

السؤال الأول: اختر الاجابة الصحيحة لما يأتي. (20 علامة)

- 1- جميع ما يلي من الأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ما عدا واحدة:
أ- همت به ب- غلقت الأبواب ج- هيت لك د- قدت قميصه من دبر
- 2- ما مضاد (ساذجاً) في عبارة: (سؤالٌ يبدو ساذجاً بادئ الأمر)؟
أ- كبيراً ب- معقداً ج- مفيداً د- مهماً
- 3- من القائل: (أن تعيش مهزوما يعني أن تموت كل يوم)؟
أ- مارشال ماكلوهن ب- برنسكي ج- دوستيفسكي د- نابليون
- 4- ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (من) في عبارة " إنَّ مِنْ أَحْبَبِّكُمْ إِلَيَّ مجلساً " ؟
أ- السببية ب- التبويض ج- الاستعانة د- بيان الجنس
- 5- الوزن الصرفي لكلمة (الغزاة) في عبارة (و هل يستطيع الغزاة الغرباء ، أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها) .
أ- الفُعَاة ب- الفُعْلة ج- الفُعْلُ د- الفُعْلة
- 6- من أعمال الأديب عزيز أباطة المسرحية؟
أ- شجرة الدر ب- أنات حائرة ج- مجنون ليلي د- الوزير العاشق
- 7- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (القدس بوصلة ومجد)؟
أ- مسرحية ب- خاطرة ج- قصة قصيرة د- مقالة
- 8- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة (رام الله)؟
أ- شواطئ القمر ب- شهد الغزلة ج- قمرٌ جنوبي د- البلاد طلبت أهلها
- 9- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الصوت و الحركة؟
أ- صبحها الخضل ب- نقض ريشه الحجل ج- تسرق خضرة الزيتون د- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض
- 10- المحسن البديعي في قول الشاعر : (رجُعَ الكمانِ أخو المكانِ و أخْتُهُ)؟
أ- طباق ب- مقابلة ج- جناس ناقص د- جناس تام
- 11- إلام يشير قول الشاعر: (جفت على بابك الموصود أزمنتني)؟
أ- يأس الشاعر لعدم اكتشافها به ب- التحول عن حبها ج- اعتزال الشاعر الحياة د- توقف الزمن حقيقة
- 12- ما نوع التناص في قول الشاعر: (ألا تبت يداك) ؟
أ- تاريخي ب- أدبي ج- ديني د- تراثي
- 13- ترد تفعيلة (مفاعي) في البحر:
أ- البسيط ب- الطويل ج- الوافر د- الخفيف
- 14- الكلمة المناسبة لملء الفراغ:
تسرَّبَ في ففُلتُ: ولَّى
أ. العيون ب. القلوب ج. الدموع د. الصُّلوع

ج- صحراء موحشة د- صحراء موحشة

16- واحدة من الصفات التالية ليست ممنوعة من الصرف.

أ- أفضل ب- أعظم ج- أخضر د- أرمل

17- أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر؟

أ- سرعان ب- هيا ج- أخ د- أف

18- ما نوع (الواو) فيما تحته خط في قوله تعالى: (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ)

أ- الحالية ب- العاطفة ج- المعية د- القسم

19- ما نوع الهمزة على الترتيب فيما يأتي (شرفاء ، بناء ، أجزاء) ؟

أ- (زائدة، منقلبة، أصلية) ب- (منقلبة، أصلية، زائدة)

ج- (زائدة، أصلية، منقلبة) د- (منقلبة، زائدة، أصلية)

20- كل الكلمات حصل بها إعلال ما عدا:

أ- الغازي ب- الناسي ج- الراني د- الداعي

السؤال الثاني: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً : المطالعة (9 علامات).

أ- اقرأ الحديث الشريف ثم أحب عن الأسئلة التي تليها:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ - رضي الله عنه - قَالَ : "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَبْعٍ : أَمَرَنِي بِحَبِّ الْمَسَاكِينِ ، وَالدُّنُوقِ مِنْهُمْ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَامٍ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثِرَ مِنْ قَوْلٍ " لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " فَإِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ " (رواه أحمد)

1- (الدُّنُوقُ ، لومة ، أَدْبَرْتُ) هات مرادف الأولى، المعنى الصرفي للثانية، مضاد الثالثة. (3 علامات)

2- بِمَ عَلَّ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) طلبه من أبي ذر - رضي الله عنه أن يكثر من قول (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)؟(علامة)

3- ما دلالة جملة الشرط (وإن أدبرت) في قوله (وأمرني أن أصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ) ؟ (علامة)

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الحب ؟ (علامة)

2- علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة : (و لا تلغيه اسوار)؟ (علامة)

3- ما سبب اختباء بعض رؤود مواقع التواصل خلف أسماء مستعارة؟ (علامة)

4- من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الشاذلي؟ (علامة)

ثانياً: النصوص (5 علامات)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذْ طَلَّةَ أُخْرَى وَهَبْ لِي طَلَّةَ
فَلَّاحِ هَذِي الْأَرْضِ عُمَرِي حِنْطَتِي
سَتَوْنَ مَوْتًا بِي وَبَعْدَ مُرَاهِقٍ
كَيْ لَا أَمُوتَ وَلَا أَرَى رَامَ اللَّهِ
وَبَذَرْتُ أَكْثَرَهُ حَصَدْتُ أَقْلَهُ
شَيْبٌ سِوَايَ فَهِيَ دُمُوعِي طِفْلَةُ

1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (علامة)

2- وضح الصورة الفنية في: (فَلَّاحُ هَذِي الْأَرْضِ عُمَرِي حِنْطَتِي). (علامة)

3- ما الوزن الصرفي لـ : (هَبْ)؟ (علامة)

- 1- أثار الشاعر إلى ذكرياته في قريته. نصف تلك القرية. (علامة)
- 2- ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السبل)؟ (علامة)

السؤال الثالث: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً: المطالعة (9 علامات):

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المدينة الذكية هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة، التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تعزز الشعور بالسعادة والصحة، وتتيح للمواطن التعلم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم و تطويرهم مناحي حياتهم.

- 1- بم تتميز المدينة الذكية عن غيرها من المدن التقليدية ؟ (علامة)
- 2- كيف توفر المدينة الذكية لمواطنيها فرصة التعلم مدى الحياة؟ (علامة)
- 3- (تيسير ، مناحي) ما مضاد الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ (علامتان)
- 4- ما المقصود بالمجسات ؟ (علامة)



ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- ما دلالة قوله: (موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا)؟ (علامة)
- 2- علل: هيهات أن تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم. (علامة)
- 3- ما الدور الذي يمثله أبو عبد الله الملك في مسرحية غروب الأندلس؟ (علامة)
- 4- التزام المسلمين بمضمون الحديث (لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم) يردعهم عن الاقتتال الداخلي، وضح ذلك. (علامة)

ثانياً: النصوص (5 علامات):

أ- اقرأ الأسطر الشعرية من قصيدة (أنا و ليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خانتك عينك في زيف وفي كذب
فراشة جئت ألقى كحل أجنتي
أصيحُ والسيف مزروعٌ بخاصرتي
أم غرَّك البهرجُ الخدَّاع مولاتي
لديك فاحترقت ظلماً جناحتي
والغدرُ حطَمَ آمالي العريضات

- 1- ما الذي حطم آمال الشاعر؟ (علامة)
- 2- وضح جمال التصوير في البيت الثالث. (علامة)
- ب- اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). (3 علامات)

السؤال الرابع: المطالعة، و النصوص و العروض (18 علامات):

أ- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (10 علامات)

كتب الحسنُ البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمامَ العادل قُوامَ كل مائل ، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ومفرج كل ملهوف. والإمام العادلُ يا أمير المؤمنين كالراعي الشفيق على إبله، الرفيق بها يرتادُ لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، ويكتنفها عن أذى الحرِّ والقرِّ. والإمام العادلُ يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده ، يسعى لهم صغاراً ويعلمهم كباراً، ويكتسبُ لهم في حياته ويذخر لهم بعد مماته.

2- ضع عنواناً مناسباً للقطعة.

- 3- تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته. اذكر اثنتين منها وردتا في القطعة. (علامتان)
- 4- ماذا يقصد الحسن بقوله: (قصّد كل جائر)؟ (علامة)
- 5- وضح الصورة الفنية في: (الإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده). (علامة)
- 7- استخرج من القطعة كلمة بمعنى (البرد القارس). (علامة)
- 8- كالراعي الشفيق على إبله . جمع (الراعي). (علامة)

أ- الرُعَيان ب- الرِّعاء ج- الرُّعاة د- جميع ما سبق

ب- النصوص: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (5 علامات)

يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في حق الفقير:

هَمَّ أَلَمٌ بِهِ مَعَ الظُّلَمَاءِ فَنَأَى بِمُقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْوَاءِ
قَدْ عَصَّه الْيَأْسُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ فِي نَفْسِهِ وَالْجُوعُ فِي الْأَحْشَاءِ
يَبْكِي بَكَاءَ الطِّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ مَا حِيلَةَ الْمَحْزُونِ غَيْرَ بَكَاءِ
يَا لَيْلُ حَسْبِي مَا لَقِيتُ مِنَ الشَّقَا رَحْمَاكَ لَسْتُ بِصَخْرَةٍ صَمَاءِ
بِئْسَ يَا ظِلَامٌ عَنِ الْعَيُونِ فَرَبِّمَا طَلَعَ الصَّبَاحُ وَكَانَ فِيهِ عَزَائِي

- 1- (أَلَمٌ بِهِ - صَمَاء) ما مضاد الأولى؟ و ما نوع الهمزة في الثانية؟ (علامتان)
- 2- صور الشاعر معاناة الفقير، اشرح ذلك بحسب فهمك للنص. (علامة)
- 3- ما دلالة التعبير (فَنَأَى بِمُقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْوَاءِ)؟ (علامة)
- 4- بَيِّن الغرض البلاغي من الأمر في عبارة: (بِئْسَ يَا ظِلَامٌ). (علامة)

ج- العروض (3 علامات)

قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين، و حدد تفعيلاته و اذكر بحره.

- 1- تقول و دمغ العين ينهل كالندى و حقّ لعيني أن تنوح و تسجما
- 2- هي الأمور كما شاهدتها دولٌ من سرّة زمنٍ ساءتُه أزمانٌ

السؤال الخامس: القواعد اللغوية (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنَّ خير وسيلة للنجاح و التميّز في الحياة أن تكون لك غَايَةٌ تَطْمَحُ إِلَيْهَا و تتّجه صوبَها، فلتقتدِ أَيْهَا الْفَتَى بنماذج لعظماء بلغوا المجد بعزائمهم فتبلغَ مبلَغَهم، واعلم أن من يقنع بالدُّون هِيَهَاتَ أن يصلَ إلَى الدُّون، فَمَنْ عَزَمَ أن يسيرَ ميلاً واحداً أَحْسَنَ بالتعب ، لكنَّ مَنْ عَزَمَ أن يسيرَ خمسةَ أميال قطعَ ميلين وثلاثةَ مِنْ غير تعب.

1- استخرج من الفقرة:

كلمة بها إبدال، و وضحها: - اسما ممنوعاً من الصرف لعدة واحدة - حرف عطف و حدد المعطوف:

كلمة اتصلت بها فاء السببية. - مصدرا مؤولا في محل رفع فاعل.

- 2- وضح الإعلال في كلمة (عزائم). (علامة)
- 3- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (3 علامات)

السؤال السادس: القواعد اللغوية (10علامات) .

(5 علامات)

أ- مثل بجملة مفيدة مع الضبط التام.

- 1- صفة على وزن فُعْل.
- 2- إعلال بقلب الواو ياء .
- 3- علم مؤنث تأنيثاً لفظياً مجروراً.
- 4- اسم فعل ماضٍ بمعنى افترق.
- 5- فاء واقعة في جواب الشرط.



(5 علامات)

ب- حدد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، و صوبها.

- 1- ذاكرًا باجتهاد فتتفوقان.
- 2- لدينا نوادي ثقافية عامرة .
- 3- المحامي مُطلع على مجريات القضية الخاصة بموكله.
- 4- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً.
- 5- سلمتُ على أحمدٍ فيعقوباً.

السؤال السابع: القواعد اللغوية (10علامات)

(5 علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

- 1- لا تعاتب صديقك و أنت غضبانُ.
- 2- قال تعالى : (ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ).
- 3- قال تعالى: (و الفجر و ليالٍ عشر)
- 4- ولم يَعُدْ في الربأ زَيْتٌ فَتَوَقَّده ناراً وتوقده نوراً يضويها
- 5- حذارِ حذارِ من جوعي و من غضبي.

(5 علامات)

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس:

- 1- أُوَجِّعُ لمعاناة الأطفال في الحروب.
(استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه)
- 2- يحتفلُ العالمُ الإسلامي بذكرى عزيزة
(حدد الكلمة الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب)
- 3- قال تعالى : (و لقد أهلكنا أشياءكم فهل من مُدَّكر).
(حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح)
- 4- خرجتُ و الشمسُ مشرقةً.
(حول الواو الحالية إلى واو المعية و غير ما يلزم)
- 5- ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.
(اشرح الإعلال فيما تحته خط)

السؤال الثامن: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- 1- أولادُنا أكبادنا تمشي على الأرض .
- 2- نكتب مقالة نتحدث فيها عن معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال .
- 3- نكتب قصة قرأناها أو سمعناها عن أجدادنا حول النكبة.



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmon



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

. <https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12



الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد الأسئلة ثمانية أسئلة، أجب عن سبعة أسئلة فقط.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي. (20 علامة)

- 1- جميع ما يلي من الأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ما عدا واحدة:
 - أ- همت به
 - ب- غلقت الأبواب
 - ج- هيت لك
 - د- قدت قميصه من دبر
- 2- ما مضاد (ساذجاً) في عبارة: (سؤالٌ يبدو ساذجاً بادئ الأمر)؟
 - أ- كبيراً
 - ب- معقداً
 - ج- مفيداً
 - د- مهماً
- 3- من القائل: (أن تعيش مهزوما يعني أن تموت كل يوم)؟
 - أ- مارشال ماكلوهن
 - ب- برنسكي
 - ج- دوستيفسكي
 - د- نابليون
- 4- ما المعنى الذي يفيد حرف الجر (من) في عبارة " إنَّ من أحبكم إليَّ مجلساً " ؟
 - أ- السببية
 - ب- التبعية
 - ج- الاستعانة
 - د- بيان الجنس
- 5- الوزن الصرفي لكلمة (الغزاة) في عبارة (و هل يستطيع الغزاة الغرباء ، أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها) .
 - أ- الفُعَاة
 - ب- الفُعْلة
 - ج- الفُعْلُ
 - د- الفُعْلة
- 6- من أعمال الأديب عزيز أباظة المسرحية :
 - أ- شجرة الدر
 - ب- أنات حائرة
 - ج- مجنون ليلي
 - د- الوزير العاشق
- 7- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (القدس بوصلة ومجد)؟
 - أ- مسرحية
 - ب- خاطرة
 - ج- قصة قصيرة
 - د- مقالة
- 8- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة (رام الله)؟
 - أ- شواطئ القمر
 - ب- شهد الغزلة
 - ج- قمرٌ جنوبي
 - د- البلاد طلبت أهلها
- 9- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الصوت و الحركة؟
 - أ- صبحها الخضل
 - ب- نقض ريشه الحجل
 - ج- تسرق خضرة الزيتون
 - د- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض
- 10- ما المحسن البديعي في قول الشاعر : (رجُ الكَمانِ أخو المكانِ و أختُهُ)؟
 - أ- طباق
 - ب- مقابلة
 - ج- جناس ناقص
 - د- جناس تام
- 11- إلام يشير قول الشاعر: (جفت على بابك الموصود أزمنتي)؟
 - أ- يأس الشاعر لعدم إكترائها به
 - ب- التحول عن حبها
 - ج- اعتزال الشاعر الحياة
 - د- توقف الزمن حقيقة
- 12- ما نوع التناص في قول الشاعر: (ألا تبت يداك) ؟
 - أ- تاريخي
 - ب- أدبي
 - ج- ديني
 - د- تراثي
- 13- ترد تفعيلة (مفاعي) في البحر:
 - أ- البسيط
 - ب- الطويل
 - ج- الوافر
 - د- الخفيف

تَسَرَّبَ فِي فَقُلْتُ: وَلِي

وَصَفَّقَ فِي الصُّلُوعِ فَقُلْتُ: ثَابِتًا

د- الصُّلُوع

ج- الدموع

ب- القلوب

أ- العيون

15- ما البديل المناسب لملء الفراغ في: مررتُ بـ ؟

أ- صحراء موحشة ب- صحراء موحشة ج- صحراء موحشة د- صحراء موحشة

16- واحدة من الصفات التالية ليست ممنوعة من الصرف :

د- أرمل

ج- أخضر

ب- أعظم

أ- أفضل

17- أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر؟

د- أف

ج- أخ

ب- هيا

أ- سرعان

18- ما نوع (الواو) فيما تحته خط في قوله تعالى: (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ)

د- القسم

ج- المعية

ب- العاطفة

أ- الحالية

19- ما نوع الهمزة على الترتيب فيما يأتي (شرفاء ، بناء ، أجزاء) ؟

ب- (منقلبة، أصلية، زائدة)

أ- (زائدة، منقلبة، أصلية)

د- (منقلبة، زائدة، أصلية)

ج- (زائدة، أصلية، منقلبة)

20- كل الكلمات حصل بها إعلال ما عدا:

د- الداعي

ج- الراني

ب- الناسي

أ- الغازي

السؤال الثاني: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً : المطالعة (9 علامات).

أ- اقرأ الحديث الشريف ثم أحب عن الأسئلة التي تليها:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَنَعٍ : أَمَرَنِي بِحَبِّ الْمَسَاكِينِ ، وَالدُّنُوقِ مِنْهُمْ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأَمِّ ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَكْثِرَ مِنْ قَوْلِ " لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " فَإِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ " (رواه أحمد)

1- (الدُّنُوقُ ، لومة ، أَدْبَرْتُ) هات مرادف الأولى، المعنى الصرفي للثانية، مضاد الثالثة. (3 علامات)

مرادف الدُّنُوقِ: القرب - المعنى الصرفي لومة: اسم مرة - مضاد أَدْبَرْتُ: أقبلت

2- بِمَ عَلَّلَ رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) طَلَبَهُ مِنْ أَبِي ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يَكْثَرَ مِنْ قَوْلِ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)؟ (علامة)

لأنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ.

3- ما دلالة جملة الشرط (وإن أدبرت) في قوله (وأمرني أن أصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ) ؟ (علامة)

للتأكيد و الحرص الشديد على زيارة الرحم.

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الحب ؟ (علامة)

أنَّه سوف ينبئهم بما فعل إخوته به و هم لا يشعرون.

2- علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة : (و لا تلغيه أسوار)؟ (علامة)

- 3- ما سبب اختباء بعض رؤود مواقع التواصل خلف أسماء مستعارة؟
(علامة)
- إما بدافع الخوف من الملاحقة أو لأنهم يضمرون الإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها أمام الناس.
- 4- من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الشاذلي؟
(علامة)
- هو من غاب جسده عنا، و يبقى حياً في ذاكرتنا بآثاره و أعماله التي تركها.

ثانياً: النصوص (5 علامات)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذْ طَلَّةَ أُخْرَى وَهَبْ لِي طَلَّةَ
فَلَّاحُ هَذِي الْأَرْضِ عُمَرِي حِنْطَتِي
سَتَوْنَ مَوْتاً بِي وَبَعْدُ مُرَاهِقٌ
كَيْ لَا أَمُوتَ وَلَا أَرَى رَامَ اللَّهِ
وَبَذَرْتُ أَكْثَرَهُ حَصَدْتُ أَقْلَهُ
شَيَّبَ سِوَايَ فَهَا دُمُوعِي طِفْلَهُ

- 1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.
(علامة)

قسوة الاغتراب و مرارة اللجوء.

- 2- وضح الصورة الفنية في: (فَلَّاحُ هَذِي الْأَرْضِ عُمَرِي حِنْطَتِي).
(علامة)

شبه العمر بالحنطة.

- 3- ما الوزن الصرفي لـ : (هَبْ) ؟
(علامة)

الوزن الصرفي: عَلَّ.

ب- من خلال دراستك لنص (رسالة إلى صديق قديم) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أشار الشاعر إلى ذكرياته في قريته. نصف تلك القرية.
(علامة)

أزقتها مقوسة العقود، صبحها مبلل بالندى، روعة مشهد قطعان الرعاة ساعات المساء، فوق سقوفها البيضاء
ينفض ريشه الحجل مستمتعاً بالأمن و الطمأنينة .

- 2- ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السبل) ؟
(علامة)

دلالة على اختلاف الرأي بينهما باختلاف الطرق، فكل منهما يسير في طريق مختلف.

السؤال الثالث: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً: المطالعة (9 علامات) .

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المدينة الذكية هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة، التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تعزز الشعور بالسعادة والصحة، وتتيح للمواطن التعلم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم و تطويرهم مناحي حياتهم.

- 1- بم تتميز المدينة الذكية عن غيرها من المدن التقليدية ؟
(علامة)

توظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية.

- 2- كيف توفر المدينة الذكية لمواطنيها فرصة التعلم مدى الحياة؟
(علامة)

توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها.

4- مضاد تيسير : تعسير مفرد : مناحي : منحى .

5- ما المقصود بالمجسات ؟

(علامة)

أداة استشعار إلكترونية.

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما دلالة قوله: (موضع سوط أحكم من الجنة خير من الدنيا)؟

(علامة)

دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة و عظم و مكانة أجر الجهاد و الرباط.

2- علل: هيهات أن تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم.

(علامة)

لإعتمادها على أهواء الناس و أمزجتهم.

3- ما الدور الذي يمثله أبو عبد الله الملك في مسرحية غروب الأندلس؟

(علامة)

يمثل الحاكم المغلوب على أمره.

4- التزام المسلمين بمضمون الحديث (لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم) يردعهم عن الاقتتال

الداخلي، وضح ذلك.

(علامة)

يكشف عن خطورة الاقتتال الداخلي، و حرمة إراقة الدماء، و عندما يعلم المسلمون أن زوال الدنيا أهون عند

الله من إراقة الدماء، فإن ذلك من شأنه تعظيم حرمتها في نفوسهم، و الحيلولة دون اقترافهم لهذه الجريمة.

ثانياً: النصوص (5 علامات).

أ- اقرأ الأسطر الشعرية من قصيدة (أنا و ليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خانتك عينك في زيف وفي كذب
أم غرّك البهرج الخداع مولاتي
فراشة جئت ألقى كل أجنحتي
لديك فاحترقت ظمأً جناحتي
أصيحُ والسيف مزروعٌ بخاصرتي
والغدر حطمَ آمالي العريصات

1- ما الذي حطم آمال الشاعر؟

(علامة)

إعراض المحبوبة عنه، و غدرها و زواجها من آخر.

2- وضح جمال التصوير في البيت الثالث.

(علامة)

شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بآلة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.

ب- اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

(3 علامات)

??

السؤال الرابع: المطالعة، و النصوص و العروض (18 علامات).

أ- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (10 علامات)

كتب الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ومفرج كل ملهوف. والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالراعي الشفيق على إبله، الرفيق بها يرتاد لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، ويكتنفها عن أذى الحرّ والقرّ. والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده ، يسعى لهم صغاراً ويعلمهم كباراً، ويكتسب لهم في حياته ويذخر لهم بعد مماته.

الشفيق: صفة مشبهة الحاني: حنو - عمر: بدل مجرور و علامة جره الفتحة؛ عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- ضع عنواناً مناسباً للقطعة. (علامة)

أ- مسؤولية الإمام العادل نحو رعيته أو صفات الإمام العادل

3- تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته. اذكر اثنتين منها وردتا في القطعة. (علامتان)

أ- إصلاح حال الإنسان المائل و حماية الضعيف و إنصاف المظلوم.

ب- أن يكون شقيقاً على إبله يختار لها أطيب المراعي و يمنعها عن المراعي الضارة و يحميها من الذئاب.

ت- أن يكون عطوفاً على أولاده يعمل و يتعب من أجلهم و يدخر لهم بعد مماته.

4- ماذا يقصد الحسن بقوله: (قصّد كل جائر)؟ (علامة)

يرد كل ظالم عن ظلمه.

5- وضح الصورة الفنية في: (الإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده). (علامة)

شبه الإمام العادل بالأب العطوف على أولاده.

7- استخرج من القطعة كلمة بمعنى (البرد القارس). (علامة)

الْقَرِّ

8- كالراعي الشفيق على إبله . جمع (الراعي). (علامة)

أ- الرُعَيان ب- الرِّعاء ج- الرُّعاة د- جميع ما سبق

ب- النصوص: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (5 علامات)

يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في حق الفقير:

هَمْ أَلَمَ بِهِ مَعَ الظَّالِمَاءِ	فَنَأَى بِمَقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْغَاءِ
قَدْ عَصَّه الْيَأْسُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ	فِي نَفْسِهِ وَالْجُوعُ فِي الْأَحْشَاءِ
يَبْكِي بَكَاءَ الطِّفْلِ فَارَقَ أُمَّهُ	مَا حِيلَةَ الْمَحْزُونِ غَيْرَ بَكَاءِ
يَا لَيْلُ حَسْبِي مَا لَقِيتُ مِنَ الشَّقَا	رَحْمَاكَ لَسْتُ بِصَخْرَةٍ صَمَاءِ
بُنْ يَا ظِلَامَ عَنِ الْعَيُونِ فَرَبَّمَا	طَلَعَ الصَّبَاحُ وَكَانَ فِيهِ عِزَائِي

1- (أَلَمَ بِهِ - صَمَاء) ما مضاد الأولى؟ و ما نوع الهمزة في الثانية؟ (علامتان)

مضاد: أَلَمَ بِهِ ابْتَعَدَ عَنْهُ - زَالَ عَنْهُ ، صَمَاء: الهمزة زائدة للتأنيث.

2- صور الشاعر معاناة الفقير، اشرح ذلك بحسب فهمك للنص. (علامة)

صور الشاعر معاناة الفقير الذي داهمه الألم و الحزن ليلاً فطرد النوم من عينه ، و قد افترسه اليأس و أكل

الجوع أحشاءه، فبكى مثل طفل ترك أمه، و ليس أمامه غير البكاء، فيا ليل يكفيني ما لقيت من الألم

فأشفق علي لأنني لست بصخرة لا تتشعر، و كم أتمنى أن يزول الظلام لما فيه من الألم فربما لو أشرق

الصباح أجد من يواسيني و يخفف من آلامي و همومي .

3- ما دلالة التعبير (فَنَأَى بِمَقْلَتِهِ عَنِ الْإِغْغَاءِ)؟ (علامة)

دلالة على الألم و المعاناة الشديدة.

الغرض البلاغی **التمنى** .

ج- العروض (3 علامات)

قطع أحد البيتين الشعريين الآتين، و حدد تفعيلاته و اذكر بحره.

1- تقولُ و دمعُ العين ينهل كالندى و حقَّ لعيني أن تنوح و تسجماً

تقول و دمع العين ينهل كالندى

وَحَقٌّ لِّعَيْنِي أَنْ تَنُوحَ وَتَسْجُمَا

ت/قو/ل	و/دم/عل/عي	ن/ين/هل	ل/كن/ن/دى	و/حق/ق	ل/عي/ني/أن	ت/نو/ح	و/تس/ج/ما
ب - ب	ب - ب - ب	ب - ب	ب - ب - ب	ب - ب	ب - - - ب	ب - ب	ب - ب - ب
فَعُولٌ	مَفْعُلٌ	فَعُولُنْ	مَفْعَلُنْ	فَعُولٌ	مَفْعَأَعِيلُنْ	فَعُولٌ	مَفْعَأَعْلُنْ

البحر الطويل

2- هي الأمور كما شاهدتها دول

من سرّه زمن ساءته اُزمانُ

هي الأمور كما شاهدتها دول

مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَامُنْ

هـ/ يـ / أـ / مو	ر / كـ / ما	شـا / هـد / تـ / ها	د / و / لـ نـ	مـن / سـر / ر / هو	ز / م / نـ نـ	سـا / ءـت / هـ / أـز	ما / نو
ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _	ب _ ب _
مُتَعَلِّعُنْ	فَعَلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعَلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعَلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعَلُنْ

البحر البسيط

السؤال الخامس: القواعد اللغوية (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إِنَّ خَيْرَ وَسِيلَةٍ لِلنَّجَاحِ وَ التَّمَيُّزِ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَكُونَ لَكَ غَايَةٌ تَطْمَحُ إِلَيْهَا وَ تَتَّجِهَ صَوْبَهَا ، فَلتَقْتَدِ أَيُّهَا الْفَتَى بِنَمَاذِجِ لِعِظَمَاءَ بَلِّغُوا الْمَجْدَ بِعِزَائِمِهِمْ فَتَبْلُغْ مَبْلَغَهُمْ ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْ يَقْنَعُ بِالدُّنْيَا هَيْهَاتَ أَنْ يَصِلَ إِلَّا إِلَى الدُّنْيَا ، فَمَنْ عَزَمَ أَنْ يَسِيرَ مِيلاً وَاحِداً أَحْسَّ بِالْتَّعَبِ ، لَكِنْ مَنْ عَزَمَ أَنْ يَسِيرَ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ قَطَعَ مِائِلِينَ وَثَلَاثَةً مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ .

1- استخراج من الفقرة:

كلمة بها إبدال، ووضوحها:

تتَّجِه: أصلها (وجه)، قبل الإبدال (توتَّجِه)، أبدلت الواو تاءً، و أدغمت بالتاء؛ لأنَّ تاء تفعل سبقت بواو
اسما ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة : نماذج - عظماء.

حرف عطف و حدد المعطوف:

(و التميّز) الواو حرف عطف و المعطوف (التميّز) - (و تتجه) الواو حرف عطف تتّجه المعطوف

كلمة اتصلت بها فاء السببية: (فتبَلَّغَ) - مصدرا مؤولا في محل رفع فاعل: (أن يصل)

2- وضح الإعلال في كلمة (عزائم).

أصلها ياء: بدليل المفرد (عزيمة)، قبل الإعلال (عزائم)، وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.

3-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

غاية: اسم تكون مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

المجَدَّ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هِيَهَاتَ: اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعْدَ) مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

أ- مثل بجملة مفيدة مع الضبط التام.

(5 علامات)

- 1- صفة على وزن فُعْل. قال تعالى: (قَعْدَةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَر).
- 2- إعلال بقلب الواو ياء. قال تعالى: (وَ أَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَ لَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ)
- 3- علم مؤنث تأنيثاً لفظياً مجروراً. سلمت على حمزة.
- 4- اسم فعل ماض بمعنى افترق. شتان ما بين العالم و الجاهل / شتان ما بين الثرى و الثريا
- 5- فاء واقعة في جواب الشرط. إذا التزمت بقوانين السير، فأنت بأمان. من يهد الله فهو المهتدي

(5 علامات)

ب- حدد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، و صوبها.

- 1- ذاكرنا باجتهاد فتتوقان. الخطأ: فتتوقان - الصواب: فتتوقا.
- 2- لدينا نوادي ثقافية عامرة. الخطأ: نوادي - الصواب: نوادٍ .
- 3- المحامي مُطلع على مجريات القضية الخاصة بموكله. الخطأ: مطلع - الصواب: مُطلع.
- 4- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً. الخطأ: أحمقاً - الصواب أحمق.
- 5- سلمتُ على أحمدٍ فيعقوب. الخطأ: أحمدٍ الصواب: أحمد.

السؤال السابع: القواعد اللغوية (10 علامات)

(5 علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

- 1- لا تعاتب صديقك و أنت غضبانُ.
- 2- غضبانُ: خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.
- 3- قال تعالى : (ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ).
- 4- الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (و جملة فأقبره معطوفة على جملة أماته)
- 5- قال تعالى: (و الفجر و ليالٍ عشر)
- 6- الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- 7- ليالٍ: اسم معطوف على (الفجر)، مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنه ممنوع من الصرف
- 8- ولم يَعدُ في الرُّبَا زيتٌ فتوقده ناراً وتوقده نوراً يضويها
- 9- الفاء: فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- 10- توقده: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة.
- 11- حذارٍ حذارٍ من جوعي و من غضبي.
- 12- حذارٍ: اسم فعل أمر بمعنى احذر مبني على الكسر، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

(5 علامات)

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس:

- 1- أتوجعُ لمعاناة الأطفال في الحروب. (استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه)
أَوَاهُ، آه
- 2- يحتفلُ العالمُ الإسلامي بذكرى عزيزة (حدد الكلمة الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب)

3- قال تعالى : (و لقد أهلكنا أشياعكم فهل من مذكّر). (حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح)

أصلها الثلاثي (نكر)، قبل الإبدال (مذكر)، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بـ (مذكر)، و أدغمت الـ ذال بالـ دال.

4- خرجت و الشمس مشرقة.

يلزم (

خرجت و شروق الشمس

5- ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.

(اشرح الإعلال فيما تحته خط)

موقنون أصلها الثلاثي يقن، الكلمة قبل الإعلال ميقنون، الياء ساكنة سُبقت بضم؛ فقلبت واو.

السؤال الثامن: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- 1- أولادنا أكبادنا تمشي على الأرض .
- 2- نكتب مقالة نتحدث فيها عن معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال .
- 3- نكتب قصة قرأناها أو سمعناها عن أجدادنا حول النكبة.



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmon



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12

(٢٠ علامة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

- ١- ما النوع الذي تنتمي إليه مقالة " التواصل في العالم الافتراضي " ؟
أ- أدبية. ب- علمية. ج- اجتماعية. د- سياسية.
- ٢- ما جمع " دلو " في قوله تعالى : " فأدلى دلوه " ؟
أ- أدل. ب- دلاو. ج- دلاوي. د- دلاي.
- ٣- ممّ استمدّ عزيز أباطة مادة مسرحياته وحوادثها؟
أ- من التاريخ. ب- من البطولات الإسلامية. ج- من القومية. د- من كل ماسبق.
- ٤- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين كما ورد في درس (القدس بوصلة ومجد) ؟
أ- أنهاراً وظلاً . ب- أنهاراً وعسلاً . ج- لبناً وعسلاً . د- لبناً وظلاً .
- ٥- متى بدأت اللحظة الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي) ؟
أ- عند تخفيف العقوبة. ب- عند الحكم عليه بالإعدام. ج- عندما نشر رواياته الأولى. د- أثناء سجنه.
- ٦- أيُّ مما يأتي ليس من خدمات حركة المرور في المدينة الذكية؟
أ- ضبط نسبة الرطوبة . ب- إعلان مواعيد محددة لحركة النقل . ج- إنشاء محطة مراقبة مركزية . د- تزويد المواطنين بمعلومات عن أقرب المستشفيات .
- ٧- أيّ من الآتية من السبعة الذين يظلمهم الله في ظلّه كما ورد في الحديث ؟
أ- رجل زكى أمواله. ب- رجل قلبه معلق بالمساجد. ج- شاب أعان محتاجاً. د- شيخ أقام الليل.
- ٨- علام يدلّ قول الشاعر : نقض ريشه الحجل ؟
أ- على الجوع والتعب. ب- على الخوف والهمّ. ج- على السعادة والطمأنينة. د- على الترسّد والترقب.
- ٩- إلى أيّ من الشعراء ينسب ديوان " شهد العزلة " ؟
أ- عزيز اباطة. ب- هاشم الرفاعي. ج- معين بسيسو. د- أحمد بخيت.
- ١٠- إلّاّ يشير قول الشاعر : جفّت على بابك الموصود أزمنتني ؟
أ- إلى اعتزال الشاعر الحياة. ب- إلى توقّف الزمن حقيقة. ج- إلى التحوّل عن حبها. د- إلى توقف الزمن حقيقة.
- ١١- ما المادة المعجمية لكلمة " مآتم " في قول الشاعر : في مآتمها تدور ؟
أ- أ ت م. ب- ت أ م. ج- م ت م. د- م أ ت.
- ١٢- علامّ يقطّم الطفل الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت ؟
أ- القنابل . ب- الحليب. ج- البارود . د- القصائد .
- ١٣- ماذا أفادت الزيادة في الفعل "أهمّني" ؟
أ- التعدية. ب- الصيرورة. ج- المبالغة. د- الكثرة.
- ١٤- أيُّ من الأعلام الآتية غير ممنوع من الصرف؟
أ- مضر. ب- أحسن. ج- سمر. د- نائل.
- ١٥- ما أصل الهمزة في كلمة (دعائم) ؟
أ- ياء. ب- واو. ج- ألف. د- الهمزة أصلية.
- ١٦- ما الجملة التي اشتملت على الفاء المقترنة بجواب الشرط ؟

١٧- ما إعراب كلمة "الشر" في عبارة: "هَلَّا نَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا الشَّرَّ" ؟

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- اسم لا النافية للجنس. ج- اسم معطوف. د- بدل منصوب.

١٨- ما نوع (الواو) في قوله تعالى: " فالتقمه الحوت وهو مليم " ؟

أ- حرف جر. ب- للحال. ج- للمعية. د- عاطفة.

١٩- ما البحران العروضيان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستقلن)؟

أ- الوافر والطويل. ب- الوافر والبسيط. ج- الخفيف والبسيط. د- الطويل والبسيط.

٢٠- ما الكلمة اللزوم حذفها؛ ليستقيم المعنى في البيت: وهذه الدار لا تبقي على أحد ولا يدوم ويبقى على حال لها شان؟

أ- الدار. ب- ويبقى. ج- ويدوم. د- حال.

أولاً: المطالعة والنصوص (فهم المقروء) والعروض (٦٤ علامة)

السؤال الثاني: (١٤ علامة)

١- اقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٥علامات)

قال تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٥) وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (١٦) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (١٧) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾.

أ- ورد في الآيات الكلمتان (الجبّ، المستعان) هات جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)

ب- في الآيات السابقة ما يدل على أن يوسف -عليه السلام- سيخرج من البئر. وضّح ذلك مع الدليل. (علامة)

ج- للقميص في سورة يوسف دلالات عدّة. اذكر اثنتين منها. (علامتان)

د- ما موقع جملة " لَا يَشْعُرُونَ " من الإعراب؟ (علامة)

٢- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٤علامات)

"أرق المدينة المحنّلة لا يخفى على أحبائها، فغبار الأيام البني على أسوارها -التي تحكي قصة النقاش العثماني- كالسود الذي تتشّح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحف كل مساءً آخر أوجاعها، وتضطحب معها فتينها الرياحين، وفرسانها الذين يخبّتون القبة في حدقاتهم..."

أ- وردت الكلمتان (أرق، تتشّح) هات مقابل الأولى، وبيّن الإعرال في الثانية. (علامة)

ب- علام تدلّ عبارة: "فغبار الأيام البني على أسوارها التي تحكي قصة النقاش العثماني... السهر؟ (علامة)

ج- وضّح جمال التصوير في عبارة: "وهي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها". (علامة)

د- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامة)

٣- من نص (رسالة إلى صديق قديم) (٥علامات)

وأنتك مثلما عودتني... قد عُدت تؤذيني وأحتمل... تعيرني بأنّي قابع في القدس... لا حبّي سينفذني ولا جرحي سيندمل... نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل... أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض... مذ كانت... ومنذ تكون الأزل.. وكون لحمها لحمي... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل.

أ- بم ردّ الشاعر على معايرة صديقه له؟ (علامة)

ب- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟ (علامة)

ج- علل: وظّف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة. (علامة)

د- اكتب أربعة أبيات ممّا تحفظ من قصيدة (أنا وليلي). (علامتان)

السؤال الثالث: (١٤ علامة)

١- اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (٥علامات)

عن سهل بن سعد رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما

أ- (موضع - الدنيا) هات المعنى الصرفي للأولى و جمع الثانية.

(علامة)

ب- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟

(علامة)

ج- علل: الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا و عليها .

(علامة)

٢- من خلال فهمك لدرس أحاديث نبوية أجب عما يأتي .

(علامة)

أ- عدد ثلاثاً من السبعة الذين يستظلون بظل العرش يوم القيامة .

(علامة)

ب- ما النعيم الذي يحظى به المسلم جزاء حسن الخلق ؟

٣- من دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (٤علامات)

(علامة)

أ- من مسرحية "غروب الأندلس" اذكر سببين فقط لضعف الشعب ذكرهما كل من ابن سراج وعائشة.

(علامة)

ب- المدينة الذكيّة صديقة البيئة ، علّل ذلك .

(علامة)

ج- اذكر اثنتين من الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي .

٤- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٥علامات)

لِدِّمَاءِ طِفْلِ فِي شَوَارِعِ غَزَّةٍ أَقِمِ الصَّلَاةَ فَكُلُّ طِفْلِ قَبْلَهُ
لَكَ يَا بَنَ حُزْنِ السَّنْدِيَانِ وَيَا فَتَى تَلِدُ الْغُيُومُ قِصَصِيَّةً لِنُظْلِهِ
لَكَ مُغْمِضاً هُذْبَ الرُّخَامِ وَمُغْمِداً سَيْفَ الْكَلَامِ أَغْبَتَ كَيْ أَسْئَلُهُ ؟
بِالْأَمْسِ حَرَمْتُ الرِّثَاءَ عَلَى فَمِي وَالْيَوْمَ يُثْمِي مِنْكَ فِيكَ أَحْلَهُ

(علامة)

أ- (شوارع - هُذْب) وضح سبب صرف الأولى ، وهات مفرد الثانية .

(علامة)

ب- مَنْ كاتب الأبيات السابقة ؟ وما اسم الديوان الذي أُخِذَتْ منه ؟

(علامة)

ج- ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه ؟

(علامة)

د- ما دلالة (لك يا بن حُزْنِ السَّنْدِيَانِ) ؟

السؤال الرابع: (١٨ علامات)

١- اقرأ الفقرة (الخارجية) الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٠علامات)

" إن تراثنا التاريخي يتعرّض اليوم إلى أنواع شتى من المخاطر، فبين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب بهدف قلب الحقائق، وإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل؛ ليستبدل به وجه آخر دخيل، إلى ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدم وهجر. وبين هذا وذاك يوشك المجتمع الفلسطيني أن يفقد ملامح عمارته التاريخية، الشاهدة على وجوده ، الناطقة بكينونته ."

(علامة)

أ- ما مفرد (شتى) ؟

(علامة)

ب- هات من الفقرة مرادف (إخفاء).

(علامة)

ج- يتعرّض تراثنا إلى المخاطر من جانبين. بيّن ذلك.

(علامة)

د- علّل: محاولات الأعداء تدمير المباني والمعالم التاريخية.

(علامة)

هـ- ما المقصود بـ " هذا، وذاك " في عبارة : " وبين هذا وذاك يوشك المجتمع أن يفقد ملامح عمارته " ؟

(علامة)

و- استخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً، ثم بيّن سر جماله.

٢- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من (النص الخارجي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (٥علامات)

حَكَمَ سُيُوفَكَ فِي رِقَابِ الْعَدْلِ وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارٍ ذُلٌّ فَارْحَلْ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْزَلاً تَعْلُو بِهِ أَوْ مُتْ كَرِيماً تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطِ
مَوْتُ الْفَتَى فِي عِرَّةٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَبِيتَ أَسِيرَ طَرْفٍ أَكْحَلْ
وَبِذَابِلِي وَمُهَنْدِي نَلْتُ الْعُلَا لَا بِالْقِرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجَزْلِ

(علامة)

أ- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

- د- استخرج صورة بيانية من الأبيات السابقة ، ثم وضّحها .
هـ- بيّن الغرض من أسلوب الأمر في البيت الأول .
٣- قُطِعَ أحد البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاته وبحره العروضي .
أ- ولو خُلِقَتْ قلوب من حديد
لما حملت كما حمل العذاب
ب- ولي بين الضلوع دم ولحم
هما الواهي الذي تكل الشبابا
ثانياً: القواعد (١٩ علامة)

السؤال الخامس: ١- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (٩ علامة)

(تحدث يعقوب عن مواطن كانت ميزاب اضطراب يتخلّله قول: أه ، لكن ما يكون مسحة لذلك هو الإيمان بالله ؛ متمثلاً قوله تعالى : " ومن يتوكل على الله فهو حسبه ") .

- أ- استخرج من النص السابق ما يأتي :
- اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبيّن سبب المنع .
- اسم فعل ، واذكر نوعه ومعناه .
- كلمة بها إعلال ، مع التبيين .
ب - " ومن يتوكل على الله فهو حسبه " . ما نوع (الفاء) ؟
ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : متمثلاً - مسحة .

ملاحظة: (يتكون هذا القسم من سؤالين على الطالب أن يجيب عن واحد منهما فقط)

السؤال السادس: (١٠ علامات)

- أ. مثل في جملة مفيدة من إنشائك على كل من :
١- علم مؤنث مجرور بالفتحة .
٢- (فاء) السببية .
٣- كلمة أبدلت فيها تاء الافتعال دالاً .
٤- كلمة قلبت فيها الواو ياءً .
ب. حدّد الأخطاء اللغوية والنحوية في العبارات الآتية وصوّبها:
١- تحدّثت عن أماكن الحجر الصحي .
٢- لا تتباطؤوا عن مقاتلة أعدائكم فيذلونكم .
٣- تجولت والسحر .
٤- سمعت عن نهائنا أنباء رائعة .
٥- كان أباك ذي فضل .

السؤال السابع: (١٠ علامات)

- أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :
١- تراكها من إيل تراكِها .
٢- قال تعالى: " لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد * ووالد وما ولد " .
٣- قال تعالى: " والذاريات ذروا " .
٤- يعيش المرء كريماً في بلاد عظمى يقدر حكامها قيمة الإنسان فيها .
ب- اقرأ الجمل الآتية، وأجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها:
١. خرّج الوطن عباقرة يصنعون المعجزات من موادّ بسيطة .
٢. قال تعالى: " لعلكم بلقاء ربكم توقنون " .
٣. هيهات للنجم الرفيع قرار .
٤. قال تعالى: " وإن عاقبتهم فعاقبوا بمنل ما عوفبتهم به " .
٥. حسبت صديقك الذي يزورك توفي .

ثالثاً: التعبير: (١٥ علامة)

السؤال الثامن: (١٥ علامات) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- المطالعة غذاء العقل، وأنس الروح، ويلسّم الفؤاد، وهي المصباح الذي ينير ظلمات الفكر ومجاهل الحياة .
٢- اكتب قصة عن لاجئ ترك وطنه؛ ليبحث عن حياة أفضل، فغرق في إحدى قوارب الهجرة .
٣- من الأوبئة الفتاكة الآخذة في الانتشار التي تحصد أرواحاً بشرية بلا هوادة ، وتشلّ حركة الأحياء منهم وباء (كرونة) .
انتهت الأسئلة،،،



لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون





- السؤال الأول:** اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
- 1- ما النوع الذي تنتمي إليه مقالة " التواصل في العالم الافتراضي " ؟
أ- أدبية. ب- علمية. ج- اجتماعية. د- السياسية.
- 2- ما جمع " دلو " في قوله تعالى : " فأدلى دلوه " ؟
أ- أدل. ب- دلاو. ج- دلاوي. د- دلاي.
- 3- ممّ استمدّ عزيز أباطة مادة مسرحياته وحوادثها؟
أ- من التاريخ. ب- من البطولات الإسلامية. ج- من القومية. د- من كل ماسبق.
- 4- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين كما ورد في درس (القدس بوصلة ومجد) ؟
أ- أنهاراً وظلاً . ب- أنهاراً وعسلاً . ج- لبناً وعسلاً . د- لبناً وظلاً .
- 5- متى بدأت اللحظة الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي) ؟
أ- عند تخفيف العقوبة. ب- عند الحكم عليه بالإعدام. ج- عندما نشر رواياته الأولى. د- أثناء سجنه.
- 6- أيّ مما يأتي ليس من خدمات حركة المرور في المدينة الذكية؟
أ- ضبط نسبة الرطوبة . ب- إعلان مواعيد محددة لحركة النقل . ج- إنشاء محطة مراقبة مركزية . د- تزويد المواطنين بمعلومات عن أقرب المستشفيات .
- 7- أيّ من الآتية من السبعة الذين يظلمهم الله في ظلّه كما ورد في الحديث ؟
أ- رجل زكى أمواله. ب- رجل قلبه معلق بالمساجد. ج- شاب أعان محتاجاً. د- شيخ أقام الليل.
- 8- علام يدلّ قول الشاعر : نفّض ريشه الحجل ؟
أ- على الجوع والتعب. ب- على الخوف والهمّ. ج- على السعادة والطمأنينة. د- على التردّد والترقب.
- 9- إلى أيّ من الشعراء ينسب ديوان " شهد العزلة " ؟
أ- عزيز اباطة. ب- هاشم الرفاعي. ج- معين بسيسو. د- أحمد بخيت.
- 10- إلّام يشير قول الشاعر : جفّت على بابك الموصود أزمنتني ؟
أ- إلى اعتزال الشاعر الحياة. ب- إلى يأس الشاعر. ج- إلى التحوّل عن حبها. د- إلى توقف الزمن حقيقة.
- 11- ما المادة المعجمية لكلمة " مآثم " في قول الشاعر : في مآثمها تدور ؟
أ- أ ت م. ب- ت أ م. ج- م ت م. د- م أ ت.
- 12- علامّ يُقطم الطفل الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت ؟
أ- القنابل . ب- الحليب. ج- البارود . د- القصائد .
- 13- ماذا أفادت الزيادة في الفعل "أهمّني" ؟
أ- التعدية. ب- الصيرورة. ج- المبالغة. د- الكثرة.
- 14- أيّ من الأعلام الآتية غير ممنوع من الصرف؟
أ- مُضَر. ب- أحسن. ج- سَمَر. د- نائل.
- 15- ما أصل الهمزة في كلمة (دعائم) ؟
أ- ياء. ب- واو. ج- ألف. د- الهمزة أصلية.

ج- قال تعالى : "الذي خلق فسوى". د- زارني محمدٌ فهل زرتَه .

17- ما إعراب كلمة "الشر" في عبارة : " هَلَّا نَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا الشَّرَّ ؟ "

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- اسم لا النافية للجنس. ج- اسم معطوف . د- بدل منصوب.

18- ما نوع (الواو) في قوله تعالى: " فالتقمه الحوت وهو مليم ؟ "

أ- حرف جر . ب- للحال. ج- للمعية. د- عاطفة .

19- ما البحران العروضيَّان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستفعلن)؟

أ- الوافر والطويل. ب- الوافر والبسيط. ج- الخفيف والبسيط. د- الطويل والبسيط.

20- ما الكلمة اللازم حذفها؛ ليستقيم المعنى في البيت: وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم ويبقى على حال لها شان؟

أ- الدار. ب- ويبقى. ج- ويدوم. د- حال.

أولاً: المطالعة والنصوص (فهم المقروء) والعروض (46 علامة)

السؤال الثاني : (14 علامة)

1- اقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

قال تعالى: ﴿لَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾.

أ- ورد في الآيات الكلمتان (الجب، المستعان) هات جمع الأولى أجباب، أو جباب، أو جبية، والمعنى الصرفي للثانية اسم مفعول.(علامة)

ب- في الآيات السابقة ما يدل على أن يوسف -عليه السلام- سيخرج من البئر. وضح ذلك مع الدليل. "وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" (علامة)

ج- للقميص في سورة يوسف دلالات عدة. اذكر اثنتين منها. بيان صدق ما قال إخوة يوسف لأبيهم و هو مقتله، و دوره في معرفة الحقيقة و براءة يوسف عليه السلام، وشفاء يعقوب و إعادة بصره . (علامتان)

د- ما موقع جملة " لَا يَشْعُرُونَ " من الإعراب؟ خبر المبتدأ هم (علامة)

2- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4علامات)

"أرق المدينة المحلّة لا يخفى على أحبائها، فغبار الأيام البني على أسوارها -التي تحكي قصة النقاش العثماني- كالسود الذي تتشّح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحف كل مساءً آخر أوجاعها، وتضطحب معها فتياها الرياحين، وفسانها الذين يخبئون القبة في حداثتهم..."

أ- وردت الكلمتان (أرق، تتشّح) هات مقابل الأولى السكينة والطمأنينة، وبين الإبدال في الثانية ماضي تتشّح اتشّح وأصلها وشح فأبدلنا الواو تاء وأدغمناها في التاء في الماضي. (علامة)

ب- علام تدلّ عبارة: " فغبار الأيام البني على أسوارها التي تحكي قصة النقاش العثماني ...السهر؟ تدل على العرافة والأصالة العربية للقدس، وهوية القدس العربية الأصيلة. (علامة)

ج- وضح جمال التصوير في عبارة: " وهي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها". شبه الأوجاع بالالحاف (الغطاء)، كما شبه القدس بالإنسان الذي يلتحف الأوجاع. (علامة)

د- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيا القدس حيث يطلق العنان لآلات الدمار كي تغير معالم القدس، وتغيير طبيعتها العربية الإسلامية، كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع . (علامة)

3- من نص (رسالة إلى صديق قديم) (5علامات)

الأزل.. وكون لحمها لحمي ... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل.

أ- بمَ ردَّ الشاعر على معايرة صديقه له؟ رد الشاعر على صديقه بأن الإنسان إنما يصل إلى ما يريد بالجد والمثابرة. (علامة)

ب- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟ الألم والحزن و الشوق والحنين للوطن. (علامة)

ج- علل: وظف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة. الكشف عن الدوافع، ومحاولة إقناع الآخر بالرأي الصائب ، وتوافر عنصر التشويق يسر على المتعلم فهم النص . (علامة)

د- اكتب أربعة أبيات مما تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث : (14 علامة)

1- اقرأ الحديث النبوي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (5علامات)

عن سهل بن سعد رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " رباط يوم في سبيل الله خيرٌ من الدنيا وما عليها ، وموضع سوط أحدكم في الجنة : خيرٌ من الدنيا وما عليها ، والروحة يروحها العبدُ في سبيل الله أو الغدوة خيرٌ من الدنيا وما عليها " .

أ- (موضع - الدنيا) هات المعنى الصرفي للأولى (اسم مكان على وزن مفعول)، جمع كلمة الدنيا. و جمع الثانية (نُبيات أو نُحى). (علامة)

ب- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ هو خير من الدنيا وما عليها. (علامة)

ج- علل: الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا و عليها . لما للجهد من دور في رفع الظلم ونشر العدل، وإنقاذ المستضعفين، وإخراج الناس من الظلمات إلى النور، وإقامة دولة الإسلام . (علامة)

2- من خلال فهمك لدرس أحاديث نبوية أجب عما يأتي .

أ- عدد ثلاثاً من السبعة الذين يستظلون بظل العرش يوم القيامة . (أمام عدل) - (شاب نشأ في عبادة الله) - (رجل قلبه معلق في المساجد) - (رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه) (علامة)

ب- ما النعيم الذي يحظى به المسلم جزاء حسن الخلق ؟ محبة الرسول صلى الله عليه وسلم ومرافقته في الجنة. (علامة)

3- من دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (4علامات)

أ- من مسرحية "غروب الأندلس" اذكر سببين فقط لضعف الشعب ذكرهما كلٌّ من ابن سراج وعائشة. خيانة الحاكم، اختلاق الإشاعات الكاذبة، خيانة رهط من الشعب. (علامة)

ب- المدينة الذكية صديقة البيئة ، علّل ذلك . لأن مبانيها تقوم بحفظ الحرارة، وإنتاج الطاقة النظيفة، وتهتم بالنظافة

العامة وتقليل نسبة الغازات المنبعثة في الأجواء ، وتوفير مصادر للهواء النقي، من خلال الغطاء الأخضر للمدينة، والحد من البيئات التي تعيش فيها القوارض والحيوانات الضارة. (علامة)

ج- اذكر اثنتين من الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي . (علامتان)

4- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

لِدماء طفلٍ في شوارعِ غزّةٍ	أقيم الصَّلَاةَ فكلُّ طفلٍ قِبَلُهُ
لَكَ يا بنَ حُزنِ السَّنديانِ وبِأَفْتَى	تَلذُّ الغُيومُ قصَـيـدَةً لِنُظْلَةٍ
لَكَ مُغْمِضاً هُذْبُ الرُّخامِ ومُغْمِداً	سَيَفُ الكَلامِ أَغْبَتَ كَيْ أَسْتَلُّهُ ؟
بالأُمسِ حَرَمْتُ الرِّثاءَ على فَمِي	والْيَوْمَ يُثْمِي مِنْكَ فَيْكَ أَحَلُّهُ

أ- (شوارع - هُذْب) وضّح سبب صرّف الأولى للإضافة ، وهات مفرد الثانية . هدبة (علامة)

د- ما دلالة (لك يا بن حُزن السنديان) ؟ دلالة على الحزن العميق، والألم الدائم.

السؤال الرابع: (18 علامات)

1- اقرأ الفقرة (الخارجية) الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

" إن تراثنا التاريخي يتعرّض اليوم إلى أنواعٍ شتى من المخاطر، فبين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب بهدف قلب الحقائق، وإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل؛ ليستبدل به وجهٌ آخر دخيل، إلى ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيءٍ وهدمٍ وهجر. وبين هذا وذاك يوشك المجتمع الفلسطيني أن يفقد ملامح عمارته التاريخية، الشاهدة على وجوده، الناطقة بكينونته."

أ- ما مفرد (شتّى) ؟ شتيت (علامة)

ب- هات من الفقرة مرادف (إخفاء). إزالة (علامة)

ج- يتعرّض تراثنا إلى المخاطر من جانبين. بيّن ذلك. التدمير لقلب الحقائق والإخفاء والطمس للحضارة الإسلامية ووجها
الأصيل والإخفاء . (علامتان)

د- علل: محاولات الأعداء تدمير المباني والمعالم التاريخية. لإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل لاستبدالها بوجه آخر دخیل .
(علامتان)

هـ- ما المقصود بـ "هذا، وذاك" في عبارة: "وبين هذا وذاك يوشك المجتمع أن يفقد ملامح عمارته"؟ بين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب؛ بهدف قلب الحقائق و ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدم وهجر يوشك الشعب الفلسطيني أن يفقد تراثه المعماري. (علامتان)

و- استخرج من الفقرة السابقة محسنًا بديعاً، ثم بين سر جماله.

الطابق بين كلمتي أصيل ودخيل يؤكد المعنى ويبرزه .

(علامتان)

2- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من (النص الخارجي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (5علامات)

حَكِّم سُبُوءَكَ فِي رِقَابِ الْعَدْلِ
وَإِخْتَر لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ
مَوْتُ الْفَتَى فِي عِزَّةٍ خَيْرٌ لَهُ
وَبِذَابِلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَا

أ- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟ أية فكرة مناسبة ذات دلالة .

ب- ما معنى كلمة (العُدْل)؟ اللائمون (علامة)

ج- من خلال فهمك للأبيات السابقة بيّن السبيل لوصول الإنسان إلى مبتغاه. اختيار المكانة المشرفة والمنزلة العليا وإلا
فالموت ببسالة وشجاعة وعزة في ميدان الوعي .
(علامة)

د- استخرج صورة بيانِيَّة من الأبيات السابقة ، ثم وضحها. تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ ، حَيْثُ شَبِهَ السِّيفُ بَكَانٍ يَسْتَظِلُّ وَيَحْتَمِي بِهِ
(علامة)

هـ- بيّن الغرض من أسلوب الأمر في البيت الأول.

3- قَطِّعْ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الشَّعْرَيْنِ الْآتَيْنَيْنِ، وَاكْتُبْ تَفْعِيلَاتِهِ وَبَحْرَهُ الْعَرُوضِي.

أ- وَلَوْ خُلِقَتْ قُلُوبٌ مِنْ حَدِيدٍ
لَمَا حَمَلَتْ كَمَا حَمَلَ الْعَذَابُ

$\bar{b}$ $\bar{b}\bar{b}$ $\bar{b}\bar{b}\bar{b}$ $\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}$ $\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}$ $\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}\bar{b}$

مفاعلتين مفاعلتين فاعولن مفاعلتين مفاعلتين فاعولن من البحر الوافر

ب- ولی بین الضلوع دم ولحم هما الواهي الذي تكل الشبابا

ب ب ب ب ب

مفاعلتن مفاعلتن فاعولن مفاعلتن مفاعلتن فاعولن من البحر الوافر

السؤال الخامس: 1-اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9 علامة)

(تحدث يعقوب عن مواطن كانت ميزاب اضطراب يتخلله قول: آه، لكن ما يكون مسحة لذلك هو الإيمان بالله؛ متمثلاً قوله تعالى: "ومن يتوكل على الله فهو حسبه".)

أ- استخرج من النص السابق ما يأتي:

- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. الاسم الممنوع من الصرف يعقوب؛ لأنه علم أعجمي، ومواطن؛ لأنه من صيغ منهي الجموع - اسم فعل، واذكر نوعه ومعناه. اسم الفعل آه، ونوعه اسم فعل مضارع، ومعناه أتوجع.

- كلمة بها إعلال، مع التبيين. ميزاب أصلها موزاب فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر

- كلمة بها إبدال، ووضحه. اضطراب أبدلت التاء طاء والأصل اضطراب لتناسب الحرف المفخم الضاد.

ب - "ومن يتوكل على الله فهو حسبه". ما نوع (الفاء)؟ مقترنة بجواب الشرط (رابطة) (علامة)

ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: متمثلاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - مسحة: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (علامتان)

ملاحظة: (يتكون هذا القسم من سؤالين على الطالب أن يجيب عن واحد منهما فقط)

السؤال السادس: (10 علامات)

أ. مثل في جملة مفيدة من إنشائك على كل من: أية جملة مناسبة تقي بالمطلوب (5 علامات)

1- علم مؤنث مجرور بالفتحة. 2- (فاء) السببية.

3- كلمة أبدلت فيها تاء الافتعال دالاً. 4- كلمة قلبت فيها الواو ياء. 5- واو المعية.

ب. حدّد الأخطاء اللغوية والنحوية في العبارات الآتية و صوّبها:

1- تحدّثت عن أماكن الحجر الصحي. أماكن 2- لا تتباطؤوا عن مقاتلة أعدائكم فيذلونكم. فيذلونكم 3- تجولت والسحر. السحر

4- سمعت عن نبهائنا أنباء رائعة. نبهائنا أنباء 5- كان أبائك ذي فضل. أبوك ذا

السؤال السابع: (10 علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1- تراكها من إبل تراكها. اسم فعل بمعنى اترك والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت وها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. 2- قال تعالى: "لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد * ووالد وما ولد". البلد بدل من هذا

مجرور وعلامة جره الكسرة، والواو واو الحال حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب.

3- قال تعالى: "والذاريات ذروا". الواو حرف قسم وجر لا محل لها من الإعراب، الذاريات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

4- يعيش المرء كريماً في بلاد عظمى يقدّر حكامها قيمة الإنسان فيها. عظمى نعت مجرور وعلامة الجر الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.

ب- اقرأ الجمل الآتية، وأجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها:

1. خرج الوطن عباقرة يصنعون المعجزات من مواد بسيطة. الممنوع من الصرف مواد؛ لأنه من صيغ منتهي الجموع (حدّد الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه)

2. قال تعالى: "لعلكم بلقاء ربكم توقنون". أصل الواو الأولى في الفعل ياء بدليل الماضي منه أيقن فقلبت الياء واو لسكون فاء الفعل المضارع (تيقن) (وضح الإبدال في الكلمة التي تحتها خط)

3. هيهات للنجم الرفيع قرار. هيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد، والفاعل قرار (بين نوع اسم الفعل، ثم حدّد فاعله)

4. قال تعالى: "وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به". رابطة مقترنة بجواب الشرط (ما نوع ما تحته خط؟)

5. حسبت صديقك الذي يزورك توفي. حسبت صديقك الذي يزورك متوفى (ضع مكان جملة "توفي" اسماً مفرداً، وغير ما يلزم)

ثالثاً: التعبير: (15 علامة)

- 2- اكتب قصة عن لاجئ ترك وطنه؛ لبحث عن حياة أفضل، فغرق في إحدى قوارب الهجرة.
- 3- من الأوبئة الفتاكة الأخذة في الانتشار التي تحصد أرواحًا بشرية بلا هوادة ، وتشل حركة الأحياء منهم وباء (كورونا).

تتوزع علامة موضوع التعبير بمراعاة ما يأتي:

*الأفكار : (6 علامات)

- صحة الأفكار وتسلسلها وترابطها وارتباطها بالموضوع. -ترتيب الموضوع على شكل فقرات.
- استقصاء الفكرة الرئيسة. -أصالة الأفكار وجدتها. -ظهور شخصية الطالب خلال العرض.

*الأسلوب: (4.5 علامة)

- الاستدلال بالآيات والأحاديث الشريفة والشعر والأقوال المأثورة. - تنوع الجمل الخبرية والإنشائية. -اختيار الألفاظ المناسبة.
- *اللغة: (4.5 علامة)

- استخدام الصور الفنية - الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية السليمة - صحة التراكيب اللغوية. - الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.

إعداد مديرية خان يونس

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

أولاً: التعبير (15 درجة)

السؤال الأول (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- لم يكن (كورونا) أول وباء يداهم الناس وإن صار حديث الساعة، تحدّث عن هذا الوباء وسبل الوقاية منه والعبر المستفادة منه.
- 2- اكتب مقالة حول حديث الرسول ﷺ "كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه".
- 3- قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً" صدق الله العظيم
- 4-

ثانياً: المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني (13 علامة)

- أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (8 علامات)
- 1- " والله المستعان على ما تصفون " ما الأصل اللغوي لكلمة المستعان؟
 - أ- استعان ب- عان ت- عون ث- تعاون
- 2- ما أول روايات دوستيفسكي؟
 - أ- المساكين ب- البريء ت- الجريمة والعقاب ث- الأخوة كرامازوف
- 3- ما إعراب إبراهيم في قوله تعالى: " كما أتمّمها على أبويك من قبل إبراهيم وإسحق " ؟
 - أ- بدل منصوب ب- بدل مجرور ت- مفعول به ث- ممنوع من الصرف
- 4- خير مثال على صداقة المدينة الذكية هي مدينة (فوجيساوا) اليابانية والتي أسست عام :
 - أ- 2007م ب- 2008م ت- 2009م ث- 2010م
- ب - اقرأ الحديث الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)

عن أبي ذر رضي الله عنه - قال: أمرني خليلي ﷺ بسبع: أمرني بحب المساكين والدنّو منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هم فوقني، وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت...."

- 1- لماذا أمر النبي (عليه السلام) أبا ذر بألا يسأل أحداً شيئاً في الحديث السابق؟ (علامة)
- 2- وردت الكلمات (أدبرت، المساكين) هات مرادف الأولى، ونوع الثانية من المجموع. (علامة)
- 3- ما دلالة العبارة الآتية: (ولا أنظر إلى من هم فوقني)؟ (علامة)
- 4- بين النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)

أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط عند أول نظرة بعد غياب، كل المدن يعبرها القلب إلا القدس فإنها تعبره، تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة، وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملّ المناجاة "

- 1- صف حال القدس وفق ما ورد في الفقرة السابقة. (علامة)
- 2- (المناجاة، السماء) هات الأصل اللغوي للأولى، ونوع الهمزة في الثانية. (علامتان)
- 3- ما دلالة العبارة (تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة)؟ (علامة)
- 4- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط). (علامة)
- 5- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامة)

ب) اقرأ النص الآتي من درس (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

عائشة بل قل خيانة وإلٍ دكَّنه كـالزلال
قُلها، فمن قال حقًا دوى به لم يـيـال
إن تفسد الرأس دبّ الـ فساد في الأوصال

- 1- على مَنْ عاد الضمير المتصل في البيت الأول؟ (علامة)
- 2- ما المعنى الذي أرادته عائشة في البيت الثالث؟ (علامة)
- 3- ما إعراب: (والٍ)، وما الميزان الصرفي لكلمة (ييال)؟ (علامتان)
- 4- تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر، بين ذلك. (علامتان)

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورفيّه، فهو البداية الأولى، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل، وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح؛ لذلك يعتبر التعليم مطلبًا اجتماعيًا وشرعيًا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء، وبغض النظر عن أيّة معوّقات قد تحوّل دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية وذلك لمواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر.

- 1- ما معنى ما تحته خط؟ (علامتان)
- 2- لماذا يعتبر التعليم مطلبًا اجتماعيًا وشرعيًا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ؟ (علامتان)
- 3- اذكر سلوكين لا يسلكهما المواطن الصالح. (علامتان)
- 4- وردت في النص كلمتا (ركيزة، ومُعَوِّق) هات جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)
- 5- استخرج من النص: اسم إشارة، ومحسنًا بديعيًا. (علامة)
- 6- اذكر معيقًا قد يحول دون التعلم، ثمّ بين كيف يمكن التغلب عليه. (علامتان)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (4علامات)

1- علامٌ يُفْطِمُ الطفل الفلسطيني حسب رأي الشاعر ؟ (من درس رام الله)

أ- النضال ب- الرصاص ت- البارود ث- حبّ الأرض

2- ما دلالة عبارة (أحبّي عن الناس احتضاراتي) ؟ (من درس أنا وليلى)

أ- شدة الألم ب- الحرص ت- الإنكار ث- المكابرة

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت وأبتهلُ

أزقتها مقوِّسة العقود وصبحها الخضلُ

ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة يكتحل

وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجلُ

1- علامٌ يبكي الشاعر كما ظهر في المقطع السابق؟ (علامة)

2- (الخَضْلُ ، الرّعاة ، أزقة) هات مرادف الأولى ، والأصل اللغوي للثانية، ومفرد الثالثة. (3علامات)

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت) (علامة)

4- اكتب من حفظك أربعة أسطر أخرى من القصيدة. (علامة)

السؤال السادس (5علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يرسو بجفنيّ حرمانٍ يمصّ دمي ويسـتـتـبـيح إذا شاء ابتسـاماتي

معذورة أنت إن أجهضت لي ألمي لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي

أضعتُ في عُرض الصحراء قافلتني وجئت أبحت في عينيك عن ذاتي

1- ما المقصود من قول الشاعر " يرسو بجفنيّ حرمانٍ يمصّ دمي "؟ (علامة)

2- وردت الكلمتان (معذورة، وجئت) ما المعنى الصرفي للأولى، والميزان الصرفي للثانية. (علامة)

3- وضح الصورة الفنية في البيت الثالث. (علامة)

4- اكتب من حفظك أربعة أبيات من قصيدة (رام الله). (علامتان)

السؤال السابع (5علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

احفظ لشيبك- من عيبٍ يدنسه

كحامل لثياب الناس يغسلها

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

إنّ البياض قليل الحمل للبدنس

وثوبه غارق في الرجس والنجس

إن السفينة لا تجري على اليبس

1- وضح معنى ما تحته خط. (علامة)

2- وضح التشبيه في البيتين الأول والثاني؟ (علامتان)

3- اشرح الحكمة في البيت الثالث. (علامتان)

أ- ما الكلمة الزائدة في البيت: غيظَ العدا من تساقينا الهوى معاً فدعوا بأن نغصَّ فقال الدُّهرُ آمينا؟ (علامة)

1- العدا 2- معاً 3- فدعوا 4- بأن

ب- اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين، بما يحقق الوزن والمعنى

عليَّ العز من مستقره ولا ذنب لي إن حاربتي المطالب (طلاب، طلب، أن أطلب)

ت- قطع أحد البيتين الآتين، وحدد تفعيلاته، وبحره.

1- وأين ما حازه قارون من ذهب وأين عاد وشداد وقحطان

2- إذا بلغ الفطام لنا رضيع تخرُّ له الجابر ساجدينا

خامسا القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع (15 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها لدفتر إجابتك: (6علامات)

1- ما الضبط السليم لكلمتي (مواقف، جريئة) في جملة سرني ما رأيته منك من مواقف جريئة؟

أ- مواقف جريئة ب- موقفاً جريئة ث- مواقف جريئة ث- مواقف جريئة

2- أي الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟

أ- أعضاء ب- أرمل أ- المساجد ث- مواد

3- أي الكلمات الآتية حدث في همزتها إبدال؟

أ- ضياء ب- ابتداء ث- سناء ث- قرأ

4- ما الجملة التي جاءت واوها للمعينة في الجمل الآتية؟

أ- سرُّ والشاطي ب- سرَّت والشمس ساطعة ث- تحاور زيد وعمر ث- زيد وعمر هنا

5- حدّد اسم فعل الأمر في الآتي:

أ- أقبل ب- وي ث- شتآن ث- حذار

6- في أي مما يلي حدث إبدال في فاء الكلمة؟

أ- اتباع ب- اصطياد ث- اتساع ث- ادّخار

ب- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9علامات)

"إن ائصافك بالأخلاق الحسنة، والمآثر الطيبة، مكسب لك ابتداءً قبل أن يكون للآخرين الذين يسعدهم بالطبع مصاحبة الأخيار، ومجانبة الأشرار، فأفّ لكل من يرضى لنفسه أن يكون ممّن عاف الناس صحبته، وكرهوا رفقته، كأنه جملٌ أجرب، فلنحرص جميعاً على أن نكون من ذوي الخلق فننال احترام أنفسنا، وتقدير الآخرين .

(4علامات) استخراج من الفقرة:

أ- اسم فعل ب- ممنوعاً من الصرف لعلتين

ج- فاء سببية ح- ممنوعاً من الصرف صرف لتعريفه بأل

1- وضح الإعلال في كلمة (عاف)، والإبدال في كلمة (اتصاف). (علامتان)

2- ما أصل الهمزة في كلمة (ابتداء)؟ (علامة)

3- أعرب ما تحته خط. (علامتان)

(5علامات)

1. وضح ما حدث للكلمات الآتية من تغيير صرفي:

مُغَطَّة، اضطراب، العصا، مَتَسَخ، المُدَّعي .

(5علامات)

2. مثِّل لما يأتي بجمل مفيدة، مع الضبط التام:

1- ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث مجرور

2- اسم فعل فاعله ظاهر

3- واو جازة

4- ممنوع من الصرف صُرف للإضافة.

5- فاء عاطفة



السؤال الحادي عشر (10 علامات)

(5علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كلٍّ منها:

1- ارضَ بما قسمه الله لك. (استبدلَ بفعل الأمر اسم فعلٍ من لفظه ويُؤدي معناه)

2- قمنا برحلة كشقيّة إلى الصحراء القريبة. (اجعل ضبط الاسم المخطوط فتحة)

3- عثمان وخالد طالبان مجتهدان. (حدّد الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه)

4- إنّي أتضجّر من كل فعلٍ قبيح. (أدخل على الجملة اسم فعل مع الحفاظ على معناها، وتغيير ما يلزم)

5- طوبى لمن يقوم الليل والنّاس نيام (بيّن المعنى النّحويّ للواو في الجملة)

(5علامات)

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل التالية:

1- سلّمتُ الجائزة لعمر وعمر.

2- روما حنانك واغفري لفتاك أوّاه منك وآه ما أقساك

3- لا تتسرّع فتندم.

4- والفجر، وليالٍ عشر.

انتهت الأسئلة مع رجائنا لكم بالنجاح



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmmon



موقع المتقدمون



نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

أولاً: التعبير (15) درجة

السؤال الأول (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- لم يكن (كورونا) أول وباء يداهم الناس وإن صار حديث الساعة، تحدّث عن هذا الوباء وسبل الوقاية منه والعبر المستفادة منه.
- 2- اكتب مقالة حول حديث الرسول ﷺ كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه.
- 3- قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً" صدق الله العظيم

ثانياً: المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني (13 علامة)

- أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (8 علامات)
- 1- " والله المستعان على ما تصفون " ما الأصل اللغوي لكلمة المستعان؟
 - أ- استعان ب- عان ت- عون ث- تعاون
 - 2- ما أول روايات دوستيفسكي؟
 - أ- المساكين ب- البريء ت- الجريمة والعقاب ث- الأخوة كرامازوف
 - 3- ما إعراب إبراهيم في قوله تعالى: " كما أَنَّمَهَا على أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَقَ " ؟
 - أ- بدل منصوب ب- بدل مجرور ت- مفعول به ث- ممنوع من الصرف
 - 4- خير مثال على صداقة المدينة الذكية هي مدينة (فوجيساوا) اليابانية والتي أسست عام :
 - أ- 2007م ب- 2008م ت- 2009م ث- 2010م
- ب - أقرأ الحديث الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)
- عن أبي ذر رضي الله عنه - قال: أمرني خليلي ﷺ بسبع: أمرني بحب المساكين والدنّو منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هم فوقي، وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت...."
- 1- لماذا أمر النبي (عليه السلام) أبا ذر بألا يسأل أحداً شيئاً في الحديث السابق؟ (علامة)
 - لأن المسلم الحق لا يسأل غير الله حاجته.
 - 2- وردت الكلمات (أدبرت، المساكين) هات مرادف الأولى ، ونوع الثانية من الجموع. (علامة)
 - ولّت، ابتعدت، أدارت ظهرها... , ونوع المساكين من الجموع جمع تكسير.
 - 3- ما دلالة العبارة الآتية: (ولا أنظر إلى من هم فوقي)؟ (علامة)
 - الرضا والقناعة
 - 4- بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)
 - صاحب الخلق الحسن من أحب الناس إلى الرسول ﷺ، وأقربهم منه مجلساً يوم القيامة.

أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط عند أول نظرة بعد غياب، كل المدن يعبرها القلب إلا القدس فإنها تعبره، تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة، وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملّ المناجاة "

1- صف حال القدس وفق ما ورد في الفقرة السابقة. (علامة)

تقف شاهدة وشهيدة على قمع الاحتلال.

تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة.

تشرع أبوابها للسماء مظلومة، لا تملّ المناجاة.

2- (المناجاة، السماء) هات الأصل اللغوي للأولى، ونوع الهمزة في الثانية. (علامتان)

الأصل اللغوي للمناجاة (نجو)، وهمزة السماء منقلبة عن واو.

3- ما دلالة العبارة (تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة)؟ (علامة)

تدل على الصمود، والصبر في وجه المحتل على الألم، والمعاناة.

4- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط). (علامة)

يقف القلب: ذكر القلب، وأراد الإنسان. (مجاز مرسل)

يللم دمعه: شبه الدمع بأشياء صلبة يمكن لملمتها بعد أن تتساقط.

5- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامة)

- يطلق العنان لآلات الدمار لتشويه معالم القدس، وتغيير طبيعتها الإسلامية والعربية.

- عزل القدس بجدار الضم والتوسع.

ب) اقرأ النص الآتي من درس (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

عائشة بل قل خيانة وإل دكّنه كـالزلال

قلها، فمن قال حقًا دوى به لـم يـيـال

إن تفسد الرأس دب الـ فساد في الأوصال

1- على من عاد الضمير المتصل في البيت الأول؟ (علامة)

الضمير المتصل الهاء يعود على الشعب.

2- ما المعنى الذي أرادته عائشة في البيت الثالث؟ (علامة)

المعنى الذي أرادته أن انحراف القائد عن الحق، وخيانة المؤتمن لخيانته، تجلب الهلاك له، ولمن هو مسئول عنهم.

3- ما إعراب: (وال)، وما الميزان الصرفي لكلمة (يبال)؟ (علامتان)

وال: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة للتثوين.

يبال: يفاع.

4- تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر، بيّن ذلك. (علامتان)

تبدو العلاقة وطيدة إذ إنّ سقوط الأندلس جاء نتيجة لفساد الحكام والرؤساء، وهو ذات السبب الذي أدى لسقوط

نراه في الكثير من مناطقنا العربية للأسف.

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورقّيه، فهو البداية الأولى، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل، وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح؛ لذلك يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء، وبغض النظر عن أية معوقات قد تحوّل دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية وذلك لمواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر.

1- ما معنى ما تحته خط؟ (علامتان)

تأهيل: تهيئة، جعل الشيء أهلاً أو صالحاً، أو مناسباً لـ ،

تحوّل: تمنع.

2- لماذا يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ؟ (علامتان)

لأنه البداية الأولى، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل، وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح.

3- اذكر سلوكين لا يسلكهما المواطن الصالح. (علامتان)

- خيانة الوطن.

- تخريب المرافق العامة.

- إهمال واجباته.

- وغير ذلك كثير...

4- وردت في النص كلمتا (ركيزة، ومُعَوِّق) هات جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)

جمع ركيزة: ركائز.

المعنى الصرفي لمعوق: اسم فاعل.

5- استخرج من النص: اسم إشارة، ومحسنًا بديعًا. (علامة)

اسم إشارة: ذلك.

محسن بديعي: لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح (سجع).

6- اذكر معيقاً قد يحول دون التعلم، ثم بين كيف يمكن التغلب عليه. (علامتان)

المعيقات كثيرة، وعلى سبيل المثال رفض بعض الأهالي تعليم البنات. ويمكن التغلب على ذلك بزيارة الأهل وتعريفهم بأهمية التعليم للبنات، وما يحققه لهن من توازن، وقدرة على مواجهة الحياة، وتحدياتها، ورأي الدين في تعليم البنات، وتبصيرهم بما يترتب على الجهل من مضارّ.

ثالثاً: النصوص الشعرية (20 علامة)

السؤال الخامس (10 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1- علام يُعْطَمُ الطفل الفلسطيني حسب رأي الشاعر ؟ (من درس رام الله)

2- ما دلالة عبارة (أخبّي عن الناس احتضاراتي) ؟ (من درس أنا وليلى)

ث-المكابرة

ت- الإنكار

ب- الحرص

أ- شدة الألم

ب-اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل

أزقتها مقوِّسة العقود وصباحها الخضل

ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة يكتحل

وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجل



(علامة)

1- علام بيكي الشاعر كما ظهر في المقطع السابق؟

على أيام قرينته التي رحلت.

(3علامات)

2- (الخضل ، الرعاة ، أزقة) هات مرادف الأولى ، والأصل اللغوي للثانية، ومفرد الثالثة.

الخضل: المبلل بالدموع.

الأصل اللغوي للرعاة: رعي.

مفرد أزقة: زقاق.

(علامة)

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت)

شبه أيام القرية بإنسان يرحل عن الديار.

(علامة)

4- اكتب من حفظك أربعة أسطر أخرى من القصيدة .

السؤال السادس (5علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ويسـو بجفني إذا شـاء ابتسـاماتي

يرسو بجفني حرمان يمـصّ دمي

لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي

معذورة أنت إن أجهضت لي ألمي

وجئت أبحث في عينيك عن ذاتي

أضغت في غرض الصحراء قافلتي

(علامة)

1- ما المقصود من قول الشاعر " يرسو بجفني حرمان يمـصّ دمي "؟

الأرق

(علامة)

2- وردت الكلمتان (معذورة، وجئت) ما المعنى الصرفي للأولى، والميزان الصرفي للثانية.

المعنى الصرفي لمعذورة: اسم مفعول.

والميزان الصرفي لجئت: فُلت

(علامة)

3- وضح الصورة الفنية في البيت الثالث.

أضغت في غرض الصحراء قافلتي: تدلّ على فقدان الأمل (كناية).

أبحث في عينيك عن ذاتي: شبه العينين بمكان واسع يمكن البحث فيه، وشبه ذاته بشيء مادي يُبحث عنه.

(علامتان)

4- اكتب من حفظك أربعة أبيات من قصيدة (رام الله).



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmmon



موقع المتقدمون

الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنّ البياض قليل الحمل للدنس
وثوبه غارق في الرجس والنجس
إن السفينة لا تجري على اليبس
(علامة)

احفظ لشيبك - من عيب يدنسه
كحامل لثياب الناس يغسلها
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
1- وضح معنى ما تحته خط.

الدنس: الوسخ، المكروه، القبيح.

الرجس: العمل القبيح، وسوسة الشيطان، القذارة.

2- وضح التشبيه في البيتين الأول والثاني؟
(علامتان)

شبه حال الذي لا يحفظ وقار شبيه بحال الذي يغسل ثياب الناس وثيابه غارقة في الوسخ، والأقذار

3- اشرح الحكمة في البيت الثالث.
(علامتان)

أي أنّ على الإنسان أن يأخذ بأسباب النجاح ليصل، فمن أراد بلوغ أمر فعليه أن يعدّ له عدته.

رابعاً: العروض (5علامات)

السؤال الثامن (5علامات)

أ- ما الكلمة الزائدة في البيت: غيظَ العدا من تساقينا الهوى معاً فدعوا بأنّ نغصّ فقال الدُّهرُ آميناً؟ (علامة)
1- العدا 2- معاً 3- فدعوا 4- بأنّ

ب- اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين، بما يحقق الوزن والمعنى
عليّ العزّ من مستقرّه ولا ذنب لي إن حاربتني المطالب (طلاب، طلب، أن أطلب) (علامة)

ت- قطع أحد البيتين الآتيين، وحدّد تفعيلاته، وجره. (3علامات)

1- وأيّن ما حازه قارون من ذهبٍ وأيّن عادّ وشدادّ وقحطان

و أي ن ما / حا ز ه / قا رو ن من / ذ ه بن
و أي ن عا / دن و شد / دا دن و قح / طا نو
ب - ب - / - ب - / - ب - / - ب -
متفعّلن فاعلن مستفعّلن فاعلن متفعّلن فاعلن مستفعّلن فاعلن

البحر البسيط

2- إذا بلغَ الفطامُ لنا رضيعٌ تخرُّ له الجبابرُ ساجدينَا

إذا ب ل غل / ف ط ا م ل نا / ر ضي عن
ت خر ر ل هل / ج با ب ر سا / ج دي نا
ب - ب - / - ب - ب - / - ب - ب - / - ب -
مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

البحر الوافر



أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها لدفتر إجابتك:

(6علامات)

1- ما الضبط السليم لكلمتي (مواقف، جريئة) في جملة سرّني ما رأيته منك من مواقف جريئة؟

أ- مواقف جريئة ب- مواقفًا جريئة ث- مواقف جريئة د- مواقف جريئة

2- أي الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟

أ- أعضاء ب- أرمل ج- المساجد د- مواد

3- أي الكلمات الآتية حدث في همزتها إبدال؟

أ- ضياء ب- ابتداء ج- سناء د- قرأ

4- ما الجملة التي جاءت واوها للمعينة في الجمل الآتية؟

أ- سرّت والشاطئ ب- سرّت والشمس ساطعة ج- تحاور زيد وعمر د- زيد وعمر هنا

5- حدّد اسم فعل الأمر في الآتي:

أ- أقبل ب- وي ج- شتآن د- حذار

6- في أي مما يلي حدث إبدال في فاء الكلمة؟

أ- اتباع ب- اصطيد ج- اتّسع د- ادّخار

ب- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(9علامات)

"إن ائصافك بالأخلاق الحسنة، والمآثر الطيبة، مكسب لك ابتداءً قبل أن يكون للآخرين الذين يسعدهم بالطبع مصاحبة الأخيار، ومجانبة الأشرار، فأفّ لكل من يرضى لنفسه أن يكون ممّن عاف الناس صحبته، وكرهوا رفقته، كأنه جملٌ أجرب، فلنحرص جميعاً على أن نكون من ذوي الخلق فننال احترام أنفسنا، وتقدير الآخرين ."

استخرج من الفقرة:

(4علامات)

أ- اسم فعل: أفّ ب- ممنوعاً من الصرف لعنتين: أجرب

ج- فاء سببية: الفاء في (فننال) د- ممنوعاً من الصرف صرف لتعريفه بأل: المآثر

1- وضّح الإعلال في كلمة (عاف)، والإبدال في كلمة (اتّصاف) .

(علامتان)

عاف: أصلها عَيْفَ، تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً.

اتّصاف: سُبِقَتْ تاء الافتعال بواو فأبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء.

2- ما أصل الهمزة في كلمة (ابتداء) ؟

(علامة)

أصلية

3- أعرب ما تحته خط.

(علامتان)

مكسب: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ذوي: اسم مجرور بمنّ وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكّر السالم.



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqddmon



موقع المتقدمون

السؤال العاشر (10 علامات)

(5 علامات)

4- وضح ما حدث للكلمات الآتية من تغيير صرفي:

مُعْطَاة, اضطراب, العصا, مَنَسَخ, المَدَّعي .

مُعْطَاة: الأصل مُعْطِيَّة, تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا. "الأصل واو في بعض المعاجم"

اضطراب: سُبقت تاء افتعل بضاد فأبدلت طاء.

العصا: الأصل العَصَوُ, تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.

مَنَسَخ: سُبقت تاء افتعل بواو فأبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء.

المَدَّعي: سُبقت تاء افتعل بد فأبدلت دالا وأدغمت في الدال.

1. مثل لما يأتي بجمل مفيدة, مع الضبط التام:

1- ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث مجرور

مررت صباح هذا اليوم بـ زينب وشكرتها على حسن صنعها.

2- اسم فعل فاعله ظاهر

شأن ما بين الصدق والكذب.

3- واو جارة

والله لينصرن الله الحق.

4- ممنوع من الصرف صُرف للإضافة.

كنا قريبين من منزلكم لما أشرق الشمس.

5- فاء عاطفة

جاء عليّ فعبد الحميد لزيارة المدرسة.

السؤال الحادي عشر (10 علامات)

(5 علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية, ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

1- ارض بما قسمه الله لك. (استبدل بفعل الأمر اسم فعل من لفظه ويُؤدي معناه)

رضاء بما قسم الله لك.

2- قمنا برحلة كشقيّة إلى الصحراء القريبة. (اجعل ضبط الاسم المخطوط فتحة)

قمنا برحلة كشقيّة إلى صحراء قريبة.

3- عثمان وخالد طالبان مجتهدان. (حدّد الاسم الممنوع من الصرف, وبيّن سبب منعه)

عثمان للعلمية وزيادة الألف والنون.

4- إنّي أتضجّر من كل فعلٍ قبيح. (أدخل على الجملة اسم فعل مع الحفاظ على معناها, وتغيير ما يلزم)

أفّ لكل فعلٍ قبيح.

5- طوبى لمن يقوم الليل والناس نيام (بيّن المعنى النحوي للواو في الجملة)

واو الحال

1- سَلَّمْتُ الجائزة لعمرو وعمر.

عمرو: اسم مجرور باللام، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

عمر: اسم معطوف على عمرو مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنّه ممنوع من الصرف.

2- روما حنانك واغفري لفتاك أوّاه منك وآه ما أقساك

اسم فعل مضارع مبني على الضم.

3- لا تتسرّع فتندم.

الفاء فاء السببية، وتندم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

4- والفجر، وليالٍ عشر.

الفجر: اسم مجرور بواو القسم وعلامة جرّه الكسرة.

ثاني عشر لغة عربية (ورقة أولى)

انتهت الأسئلة مع رجائنا لكم بالنجاح



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون





نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط.

(20 علامة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- 1- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: "وهم بها لولا أن أرى برهان ربه"؟
أ- قسم. ب- استفهام. ج- شرط. د- تعجب.
- 2- ما الفن الأدبي الذي يمثله موضوع "القدس بوصلة ومجد"؟
أ- القصة. ب- الخطابة. ج- الخاطرة. د- السيرة.
- 3- أي من المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟
أ- قمبيز. ب- أهل الكهف. ج- قيس وليلى. د- شجرة الدر.
- 4- ما المقصود بالمطر في عبارة: (مطر على الأقصى)؟
أ- المطر الحقيقي. ب- الدموع الغزيرة. ج- الدماء المسفوكة. د- الرصاص الكثيف.
- 5- ما الوزن الصرفي لكلمة (جاه) في عبارة: (ممزق أنا لا جاه ولا وطن)؟
أ- عَقْل. ب- فَعْل. ج- فاع. د- فال.
- 6- مَنْ أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟
أ- برنسكي. ب- ماكلوهن. ج- بيرنرز. د- بيرج.
- 7- ما المعنى الصرفي لكلمة (السجين) في قول الشاعر: (البحر يحكي للنجوم حكاية الوطن السجين)؟
أ- اسم فاعل. ب- اسم مفعول. ج- صفة مشبهة. د- صيغة مبالغة.
- 8- ما الضبط السليم لكلمتي (المتاريس) و (الحجرية) في جملة: أغلق الفدائيون مداخل القرية بالمتاريس الحجرية.
أ- المتاريس الحجرية. ب- المتاريس الحجرية. ج- المتاريس الحجرية. د- المتاريس الحجرية.
- 9- أي من الآتية ليست من آداب التواصل الاجتماعي؟
أ- احترام خصوصية الآخرين. ب- إظهار الاسم الحقيقي. ج- عدم الاختباء وراء الاسم المستعار. د- التدخل فيما ينشره الآخرون.
- 10- ما دلالة (السُّبُل) في قول عبد اللطيف عقل: "اختلفت بنا السُّبُل"؟
أ- أماكن الإقامة. ب- المواعيد. ج- الآراء. د- الظروف.
- 11- مَنْ صاحب ديوان (شواطئ القمر)؟
أ- أحمد بخيت. ب- عزيز أباظة. ج- حسن المرواني. د- عبد اللطيف عقل.
- 12- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟
أ- اتَّشَح. ب- اتَّسَع. ج- اتَّبَعَ. د- اتَّعَظ.

- 13- ما أهم خصائص أسلوب الكاتب عبد الحريم السادلي في (حم حياة سعييس)؟
 أ- المتناقضات ب- المترادفات ج- الرمز د- الأمثال
- 14- أكمل البيت بالمفردة المناسبة معنى، وعروضاً مما بين القوسين:
 وكلُّ بلاد يلفظُ الضادَ أهلُها بلادي كانت بمثلي تَظْلُعُ
 أ- وإن ب- وإن ج- إن د- أن
- 15- ما اسم البحر الذي جاء عليه البيت الشعري:
 وكنْتُ إذا سألتُ القلبَ يوماً تولى الدمع عن قلبي الجوابا
 أ- الوافر ب- الطويل ج- البسيط د- الخفيف
- 16- أيّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟
 أ- هيهات ب- حي ج- شتان د- وي
- 17- أيّ من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟
 أ- شيطان ب- ريان ج- عباقرة د- المصابيح
- 18- إلام ترمز كلمة (سيل) في قوله: (فإنه سيلٌ طغى)؟
 أ- عامة الشعب ب- العملاء والخونة ج- جيش الإسبان د- رؤوس العشائر.
- 19- ماذا يفيد حرف الجر (من) في الحديث النبوي الشريف: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِساً أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقاً"؟
 أ- الاستعلاء ب- الإلصاق ج- التبعية د- السببية.
- 20- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: "وغلّقت الأبواب"؟
 أ- المبالغة ب- التدرج ج- التعدية د- السلب.

السؤال الثاني: (14 علامة)

- أ- اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9 علامات)
- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها، وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها، والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا وما عليها".
- 1- ورد في الحديث الكلمات: (سوط، الروحة، الدنيا)، اكتب جمع الأولى، ومرادف الثانية، والمادة المعجمية للثالثة.
- (3 علامات)
- 2- ما فضل الرباط في سبيل الله؟ (علامة)
- 3- علل: الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها. (علامتان)
- 4- وضح دلالة تكرار عبارة: (خير من الدنيا وما عليها). (علامة)
- 5- استخرج من الحديث النبوي الشريف محسناً بديعاً، وبين نوعه. (علامتان)
- ب- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)
- أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل
 أزقتها مقوسة العقود وصبحها الخضل

وفوق سقوفها البيضاء نقض ريشه الحجل

وكيف يجيئها المطر

فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

- 1- ما سرّ بكاء الشاعر كما فهمت من الأسطر الشعرية السابقة؟ (علامة)
- 2- بين دلالة قول الشاعر: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر). (علامة)
- 3- فرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي: (علامة)
أ- أزقتها مقوسة العقود. ب- رزح شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن.
- 4- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث: 14 علامة

- أ- اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)
- "على امتداد الوعي والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط عند أول نظرة بعد غياب، كل المدن يعبرها القلب، إلا القدس، فإنها تعبره، تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة، وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تمل المناجاة، هي الوفية لتاريخها الذي يأبى الاستسلام والخنوع والمساومة".
- 1- (تشرع، الخنوع، المقدسة) هات مرادف الكلمة الأولى، وضد الثانية، والمعنى الصرفي للثالثة. (3 علامات)
 - 2- ما المقصود بقوله: "تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة"؟ (علامتان)
 - 3- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامتان)
 - 4- وضح دلالة قوله: "تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة". (علامتان)

ب- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

خذ طلة أخرى وهب لي طلة
كي لا أموت ولا أرى رام الله
فلاح هذي الأرض عمري حنطتي
وبذرت أكثره حصدت أقله
ستون موتاً بي وبعد مراهق
شيب سواي فها دموعي طفلة

- 1- ما الفكرة التي اشتملت عليها الأبيات السابقة؟ (علامة)
- 2- ماذا يقصد الشاعر بقوله: (ستون موتاً بي)؟ (علامة)
- 3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (فلاح هذي الأرض عمري حنطتي). (علامة)
- 4- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في البيت الثالث؟ (علامة)
- 5- استخرج من البيت الثاني محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"إن السعادة هبة من الله يمنحها من يشاء ويسلبها من يشاء، والله في حكمه شؤون، ولو كانت السعادة تُصنع ما بقي شقي على ظهر الوجود. والسعادة في البيت - كالسعادة في مختلف نواحي الحياة - مرتبة معنوية تصنعها المشيئة الربانية، والذي لاشك فيه أن السعادة تزور البيت مرة على الأقل، فإن وجدت الملابس ملائمة بقيت فيه، وإن وجدت مجافية تولت عنه مُدبرة، والحكيم من انتهاز الفرصة السانحة، وتأهب لها بتوفير العوامل الرئيسة في خلق البيت السعيد".

1- (هبة، شقي، مجافية، تأهب) اكتب المادة المعجمية للأولى، وضد الثانية، والميزان الصرفي للثالثة، واسم الفاعل من الرابعة. (4 علامات)

2- ماذا يقصد الكاتب بـ "السعادة في البيت"؟ (علامتان)

3- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (والذي لاشك فيه أن السعادة تزور البيت مرة على الأقل). (علامتان)

4- استخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامتان)

ب- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للشاعر علي هاشم رشيد، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

أصبحت في كوخ حقيير بعد عالية القصور

أصبحت منبوذاً تقاذفني المنايا والدهور

والسُّل ينخر في العظام وفي العروق وفي الصُّدور

والجوع والتشريد والحرمان أكوأ تدور

1- (المنايا، منبوذاً) ما مفرد الكلمة الأولى، وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

2- ما الفكرة التي تناولتها الأبيات السابقة؟ (علامة)

3- وضح جمال التصوير في قول الشاعر: (أصبحت منبوذاً تقاذفني المنايا والدهور). (علامة)

4- ما دلالة قول الشاعر: (والجوع والتشريد والحرمان أكوأ تدور)؟ (علامة)

ج- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، وحدد تفعيلاته، وجره: (3 علامات)

1- ولي وطنٌ آليثٌ ألا أبيعهُ

2- ما كلٌ ما يتمنى المرء يدركه

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

قال حكيم لولده: "يا بني إنَّ القلب لا يصفو إلا بالمحبة، فكن للناس محباً، ولا تعاتب أحداً وأنت غضبان، وادع إلى الخير؛ لأن الداعي إلى الخير كفاعله، واعلم أنَّ الفرد الذي يجد كل شيء سهلاً لا يصلح لشيء، فتهيأت النجاح دون جد، فالنجاح في الحياة هو الذي عركته الشدائد فجعلته أقوى عوداً، وإن ترد معرفة النفوس فلتعرفها وقت الشدة".

1- استخرج من الفقرة السابقة: (4 علامات)

أ- ممنوعاً من الصرف. ب- كلمة فيها إعلال. ج- اسم فعل، وبين نوعه.

2- (عجائز، ملهى) ما أصل الهمزة في الكلمة الأولى، وما أصل الألف في الكلمة الثانية؟ (علامتان)

3- أعرب ما تحته خط. (3 علامات)

السؤال السادس: (10 علامات)

- أ- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:
- 1- ميعادنا القدس، عاصمة دولة فلسطين. (وضح الإعلال في الكلمة المخطوطة).
 - 2- دخل الأسير محكمة العدو وهو يبتسم. (بين موقع الجملة التي تحتها خط من الإعراب).
 - 3- صاد ، وزن . (ابن الفعليين على صيغة افتعل).
 - 4- أتوجع لمعاناة الأطفال في الحروب. (استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسب).

- ب- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
- 1- قال تعالى: "تتجافى جنوبهم عن المضاجع".
 - 2- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى.
 - 3- في شهر رمضان تصفو القلوب.
 - 4- لا تُكثر الكلام فيكثر سقطك.
 - 5- هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكى

السؤال السابع: (10 علامات)

- أ- عيّن الأخطاء النحوية الواردة في الجمل الآتية، وصوّبها:
- 1- رفع الإسلام الحرج عن أصحاب الأعدار من مريضٍ وأعرج.
 - 2- قرأت دواويناً لشعراء معاصرين.
 - 3- خرجت من البيت وشروق الشمس.
- ب- مثل لما يأتي:

- 1- ممنوع من الصرف على وزن الفعل.
- 2- اسم فعل أمر بمعنى اسكت.
- 3- فاء السببية.
- 4- واو الحال.

- ج- ما مؤنث الصفات الآتية الممنوعة من الصرف:
- 1- أحور.
 - 2- ملآن.
 - 3- أقصى.

السؤال الثامن: اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- قال رسول الله (ﷺ) فيما يروي عن ربه: "يا عبادي، إني حرّمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرماً، فلا تظالموا".
- 2- مقالة أدبية عن وحدة الأمة العربية، وأثر ذلك على قضية فلسطين.
- 3- قصة تنتهي بهذه العبارة: وهكذا استيقظ ضميره.

انتهت الأسئلة

إعداد مديرية شرق غزة

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

(20 علامة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، وانقلها إلى ورقة إجابتك:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	د	ج	ب	ب	أ	أ	د	ج	ج
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
أ	ج	ج	ب	د	أ	أ	ب	ج	د

السؤال الثاني: (14 علامة)

أ-

1- أسواط وسياط، السير آخر النهار، د ن و

2- هو خير من الدنيا وما عليها.

3- لما للجهاد من دور في رفع الظلم ونشر العدل.

4- الروحة. الغدوة طباق إيجاب.

ب-

1- تذكره لأيامه الخالية في قريته التي رحل عنها.

2- السرور والابتهاج.

3- أ- السقوف المقوسة. ب- جمع عقد وهو عشر سنوات.

4- ارجع إلى نص (أنا وليلى).

أ-

1- تفتح، العزة، اسم مفعول.

2- شاهدة: تراقب الأحداث من حولها. شهيدة: تضحي بأبنائها الذين يدافعون عنها.

3- يطلق العنان لآلات الدمار من أجل تغيير معالم القدس، وتغيير طبيعتها العربية والإسلامية، كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع.

4- دلالة على صمود القدس في وجه الاحتلال، وصبرها على الألم والمعاناة اليومية.

ب-

1- قسوة الاغتراب، ومرارة اللجوء.

2- عمر النكبة عند كتابة القصيدة.

3- شبه العمر بالحنطة.

4- التعدية.

5- بذرت أكثره ، حصدت أقله مقابلة.

2- مرتبة معنوية تصنعها المشيئة الربانية.

4- فإن وجدت الملابس ملأمة بقيت فيه، وإن وجدتها مجافية تولت عنه مذبذبة. مقابلة

پ -

1- المنيّة. خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- اللاجئ المشرّد...

3- شبه المنايا والدهور بأماج عاتية.

4- كثرة المصائب التي لحقت بالفلسطيني.

-ج-

1- ب-ب/ب-ب/ب-ب/ب-ب

ب۔ ب۔ ب۔ ب۔

فَعُول / مَفَاعِيلُن / فَعُولُن / مَفَاعِلُن

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ

البحر الطويل

-ب ب / -ب- / -ب ب / -ب- -2

-ب- / -ب- / -ب- / -ب-

مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن

مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن

البحر البسيط

1- أ- غضبان. ب- قال. ج- هيهات. اسم فعل ماض.

2- عجائز: منقلبة عن واو. ملهى: الواو.

3- محباً: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

الشدائد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السؤال السادس:

أ-

1- أصلها موعادنا، قُلبت الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كسر.

2- في محل رفع خبر المبتدأ.

3- اصطاد، اتّزن.

4- آه، أواه.

5- واو المعية.

ب-

1- المضاجع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

2- أسود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

3- رمضان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

4- فيكثر: الفاء سببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

يكثر: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

5- حذار: اسم فعل أمر مبني على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmmon



موقع المتقدمون



أ-

م.	الخطأ	الصواب
1	أعرج	أعرج
2	دواويناً	دواوين
3	وشروق	وشروق

ب-

1- فاز أحمد في مسابقة الشعر.

2- قال القاضي للحضور: صه؛ ستبدأ المحاكمة.

3- لا تقصر في أداء الواجب؛ فتندم.

4- سافرتُ والجو ماطرٌ.

ج-

1- حوراء.

2- ملأى.

3- قصوى.

انتهت الإجابات



لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12



نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (ستّة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (20 علامة): يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل - اختر رمز الإجابة الصحيحة - ثمّ ضع إشارة (x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. قال تعالى: " وشهد شاهد من أهلها " تنكير كلمة (شاهد) يدل على أهمية:

- أ. الشاهد. ب. الشّهادة. ج. امرأة العزيز. د. العزيز.

2. أيّ المدن الأندلسية التالية التي استوحى عزيز أباظة سقوطها في هذه المسرحية؟

- أ. قرطبة. ب. إشبيلية. ج. غرناطة. د. طليطلة.

3. ما المقصود من قول أبي القاسم: "يهون الهوان على المرغم" ؟

- أ. المضطرّ يقبل الذلّ. ب. رفض المضطرّ للهوان. ج. عزة النفس والكرامة. د. الترفع عن الإهانة.

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة دوستيفسكي؟

- أ. خروجه من السجن. ب. صدور حكم الإعدام. ج. القبض عليه. د. تخفيف العقوبة.

5. علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: "ولا تلغيه أسوار"؟

- أ. جدار الفصل. ب. أسوار القدس. ج. سور عكا. د. سور الأقصى.

6. من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

- أ. نابليون. ب. ابن عطاء السكندري. ج. مارك برنسكي. د. مارشال ماكلوهن.

7. ما المدينتان الذكيتان (الرقميتان) فيما يأتي؟

- أ. القاهرة وأثينا. ب. عمّان ودبي. ج. فوجيساوا والإسكندرية. د. دبي وفوجيساوا.

8. ماذا طلب الصديق من الشاعر في قصيدة: "رسالة إلى صديق قديم"؟

- أ. البقاء في فلسطين. ب. الدفاع عن فلسطين. ج. مغادرة فلسطين. د. التعاطف مع الأسرى.

9. ما معنى كلمة (يندمل) في قول الشاعر: "لا حبي سينقذني ولا جرحي سيندمل"؟

- أ. يغطيه التراب. ب. يتقرّح. ج. يبرأ. د. أصابه ورم.

10. علام يدلّ قول الشاعر: " فشكراً يا صديق طفولتي"؟

- أ. العرفان بالجميل. ب. السخرية. ج. الإعجاب. د. التقرير.

11. أيّ الآتية من دواوين الشاعر أحمد بخيت التي أخذ منها نصّ: (رام الله)؟

- أ. شهد العزلة. ب. شواطئ القمر. ج. قمر جنوبي. د. أغاني القمة والقاع.

د. صيغة مبالغة.

ج. اسم مكان.

ب. اسم فاعل.

أ. اسم مفعول.

13. أيُّ الكلمات التالية ممنوعة من الصَّرف؟

د. نُظَرَاء.

ج. قَرَاء.

ب. أَعْدَاء.

أ. أُنْدَاد.

14. ما الضبط السليم لكلمتي (شوارع) و (غزّة) في جملة: أسير في شوارع غزّة؟

د. شوارع غزّة.

ج. شوارع غزّة.

ب. شوارع غزّة.

أ. شوارع غزّة.

15. ما الوزن الصرفي لكلمة (مُسَجَّاة) في عبارة: جثامين الموتى في جائحة (كورونا) مُسَجَّاة في مشافي أوروبا وأمريكا؟

د. مُفَعَّلَةٌ.

ج. مُفَعِّيَّة.

ب. مُفَعَّلَةٌ.

أ. مُفَعَّلَةٌ.

16. ما الكلمة المخالفة مما يأتي؟

د. مَذْخَر.

ج. مَتَّسَع.

ب. مَذْهَن.

أ. مَطَّع.

17. أيُّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

د. هَيَّا.

ج. حَيَّ.

ب. أَخْ.

أ. شَتَّانَ.

18. أيُّ العبارات الآتية التي تضمّنت واو الحال.

ب. خرجت وظلوع الشمس.

أ. سهرت والنجم لامع.

د. تتحقق الرفاهية والتطور العلمي.

ج. مشيت وسور الحديقة.

19. أيُّ الكلمات الآتية مناسبة عروضياً لملء الفراغ في قول الشاعر:

تقولُ ودمعُ العين كالندى * وحقٌ لعيني أن تنوحَ وتسجما ؟

د. يَنْهَلُ.

ج. يَتَسَرَّبُ.

ب. يَتَسَاقَطُ.

أ. يَنْهَمِرُ.

20. أي من الآتية تمثل صورتى تفعيلة (مفاعيلن)؟

د. فَعُولٌ، مفاعِلن.

ج. فَعِلن، مفاعِلن.

ب. مفاعِلن، مفاعي.

السؤال الثاني: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية:

1. ولا تياسوا من روح الله إنه لا يياس من روح الله إلا القوم الكافرون.

2. القراءة سياحة للعقل البشري بين آثار الماضي، ورياض الحاضر، وآفاق المستقبل.

3. قال صلى الله عليه وسلم: " الطاعون آية الرجز، ابتلى الله- عز وجل- به ناساً من عباده، فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا

عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تقروا". في ضوء الحديث النبوي، تحدث عن جائحة كورونا التي تجتاح العالم.

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ- أقرأ الآيات الآتية: من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

" فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب وأوحينا إليه لتنبئهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون(15) وجاءوا أباهم

عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا

صادقين (17)"

(علامتان)

1- (غيابة ، الجب) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية.

(علامة)

2- ما القضية التي تتحدث عنها الآيات السابقة؟

4- حدّد المقصود بكلمة من : (بأمرهم هذا) ، (وما أنت بمؤمن لنا) . (علامتان)

5- قال تعالى: "فأكله الذئب"، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟ (علامة)

6- ما الفكرة العامة لقوله صلى الله عليه وسلم: "لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم؟" (علامة)

7- ورد في حديث النبي-صلى الله عليه وسلم: ... فما المتفهبون؟ قال:(المتكبرون).

لم وضعت علامة التّرقيم القوسين حول كلمة (المتكبرون)؟ (علامة)

ب- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "أنا وليلى"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(5علامات)

ممرّق أنا، لا جاه ولا ترف * يغريك فيّ، فخليني لأهاتي

لو تعصرين سنين العمر أكملها * لسال منها نزيّف من جراحاتي

لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة * حبي، ولكنّ عسر الحال مأساتي

1- في الأبيات أظهر الشاعر سبب رفض محبوبته، وضّح ذلك مدلاً. (علامتان)

2- ما المادة اللغوية لكلمة (جاه)؟ (علامة)

3- لم استخدم الشاعر أسلوب الشرط في الأبيات؟ (علامة)

4- أعرب ما فوق الخطّ. (علامة)

السؤال الرابع: (14علامة)

أ-اقرأ الفقرة الآتية من درس(التّواصل في العالم الافتراضي وآدابه) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(9علامات)

" لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدّور الاجتماعيّ البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية...؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطينيّ تفاوتاً ملحوظاً في تقبّل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل".

1- ما الفكرة العامة التي تدور حولها الفقرة؟ (علامة)

2-وضّح التّصوير في: " التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل". (علامة)

3- وضّح موقف المجتمع الفلسطينيّ من تقبل القيم الاجتماعية الجديدة. (علامتان)

4- استخرج من الفقرة: أ. اسم فاعل، ب. كلمة بمعنى(تحديد). (علامتان)

5- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة)

6- اشرح قول ابن عطاء السّكندريّ: "رُبّ عمر قصرت آماده، واتّسعت أبعاده". (علامتان)

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (3 علامات)

وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل

سلاحهم الحجارة والدفاتر

والحبّ الذي في سرّهم حملوا

فلسطينيّة أحزانهم

إنّ ردّوا وإنّ سألوا

1. إلّام ترمز (الحجارة والدّفاتر)؟ وما نوع المحسن البديعيّ في (ردّوا وسألوا)؟ (علامة)

2. وضّح جمال التّصوير في السّطر الأول. (علامة)

أ. (نصّ فهم المقروء - خارجي) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"السؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي، وأنا عائد من الهند إلى وطني، منتقلاً من البحر إلى البر، ماراً في سماء البحر العربيّ، مطلاً على الإمارات، مجتازاً الكويت، ثملاً بروائح النفط، قبل أن أواجه أرواح الغوطة، ونسائم بردي، ممتلئ القلب بالزّمال والصّحاري، " لماذا " لماذا يظلّ العرب يعيشون في أتون الفرقة؟ لماذا أبرز جوازي مرّة في كلّ نصف ساعة؟ لماذا لا ينتظمننا نسق لغويّ أصيل؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون علماً؟

1. ما السؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند؟ (علامة)
2. أشار الكاتب في الفقرة السابقة إلى واحد من مقومات الوحدة العربيّة، اذكره. (علامة)
3. اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه. (علامة)
4. ذكر الكاتب: "أرواح الغوطة ونسائم بردي" في ضوء العبارة السابقة: ما القطر العربيّ الذي ينتمي إليه الكاتب؟ (علامة)
5. وضّح الإعلال الوارد في كلمة (ساعة)؟ (علامة)
6. علّل صرف كلمة (روائح) ، كما وردت في الفقرة السابقة. (علامة)
7. وضّح جمال التصوير في عبارة: ممتلئ القلب بالزّمال والصّحاري. (علامة)
8. استخرج من النصّ محسناً بديعياً، وحدّد نوعه. (علامة)
9. أعرب ما تحته خط. (علامتان)

ب. (نصّ شعريّ - خارجي) اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)

لك في القلوب منازل ورحاب * يا قدس أنت الحبّ والأحباب
لي فيك أقدار، ولي دار، ولي * أرض، ولي أهل، ولي أنساب
لي المسجد الأقصى، ولي ساحاته * والمنبر المغدور والمحراب
لي سِفْرُ تاريخ أضواء سطوره * مجدداً صلاح الدين والخطاب
تاريخ شعبي في حماك مسطر * شهدت عليه مآذن وقباب

- 1- ما معنى كلّ من (أنساب) و(سِفْر) كما وردتا في النصّ؟ (علامة)
- 2- وضّح الصّورة الفنّية في قول الشاعر "شهدت عليه مآذن وقباب". (علامة)
- 3- ما دلالة قول الشاعر: " والمنبر المغدور"؟ (علامة)
- 4- ورد في الأبيات تناصّ تاريخي، استخرجه. (علامة)
- 5- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصّرف. (علامة)

1- إِنَّ الرّسولَ لَنورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ * مهتدٌ من سيوفِ الله مسلُوفٌ

2- أيا أَمّ الأسيرِ سَقاكِ غَيْثٌ * بَكَرَهُ مِنْكَ ما لَقِيَ الأسيرُ

السؤال السادس: القواعد (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وي ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه؛ فطلب العلم يحتاج إلى جدّ واجتهاد، ونفس مزدانة بالإيمان، وعقل سامٍ عن أباطيل واهية لا تتفق وتعاليم الدين الصحيح، فشتان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول؛ فيجلس يندب حظّه في الدنيا، ويتضجرّ منها، ولكن هيهات أن يحقق ما يريد".

1. استخرج من الفقرة السابقة: أ- فاعل لاسم فعل.

ب- كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء.

ج- اسماً ممنوعاً من الصّرف.

د- واو الحال.

(5 علامات)

هـ- اسم معطوف مجرور.

(علامة)

2. وضّح الإبدال في كلمة : (تتفق).

(علامة)

3. ما الأصل اللغوي لكلمة: (مزدانة).

(علامتان)

4. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال السابع : (10 علامات)

(4 علامات)

أ. صوّب الخطأ فيما يأتي:

1- ما أجمل الحقل أخضرأً يانعاً.

2- دخل القاعة أولياء الأمور فالمعلمين.

3- ادرسوا جيّداً فنتجحون .

4- والله، إنّ العلم نورّ.

(4 علامات)

ب. مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1- فاء واقعة في جواب الشرط.

2- اسم فعل أمر بمعنى (تمهل).

3- كلمة ابدلت فيها التاء دالاً، ولم تدغم.

4- ممنوع من الصّرف صُرف؛ لأنّه معرف بأل.

(علامتان)

ج. رجعت قبل أسابيع عديدة. اضبط الكلمتين المخطوط تحتها.



- 1- قال تعالى: "ولقد زينّا الدنيا بمصائب".
- 2- استخدم الإنسان الكوابل النحاسيّة، فالألياف البصريّة.
- 3- تتوافق المناهج الجديدة وقدرات الطلبة.
- 4- لا تهمل، فتندم.

ب. (علامتان)

* قال تعالى: "وفي أموالهم حقّ للسائل والمحروم". * الماء سائل شفاف.

وردت كلمة (سائل) مرّتين، بيّن سبب امتناع الإعلال في الأولى، ووقوعه في الثانية.

(4 علامات)

ج. أجب وفق المطلوب فيما يأتي:

ما نوع الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

1- * دلاء * شعراء * امتلاء

2- قال تعالى: " وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم".

ما الأصل اللغوي لما تحته خط؟

"انتهت الأسئلة"

إعداد مديرية رفح

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (ستّة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (20 علامة): يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل - اختر رمز الإجابة الصحيحة - ثمّ ضع إشارة (x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. قال تعالى: " وشهد شاهد من أهلها " تنكير كلمة (شاهد) يدل على أهمية:

- أ. الشاهد. ب. الشّهادة. ج. امرأة العزيز. د. العزيز.

2. أيّ المدن الأندلسية التالية التي استوحى عزيز أباظة سقوطها في هذه المسرحية؟

- أ. قرطبة. ب. إشبيلية. ج. غرناطة. د. طليطلة.

3. ما المقصود من قول أبي القاسم: "يهون الهوان على المرغم" ؟

- أ. المضطرّ يقبل الذلّ. ب. رفض المضطرّ للهوان. ج. عزة النفس والكرامة. د. الترفع عن الإهانة.

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة دوستيفسكي؟

- أ. خروجه من السّجن. ب. صدور حكم الإعدام. ج. القبض عليه. د. تخفيف العقوبة.

5. علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: "ولا تلغيه أسوار"؟

- أ. جدار الفصل. ب. أسوار القدس. ج. سور عكا. د. سور الأقصى.

6. من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

- أ. نابليون. ب. ابن عطاء السكندريّ. ج. مارك برنسكي. د. مارشال ماكلوهن.

7. ما المدينتان الذكيتان (الرقميتان) فيما يأتي؟

- أ. القاهرة وأثينا. ب. عمّان ودبيّ. ج. فوجيساوا والإسكندرية. د. دبيّ وفوجيساوا.

8. ماذا طلب الصديق من الشاعر في قصيدة: "رسالة إلى صديق قديم"؟

- أ. البقاء في فلسطين. ب. الدّفاع عن فلسطين. ج. مغادرة فلسطين. د. التعاطف مع الأسرى.

9. ما معنى كلمة (يندمل) في قول الشاعر: "لا حبي سينقذني ولا جرحي سيندمل"؟

- أ. يغطّيه التراب. ب. يتقرّح. ج. يبرأ. د. أصابه ورم.

10. علام يدلّ قول الشاعر: " فشكراً يا صديق طفولتي"؟

- أ. العرفان بالجميل. ب. السخرية. ج. الإعجاب. د. التقرير.

11. أيّ الآتية من دواوين الشاعر أحمد بخيت التي أخذ منها نصّ: (رام الله)؟

- أ. شهد العزلة. ب. شواطئ القمر. ج. قمر جنوبي. د. أغاني القمة والقاع.

د. صيغة مبالغة.

ج. اسم مكان.

ب. اسم فاعل.

أ. اسم مفعول.

13. أيُّ الكلمات التالية ممنوعة من الصَّرف؟

د. نُظَرَاء.

ج. قَرَاء .

ب. أَعْدَاء .

أ. أُنْدَاد .

14. ما الضبط السليم لكلمتي (شوارع) و (غزّة) في جملة: أسير في شوارع غزّة؟

د. شوارع غزّة.

ج. شوارع غزّة.

ب. شوارع غزّة.

أ. شوارع غزّة.

15. ما الوزن الصرفي لكلمة (مُسَجَّاة) في عبارة: جثامين الموتى في جائحة (كورونا) مُسَجَّاة في مشافي أوروبا وأمريكا؟

د. مُفَعَّلَةٌ.

ج. مُفَعِّيَّة.

ب. مُفَعَّلَةٌ.

أ. مُفَعَّلَةٌ.

16. ما الكلمة المخالفة ممّا يأتي؟

د. مَذْخَر.

ج. مَتَّسِع.

ب. مَذْهَن.

أ. مَطَّع.

17. أيُّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

د. هَيَّا.

ج. حَيَّ.

ب. أَخْ.

أ. شَتَّانَ.

18. أيُّ العبارات الآتية التي تضمّنت واو الحال.

ب. خرجت وطلوع الشمس.

د. تتحقّق الرفاهيّة والتّطوّر العلميّ.

أ. سهرت والنجم لامع.

ج. مشيت وسور الحديقة.

19. أيُّ الكلمات الآتية مناسبة عروضياً لملء الفراغ في قول الشاعر:

تقولُ ودمعُ العين كالندى * وحقّ لعيني أن تنوحَ وتسجما ؟

د. يَنْهَلُ.

ج. يَتَسَرَّبُ.

ب. يَتَسَاقَطُ.

أ. يَنْهَمِرُ.

20. أي من الآتية تمثل صورتى تفعيلة (مفاعيلن)؟

د. فَعُولٌ، مفاعِلن.

ج. فَعِلن، مفاعِلن.

ب. مفاعِلن، مفاعي.

أ. فاعِلن، مفاعي.

السؤال الثاني: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التالية:

1. ولا تياسوا من روح الله إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون.
2. القراءة سياحة للعقل البشري بين آثار الماضي، ورياض الحاضر، وآفاق المستقبل.
3. قال صلى الله عليه وسلم: " الطاعون آية الرّجز، ابتلى الله- عزّ وجلّ- به ناساً من عباده، فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تقروا". في ضوء الحديث النبوي، تحدث عن جائحة كورونا التي تجتاح العالم. يراعى عند كتابة التعبير ما يلي:

- الكتابة في واحد من الموضوعات السابقة.
- الاهتمام بالمقدمة والموضوع والخاتمة.
- تسلسل الأفكار وترابطها منطقياً.
- الشواهد من القرآن أو السنة أو الشعر أو الأقوال المأثورة.
- استخدام الصور البلاغية والمحسنات البديعية.
- التنوع في الأسلوب الخبري وأدوات التوكيد والإنشائي (تعجب، أمر، نهي، تمنى، ترجي، استفهام....)

- مراعاة قواعد اللغة والإملاء عند الكتابة.
- الاهتمام بالخط وأن يكون منظم ومقروء.
- النظافة والترتيب وعدم الكشط.
- الكم (من 30 سطرا فأكثر) أي صفحة كاملة إلى اثنتين.

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ- اقرأ الآيات الآتية: من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)
 " فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب وأوحينا إليه لتُنبئهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون (15) وجاءوا أباهم عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين (17)"

- 1- (غيابة ، الجب) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية. (علامتان)
- المكان المظلم من البئر في أسفلها ، أجاب و جباب و جببة.
- 2- ما القضية التي تتحدث عنها الآيات السابقة؟ (علامة)
- حسد أخوة يوسف -عليه السلام- والقائه في البئر، تخلصا منه ليفرغ لهم أبيهم.
- 3- ما نوع اللام في قوله تعالى: (لَتُنَبِّئَهُمْ؟) (علامة)
- لام القسم (الموطئة للقسم).
- 4- حدّد المقصود بكلّ من : (بأمرهم هذا) ، (وما أنت بمؤمن لنا) . (علامتان)
- إلقاء يوسف في الجب ، لم يصدق يعقوب -عليه السلام- روايتهم بأن الذئب أكله.
- 5- قال تعالى: "فأكله الذئب"، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟ (علامة)
- الكذب يتضح من أن القميص لم يمزق وأن الدم كذب أي ليس دم ابنه يوسف -عليه السلام، ولأنهم جاءوا يتباكون عشاء في وقت عدم وضوح الرؤية.
- 6- ما الفكرة العامة لقوله صلى الله عليه وسلم: "لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم؟" (علامة)
- حرمة دم المسلم
- 7- ورد في حديث النبي -صلى الله عليه وسلم: ... فما المتفهبون؟ قال: (المتكبرون). (علامة)
- لم وضعت علامة الترقيم القوسين حول كلمة (المتكبرون)؟ (علامة)
- لأنها تفسير ومعنى لكلمة المتفهبون، فالكلمة المفسرة والمعنى لكلمة سابقة توضع بين قوسين.
- ب- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "أنا وليلى"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)
- ممزّق أنا، لا جاه ولا ترف * يغريك فيّ، فخليني لآهاتي
- لو تعصرين سنين العمر أكملها * لسال منها نزيف من جراحتي
- لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة * حبّي، ولكنّ عسر الحال مأساتي
- 1- في الأبيات أظهر الشاعر سبب رفض محبوبته، وضّح ذلك مدلاً. (علامتان)
- أرجع الشاعر سبب رفض محبوبته إلى فقره (عسر الحال مأساتي).

3- لم استخدم الشاعر أسلوب الشرط في الأبيات؟ (علامة)

للإقناع بالحجة والدليل.

4- أعرب ما فوق الخط.

مفعول به منصوب (لاسم الفاعل رافضة)، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ن ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر المناسبة مع ياء المتكلم، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

السؤال الرابع: (14 علامة)

أ-اقرأ الفقرة الآتية من درس(التواصل في العالم الافتراضي وآدابه) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:(9علامات)

" لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية...؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل".

1- ما الفكرة العامة التي تدور حولها الفقرة؟ (علامة)

العلاقات الاجتماعية في العالم الافتراضي. أو أي فكرة تكون منتمة وصحيحة ومناسبة

2-وضّح التصوير في: " التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل". (علامة)

شبه الاستخدام الواسع بإنسان يملئ.

3- وضّح موقف المجتمع الفلسطيني من تقبل القيم الاجتماعية الجديدة. (علامتان)

هناك موقفان: الأول: تسامح مفرط إزاء التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على مواقع التواصل، والثاني: تحفظ جاد وتعد استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعي، ويسلبه أصالته.

4- استخرج من الفقرة: أ. اسم فاعل، ب. كلمة بمعنى(تحديد). (علامتان)

أ. البارز، الواسع. ب. بلورة.

5- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة)

بقولهم: إنها أرض تفيض لبناً وعسلاً.

6- اشرح قول ابن عطاء السكندري: "رُبَّ عمر قصرت آماده، واتسعت أبعاده". (علامتان)

قد يكون عمر الإنسان قصيراً زمانياً، ولكنه متسع في أعماله وإنجازاته.

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (3 علامات)

وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل

سلاحهم الحجارة والدفاتر

والحب الذي في سرهم حملوا

فلسطينية أحزانهم

إن ردوا وإن سألوا

(علامة)

2. وضّح جمال التصوير في السّطر الأول.

شبه شرايينه بالوعاء الذي يحفظ به، والجيل القادم بأشياء تحفظ.

(علامة)

3. ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السبل)؟

أي كل منهم في طريق، الشاعر متمسك بالوطن ويرفض المغريات بمغادرته، وصديقه يسارع بالمغادرة من أجل الثراء.

ج- اكتب بيتين من قصيدة: (رام الله)؟ (علامتان)

أي بيتين صحيحين من القصيدة تحتسب العلامة.

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ. (نصّ فهم المقروء - خارجي) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"السؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي، وأنا عائد من الهند إلى وطني، منتقلاً من البحر إلى البر، ماراً في سماء البحر العربيّ، مطلاً على الإمارات، مجتازاً الكويت، ثملاً بروائح النفط، قبل أن أواجه أرواح الغوطة، ونسائم بردى، ممتلئ القلب بالزّمال والصّحاري، " لماذا " لماذا يظلّ العرب يعيشون في أتون الفرقة؟ لماذا أبرز جوازي مرّة في كلّ نصف ساعة؟ لماذا؟ ألا ينتظمننا نسق لغويّ أصيل؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون علماً؟

(علامة)

1. ما السؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند؟

لماذا؟ لماذا يظلّ العرب يعيشون في أتون الفرقة؟.....

(علامة)

2. أشار الكاتب في الفقرة السابقة إلى واحد من مقومات الوحدة العربيّة، اذكره.

وحدة اللغة.

(علامة)

3. اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه.

يبرز جوازه كل نصف ساعة...

4. ذكر الكاتب: " أرواح الغوطة ونسائم بردى"

(علامة)

في ضوء العبارة السابقة: ما القطر العربيّ الذي ينتمي إليه الكاتب؟

سوريا

(علامة)

5. وضّح الإعلال الوارد في كلمة (ساعة)؟

ساعة(سويعة) مادة سوع: قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح.

(علامة)

6. علّل صرف كلمة (روائح) ، كما وردت في الفقرة السابقة.

لأنها معرفة بالإضافة (روائح النفط).

(علامة)

7. وضّح جمال التصوير في عبارة: ممتلئ القلب بالزّمال والصّحاري.

شبه القلب بوعاء يملأ برمال الصحراء.

(علامة)

8. استخرج من النصّ محسناً بديعياً، وحدّد نوعه.

البر والبحر (طباق)، والسجع في نهاية الفواصل: طريقي - وطني ، الامارات - الكويت ،



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqddmon



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12

علماً: تمييز منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. (نصّ شعريّ - خارجيّ) اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (5علامات)

لك في القلوب منازل ورحاب * يا قدس أنت الحبّ والأحباب
لي فيك أقدارٌ، ولي دارٌ، ولي * أرضٌ، ولي أهلٌ، ولي أنسابُ
لي المسجد الأقصى، ولي ساحاته * والمنبر المغدور والمحرابُ
لي سِفْرُ تاريخِ أضواء سطره * مجدداً صلاح الدين والخطابُ
تاريخ شعبي في حماك مسطر * شهدت عليه مآذنٌ وقبابُ

1- ما معنى كلّ من (أنساب) و(سِفْر) كما وردتا في النصّ؟
(علامة) أصول , كتاب.

2- وضّح الصورة الفنيّة في قول الشاعر "شهدت عليه مآذنٌ وقباب " .
(علامة) شبه المآذن والقباب بإنسان يشهد.

3- ما دلالة قول الشاعر: " والمنبر المغدور؟"
(علامة) حريق المسجد الأقصى الذي حُرّق فيه منبر صلاح الدين.

4- ورد في الأبيات تناصّ تاريخي، استخرجه.
(علامة) صلاح الدين والخطاب.

5- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصّرف.
(علامة) منازل.

(ج) العَرُوض، قطع أحد البيتين الآتيين، وحدّد تفعيلاته، واذكر بحره: (3 علامات)

1- إِنَّ الرّسولَ لَنورٍ يُستضاءُ بِهِ * مَهْدُ مَنْ سِوْفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ
إِنْ نَرِ رَسولَ لَنوٍ / رن يس ت ضا / ء ب هي * م هن ن دن / من س يو / فل لا ه مس / لو لو
- - ب - / - ب ب - / - ب - - / - ب - - / - ب - -
مستقلن / فعلن / مستقلن / فعلن * متفعلن / فاعلن / مستقلن / فعلن
البحر البسيط.

2- أيا أمّ الأسير سَقاكِ غَيْثٌ * بَكَرُهُ مِنْكَ ما لَقِيَ الأسير
أيا أم مل / أسي ر س قا / ك غي ثن * ب كر هن من / ك ما ل ق يل / أ سي رو
ب - - - / - ب - ب - / - ب - - * ب - - - / - ب - ب - / - ب - -
مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن * مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن
البحر الوافر.

السؤال السادس: القواعد (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmmon



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

. https://www.wepal.net

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12

سامٍ عن أباطيل واهية لا تتفق وتعاليم الدين الصحيح، فشتان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول؛ فيجلس يندب حظّه في الدنيا، ويتضجرّ منها، ولكن هيهات أن يحقق ما يريد".

1. استخرج من الفقرة السابقة: أ- فاعل لاسم فعل.

* الضمير المستتر تقديره أنا لاسم الفعل المضارع (وي)، * المصدر الأول (أن يحقق) لاسم الفعل الماضي هيهات، * الاسم الموصول (ما) لاسم الفعل الماضي شتان.

ب- كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء. (الدنيا) من دنا دنوى , (يريد) من رود

أباطيل

ج- اسماً ممنوعاً من الصّرف.

يرغب فيه وهو كسول

د- واو الحال.

هـ- اسم معطوف مجرور. اجتهاد، نفس، عقل (5 علامات)

(علامة)

2. وضح الإبدال في كلمة : (تتفق).

قلب الواو تاء لأن التاء سبقت بواو. وأدغمتا.

(علامة)

3. ما الأصل اللغوي لكلمة: (مزدانة). زين

(علامتان)

4. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً.

وتعاليم: الواو للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، تعاليم: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هيهات: اسم فعل ماض (بمعنى بعد) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال: السابع : (10 علامات)

(4 علامات)

أ. صوّب الخطأ فيما يأتي:

1- ما أجمل الحقل أخضراً يانعاً. أخضر

2- دخل القاعة أولياء الأمور فالمعلمين. فالمعلمون

3- ادرسوا جيّداً فتتجحون . فتتجحوا

4- والله، إنّ العلم نورٌ. والله

(4 علامات)

ب. مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1- فاء واقعة في جواب الشرط. إن ينصركم الله فلا غالب لكم.

2- اسم فعل أمر بمعنى (تمهل). رويدك، إنني شبّهت داراً * على أمثالها تقف المهارى

3- كلمة ابدلت فيها التاء دالاً، ولم تدغم. رأيت الشوارع مزدانة، ادعى...، مذكر...

4- ممنوع من الصّرف صُرف؛ لأنّه معرف بال. سرت في الصحراء.... (أي جملة سليمة تقبل)

ج. رجعت قبل أسابيع عديدة. اضبط الكلمتين المخطوط تحتها. (أسابيع عديدة) (علامتان)

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي: (4 علامات)

1- قال تعالى: "ولقد زيننا الدنيا بمصابيح".
الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، مصابيح: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- استخدم الإنسان الكوابل النحاسية، فالألياف البصرية.
الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، الألياف: اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

3- تتوافق المناهج الجديدة وقدرات الطلبة.
الواو: للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، قدرات: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

4- لا تهمل، فتندم.
الفاء: سببية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، تندم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
ب. (علامتان)

* قال تعالى: "وفي أموالهم حق للسائل والمحروم". * الماء سائل شفاف.
وردت كلمة (سائل) مرتين، بين سبب امتناع الإعلال في الأولى، ووقوعه في الثانية.
الأولى: امتنع الإعلال لأن الهمزة أصلية من (سأل سائل).
الثانية: فيها إعلال، قلب الباء ألف - متحركة وما قبلها مفتوح - فهي من (سال يسيل).

ج. أجب وفق المطلوب فيما يأتي:
1- * دلاء * شعراء * امتلاء

ما نوع الهمزة في كل من الكلمات السابقة؟

* واو (دلاو) * زائدة للجمع * أصلية (ملا)
2- قال تعالى: "وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم".
ما الأصل اللغوي لما تحته خط؟
ذخر

"انتهت الأسئلة والإجابة"

إعداد مديرية رفح



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqddmon



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12



القسم الأول : يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً .
أولاً : التعبير (15 علامة)

السؤال الأول : (15 علامة)

يكتب الطالب في موضوع واحد فقط .

ثانياً : المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني : (15 علامة)

أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك :

1

8	7	6	5	4	3	2	1
د	ج	ب	د	أ	أ	د	ج

ب -

1. اسم فعل أمر بمعنى (أقبل) ، المطهرين من كل شائبة . (علامة)
2. صرف الله عز وجل عن يوسف عليه السلام السوء و الفحشاء حيث تدخلت رعايته و جاءه برهان يصونه و يمنعه من فعل الفاحشة و يتضح ذلك في قوله تعالى : (لولا أن رأى برهان ربه) . (علامة)

3. الدليل القطعي على براءة يوسف ، أن قميصه قد من دبر وهذا يدل على أنها هي التي همت به وجذبتة إليها . (علامة)
4. نوع الهمزة في كل من : (الفحشاء) زائدة للتأنيث و (السوء) أصلية . (علامة)
5. الحسد آفة اجتماعية تنخر في عضد النسيج الاجتماعي وتعمل على نشر الكره و الكيد بين الناس وتؤدي إلى زيادة الجريمة مما يضعف المجتمع ويفككه . (علامة)

السؤال الثالث : (12 علامة)

- أ - 1. مرادف شوطاً : طريقاً أو مسافة - مفرد أرجاء : رجو . (3 علامات)
- إعراب التقنية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- 2 . الهدف العزيز المقصود في الفقرة السابقة هو تحويل العالم إلى قرية صغيرة تسودها الألفة و المودة . (علامة)
- 3 . لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في كل العالم من خلال وسائل التواصل لاتصالها بأهواء الناس و أمزجتهم . (علامة)
- 4 . يجب علينا حماية اللغة العربية وعدم الإساءة لها على مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق الحذر من استخدام الجمل التي تتضمن أخطاء لغوية فاحشة كما يجب تعريب الأسماء واستخدام الحرف العربي في الكتابة والحرص على سلامة اللغة (علامة)
- ب - 1. خ ط و ، طُرز أو أطرزة .
2. فوضى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
- 3 . لأن الحياة أم المعارك و ساحتها مليئة بالصراعات و الحروب و واهم من طلب فيها السلامة أو الراحة .
- 4 . شبه الأعمار بالشجرة المثمرة التي ينتفع منها الآخرون .
- 5 . طباق يوضح المعنى ويبرزه .

- 1 . أهم مظاهر و طرق صلة الرحم : زيارتهم المستمرة ، إيصال الخير لهم و التقرب منهم وتجنب أذاهم . (علامتان)
- 2 . ثواب واصل الرحم: يبسط الله له في رزقه و يزيد من عمره ونسله ويبارك له فيه . (علامتان)
- أما عقاب قاطعها : يرتكب معصية و ذنباً قد يؤدي إلى قطع الرزق والبركة من المال و العمر والنسل . (علامتان)
- 3 . * (الفاء) : واقعة في جواب الشرط . * (من) شرطية جازمة . (علامتان)
- 4 . * عبارة بمعنى الزيادة في العمر: ينسأ له في أثره .
- * كلمتين متضادتين : الأصول x الفروع ، يصل x يقطع * اسم فاعل : واصلين ، واجبة (3علامات)
- 5 . الموقع الإعرابي لكلمة (تعتبر) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ . (علامة)

ثالثاً : النصوص الشعرية (20 علامة)

السؤال الخامس : (9 علامات)

5	4	3	2	1
ب	ا	ج	د	ب

- ب - 1. الشاعر أحمد بخيت .
2. التحدي و التهديد .
3. لأن دموعه تصعد مع دعائه كالسلام إلى الله عز وجل تقرباً إليه .
4. هب على وزن عل .

السؤال السادس : (6 علامات)

- أ - 1 . يلاطف و يلاعب .
2 . يخاطب صديقه المغرب الذي كان يؤديه بالإلحاح المستمر عليه أن يترك وطنه ويهاجر منه لأنه سيموت في بطن خرافي دون تحقيق أي هدف
3 . اتهمه بأنه يتصف بالبطء و التأخر .
ب - يكتب الطالب مما يحفظ .

السؤال السابع : (5 علامات) النص الخارجي

- 1- يدنسه : يلطخه ، يوسخه ، ينجسه . تسلك : تسير في . (علامة)
- 2- أن يحفظ الإنسان نفسه مما يعيبتها على مرّ عمره ويسلك طريق النجاة من النار يوم القيامة . (علامة)
- 3- يوم القيامة لا مال ولا ولد وضمة القبر تنسي ليلة العرس (علامة)
- 4 - أن الدنيا وما فيها لا نفع منها ولا فائدة مقابل يوم الحساب الذي يبدأ بضمة القبر التي تنسي الإنسان أجمل أيام حياته .

السؤال الثامن : (5علامات) العروض

- 1- (ج)
2- الواهي
3- البحر البسيط

و/أي/ن/ما	شأ/د/هو	شد/د/د/في	أر/مي	و/أي/ن/ما	شأ/د/هو	شد/د/د/في	أر/مي
ب/ - /ب/ - /	ب/ - /ب/ - /	ب/ - /ب/ - /	ب/ب/ - /	ب/ - /ب/ - /	ب/ - /ب/ - /	ب/ب/ - /	ب/ب/ - /
متفعلن	فاعِلن	مستفعلن	فعلُن	متفعلن	فاعِلن	مستفعلن	فعلُن

و/رو/ض	ت/أ/ي/كن/هز/ز/هش/شو	ق/لص/ص/با	ت/را/ء/ى	ب/ها/طي/فل	ح/بي/ب	ف/سل/ل/ما
ب - ب	ب - - -	ب - - -	ب - - -	ب - - -	ب - -	ب - -
مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	مفاعيلن	فعلول	مفاعيلن

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع : (15 علامة)

أ -

6	5	4	3	2	1
د	أ	ج	أ	د	د

- ب - 1. أ - مشاعر ب - سرعان ، معناه أسرع أو سريع ج - اتّسمت د - رائعة ، يراها ، قال .
2. اتّسمت : أصلها وسم - واتّسمت أبدلت الواو إلى تاء ثم اضغمتا تسهياً للنطق .
3. منقلبة عن واو (ف ض و) .
4. سرعان ما تصبح : (ما) مصدرية
5. نرها : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن ، والهاء ضمير متصل

مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتحة .

السؤال العاشر : (10 علامات)

أ . وضع ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال و إبدال:

(5 علامات)

- البدائع : (بدائع) قلبت الياء إلى همزة لأنها واقعة بعد ألف زائدة في صيغة منتهى الجموع .
- إيضاح : (وضح) ، (إوضح) قلبت الواو إلى ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .
- مذكر : (ذكر) ، (مذكر) أبدلت التاء دالاً وكذلك الذال وادغمتا فصارتا دالاً مشددة .
- موقن : (يقن) ، (ميقر) قلبت الياء إلى واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضم .
- اتفاقية : (وفق) ، (اتفاقية) سبقت تاء افتعل بواو فتبدل الواو إلى تاء ثم تدغمان .

ب - 1 - هيهات نجاح الكسول . (يجب أن يكون اسم فعل ماض) .

2 - ما قدم المسلم من خير جاءه خير أكبر .

3 - ادّعاءات ، استمع القاضي إلى الادعاءات الباطلة .

4 - سرت و سور الحديقة . يجب أن تكون واو معية

5 - سلمت على أكرم .

أ . اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها :

(3 علامات)

- 1 . إيقاد : أصلها إوقاد قلبت الواو إلى ياء لأنها ساكنة و ما قبلها مكسور .
- 2 . مررت بالفتاة الشقراء .
- 3 . قتال عدوك بكل سلاح .

ب . أي الجمل الآتية تحتوي على ممنوع من الصرف ؟ مع ذكر السبب .
(علامتان)

- 1 . مررت بعمر بن الخطاب . لأن (عمر) اسم علم على وزن فُعل .
- 2 . ينبع ثغر يوجد على البحر الأحمر . لأن (ينبع) اسم علم على وزن الفعل .

(5 علامات)

ج . أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً :

- 1 . و : الواو حرف جر يفيد القسم لا محل له من الإعراب .
السماء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- 2 . فيموتوا : الفاء سببية لا محل لها من الإعراب .
يموتوا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- 3 . أن نذل : أن : حرف مصدري ونصب لا محل له من الإعراب ، نذل / فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤول في محل رفع فاعل لاسم الفعل هيهات .
- 4 . فلسطين : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .
- 5 . تستحقا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون .

انتهت الأسئلة

إعداد مديرية شمال غزة



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmmon



موقع المتقدمون





نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

(عدد الأسئلة ثمانية، وعلى المشترك أن يجيب عن سبعة منها فقط)

السؤال الأول:

(20 علامة)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. ما الحكمة من تنكير كلمة (شاهد) في قوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا﴾؟
أ. أهمية شخص الشاهد، وليس أهمية حكم القضية.
ب. أهمية حكم القضية تخصيصاً، وأهمية حكم الشاهد.
ج. أهمية حكم القضية وحكم الشاهد تخصيصاً.
د. أهمية حكم القضية، وليس أهمية شخص الشاهد.
2. ما التركيب الذي كتبت به السلطنة عائشة الخرة عن صفة الذل والهوان؟
أ. أمة دب فيها الفساد.
ب. عبيد العصا.
ج. غلوتم بإسفافكم.
د. سحقاً لكم.
3. ما المقصود بعبارة: "يظهر فجأة خط النهاية"؟
أ. اقتراب المتسابقين نحو نقطة النهاية.
ب. دنو لحظة الحياة الحقيقية في الدنيا.
ج. اقتراب الإنسان في حياته من تحقيق هدفه.
د. دنو لحظة انتهاء الأجل، أو الموت.
4. ما العبارة التي تدل على تشويه تاريخ مدينة القدس؟
أ. حفر الأعداء في تاريخها أخاديد كاذبة وإدعاءات باطلة.
ب. إطلاق العنان لآلات الدمار كي تشوه الجغرافية.
ج. واقعها يلغى بسيطا الجلادين.
د. تاريخها يسقط بالتقادم.
5. أي التراكيب الآتية يعبر عن معنى (المناكفة) الواردة في درس (التواصل في العالم الافتراضي)؟
أ. الكلام بأدب.
ب. الكلام بعنف.
ج. رد الكلام بأدب.
د. رد الكلام بعنف.
6. ما المدة الزمنية التي تستغرقها المدينة الذكية لتلبية حاجتها من الطاقة في حال انقطاع مصادر الطاقة الخارجية؟
أ. يوم واحد.
ب. يومان اثنان.
ج. ثلاثة أيام كاملة.
د. أربعة أيام وليلة.
7. أي الآيات الكريمة الآتية يتوافق مع معنى الحديث الشريف الأول الذي يتناول (حرمة دم المسلم)؟
أ. ﴿قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾.
ب. ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾.
ج. ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حِينَ تَقْتُلُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ﴾.
د. ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾.
8. ما معنى (يَنْدَمِلُ) في قول عبد اللطيف عقل: "ولا جرحي سَيَنْدَمِلُ"؟
أ. يَمْرَضُ.
ب. يَشْفِي.
ج. يَبْرَأُ.
د. يُبْرِئُ.
9. بم غيّر الشاعر عبد اللطيف عقل في النص؟
أ. بأنه مفارق القدس.
ب. بأنه محب القدس.
ج. بأنه مشتاق للقدس.
د. بأنه قابض في القدس.
10. أي الفكر الآتية لا يدور حولها نص (رام الله)؟
أ. فسوة الاغتراب ومرارة اللجوء.
ب. الحنين إلى الوطن.
ج. معاناة الأطفال جرّاء العدوان.
د. دماء الأطفال دليل على ما جبل عليه الاحتلال من قوة.
11. بم يوحى قول الشاعر حسن المرواني: "أخبي عن الناس احتضاراتي"؟
أ. المكابرة.
ب. الخضوع.
ج. الإذعان.
د. الصبر.

12. عم كنى الشاعر بجملة: (السيف مزروع بخاصرتي)؟

- أ. تعذيبه للمحبوبة. ب. قربها منها. ج. قوة طعنة السيف. د. شدة الألم.

13. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت بما يستقيم مع الموسيقى؟

تقولُ ودمعُ العينِ ينهلُ كالندى
وحقُّ لـ..... أن تنوحَ وتسجما

- أ. عيني. ب. عيني. ج. عيني. د. عيوني.

14. أين تردُّ تفعيلة (فاعِلُن - ب -) في البحر البسيط؟

- أ. العروض. ب. العروض أو الضرب. ج. الحشو فقط. د. الضرب فقط.

15. أيُّ الجمل الآتية تضمّنت اسماً ممنوعاً من الصّرف لسببٍ واحدٍ؟

- أ. قرأتُ لشعراء فلسطين الأجلّاء. ب. قرأتُ لشعراء الفلسطينيين الأجلّاء.

- ج. قرأتُ لشعراء فلسطين الأكفاء. د. قرأتُ لشعراء فلسطينيين أكفاء.

16. ما البيت الذي اشتمل على كلمة قُلبت فيها الواو همزة؟

أ. داءُ أَلَمْ فَحِلْتُ فِيهِ شَفَائِي مِنْ صَبَوْتِي فَتَضَاعَفَتْ بُرَحَائِي

ب. قَلْبُ أَدَابَتِهِ الصَّبَابَةُ وَالْجَوَى وَغِلَاكَةُ رَثْتُ مِنَ الْأَدْوَاءِ

ج. يَا لِلْغُرُوبِ وَمَا بِهِ مِنْ عَجْرَةٍ لِلْمُسْتَهَامِ وَعِبرَةٍ لِلرَّائِي

د. وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالنَّهَارُ مُودِعٌ وَالْقَلْبُ بَيْنَ مَهَابَةٍ وَرَجَاءِ

17. أيُّ من الآتية اشتملت على كلمة فيها إبدال؟

أ. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَبَرِّرٌ مَا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ج. ﴿فَأَسْرِ بِعَبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ﴾

ب. رُفِرَ القلبُ بجنبِي كالذبيحِ وأنا أهتفُ: يا قلبُ اتنُدْ د. ما لي أكتُمُ جُرحاً كادَ ينفجرُ الكلُّ يشري به فرحاً ويتجرُّ

18. ما اسمُ فعلِ الأمرِ من الكلمات الآتية؟ أ. نزال. ب. نزال. ج. نزال. د. نزال.

19. أيُّ الجمل الآتية صحيحةٌ معنى وإعراباً؟

أ. سجد الإمام والمصلون. ب. سجد الإمام فالمصلون. ج. سجد الإمام والمصلين. د. سجد الإمام فالمصلين.

20. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على واو المعية فقط؟

أ. بزغ القمرُ ونجم سهيلٍ بعده.

ب. طاف الحاجُّ والكعبة. ج. تخاصم إبراهيم ويعقوب. د. طاف الحاجُّ والكعبة تتلألاً جمالاً.

المطالعة والنصوص والعروض

السؤال الثاني:

(14 علامة)

(9 علامات)

أ. اقوا الآيات الكريمة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَفَرَأَى فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (18)﴾

1. ما الأصل اللغوي لكلمة (عشاء)؟ وما المعنى المعجمي لكلمة (سوّلت)؟ (علامتان)
2. ما الخطأ التي دبرها إخوة يوسف للكذب على أبيهم؟ وهل انطلت على نبي الله يعقوب (عليه السلام)؟ (علامتان)
3. قال تعالى على لسان إخوة يوسف: ﴿فأكله الذئب﴾، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟ (علامتان)
4. ظهرت بعض عناصر القصة -ومنها العقدة- في الآيات الكريمة، فما العقدة في الآيات السابقة؟ (علامتان)
5. أعرب ما فوق الخط إعراباً تاماً: (علامة)

خُذْنِي لِأَنْدَلُسِ الْغِيَابِ فَرْتِمَا تَعَبَ الْحِصَانُ وَتَلَكْ آخِرُ صَهْلَةٍ
لَا أَحْمِلُ الزَّيْتُونَ فِي الْمُنْفَى مَعِي وَشِرَاءَ زَيْتِ الْمُتَرْفِينَ مَذَلَّةً
أَعْطِي الشَّتَاتَ هُوَيْتَيْنِ وَبَسْمَةً وَلِي الدَّمُوعُ الْحُزْنَ يَعْرِفُ أَهْلَهُ
رَجْعُ الْكَمَانِ أَخُو الْمَكَانِ وَأَخْتُهُ وَأَنَا عَلَى مَرْمَى الْحَنِينِ مُؤَلَّةً

1. ما جمع كلمة (مزمى)؟ وما المعنى الصَّرْفِيَّ لكلمة (مؤله)؟ (علامة)
 2. ربط الشاعر بين مصير الأندلس وفلسطين، فما وجه الشبه بينهما؟ (علامة)
 3. تَشَفُّ الأبيات السابقة عَنْ شَوْقِ الشَّاعِرِ وَحَنِينِهِ الْجَارِفِ لِلْوَطَنِ، فَمَا الْقَرِينَةُ اللَّغَوِيَّةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ؟ (علامة)
 4. اكتب مقطعاً شعرياً تحفظه من قصيدة "رسالة إلى صديق قديم" للشاعر عبد اللطيف عقل. (علامتان)
- السؤال الثالث: (14 علامة)

أ. اقوا الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9 علامات)

عَنْ جَابِرٍ (رضي الله عنه) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِساً يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقاً، وَإِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْغَضَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَاوُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ وَالْمُتَفَيِّهُونَ"، قالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَدْ عَلِمْنَا الثَّرَاوُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ، فَمَا الْمُتَفَيِّهُونَ؟ قال: (الْمُتَكَبِّرُونَ) .

1. في الحديث الشريف دعوة إلى ضبط اللسان، حدد العبارة الدالة على ذلك. (علامتان)
2. استخلص من الحديث الشريف قيمتين تربويتين تستفيد منهما في حياتك. (علامتان)
3. لِمَ كَانَ الْمُتَشَدِّقُ وَالْمُتَفَيِّهُ أَبْعَدَ النَّاسِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)؟ (علامتان)
4. بَيِّنْ مَا يَفِيدُهُ حَرْفُ الْجَرِّ فِي عِبَارَةٍ: "مِنْ أَحَبِّكُمْ". (علامتان)
5. حدّد نوع (الواو) الواردة في الحديث الشريف السابق. (علامة)

ت. اقوا الأبيات الشعرية الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

مَمَزَّقُ أَنَا لَا جَاهَ وَلَا تَرْفَ يُغْرِيكَ فَيٍّ، فَخَلَّيْنِي لَاهَاتِي
لَوْ تَعَصِّرِينَ سِنِينَ الْعُمَرِ أَكْمَلَهَا لَسَالٍ مِنْهَا نَزِيفٌ مِنْ جِرَاحَاتِي
لَوْ كُنْتُ ذَا تَرْفٍ مَا كُنْتُ رَافِضَةً حَبِّي، وَلَكِنْ عُسْرَ الْحَالِ مَأْسَاتِي
عَانَيْتُ، عَانَيْتُ لَا حُزْنِي أَبُوحُ بِهِ وَلَسْتُ تَذْرِيْنَ شَيْئاً عَنْ مُعَانَاتِي

1. اذكر: مفرد (آهات)، وضد (أبوح). (علامة)
2. عَيِّنْ بَيْتاً يَتَحَدَّثُ عَنِ الْفَوَارِقِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْمَقْطُوعَةِ السَّابِقَةِ. (علامة)
3. مَا دَلَالَةُ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ: "يُغْرِيكَ، تَعَصِّرِينَ، تَذْرِيْنَ"؟ (علامة)
4. وَضَحِ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: "تَعَصِّرِينَ سِنِينَ الْعُمَرِ". (علامة)
5. يَسْتَخْدِمُ الشَّاعِرُ مُعْجِماً مَأْسَاوِيّاً قَاسِياً؛ لِنَقْلِ الصُّورَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِمُعَانَاتِهِ، وَضَحِ. (علامة)

■ السؤال الرابع: (18 علامة)

أ. اقوا النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (10 علامات)

"دخل أبو الغصن على والي الكوفة، فقال له: ما حاجتك يا أبا الغصن؟ قال: إن لمولاي ثوراً أحمر، نطخ بقرتي البيضاء؛ فشق بطنها، وأخرج ما في أمعائها، قال الوالي: عجباً! وما شأني أنا؟ ألا تعلم أن دم الحيوان هذر؟ قال أبو الغصن:

بلى، ولكن صبراً سيدي، فقد دفعني العجلة إلى رواية القصة مقلوبة، فاردت أن أقول: إن بعثني البيضاء هي التي نطحت ثور مولاي، فقال له الوالي: وذاك! لقد تغير وجه المسألة، فأعد القصة؛ لأرى الرأي من جديد".

1. اذكر الشخصيات الرئيسة الواردة في النص. (علامتان)
2. ما دلالة قول الوالي: (لقد تغير وجه المسألة)؟ (علامتان)
3. اذكر المكان الذي جرت فيه أحداث القصة. (علامة)
4. كيف استطاع أبو الحصن أن يحسن التخلص من الموقف؟ (علامتان)
5. لماذا كانت إجابة أبي الحصن (بلى) وليست (نعم)؟ (علامة)
6. ما سبب نصب كلمة (صبراً)؟ (علامة)
7. ضع عنواناً مناسباً للنص. (علامة)



ب. اقرا الأسطر الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

أيها المازون بين الكلمات العابرة
منكم الفولاذ والنار ومنا لحمننا
منكم دبابة أخرى، ومنا حجر
وعلينا ما عليكم من سماء وهواء
فخذوا حصنكم من دمننا، وانصرفوا

1. ما مذكر كلمة (أخرى)؟ (علامة)
2. من أراد الشاعر بقوله (المازون)؟ (علامة)
3. ما المعنى النحوي للواو في المقطع السابق؟ (علامة)
4. هات من الأسطر الشعرية السابقة ما يدل على عدم تكافؤ طرفي الصراع. (علامة)
5. عبّر عن مضمون السطر الأخير بأسلوبك الخاص. (علامة)

ت. قطع بيتاً واحداً فقط من البيتين الآتين، واكتب تفعيلاته، وبعده: (3 علامات)

1. بَكَتْ العيون الداميات الدوام وجفت لهول الدمع فينا المدامع
2. هُزِّي إليك بجذع الريح وانتصبي يساقط الحق من جفنيك كالشهب

القواعد

■ السؤال الخامس: (9 علامات)

أ. اقرا النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (7 علامات)

خطب أكنثم بن صيفي في قومه فقال: "يا قوم، إن بين حيزومي وصدري لكلاماً لا أجد له موقفاً غير أسماكم، فاستمعوا له وأذهانكم صافية، وقلوبكم واعية؛ فتأمنوا عواقبه: إن الهوى يقظان، والعقل راقِد، والشهوات مطلقة، والحزم مغفول، والنفس مهملة، والروية متتدة، ومصارع الألباب تحت ظلال الطمع. يا قوم، الاصطبار على جزع الحلم أعذب من جني نمر النديم، ومن جعل عرضه دون ماله فقد استهدف الدم، وكلم اللسان أنكى من كلم السنان".

1. استخرج من الفقرة:
 - أ. فاء سببية.
 - ب. واو عاطفة.
 - ج. واو حالة.
 - د. فاء واقعة في جواب الشرط.
 - هـ. كلمة أبدلت فاؤها تاء.
 - و. كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء.
 2. ورد في الفقرة السابقة خطأ نحوي مقصود، حدده، ثم صوّبه. (علامة)
 3. وضّح الإعلال في كلمة (الهوى)، والإبدال في كلمة (الاصطبار). (علامتان)
 4. ما سبب منع كلمتي (يقظان، وأنكى) من الصّرف؟ (علامة)
- ب. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (علامتان)



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqddmon



موقع المتقدمون

■ السؤال السادس:

(10 علامات)

أ. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب وفق المطلوب أمام كل منهما:

(5 علامات)

1. تشتمل مدينة القدس على آثار تاريخية. استبدل بالقدس كلمة (بغلبك) مع ضرورة ضبط آخر الكلمة بالشكل.
2. إنَّ لحلِّ المسألة الرياضية بُرهاناً آخر. اجمع كلمة بُرهان وآخر جمع تكسير، مع ضبط آخر الكلمتين بالشكل.
3. ذهبتُ إلى حديقة الحيوان زائراً، فرأيتُ الأسد زائراً. يوجد إعلالٌ في إحدى الكلمتين المخطوطين، وضحه.
4. قال عبد الله بن مسعود: أقراني رسول الله (ﷺ): ﴿فهل من مُذكر﴾. وضّح الإبدال الوارد في كلمة (مُذكر).
5. ألا ليت الشَّباب يعود يوماً فأخوه بما فعل المشيب. اضبط آخر الكلمتين المخطوطين بالشكل.

ب. صوّب الخطأ الوارد في الجمل الآتية:

(5 علامات)

1. اضطراب: وزنها افتعال، ومادتها اللغوية (ط ر ر)، وأصلها (اضترار)، فأبدلت الطاء تاءً.
2. ادعوا الله وأنتم مئقنون بالإجابة.
3. (يناس، إيلا، إيلاف، إيعاز). الكلمة غير المنتمية هي (إيلا)، لأنها تشتمل على إعلال.
4. بُعدت دياراً واحنوتك دياراً هيهات للنجم الرفيع قراراً
5. من يحقق الانتصار على ذاته أخرى به أن ينتصر على سجانه.

■ السؤال السابع:

(10 علامات)

أ. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة مع الضبط التام:

(5 علامات)

1. اسم مفعول على وزن (مُفتعل) أبدلت فاؤه تاءً.
2. فاء العاطفة.
3. واو المعية.
4. اسم فاعل على وزن (مُفتعل) اشتمل على إبدال وإعلال.
5. اسم فعل أمر فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

ب. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً:

(5 علامات)

1. شتان عَمُرُو عُمُر.
2. أمضى أرمسترونج وزميله ساعتين ونصف تقريباً على سطح القمر.
3. ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ 4. تعرّفت المديرية إلى الطالبتين: هدى، وسلمى.

التعبير (15) علامة

■ السؤال الثامن: اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

(15 علامة)

1. لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مَخَاصِمَةٍ إِنَّ الْبَغُوصَةَ تُدْمِي مَقْلَةَ الْأَسَدِ
2. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾.
3. قصّة قصيرة تنتهي بالعبرة: "لم تشفع لها دمعائها الحرى؛ لنعيد غرى الصداقة بينهما بعد أن بددتها ريح الكبر".

انتهت الأسئلة... بالتوفيق والنجاح

إعداد مديرية غرب غزة



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqddmon



موقع المتقدمون



نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (أحد عشر) سؤالاً، أجب عن عشرة منها فقط

القسم الأول : يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً .

أولاً : التعبير (15 علامة)

السؤال الأول : (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية :

- 1 - قال محمود درويش : أنا يوسف يا أبي . وكثيراً ما يشبه الفلسطينى بيوسف (عليه السلام) .
- 2 - طالب الإجاز في مفترق طرق، و الطريق الذي سيختاره يعتمد على طموحه، وتخطيطه لمستقبله .
- 3 - التكنولوجيا أصبحت الساحة العامة للقرية العالمية لكن يجب الحذر في التعامل معها .

ثانياً : المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني : (15 علامة)

- أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك :
1. ماذا قصد أبو القاسم في قوله : (يهون الهوان على المرغم) ؟
(أ) حتمية المقاومة . (ب) سرعة انتشار الإسبان . (ج) حتمية الاستسلام للعدو . (د) قوة الجيش وسيطرته .
 2. ما التهمة التي أدين بها دوستيفسكي و زملاؤه ؟
(أ) كتابة القصص . (ب) الهروب من السجن . (ج) اقتحامهم المعتزك السياسي . (د) السعي للإطاحة بالنظام .
 3. ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : (و استغفري) ؟
(أ) الطلب . (ب) التدرج . (ج) التعدية . (د) المبالغة .
 4. علام تدل عبارة (العصية على الرضوخ) ؟
(أ) ثابتة لا تهزم . (ب) صعب التعامل مع ابنائها . (ج) أبنائها أقوىاء جسدياً . (د) متفرقة راضخة .
 5. ما آداب التواصل الاجتماعي التي قصدها الآية : (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) ؟
(أ) السخرية على الآخرين . (ب) نشر الأخطاء اللغوية . (ج) استخدام أسماء مستعارة . (د) تحمل مسؤولية الأقوال .
 6. كيف تحقق المدينة الذكية الجاذبية السياحية ؟
(أ) بإنجاز الفحوصات المخبرية . (ب) بالبرامج التطبيقية على الهواتف الشخصية .
(ج) بالتحكم في الظروف البيئية . (د) باستثمار الوقت وتحسين العمل .
 7. ماذا قصد الرسول (صلى الله عليه وسلم) عندما أمر أبا ذر بالنظر إلى من هو دونه ؟
(أ) الاهتمام بالمساكين . (ب) الكسب الحلال . (ج) القناعة و الرضا . (د) تقليد الفقراء .
 8. ما المعنى اللغوي للفظ (السجن) بفتح السين ؟
(أ) القائم بالسجن . (ب) مكان السجن . (ج) الشخص المسجون . (د) مصدر (سجن) .

ب - اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ)

- 1 . ما مرادف كل من (همت به) ، (المخلصين) ؟ (علامة)
- 2 . صرف الله عز وجل عن يوسف عليه السلام السوء و الفحشاء، وضح ذلك . (علامة)

يتبع صفحة (2)

لاحظ الصفحة التالية

تابع السؤال الثاني (ب)

- 3 . أوردت الآيات ذكر دليلاً قطعياً على براءة يوسف عليه السلام، أين تجد ذلك ؟ (علامة)
- 4 . ما نوع الهمزة في كل من : (الفحشاء) و (السوء) ؟ (علامة)
- 5 . الحسد آفة اجتماعية بين أثر هذه الظاهرة . (علامة)

السؤال الثالث : (12 علامة)

- أ - اقرأ الفقرة الآتية من نص (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- لقد قطع الإنسان في هذا العصر شوطاً طويلاً على طريق تحقيق ذلك الهدف العزيز، حيث تمكنت التقنية من تطوير منابر للتواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي فصار باستطاعة الفرد التمتع بصداقة أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم .
- 1 . وردت في النص الكلمات (شوطاً ، أرجاء ، التقنية)، اكتب مرادف الأولى ، مفرد الثانية ، إعراب الثالثة . (3 علامات)
- 2 . ما الهدف العزيز المقصود في الفقرة السابقة ؟ (علامة)
- 3 . علل : لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في كل العالم من خلال وسائل التواصل . (علامة)
- 4 . كيف يمكننا حماية اللغة العربية وعدم الإساءة لها على مواقع التواصل الاجتماعي . (علامة)
- ب - اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- هؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة يقتحمون الحياة عن وعي و تخطيط يحثون الخطأ نحو أهدافهم بعزم و ثبات يخطئون فيستغفرون يصححون أخطائهم بلا خجل يعيدون ترتيب حياتهم إن اعترأها فوضى أو خلل و هم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد .
- 1 . وردت الكلمات : (الخطأ - الطراز) ما المادة المعجمية للأولى ، و ما جمع الثانية ؟ (علامتان)
- 2 . أعرب ما تحته خط . (علامة)
- 3 . لماذا وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون ؟ (علامة)
- 4 . وضح الصورة الفنية في (أعمارهم مباركة مثمرة) . (علامة)
- 5 . ما المحسن البديعي بين اللفظين (يخطئون) و (يصححون) ؟ (علامة)

السؤال الرابع : (10 علامات)

- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- الأرحام هم الأقارب الذين يمثلون الأصول و الفروع، وصلة الرحم واجبة على كل مؤمن و مؤمنة، وقطيعة الرحم تعتبر ذنباً عظيماً، وهي معصية لله سبحانه وتعالى، إذ ورد في الحديث الشريف قوله تعالى: (من سرّه أن يبسط له في رزقه، وينسأ له في أثره فليصل رحمه) فهذا دليل على أنها تزيد في الرزق و تطرح البركة في العمر وتوجب نيل الأجر، ولكي نكون واصلين لأرحامنا علينا إيصال الخير لهم و التقرب منهم وتجنب أذاهم، من يصل رحمه يصله الله .
- 1 . اذكر أهم مظاهر و طرق صلة الرحم . (علامتان)
- 2 . قارن بين ثواب واصل الرحم، وبين عقاب قاطعها في الدنيا . (علامتان)
- 3 . ما نوع كل من : * (الفاء) في (فليصل رحمه) * (من) في (من يصل رحمه يصله الله) (علامتان)
- 4 . استخرج من النص : * عبارة بمعنى الزيادة في العمر . * كلمتين متضادتين . * اسم فاعل (3 علامات)
- 5 . ما الموقع الإعرابي لكلمة (تعتبر) في (وقطيعة الرحم تعتبر ذنباً عظيماً) (علامة)

السؤال الخامس : (9 علامات)

أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (5 علامات)

1. ما معنى كلمة (هوية) بفتح الهاء ؟
(أ) الشخص المسافر . (ب) البئر العميقة . (ج) الضمير (هو) . (د) العشق والهوى .
2. من المقصود بكلمة (الأغراب) في قول الشاعر نفيت و استوطن الأغراب في بلدي ؟
(أ) محبوبته . (ب) الاحتلال الصهيوني . (ج) الشاعر نفسه . (د) زوج المحبوبة .
3. من أين استمد الشاعر عزيز أباطة مادة مسرحياته ؟
(أ) من حادثة وفاة زوجته . (ب) من ظلم الإسبان . (ج) التاريخ والبطولات الإسلامية . (د) من قصص الأنبياء .
4. ما المقصود بكلمة (عدلوا) في قول الشاعر ولا عن عدلهم عدلوا ؟
(أ) تراجعوا وابتعدوا . (ب) أنصفوا الوطن . (ج) حكموا بالعدل . (د) قالوا الحق .
5. ما العلاقة بين (طلة) و (رام الله) في قول الشاعر: خذ طلة وهب لي طلة كي لا أموت ولا أرى رام الله ؟
(أ) جناس ناقص (ب) تصريح (ج) سجع (د) ترادف

- ب - اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من نص (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- خذ طلة أخرى و هب لي طلة
فلاح هذي الأرض عمري حنطتي
ستون موتاً بي وبعد مراهق
مطر على الأقصى ، الدموع سلالماً
1. من قائل النص ؟ (علامة)
2. ما المعنى الذي يدل عليه الفعل (شيب) ؟ (علامة)
3. ما سبب تحول دموع الشاعر إلى سلالم ؟ (علامة)
4. ما الوزن الصرفي لكلمة (هب) ؟ (علامة)

السؤال السادس : (6 علامات)

أ - اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تقول بأنني سأموت
في بطن خرافي
وسوف أموت
لا وطن و لا مال ولا مثل نسيت بأنني البطء

الذي في بطنه يصل
أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض مذ كانت
و منذ تكوّن الأزل
و كوّن لحمها لحمي

1. ما مرادف كلمة (يناغي) ؟ (علامة)
2. من يخاطب الشاعر في المقطع السابق؟ و ما الأذى الذي ألحقه به ؟ (علامة)
3. بم اتهم الصديق وطنه القديم (فلسطين) ؟ (علامة)
- ب - اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (أنا و ليلي) . (3 علامات)

السؤال السابع : (5 علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للإمام الشافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

يا واعظ الناس عما أنت فاعله يا من يعدّ عليه العمر بالنفس
احفظ لشيبك من عيب بدنسه إنّ البياض قليل الحمل للدنس
كحامل لثياب الناس يغسلها و ثوبه غارق في الرجس والنجس
تبغي النجاة ولم تسلك طريققتها إنّ السفينة لا تجري على اليبس
يوم القيامة لا مال ولا ولد و ضمة القبر تنسي ليلة العرس

تابع السؤال السابع :

1. وضح معنى ما تحته خط . (علامتان)
2. قدم الشاعر في الأبيات موعظة تخلد على مرّ السنين ، اذكرها . (علامة)
3. هات من الأبيات ما يوافق قوله تعالى : (يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون) . (علامة)
4. علام يدل قول الشاعر : وضمة القبر تنسي ليلة العرس ؟ (علامة)

رابعاً : العروض (5 علامات)

السؤال الثامن : (5 علامات)

- أ . 1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (علامة)

أي الآتية يجب حذفها حتى يستقيم الوزن في البيت الشعري :
و مهما تكن عند أي امرئ من خليفة و إن خالها تخفى على الناس تعلم
أ (كل ب) عند ج) أي د) من

2. املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، بما يستقيم مع المعنى و الوزن العروضي : (علامة)
و لي بين الضلوع دمٌ و لحمٌ هماالذي ثكل الشبابا (الضعيفان ، الواهي ، الشقيين)
3. قطع بيتاً واحداً فقط من البيتين الآتين، واكتب تفعيلاته، وجره : (3 علامات)
1. و أين ما شاده شدّاد في أرم و أين ما ساسه في الفرس ساسان ؟
2. و روضة أيك هزها الشوق لا الصبا تراءى بها طيف الحبيب فسلاً

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع : (15 علامة)

- أ . اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (6 علامات)
1. ما علامة إعراب كلمة (هدى) في قوله تعالى : (أولئك على هدى من ربهم) ؟
أ) فتحة ظاهرة . ب) فتحة مقدرة . ج) كسرة ظاهرة . د) كسرة مقدرة .
2. ما الجملة المحتوية على اسم فعل فاعله مستتر وجوباً ؟
أ) سرعان ما انقضت الرحلة . ب) هيهات الفلاح للكسول . ج) شتان بين الثرى والثريا . د) آه ما أحلاك ! .
3. أي من الكلمات الآتية مختلفة عن سواها ؟
أ) ادلهم . ب) ادعى . ج) ادخر . د) ادكر .
4. ما الكلمة التي حدث فيها إبدال و إعلال معاً ؟
أ) اطلع . ب) موقظ . ج) اتقى . د) تتشح .
5. ما نوع الفاء في (فيندحر) في (متى يعي العدو الدرس فيندحر عن أرضنا) ؟
أ) سببية . ب) واقعة في جواب الشرط . ج) استئنافية . د) عاطفة .
6. بم تبدل تاء (افتعل) أو إحدى مشتقاتها إذا سبقت بواو ؟
أ) دال . ب) واو . ج) طاء . د) تاء .

ب . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وصف أحد رواد الفضاء لحظاتٍ من التأمل مرّت به والسفينة تمضي في مدارها، حيث قال : اتّسمت الرحلة بمتعةٍ لم نرها من قبل، فسرعان ما تصبح النفوس عامر بمشاعر حية، حيث نرى القدرة الرائعة فيما حولنا من الظواهر، فقدره الله يراها من يصعد إلى الفضاء فكل شيء يدل على صنعه و إبداعه .

1. استخرج من الفقرة السابقة :

- أ . اسماً ممنوعاً من الصرف . ب . اسم فعل ، وبين معناه . ج . كلمة حدث فيها إبدال . د . كلمة حدث فيها إعلال . (4 علامات)
2. وضح الإبدال الحاصل في كلمة (اتّسمت) . (علامة)
3. ما نوع الهمزة في كلمة (فضاء) ؟ (علامة)
4. ما نوع (ما) في الجملتين : * سرعان ما تصبح النفوس عامرة حية . (علامة)
5. أعرب ما تحته خط في الفقرة إعراباً وافياً . (علامتان)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال العاشر: (10 علامات)

- أ . وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال و إبدال:
البدائع ، إيضاح ، مذكر ، موقن ، اتفاقية .
- ب . مثل لكل من ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :
- 1 . فاعل العامل فيه ليس فعلاً .
 - 2 . صفة ممنوعة من الصرف مؤنثها على وزن فُعلَى .
 - 3 . كلمة فيها إعلال و إبدال معاً على وزن افتعالات .
 - 4 . مفعول معه.
 - 5 . اسم على وزن الفعل مجرور .

السؤال الحادي عشر: (10 علامات)

- أ . اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها :
- 1 . بنس الفعل إيقاد نار الفتنة .
 - 2 . مررت بفتاة شقراء .
 - 3 . اقتل عدوك بكل سلاح .
- ب . أيّ الجمل الآتية تحتوي على ممنوع من الصرف ؟ مع ذكر السبب .
- 1 . مررت بعمر بن الخطاب . أم مررت بعمر بن العاص ؟
 - 2 . ينبع النهر من بحيرة كبيرة . أم ينبع ثغر يوجد على البحر الأحمر ؟
- ج . أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً :
- 1 . قال تعالى : (و السماء ذات البروج) .
 - 2 . قال تعالى : (لا يقضى عليهم فيموتوا) .
 - 3 . هيهات أن نذل أو نهون .
 - 4 . في فلسطين شهداء نسجوا عزة الوطن .
 - 5 . لا تشهدا بالزور، فتستحقا العقاب .

انتهت الأسئلة



لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون



مجموعة المتقدمون



المتقدمون



@mtqdmn



موقع المتقدمون



الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>

www.wepal.net | RESOURCE #114714 | TRACK 6dbaad4aa47f1c12