

المبحث : اللغة العربية التاريخ: الزمن: حصة صفية اسم الطالبة: مجموع العلامات: (35 علامة)	بسم الله الرحمن الرحيم  امتحان يومي	دولة فلسطين وزارة التربية والتعليم العالي مديرية التربية والتعليم-رام الله والبيرة مدرسة بنات حميدي الثانوية الصف: التاسع
--	--	--

س1: اقرئي النص الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه .

لن أنسى تاريخاً آلمت قلبي أحداثه، فالسماء كان فيها ما ينذر بكارثة على وشك الحدوث. ومشهد الألم بدا يرتسم بألوان قاتمة، وخطوط حادة بائسة، فيها القسوة والحزن. غادرت الطيور أعشاشها، ورأيت القرية حولي تزلزلت دورها، والأرض تبدلت ملامحها غضبا، كأنها استثقلت خطوات من اقتحمها دون استئذان، من عصابات همجية أتت من عالم غريب، مشحونة عداوة وكراهية للعرب، ولل فلسطينيين الذين يعرفون بصبرهم واراقتهم وإيمانهم.

1. ما الفن الأدبي الذي يندرج تحته هذا النص؟ وما القضية التي يعالجها؟

2. لماذا نزع الناس عن بيوتهم؟

3. بم كانت عصابات المحتل مشحونة ؟

4. استخرجي من النص:

ج-كلمة على

أ- فعلا مزيدا:..... ب- فعلا مجردا:.....

وزن (تفعّل):..... د-فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون:.....

5. وضح الصورة الفنية في العبارة التي تحتها خط

6. ما إعراب (غضبا)؟

ب:من خلال دراستك لنص(الموت المتربص على الطرقات) أجيب عما يأتي:
-اشرح دلالة العبارتين الآتيتين:(درهم وقاية خير من قنطار علاج).

(من أمن العقاب أساء الأدب)

س2.أ: اقرئي الأبيات الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

سنأتي ذات يوم يا أحنائي، على مهل يقول الحق قولته

فلا تستأجروا حلما ولا تستعجلوا حينا

فكم في دارنا ركنا، على الأيام مرهونا بماضينا؟! هنا لم يقصه زمن والتهم: جنون الشر

لم تسحق مرامينا، فعطر الحق في أرواحنا باق

1. من قائل الأبيات؟ واكتبي اثنين من مؤلفاته؟

2. ما الذي يطلبه الشاعر في هذا المقطع؟

3. عللي تكرار عبارة سنأتي ذات يوم يا أحنائي؟

4. وضح الصورة الفنية فيما تحته خط؟

5. ورد في الأبيات الكلمات الآتية:(مرامينا، لا تستعجلوا، كم) ما معنى الأولى؟ وما إعراب الثانية؟ وما دلالة الثالثة؟

6. كيف تردين على مقولة المحتل(الكبار يموتون والصغار ينسون)

7. اكتب مقطعا آخر من نفس القصيدة.

س3- القواعد: أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة:

1. الفعل المزيد هو.....
2. من الحروف التي لا تعتبر من حروف الزيادة:.....و.....و.....
3. كل زيادة على الفعل المجرد تكسبه.....

ب: اقْرئي الفقرة الآتية واستخرجي منها الأفعال المجردة (ثلاثي، رباعي) وأفعال مزيدة:

اشتدّت العاصفة في البحر، حتى كادت الأمواج تزلزل القارب بمن فيه، وتسَلُّ البرد إلى أوصال الرجال، الذين لم يتوقَّعوا هذا الانقلاب المفاجئ للبحر، وصاروا يتوقَّعون تبعثرهم جثثاً في البحر لا محالة، أما الرِّبان فقد اطمأن على حبال السَّارية، وحاول أن يللم شتات أفكاره، في مواجهة حالة الفزع الشديد التي سادت القارب.

س4: الإملاء:

1- عللي سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية على هذه الصورة

مؤلم:..... يَأْمَن..... متشائم:.....

س5: اذكرى أقسام المقالة، مع تعريف بسيط لكل قسم منها؟

المزيد دائماً على الملتقى التربوي