



اليوم: الإثنين  
التاريخ: 2025/06/23م  
مدة الامتحان: ثلاث ساعات  
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة  
الدورة الأولى لعام 2025 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، أجب عنها حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:  
{وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ} قَالَ بَن سَوَلْتُمْ أَنفُسَكُمْ أَمْزًا فُصِّبَر جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ \*  
{وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَنْلَى فَلَوْنٌ} قَالَ يَا بَشْرَى هَذَا غَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ \* وَشَرَوْهُ  
بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ \* وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَا  
أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِئَلَّغِيَهُ مِنَ ثَاوِيلِ الْأَخْيَارِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ}

1. ما الحكمة من نزول سورة يوسف على سيدنا محمد؟ (علامتان)
  2. كان القميص في سورة يوسف دليلاً على أمور عدة، اذكر اثنين منها. (علامتان)
  3. لماذا طلب العزيز من امرأته إكرام يوسف؟ (علامتان)
  4. كيف مكّن الله ليوسف في الأرض؟ (علامتان)
  5. ورد في الآيات الكلمتان: (بخس، مئوى)، ما معنى الأولى؟ وما الجذر اللغوي للثانية؟ (علامتان)
- ب) اقرأ النص الآتي من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كالعادة، يأتي الجنود مدججين بالجرىمة والسلاسل؛ لينادوا: أيها (الشاويش)، أحضر هذه الأرقام للمحكمة.  
- أرقام، نحن في غرفهم مجرد أرقام! أقول لنفسى كي لا يكسرني الأمسى: نحن أهل الأرض، وهم العابرون.  
- هيا أسرعوا، زئذها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السنادية.  
كان صابر الذي مثل أمام محكمة الإدارى للمرة الثلاثين أكثرنا سُخْطاً على هذه المهازل التي يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها.

1. ما الفن النثرى الذي ينتمي إليه النص، (علامتان)
2. وضح المقصود بمصطلح (السنادية). (علامتان)
3. لماذا يجبر الاحتلال الأمسى على المشاركة في مهازل محاكمه؟ (علامتان)
4. ما دلالة قول الكاتب: (نحن أهل الأرض، وهم العابرون)؟ (علامتان)
5. ورد في النص الكلمتان: (مدججين، أكثرنا)، ما المعنى الصرفى للأولى؟ وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

الملتقى التربوي

### السؤال الثاني: (15 علامة)

(أ) اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ينعقد اللسان أمام صدمة الموت المباغت، وإذ يستقرّ الفقيد في مرقده الأخير ينبعث طيفه في ملكوت الذاكر تحضر الصورة ملء الإطار، ويغيب صاحبها، فالمعاني تتعين في المفارقات؛ إذ لا معنى للحضور إلا بالتقابل الغياب، ولا معنى للغياب إلا بالتقابل مع الحضور، وكذلك الموت والحياة. نعم، إن فاجعة الفقد أوسع من العبارة وأكثر ما يقلقني من هذا التحدي أن يجد كاتب المراثي نفسه مضطراً إلى مراودة الشعر الغصبي، فينشغل عن موضوعه بأسلوبه، وعن فقيده بلغته، وعن المراثي برثائه، وبدلاً من أن يتنقم الراحل في وعي الكاتب ووجدانه ومخيلته، يتنقم القارئ.

1. ما الموضوع الذي يدور حوله النص؟ (علامتان)
  2. فسر العبارة: (المعاني تتعين في المفارقات). (علامتان)
  3. ما المقصود بـ (المراثي) الواردة في النص؟ (علامة)
  4. وضح الصورة الجمالية في: (ينعقد اللسان أمام صدمة الموت). (علامتان)
  5. ورد في النص ثلاثة ألفاظ تدلّ على الإنسان المتوفى، استخرجها. (3 علامات)
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة: (5 علامات)

1. ما التهمة التي أدين بها (دوستيفسكي) وزملاؤه، وكانت تؤدي إلى إعدامه؟
  - السعي للإطاحة بالنظام.
  - تحرير الفلاحين المملوكين إقطاعياً.
  - التهزّب من الخدمة في الجيش.
  - كتابة روايات ذات أحداث سياسية.
2. ما الخلق الحميد الذي يفهم من قوله (كاف): "وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً"؟
  - التواضع.
  - التعقّف.
  - الكرم.
  - الإحسان.
3. لأم ترمز البومة في المأثور الشعبي؟
  - التحدي والصمود.
  - الحياة والمشاركة.
  - الشؤم والخراب.
  - الاستمزاز والسخرية.
4. ما الأمر الذي حاول الوالي وأعوانه في مسرحية (غروب الأنتمس) إقناع عائشة به؟
  - الاستمرار في مجابهة العدو.
  - عقد الصلح والاستسلام.
  - تدريب الجيش وتأهيله.
  - معاقبة المرجفين والخائنين.
5. ما الذي يُعدّ من أسوأ الظواهر في مواقع التواصل؟
  - ملاحقة خصوصيات الآخرين.
  - استخدام الحرف العربي في الكتابة.
  - الترويج التجاري من خلالها.
  - نشر الأفكار الشخصية عبرها.

### السؤال الثالث: (13 علامة)

(أ) اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كانت لنا دار، وكان لنا وطن  
وبنلت في إنقاذه أغلى ثمن  
بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن  
إلا الدماء، وما ألم بي الزمن  
إن كنت يوماً قد مكنت الأدمع  
فلأنني حُملت فقههما معاً

**تابع السؤال الثالث فرع أ:**

1. من قائل القصيدة؟
2. ما الشينان اللذان فقدهما الشاعر معاً؟
3. ما العبارة التي تدل على عدم ضعف الشاعر؟
4. استخرج من المقطع السابق: اسماً مقصوراً، اسماً منصوباً بعلامة فرعية.
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (أنا وليلى).
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:
1. ما المقصود بكلمة (الغفود) في قول الشاعر: (أزقتها مقومة الغفود)؟
  - ما تتزين به المرأة.
  - عدد من السنوات.
  - السقوف المقومة.
  - الاتفاق الموقع بين طرفين.
2. ما العبارة التي يحرض فيها الشاعر على الثورة؟
  - مياطهم كتبت مصائرنا.
  - ألقى عصاه على الخرائب.
  - هل فتحت إلى الوطن الدروب.
  - فاغضب أيها الشعب الأمير.
3. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها قصيدة (أنا وليلى)؟
  - بقاء المحبوبة على حب الشاعر.
  - عتاب الشاعر لمحبوته لتخليها عنه.
  - إصرار المحبوبة على الارتباط بالشاعر.
  - تحول الشاعر عن حب محبوبته.

**السؤال الرابع: (١٢ علامة)**

(أ) اقرأ النص الشعري الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لا توفدوا النار، إبراهيم كان أبي  
تشقق كفه كالأرض إن عطشت  
لقد صدقتك وغدي صرت أشعرهم  
وقلت لي شرف الإنسان يا ولدي  
عندي من الماء ما في الأرض من خطب  
لكنه كان يسقيني قوا عجيبي  
لكنني لم أبغ قلبي ولا أبي  
في رفعة الرأس لا في فتلة الشئب

1. ما الوعد الذي أوفى به الابن لأبيه؟
2. بم يشرف الإنسان؟
3. ما أدوات الصراع كما يظهرها البيت الأول؟
4. مم يتعجب الشاعر في البيت الثاني؟
- (ب) قطع واحداً من البيتين الآتين، ثم حدد تفعيلاته، وجره العروضي:
- أيهذا الشاكي وما بك داء
- وكيف تغدو إذا غنوت غليلا
- وللنفس أخلاق تدل على الفتى
- أكان سخاء ما أتى أم تساخيا
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:
1. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري: (إذا ما بلغ الطعام لنا رضيع نخر له الجبابر ساجدين)؟
  - إذا.
  - ما.
  - لنا.
  - له.
2. ما التفعيلتان الأصليتان للبحر البسيط؟
  - مُفَاعِلَتُنْ، فَعُولُنْ.
  - مُسْتَعِلُنْ، مُتَعِلُنْ.
  - مُسْتَعِلُنْ، فاعِلَتُنْ.
  - مُسْتَعِلُنْ، فاعِلُنْ.

**السؤال الخامس: (15 علامة)**

(أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تبسّط الشمس رداءها على بطحاء مكة وما يحيط بها، يضطرب الناس في أمورهم، عبد المطّلب جالس و يأتي البشير ينادي: لقد ولد لك غلام، هلمّ انظر إليه، ولتعلم أنّ الله أنخر لك غزاة عن محنتك؛ فإله يظهر يشاء. وفضل عبد المطّلب بيت آمنه، وكأنه ميعاد الفرح، جلا الحزن والغم عن قلبه، فقبله قالاً: لأسميته محمداً.

1. استخرج من الفقرة السابقة:

(5 علامات)

- اسماً موصولاً لغير العاقل. - اسم فعل بمعنى أقبل. - كلمة أبدلت فيها تاء افتعل دالاً.

- ممنوعاً من الصرف ثم صرفه. - جملة اسمية في محل نصب حال.

(علامتان)

2. وضّح الإعلال الحاصل في كلمة (ميعاد).

(3 علامات)

3. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً.

(5 علامات)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة، ثم انقلها في دفتر الإجابة:

1. ما المعنى النحويّ لكل من (لا) و(الفاء) على الترتيب في قوله تعالى: {فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرْضٌ}؟

- نافية، عاطفة. - ناهية، عاطفة. - ناهية، سببية. - نافية، سببية.

2. ما اسم الفعل المناسب لاستبداله بما تحته خطّ في جملة: (يَغْدُ نَزْلُ المطالب بالتمني)؟

- شتان. - هيهات. - وي. - صه.

3. ما الكلمة التي حدث فيها إبدال وإعلال؟

- ازدهاء. - اتهام. - استيقاء. - اثباع.

4. ما الضبط السليم لما تحته خطّ في جملة: (تعيش الخنازير البرّة في مجموعات عائلية صغيرة)؟

- الخنازير البرّة. - الخنازير البرّة. - الخنازير البرّة. - الخنازير البرّة.

5. ما محلّ الجملة التي تحتها خطّ من الإعراب في الآية الكريمة: {فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ}؟

- في محلّ رفع خبر إنّ. - في محلّ نصب حال. - في محلّ نصب مفعول به. - في محلّ جزم جواب الشرط.

**السؤال السادس: (10 علامات)**

يتكوّن هذا القسم من فرعين (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(5 علامات)

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها:

- حصل الطالب محمود على المرتبة الأولى في الامتحان. (استبدل بالغم الذي تحته خطّ غلماً أعجمياً.)

- للقدس مكانة عظيمة بين المدن. (بيّن سبب منع كلمة "عظمى" من الصرف.)

- يضطرب المؤمن على البلاء. (ما الوزن الصرفي لكلمة "يضطرب"؟)

- آو من الدنيا إذا هي أبرت. (حدّد فاعل اسم الفعل في الجملة.)

- من اخترع المجهر فهو بارع. (اجعل "من" استفهامية، وغير ما يلزم.)

الملتقى التربوي

**تابع السؤال السادس فرع أ:**

2. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- قال تعالى: "لَوْ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَغْلُمَهُ اللَّهُ".

- اقتحم الجيش المدينة وأذن الفجر.

- { وَالْمُتَّاعِ وَالطَّارِقِ \* وَمَا أُنْزِلَتْ مِنْهُ الطَّارِقِ }.

ب) 1. مثل لكل ما يأتي بجملة مفيدة:

- لا العاطفة. - غم على وزن فُعل.

- لام الابتداء.

- فاء واقعة في جواب الشرط.

2. صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

- يسقط المطر فتتعمش الأرض.

- يقف الحليم خزاناً لهول ما يرى.

- يكتب الله الأجر للمنفقون أموالهم على الأيتام.

- لا أدع إلا الله.

3. ما المحل الإعرابي لما تحته خط فيما يأتي؟

- عجبث لقوم استكانوا للنذل.

- سرعان ما تبدد الظلام بعد ليل طويل.

**السؤال السابع: (15 علامة)**

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية مقالة أو قصة أو حواراً:

1. قال رسول الله (ﷺ): "كل المعلم على المعلم حرام: دمه، وماله، وعرضه".

2. فلسطين الوطن الذي لا بديل عنه، ولا رباط إلا فيه، مهد الديانات، وملقى الحضارات.

3. العمل رفعة وأمان اجتماعي، والفراغ مفسدة للفرد والمجتمع.

انتهت الأسئلة