**المبحث :** اللغة العربية  **الدرس (9):**الاستماع  **( الكوفية ) الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.......1..........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل | | | |
| **الخبرات السابقة:** | معرفة الطالبة ببعض الأدوات التراثية | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب./ المسجل / cd | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة وحدها / تسرد القصة بلغتها  **المستوى المتوسط :-.** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**.تستمع إلى النص و مساعدتها في الإجابة من خلال وسائل منوعة | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | التهيئة و مقدمة :- |  |  |
|  | | تهيئة اذهان الطالبات للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من |  |  |
|  | | خلال ( أسئلة أو قصة .....) |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | | مناقشة الطالبات ا ببعض الأدوات التراثية | ملاحظة الطالبات |  |
|  | |  |  |  |
|  | | قوانين الاستماع : |  |  |
| أن تذكر قوانين و آداب | | تذكير الطالبات بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهن |  |
| الاستماع | | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع |  |
|  | | عرض المادة المسموعة ( الثوب الفلسطيني المطرز ) |  |  |
| أن تستمع إلى نص الاستماع | | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو من | ملاحظة الطالبات |  |
| بانتباه | | خلال قراءة المعلمة بمعدل مرتين |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة نص الاستماع | | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب |  |
| إجابة سليمة | |  |  |  |
| أن تتعرف معاني المفردات | | - مناقشة الطالبات بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب |  |
| الجديدة | | . | : |  |
| أن تحدد الفكرة العامة للنص | | تحديد الفكرة العامة للنص | ما الفكرة العامة للنص |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تلخص النص بلغتها الخاصة | | تكليف الطالبات بتلخيص النص بلغتها الخاصة | الاستماع و التصويب |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس(9) :**المحادثة و القراءة (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**......4...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن تقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. | | | |
| **الخبرات السابقة:** | معرفة الطالبة ببعض الأدوات التراثية / تذكر سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. / جهاز العرض / حاسوب | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,توظف الكلمات في جمل مفيدة , تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  **المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تفسر بعض المفردات بمساعدة المعلمة ,تعبر عن اللوحة بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**.مساعدتها في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليها **/ مساعدتها في التعبير عن اللوحة** | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | المحادثة :- |  |  |
| أن تذكر عناصر لوحة المحادثة | | تكليف الطالبات بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: رجل , صورة عرفات , ثلج , كوفية.. | ملاحظة إجابات الطالبات |  |
| أن تعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | ملاحظة الطالبات |  |
|  | | القراءة : |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة صامتة | | **القراءة الصامتة** : لمدة محددة | متابعة الطالبات |  |
| أن تستمع إلى قراءة المعلمة | | **القراءة الجهرية** :للمعلمة | ملاحظة الطالبات |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | | **قراءة المحاكاة**:للطالبات المجيدات | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
|  | | .**القراءة التفسيرية** : فقرة فقرة لمناقشة : |  |  |
| أن تفسر المفردات : ارتدى | | 1 -.الكلمات مثل : ارتدى , اناقة , اصالة , موقد | ما معنى : ارتدى ؟ |  |
|  | |  |  |  |
| - أن تستنتج الفكرة في النص | | 2 \_ الفكرة في النص و هي :الكوفية رمز و طني لنضال الشعب | ما الفكرة في النص ؟ |  |
| أن تستنتج الأفكار الجزئية | | 3\_ الأفكار الجزئية : 1\_ الحاج ابراهيم يرتدي الكوفية الفلسطينية | ما الأفكار الجزئية |  |
| من خلال النص | | 2\_ سبب ارتداء الكوفية الفلسطينية | من النص ؟ |  |
|  | | 3\_ الكوفية جزء اصيل من التراث الفلسطيني |  |  |
|  | | **القراءة الموزعة :** مقدمة من خلال القراءة ثم : |  |  |
| أن توظف بعض كلمات النص | | .تكليف الطالبات باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب |  |
| في جمل مفيدة | | - |  |  |
| أن تسرد القصة بلغة سليمة | | سرد القصة بلغة سليمة | الاستماع و التصويب |  |
|  | | . | : |  |
| أن تجيب عن أسئلة النص إجابة | | تكليف الطالبات بالإجابة عن أسئلة النص | أسئلة الكتاب المقرر |  |
| سليمة | |  |  |  |
| أن تتعرف أنماطاً لغوية و إملائية جديدة | | .مناقشة قضايا إملائية و لغوية | ملاحظة الطالبات و تصويب الأخطاء |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(9) :** التدريبات (**الكوفية**)  **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**......1...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تتعرف أنماطاً لغوية جديدة | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,تحل التدريبات وحدها ,تذكر بعض الأنماط اللغوية الجديدة  **المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تحل التدريبات بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة التدريبات مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ الدرس قراءة جهرية | | تكليف الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| معبرة و سليمة | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
|  | | **التدريب الأول :** |  |  |
|  | | تكليف الطالبات بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك |  |  |
| أن تختار مرادف الكلمات | | تكليف الطالبات باختيار الكلمة و مرادفها من خلال البطاقات | اختر مرادف الكلمات؟ |  |
| المعطاة | | و على لوحة و برية |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | **التدريب الثاني :** |  |  |
| ان تقرأ الأمثلة قراءة جهرية | | كتابة الأمثلة على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| أن تعرّف الجمل الفعلية | | اوضح للطالبات ان الجمل بدأت بأفعال فهي جمل فعلية | ما هي الجمل الفعلية؟ |  |
| أن تملا الفراغات بالفعل | | أكلفهن بملء الفراغات في الجمل بالفعل المناسب | تصحيح الأعمال |  |
| المناسب | |  |  |  |
|  | | **التدريب الثالث :** |  |  |
| أن تضع خطا تحت الفعل | | كتابة التدريب على السبورة و تكليف الطالبات بقراءته ثم ذكر | تصحيح الاعمال |  |
| الوارد في الجمل | | الهدف منه , ثم تكليف الطالبات بوضع خط تحت الفعل |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :**الكتابة (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | تكتب نصا بخط واضح و جميل / تكتب جملة وفق قواعد خط النسخ | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / تقديم إرشادات حول الكتابة | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** كتابة النص بخط واضح وجميل **/**تنسخ النص في الدفتر بخط جميل **/** تكتب جملة وفق قواعد الخط  **المستوى المتوسط :-.** كتابة النصوص بخط واضح بعد الشرح والتدريب **/** تكتب جملة وفق قواعد خط النسخ  **المستوى المتدني :-**. كتابة النصوص بخط واضح وجميل بالمساعدة | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
|  | | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض :- |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | | تكليف الطالبات بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب الفقرة كتابة صحيحة | | تكليف الطالبات بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال |  |
| بخط جميل | | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال 20 دقيقة |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تنسخ فقرة من الدرس في | | تكليف الطالبات بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال |  |
| دفتر النسخ | | وذلك في البيت |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تقرأ جملة الخط قراءة سليمة | | عرض جملة الخط على الطالبات على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب جملة الخط على | | إخراج بعض الطالبات للتدرب على كتابة الجملة على السبورة | تصويب الأخطاء |  |
| السبورة بخط واضح و جميل | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب جملة الخط على | | تكليف الطالبات بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال |  |
| الكتاب بخط واضح و جميل | | .خط النسخ |  |  |
| وفق قواعد خط النسخ | | - |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس (9):** إملاء (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تميز الطالبة همزة القطع من غيرها / تكتب إملاء اختباريا كتابة سليمة | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , قراءة الدرس أفكار الدرس كتابة كلمات أنواع التنوين | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/, حاسوب , جهاز العرض | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** قراءة النص , تكتب إملاء اختباريا وحدها  **المستوى المتوسط :-.** قراءة جملة من النص , تكتب إملاء اختباريا بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. تكتب إملاء اختباريا بالمساعدة و بوسائل مختلفة مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | |  |  |  |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تميز بين همزة القطع من | | مراجعة الطالبات بهمزة القطع و كيفية نطقها و كتابتها | ما هي همزة القطع ؟ |  |
| غيرها | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب الكلمات المطلوبة | | اخراج بعض الطالبات للتدرب على كلمات تحوي همزة قطع | الملاحظة و التصويب |  |
| كتابة سليمة | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب إملاء اختباريا | | أملي النص على الطالبات بسرعة مناسبة و تكليف الطالبات بقراءة | تصحيح الدفاتر |  |
| كتابة سليمة | | النص مرة أخرى |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تكتب الكلمات التي تحوي | | أملي على الطالبات بعض الكلمات التي تحوي همزة قطع | تصحيح الأعمال |  |
| همزة قطع كتابة سليمة | | ( الإثرائية ) |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :** تعبير (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | تكوّن قصة فصيرة من خلال ترتيب جمل مبعثرة | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تعبر شفويا عن لوحة المحادثة / يكون قصة من خلال ترتيب الجمل المعطاة و حده  **المستوى المتوسط** :-. يرتب الجمل لتكوين قصة بالمساعدة/ تعبر شفويا بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترتيب الجمل لتكوين قصة مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ كلمات المبعثرة قراءة | | عرض كلمات مبعثرة لجملة من الدرس على السبورة و أكلفهن | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| سليمة | | بقراءتها |  |  |
| أن تعيد كتابة الكلمات لتكوين | | تكليف الطالبات بترتيب الكلمات لتكوين جملة تامة | تصويب الأخطاء |  |
| جملة تامة | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
| أن تتعرف عناصر القصة | | تكليف الطالبات بقراءة نص التعبير و ذكر الهدف منه , ثم ابين | ما هي عناصر |  |
|  | | للطالبات عناصر القصة و كيفية تكوين قصة | القصة ؟ |  |
|  | |  |  |  |
| أن تقرأ جمل التعبير قراءة | | أكلفهن بقراءة جمل التعبير المبعثرة | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| جهرية | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن ترتب الجمل المبعثرة | | تكليف الطالبات بترتيب الجمل المبعثرة لتكوين قصة شفويا | الملاحظة و التصويب |  |
| شفويا | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكون قصة من خلال | | تقسيم الطالبات إلى مجموعتين , ثم أكلفهن بترتيب الجمل المبعثرة | تصحيح الأعمال |  |
| ترتيب الجمل المبعثرة | | لتكوين قصة |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(9) :** نغني (**الكوفية**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | تردد النشيد ملحنا و مغنى / أن تحفظ النشيد غيبا | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , تذكر أهمية المطر للإنسان و الحيوان و النباتات | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / تتعرف الفكرة العامة للنشيد / تفسر المفردات **/تحفظ النشيد غيبا**  **المستوى المتوسط** :-. تردد النشيد ملحنا / تفسر بعض الكلمات  **/ تحفظ النشيد غيبا**  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترديد بعض الأبيات ملحنة مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | | مناقشة الطالبات عن العلم الفلسطيني | الاستماع إلى الطالبات |  |
| إجابة سليمة | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تستمع إلى النشيد ملحنا | | عرض النشيد امام الطالبات , و تستمع إلى النشيد ملحنا من خلال | ملاحظة الطالبات |  |
|  | | المسجل أو بقراءة المعلمة |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | | تكليف الطالبات بقراءة النشيد ملحنا و مغنى | ملاحظة ترديد الطالبات |  |
|  | |  | للنشيد |  |
| أن تستنتج الفكرة العامة للنشيد | | تكليف الطالبات باستنتاج المعنى العام للنشيد ( دلالات العلم الفلسطيني ) | ما الفكرة العامة للنشيد؟ |  |
|  | |  |  |  |
| أن تتعرف معاني مفردات | | تعريف الطالبات المفردات الجديدة (الروابي , خافقا , البطاح ) | ما معنى الروابي ؟ |  |
| جديدة : الروابي , خافقا | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | | الاستماع لبعض الطالبات المجيدات و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطالبات |  |
| بشكل جماعي | | ملحنا و مغنى |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تحفظ النشيد غيبا | | حفظ النشيد غيبا | الملاحظة و الاستماع |  |