**المبحث :** اللغة العربية  **الدرس (9):**الاستماع  **( الكوفية ) الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.......1..........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | معرفة الطالبة ببعض الأدوات التراثية  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب./ المسجل / cd  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة وحدها / تسرد القصة بلغتها **المستوى المتوسط :-.** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**.تستمع إلى النص و مساعدتها في الإجابة من خلال وسائل منوعة |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | التهيئة و مقدمة :- |  |  |
|  |  تهيئة اذهان الطالبات للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من  |  |  |
|  |  خلال ( أسئلة أو قصة .....) |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | مناقشة الطالبات ا ببعض الأدوات التراثية  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  |  |  |  |
|  | قوانين الاستماع :  |  |  |
|  أن تذكر قوانين و آداب  | تذكير الطالبات بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهن  |  |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع  |  |
|  | عرض المادة المسموعة ( الثوب الفلسطيني المطرز )  |  |  |
| أن تستمع إلى نص الاستماع  | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو من | ملاحظة الطالبات  |  |
| بانتباه  | خلال قراءة المعلمة بمعدل مرتين  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الإجابة عن أسئلة النص المسموع :  |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع  | الاستماع و التصويب |  |
|  إجابة سليمة  |  |  |  |
|  أن تتعرف معاني المفردات  | - مناقشة الطالبات بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل  | الاستماع و التصويب |  |
| الجديدة | .  | : |  |
| أن تحدد الفكرة العامة للنص  | تحديد الفكرة العامة للنص  | ما الفكرة العامة للنص |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تلخص النص بلغتها الخاصة | تكليف الطالبات بتلخيص النص بلغتها الخاصة  | الاستماع و التصويب |  |
|  |  |  |  |

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس(9) :**المحادثة و القراءة (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**......4...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** |  أن تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن تقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | معرفة الطالبة ببعض الأدوات التراثية / تذكر سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,توظف الكلمات في جمل مفيدة , تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تفسر بعض المفردات بمساعدة المعلمة ,تعبر عن اللوحة بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**.مساعدتها في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليها **/ مساعدتها في التعبير عن اللوحة** |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | المحادثة :- |  |  |
| أن تذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطالبات بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: رجل , صورة عرفات , ثلج , كوفية.. | ملاحظة إجابات الطالبات  |  |
| أن تعبر عن اللوحة تعبيرا سليما  | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  | القراءة : |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة صامتة |  **القراءة الصامتة** : لمدة محددة  | متابعة الطالبات  |  |
| أن تستمع إلى قراءة المعلمة  | **القراءة الجهرية** :للمعلمة  | ملاحظة الطالبات  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة**:للطالبات المجيدات  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
|  | .**القراءة التفسيرية** : فقرة فقرة لمناقشة : |  |  |
| أن تفسر المفردات : ارتدى | 1 -.الكلمات مثل : ارتدى , اناقة , اصالة , موقد | ما معنى : ارتدى ؟ |  |
|  |  |  |  |
| - أن تستنتج الفكرة في النص | 2 \_ الفكرة في النص و هي :الكوفية رمز و طني لنضال الشعب | ما الفكرة في النص ؟  |  |
| أن تستنتج الأفكار الجزئية | 3\_ الأفكار الجزئية : 1\_ الحاج ابراهيم يرتدي الكوفية الفلسطينية | ما الأفكار الجزئية |  |
| من خلال النص  |  2\_ سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية  | من النص ؟  |  |
|  |  3\_ الكوفية جزء اصيل من التراث الفلسطيني |  |  |
|  | **القراءة الموزعة :** مقدمة من خلال القراءة ثم :  |  |  |
| أن توظف بعض كلمات النص | .تكليف الطالبات باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب |  |
| في جمل مفيدة | -  |  |  |
| أن تسرد القصة بلغة سليمة  | سرد القصة بلغة سليمة  | الاستماع و التصويب |  |
|  | . | : |  |
| أن تجيب عن أسئلة النص إجابة  | تكليف الطالبات بالإجابة عن أسئلة النص  | أسئلة الكتاب المقرر |  |
| سليمة |  |  |  |
| أن تتعرف أنماطاً لغوية و إملائية جديدة  | .مناقشة قضايا إملائية و لغوية  | ملاحظة الطالبات و تصويب الأخطاء |  |
|  |  |  |  |

 **المبحث :** اللغة العربية **الدرس(9) :** التدريبات (**الكوفية**)  **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**......1...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تتعرف أنماطاً لغوية جديدة |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,تحل التدريبات وحدها ,تذكر بعض الأنماط اللغوية الجديدة**المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تحل التدريبات بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة التدريبات مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| معبرة و سليمة  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
|  | **التدريب الأول :** |  |  |
|  | تكليف الطالبات بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك  |  |  |
| أن تختار مرادف الكلمات  | تكليف الطالبات باختيار الكلمة و مرادفها من خلال البطاقات  | اختر مرادف الكلمات؟  |  |
| المعطاة | و على لوحة و برية  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **التدريب الثاني :** |  |  |
| ان تقرأ الأمثلة قراءة جهرية | كتابة الأمثلة على السبورة و تكليفهم بقراءتها  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| أن تعرّف الجمل الفعلية  | اوضح للطالبات ان الجمل بدأت بأفعال فهي جمل فعلية  | ما هي الجمل الفعلية؟ |  |
| أن تملا الفراغات بالفعل  | أكلفهن بملء الفراغات في الجمل بالفعل المناسب  | تصحيح الأعمال |  |
| المناسب |   |  |  |
|  | **التدريب الثالث :** |  |  |
| أن تضع خطا تحت الفعل  | كتابة التدريب على السبورة و تكليف الطالبات بقراءته ثم ذكر | تصحيح الاعمال |  |
| الوارد في الجمل  | الهدف منه , ثم تكليف الطالبات بوضع خط تحت الفعل  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :**الكتابة (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | تكتب نصا بخط واضح و جميل / تكتب جملة وفق قواعد خط النسخ |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / تقديم إرشادات حول الكتابة |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل **/**تنسخ النص في الدفتر بخط جميل **/** تكتب جملة وفق قواعد الخط **المستوى المتوسط :-.** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب **/** تكتب جملة وفق قواعد خط النسخ **المستوى المتدني :-**. كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
|  | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... |  |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض :-  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | تكليف الطالبات بقراءة الفقرة المراد كتابتها  | ملاحظة القراءة |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطالبات بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب  | تصحيح الأعمال |  |
| بخط جميل  | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال 20 دقيقة |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تنسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطالبات بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال |  |
| دفتر النسخ  | وذلك في البيت  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على الطالبات على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب جملة الخط على  | إخراج بعض الطالبات للتدرب على كتابة الجملة على السبورة | تصويب الأخطاء |  |
| السبورة بخط واضح و جميل  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب جملة الخط على  | تكليف الطالبات بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول  | تصحيح الأعمال |  |
| الكتاب بخط واضح و جميل  | .خط النسخ |  |  |
| وفق قواعد خط النسخ  | -  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (9):** إملاء (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تميز الطالبة همزة القطع من غيرها / تكتب إملاء اختباريا كتابة سليمة  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , قراءة الدرس أفكار الدرس كتابة كلمات أنواع التنوين |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/, حاسوب , جهاز العرض |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** قراءة النص , تكتب إملاء اختباريا وحدها **المستوى المتوسط :-.** قراءة جملة من النص , تكتب إملاء اختباريا بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. تكتب إملاء اختباريا بالمساعدة و بوسائل مختلفة مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  |  |  |  |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تميز بين همزة القطع من  | مراجعة الطالبات بهمزة القطع و كيفية نطقها و كتابتها  | ما هي همزة القطع ؟ |  |
|  غيرها  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب الكلمات المطلوبة  | اخراج بعض الطالبات للتدرب على كلمات تحوي همزة قطع  | الملاحظة و التصويب |  |
| كتابة سليمة  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب إملاء اختباريا  | أملي النص على الطالبات بسرعة مناسبة و تكليف الطالبات بقراءة | تصحيح الدفاتر |  |
|  كتابة سليمة | النص مرة أخرى  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تكتب الكلمات التي تحوي | أملي على الطالبات بعض الكلمات التي تحوي همزة قطع  | تصحيح الأعمال |  |
|  همزة قطع كتابة سليمة  |  ( الإثرائية ) |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :** تعبير (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | تكوّن قصة فصيرة من خلال ترتيب جمل مبعثرة  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يكون قصة من خلال ترتيب الجمل المعطاة و حده **المستوى المتوسط** :-. يرتب الجمل لتكوين قصة بالمساعدة/ تعبر شفويا بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترتيب الجمل لتكوين قصة مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ كلمات المبعثرة قراءة | عرض كلمات مبعثرة لجملة من الدرس على السبورة و أكلفهن  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| سليمة  | بقراءتها |  |  |
| أن تعيد كتابة الكلمات لتكوين  | تكليف الطالبات بترتيب الكلمات لتكوين جملة تامة  | تصويب الأخطاء |  |
| جملة تامة  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
| أن تتعرف عناصر القصة  | تكليف الطالبات بقراءة نص التعبير و ذكر الهدف منه , ثم ابين  | ما هي عناصر  |  |
|  | للطالبات عناصر القصة و كيفية تكوين قصة  | القصة ؟ |  |
|  |  |  |  |
| أن تقرأ جمل التعبير قراءة | أكلفهن بقراءة جمل التعبير المبعثرة  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| جهرية  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن ترتب الجمل المبعثرة  | تكليف الطالبات بترتيب الجمل المبعثرة لتكوين قصة شفويا  | الملاحظة و التصويب |  |
| شفويا  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكون قصة من خلال  | تقسيم الطالبات إلى مجموعتين , ثم أكلفهن بترتيب الجمل المبعثرة | تصحيح الأعمال |  |
| ترتيب الجمل المبعثرة  |  لتكوين قصة  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :** نغني (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | تردد النشيد ملحنا و مغنى / أن تحفظ النشيد غيبا  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , تذكر أهمية المطر للإنسان و الحيوان و النباتات |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / تتعرف الفكرة العامة للنشيد / تفسر المفردات **/تحفظ النشيد غيبا** **المستوى المتوسط** :-. تردد النشيد ملحنا / تفسر بعض الكلمات  **/ تحفظ النشيد غيبا**  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترديد بعض الأبيات ملحنة مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش  | مناقشة الطالبات عن العلم الفلسطيني  | الاستماع إلى الطالبات  |  |
| إجابة سليمة  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تستمع إلى النشيد ملحنا  | عرض النشيد امام الطالبات , و تستمع إلى النشيد ملحنا من خلال  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  | المسجل أو بقراءة المعلمة  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى  | تكليف الطالبات بقراءة النشيد ملحنا و مغنى  | ملاحظة ترديد الطالبات  |  |
|  |  | للنشيد |  |
| أن تستنتج الفكرة العامة للنشيد | تكليف الطالبات باستنتاج المعنى العام للنشيد ( دلالات العلم الفلسطيني ) | ما الفكرة العامة للنشيد؟ |  |
|  |  |  |  |
| أن تتعرف معاني مفردات  | تعريف الطالبات المفردات الجديدة (الروابي , خافقا , البطاح ) | ما معنى الروابي ؟ |  |
| جديدة : الروابي , خافقا  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | الاستماع لبعض الطالبات المجيدات و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطالبات  |  |
| بشكل جماعي  | ملحنا و مغنى  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تحفظ النشيد غيبا  | حفظ النشيد غيبا  | الملاحظة و الاستماع |  |